

आप अपने औषधालय—

की शोभा बढ़ाने के लिये अन्य निर्गन्ध चित्रों के स्थान पर उबराक और उदर रोगाक में प्रकाशित समस्त चित्रों को टांगिये । हमने यह समस्त चित्र, रोग लक्षण आदि के सहित आर्ट पेपर पर १० x १५ साइज में छपाकर तैयार किये हैं । उबराक के खात, पिच, बफ उबर रोगियों के ३ और मन्निपात रोगियों के ६ रङ्गीन तथा मन्निपात के ३ सादा चित्र और इसी प्रकार उदर रोगाक के ६ रङ्गीन तथा १ सादा चित्र प्रेम में लगाकर टांगने योग्य हैं ।

रङ्गीन चित्र

३ प्रति

सादा चित्र

—॥ प्रति

पोस्ट ब्यव

—२ प्रति

परन्तु सब एक साथ मगाने पर २॥॥), एवं पैकिङ्ग और पोस्ट ब्यव ॥२॥ भेजना चाहिये । चित्र क्षी० पी० से अथवा धन्वन्तरि या पुस्तकों के साथ न भेजे जा सकेंगे ।

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

प्रकाशक—

धन्वन्तरि कार्यालय

विजयगढ़ (अलीगढ़)



क्षयरोगांक

अनेक रोगाणुगतो बहुरोग पुरोगमः ।
 राजयक्ष्मा क्षयः शोषो रोगराडिति च स्मृतः ॥
 नक्षत्राणां द्विजानां च राज्ञोऽभूद्यदयं पुरा ।
 यच्च राजा च यक्ष्माच राजयक्ष्मा ततो मतः ॥

विशेष सगरादव
 वैशरत्न क० प्रतापसिंह जी
 रसायनाचार्य

— — —
 वार्षिक मूल्य
 भारत मे ५३)

सम्पादक
 वैद्य बांकेलाल गुप्त
 वैद्य देवीशरण गर्ग

— — —
 इस अङ्क का
 मूल्य १)



रामरोगाङ्क की विषय-सूची

क्रम संख्या	पृष्ठ संख्या
१-धन्वन्तरि-प्रशस्ति:	१
२-धन्वन्तरि-प्रशस्ति:—पाणिप्यायुर्वेदाचार्य पं० रामेश्वर शास्त्री विद्यालंकार, लक्ष्मणगढ़ (मीकर)	२
३-क्षयरोगाङ्क—डॉ० भू० वैद्य मार्तण्ड कविराज ब्रह्मानन्द जी चन्द्रवंशी तमीरगढ़ यदौदा, जयपुर (सी० पी०)	३
४-धन्य हो हे क्षय रोगाङ्क—श्री ब्रजमोहन जी व्यास, श्री पृथ्वी प्येटर, बम्बई	४
५-रक्त-हृति—श्री अम्बासाल जी जोषी, जोधपुर	५
६-सूखे सुमनों के हैं हार—श्री पं० गिरिनाद जी शर्मा शास्त्री कान्यतीर्थ, बरभर (आरा)	६
७-कामना—साहित्य विशेषज्ञ पं० रायबहादुर “पांडेय” आयु० विशाख, विजयगढ़ (अलीगढ़)	७
८-यक्ष्मन्—श्री जगन्नाथ शास्त्री आयुर्वेदाचार्य द्वि० वर्ष, बकी मादकी, (मेवाड़)	८
९-अभिशाप—पं० हरिचन्द्र जी मिश्र, “इन्दु” आयुर्वेद शास्त्री आयुर्वेद चिकित्सालय, मंडनपुर (अलीगढ़)	९
१०-सम्पादकीय	१०
११-क्षय-राजयक्ष्मा—श्री कविराज, वैद्यरत्न प्रतापसिंह जी रसायनाचार्य, मैनेजिंग डिरेक्टर-आर्य औषधि-मण्डल लिमिटेड, न्यू देहली, प्रिंसीपल आयुर्वेदीय कालेज बनारस डिप्टी यूनिवर्सिटी बनारस, (अवकाश पर) प्रधान सम्पादक-धन्वन्तरि चिकित्सानुभाङ्क और क्षय-रोगाङ्क।	१७
१२-फेफड़ों की रचना—कविराज श्री पं० सुरेन्द्रकुमार जी शर्मा १५३ हमजी, बाजार इन्दौर	२५
१३-राजयक्ष्मा—ले० अज्ञात	३१
१४-क्षय रोग का वैज्ञानिक अध्ययन—कवि० डा० लेखराज जी वर्णी आयुर्वेदालंकार आ० आ० प्र० चि० श्री मूलचन्द्र खैरातीलाल ट्रस्ट-धर्मार्थ औषधालय, भावरना कांगड़ा	३६
१५-क्षय रोग और आयुर्वेद—श्री मंगलदास जी स्वामी श्री दादू महाविद्यालय, मोनीहूंगरी, जयपुर सिटी	४५
१६-क्षय—कवि० जलन्तराय सैहगज आयुर्वेदाचार्य, बकीलां बाजार, होशियारपुर	५३
१७-क्षय और क्षय से क्षय—वैद्य सूरि: कविराज चौधरी बर्मदत्त जी आयुर्वेदाचार्य (M. A. S. O.) वैद्य शास्त्री, लाहौर	६३
१८-क्षय—आयुर्वेदाचार्य कविराज मदनगोपाल जी ए. एम. एल, फैजाबाद	६६
१९-क्षय की कुछ ज्ञातव्य बातें—पं० कन्हैयालाल जी रा० भट्ट	७५
२०-क्षय के विभिन्न स्थान—कविराज अशोककुमार जी आयुर्वेदालंकार, मुल्तान	७६
२१-वेदों में यक्ष्मा—कवि० महेशनाथ राय बी० ए० वैद्यवाचस्पति ए. आर. पोद्दार आयु० कालेज, बम्बई	८५
२२-वेदों में यक्ष्मा रोग का वर्णन—विद्यावारिध कृषिमित्र शास्त्री साहित्यरत्न, गुरुकुल महाविद्यालय, अयोध्या	८६

२३-वेदों में क्षय रोग का वर्णन—	कवि० पं० युगलकिशोर जी द्वारिकाप्रसाद जी शर्मा आयु० शास्त्री दक्षिण	
	आयु० भवन राजगोपपुर	१४
२४-क्षय के शास्त्रीय कारण—	डा० वेदव्यास जी शर्मा M B & S आयु० आचार्य चम्बन्तरि जालंधर	१७०
२५-यक्ष्मा रोग के कारण और भेद—	आचार्य पं० बदरीदत्त जी का A M. S. आरोग्य मन्दिर कांली	१०६
२६-क्षय और उसके बचने के उपाय—	पैद्य छोटेलाल जी महाजन आयु० विशारद देवाम (मीनियर)	११४
२७-क्षय रोग के कारण और उसके प्रतिबन्धक उपाय—	पैद्यराज श्री० पं० हरिप्रसाद जी भट्ट आर्गेवाचार्य M A M S. जूना तोपखाना, रावपुरा, बड़ौदा	१२१
२८-क्षयरोग के निदान एवं चिकित्सा में भूल—	कवि० महेन्द्रनाथ जी पाण्डेय महेन्द्र रमाशाला इलहाबाद	१२४
२९-क्षय चिकित्सा वैशिष्ट्य—	श्री प. कृष्णसाह जी त्रिवेदी बी० ए० आयु० आ. महाप्रवचण, महावन, मधुग	१३०
३०-क्षय रोग अमाध्य नहीं है—	श्री पं० सोमेश जी शर्मा साहित्यायुर्भेदाचार्य A. M. S. पादम प्रिन्सीपल ललितहर्ष आयुर्भेदिक कावेज, पीलीभीत	१४०
३१-क्या ट्यूबरिकिलोसिस ही राजयक्ष्मा है ?—	श्री पं० मदनमोहन जी पाठक आयु० आचार्य साहित्य- शास्त्री, श्री ज्ञाना माधोमल चर्मार्थ चौकपालय प्रभूतसर	१४६
३२-क्षयरोग को चिकित्सा—	डा० बी० एच० गारएच० सी० पी० एच० व० वैद्यशास्त्रपति हालरोड लाहौर	१४४
३३-क्षय और उसको अनुभूत चिकित्सा—	आयुर्विज्ञानाचार्य श्री प० गणपत जी शास्त्री, राजवैद्य मिपमल, हैदराबाद (दक्षिण)	१४४
३४-राजयक्ष्मा की चिकित्सा—	कवि० श्री अत्रिनेत्र जी गुप्त, मिपमल, जामनगर (काठियावाड़)	१७२
३५-राजयक्ष्मा की अनुभूत चिकित्सा—	कवि० श्री पुरोत्तमदेव जी मुक्तानी, आयुर्वेदालंकार मैट्रिकल छोकिसर, जाफर कूडे, डिस्पेंसरी, कराँची	१७४
३६-राजयक्ष्मा की चिकित्सा—	श्री तेजीराज नेमा गैयशास्त्री, आ० २० बादापारा (सी० पी०)	१७७
३७-यक्ष्मा की लाक्षणिक चिकित्सा—	श्री पं० लमोकात का आयुर्भेद शास्त्री ए० सम्पादक ' चम्बन्तरि '	१७७
३८-क्षय और आयुर्वेद चिकित्सा—	कवि० डा० श्री वेदव्यासदत्त जी शर्मा शास्त्री M B & S. आयु० आचार्य ' चम्बन्तरि ' मेहरारूपी स्ट्रीट, जालंधर (पंजाब)	१६६
३९-राजयक्ष्मा की चिकित्सा प्रणाली—	श्री पं० विधनाथ जी त्रिवेदी आयु० आचार्य, प्रिन्सीपल ल० ह० आयु० कावेज पीलीभीत	१६६
४०-क्षय रोग में स्पर्शमर्म का उपयोग—	श्री पं० गैयपचान गंगाधर जी शास्त्री गुण्य अहमदनगर	२०२
४१-यक्ष्मा और उसके विजय के सरल उपाय—	श्री प मतराम जी शास्त्री आयु० आचार्य अय्यच रक आयुर्भेदीय फार्मसी रांगलरिडी	२०४
४२-राजयक्ष्मा और ज्यवनपारावलेह—	आयु० शास्त्री कविराज वेदप्रकाश जी अग्रवाल M. A. M. S. लक्ष्मननगर (भयूतसर)	२११
४३-क्षय चिकित्सा तथा सर्प—	पं० अमरचन्द जी शर्मा हिन्दी विशेषज्ञ, आयु० जिज्ञासु, भुसावल (भरतपुर)	२१६
४४-क्षय रोग चिकित्सा—	श्री पं० रघुवीरशरण जी शर्मा वैद्य स्वायम्भाला इलहाबाद	२१७
४५-क्षय की सरल चिकित्सा—	श्री शिवकुमार जी वैद्यमूर्ख बापच-श्री शिव चिकित्सालय रावतपाड़ा आगरा	२२२
४६-क्षय पर चिकित्सानुसङ्ग—	पैद्य० एन० जी० पाठक, R M. P. श्री हुगो आरोग्य मन्दिर डमरा	२२४
४७-क्षयरोग और प्राकृतिक चिकित्सा—	डा० आ. दुर्गेश्वर जी नागर, सम्पादक "कवचकृष्ण" उज्जैन	२०६

४७-क्षय पर दुग्ध कल्प--डा० कृष्णविहारीराय जी चौधरी, हुमरांव सी० पी०	२३४
४८-क्षयरोग और मनोविज्ञान--श्री बलदेव जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य मेम्बर अन्तर्राष्ट्रीय लाइकोअनेलटिल सोसाइटी बियाना	२३७
४९-क्षय की प्राकृतिक चिकित्सा--श्री गुलाबचन्द जी जैन आरोग्य मन्दिर गोरखपुर	२४१
५०-क्षयगोपशमन व्रत--श्री अमरचन्द जी शर्मा त्रिपाठी हिन्दी विशेषज्ञ अुपावर (भरतपुर राज्य)	२४७
५१-क्षय और यज्ञ चिकित्सा--श्री पं० युगलकिशोर जी शर्मा द्वारिकाप्रसाद जी शर्मा दधिमथ आयु०-भवन, रजगांगपुर (सिद्धभूमि)	२५०
५२-क्षय रोग पर आर्ष वाक्य और यज्ञ चिकित्सा--श्री पं० दुर्गाप्रसाद जी शास्त्री सम्पादक 'विजय' अजमेर	२५३
५३-उरःक्षय चिकित्सा--श्री रामेशवेदी जी आयुर्वेदालंकार हिमालय हर्वलईस्टिट्यूट, वादामी बाग, लाहौर	२६०
५४-अनुलोमक्षय और उसका चिकित्सा--कविराज श्री० हरदयाल जी वैद्य वाचस्पति आयुर्वेदाचार्य, प्रिंसीपल दयानन्द आयुर्वेदिक कालेज लाहौर	२६१
५५-क्षयज उन्माद--राजवैद्य श्री० पं० जगन्नाथ प्रसाद जी शुक्र, आयुर्वेद-पंचानन, प्रधान सम्पादक-सुधानिधि प्रयाग	२६७
५६-अन्त्रक्षय और उसका स्वातुभूत चिकित्सा--श्री पं० नागेशदत्त जी शास्त्री आ० आचार्य, जालना	२७५
५७-क्षयरोग और कीटाणुवाद--पं० युगलकिशोर द्वारिकाप्रसाद जी शर्मा दधिमथ आयु० शास्त्री	२७८
५८-क्षय और कीटाणुवाद--आ० नरिधि म० संतराज शास्त्री आयु० आ० (बि० पी० काशी) शादीवाल जि० गुजरात	२८६
५९-परीक्षित प्रयोग--	२९६
--कविविभोद वैद्य भूषण पं० ठाकुरदत्त जी शर्मा लाहौर --आ०म०म० श्री० पं० भागीरथ जी स्वामी जी कलाकला --श्री० पं० लक्ष्मीनारायण जी वैद्य फिरोजाबाद --श्री० वैद्य वैजनाथ प्रसाद बरेली --वैद्य रतनलाल जी जैन, मालपुरा (जयपुर)	

—चिकित्सको के लिये अपूर्व पुस्तक—

मैषज्य सुपथ (लेखक—श्रीयुत लक्ष्मीप्रसाद जी "गुप्त" राठ)

देखने के इच्छुक शीघ्रता करें, पुस्तक समाप्त हो रही है। यह अपने विषय की निराली पुस्तक है, जिसके सहारे तमाम रस, भस्मो व आयुर्वेदीय दवाओं का प्रयोग करने पर आप डाक्टरों इन्जेक्शनों को भी मात कर सकते हैं, और अपनी चिकित्सा की धाक जमा कर डाक्टरों के भी छक्के छुड़ा सकते हैं। इसमें २०० आवश्यक दवाओं के अनुपान, गुण आदि इतने परीक्षित लिखे गये हैं जो समय पर चूँ नहीं सकते। प्रत्येक चिकित्सक के पाकेट में यह पुस्तक हर समय रहना चाहिए। गुप्ता जी की इस पहिली ही कृति को वैद्य समाज ने इस कदर अपनाया है कि पुस्तकें प्रेस से आती ही समाप्त होती दिखाई दे रही है। मूल्य ॥८॥ की प्रति। डाक खर्च अलग. १० प्रति का ॥८॥ की प्रति २५ प्रति पर १ और १०० प्रति पर ५ मुफ्त, १० प्रति से अधिक पर डाक खर्च माफ।

पता—गुप्ता आयुर्वेदिक फार्मेसी राठ (बांदा)

क्षयरोगांक

की

शास्त्रीय एवं कल्पित प्रयोग-सूची

वामा	७४	यदमा हर उद्धर्शन	२१०
मूलठी	७४	लक्ष्मी विलाम नारदीय वृद्ध	२१५
नागयण तैल की खास विधि	१३५	ताप्यादि लौह	२१६
निगुण्डो तैल	१३६	एलादि चूर्ण	२१६
अलादि लेप	१३७	श्वेत सुग्मा	२२०
रोहिण्य नृणादि काथ	१३८	एलादिमध्य	२२०
मितपूर्णन्दु रस	१६६	सगाक	२२०
मितोपलादि अवलेह	१६६	वृ० मितोपलादि चूर्ण	२२२
सितोपलादि चूर्ण	१६६, १६१	काम गज केराई	२२३
द्राक्षावलेह	१७०	शुकमेहान्तक चूर्ण	२२३
हिमांशु	१७०	प्रदग्न्तक चूर्ण	२२३
संजीवनाक	१७०	अनुभूत हवन सामिप्री	२५२
संजीवनी रसायन	१७१	लशुन प्रयोग	२६५
सुवर्ण बमन्त मालती रस	१८६	नागधला प्रयोग	२६५
बमन्त कुमुमाकर	१८६	मागधा (बर्हमान पिताली) प्रयोग	२६५
महामृगाक	१८७	शिलाज तु प्रयोग	२६६
नेमा सुवर्णमुक्तादि रस	१८७	क्षयाभू	२६६
जयसंगल रस	१८८	श्वेत दुर्वादि प्रयोग	२६६
चन्दन बजा लावादि नैल	१८८	श्वेत नर पातास्थि योग	२६७
महाचन्दनादि नैल	१८८	कर्कश योग	२६७
नेमा गानिक न० १	१८९	इक्षु प्रयोग	२६७
द्राक्षारिष्ट	१८९	पारद योग	२६७
पृष्ठण्य युप	१९०	क्षयाक	२६८
क्षीर पाक विधि	१९०	अमृत बिन्दु नैल	२६८
अभ्रयोग	१९३	बामावलेह	२६८
आदित्य रस	१९३	राजयक्ष्मा पर साधारण प्रयोग-	
शिलाजीत योग	१९३	प्राग्निष्ठाकावस्था मे	१५६
स्वेदाशुशेक धूल	१९७	रत निप्रीकन में	१६०
क्षयान्तक रस	१९८	तीक्ष्ण ज्वर में	१६०
यदमा हर रस			

एलोपैथी के अनुसार	१६०	"	२१६
"	१६०	"	२१६
शुष्क काम में	१६०	"	२१६
अतिमार	१६१	प्रथमावस्था में	२२२
प्रस्वेद में	१६१	द्वितीयावस्था में	२२२
"	१६१	तृतीयावस्था में	२२३
क्षयज कास में	१६१	चतुर्थावस्था में	२२३
ग्रन्थि क्षय में	१६२	पंचमावस्था में	२२३
उदर ग्रन्थि क्षय में	१५२	राजयक्ष्मा पर काय	२२४
"	१६०	यज्ञ सामिप्री	२५६
आन्त्रक्षय में	१६२	"	२५६
"	१६२	उरःक्षय में	२६०
स्वर यन्त्र क्षय में	१६०	"	२६०
मस्तिष्कावरण में	१६२	"	२६०
अतिमार के उपावस्था में	२१५	अनुलोम क्षय में	२६४
रक्तागम	२१८	निराशः उत्पन्न उन्माद में	२७३
"	२१८	वात विकार युक्त प्रलाप में	२७३
"	२१८	मंज्ञानाश प्रलाप में	२७३
धमन	२१६	राजयक्ष्मा पर	२६६
रात्रि में स्वेद	२१६	"	२६७
"	२१६	"	२६८
"	२१६	"	२६८

राजयक्ष्मा साध्य है


"अपोलो" की क्षय निवारक औषधियां प्रयोग करें।

“अमृता”^१, “रक्ता”^२ और “एंटी-टी० की०”^३


विशेष विवरण के लिये लिखिये।

अपोलो फार्मसी (भरिया) बड़ौदा ब्रांच

प्रतापगंज, बड़ौदा।



नमूना आपके हाथ में है ।



धन्वन्तरि के माहक बनकर
इसी प्रकार के और भी अनेकों
उपयोगी विशेषांक खरोदिये और
अपना ज्ञान बढ़ाइये । इनके एक एक
पृष्ठ में अटूट ज्ञान भरा पड़ा है ।

(विवरण अन्यत्र देखिये)

धन्वन्तरि कार्यालय (रजिस्टर्ड)

बिजयगढ़ (अलीगढ़)

DHANWANTRI KARYALAYA BILGAH.

नोट कीजिये

स्टाफ कम होने के कारण पुराने ग्राहकों को एक घार में ५ तोला व नये ग्राहकों को केवल २ तोला मोती चूरा मलाई किया जा सकेगा ।

आर्डर देते समय यह आवश्यक है कि ग्राहक यह संकेत कर दें कि वे ३१ दिसम्बर नन् ४४ से पूर्व भी माल मंगाते रहें गें, अन्यथा उनकी गणना नये ग्राहकों में हो जायगी ।

मोती चूरा का भाव निम्न प्रकार है -

मोती चूरा नं० १

१०) तोला

मोती चूरा नं० ३

६) तोला

मोती चूरा नं० २

स्टाफ में नहीं है ।

सेम्पल या नमूना के लिये ३) रुपया पेशगी भेजिये । नमूना बी० पी० द्वारा नहीं भेजा जायगा ।

मोती चूरा

उत्तम धोटि के मोतियों का छीलन होने से गुणों में साधारण मोतियों से कहीं अधिक उत्कृष्ट होता है । और मूल्य में कम होने के कारण आपको व्यर्थ व्यय के भार से बचाता है ।

बहुमूल्य औपधियों में सर्वदा मोती चूरा व्यवहार में लाइये ।

अपना पता साफ २
लिखिये, घसीटिये नहीं ।

मिलने का पता —
रघुवर दयालु वैद्य
दयालु आयुर्वेदिक फार्मसी, चन्दवारगेट,
पो० फीरोजाबाद E. I. Ry.

नक्कालों से सदैव सम्बन्धित रहें

संसार में सर्व प्रथम आयुर्वेदिक इंजेक्शनों का आविष्कार करने वाली

१२ वर्ष पुरानी भारत की एक मात्र वैज्ञानिक-रसायनशास्त्री

जी. ए. मिश्रा आयुर्वेदिक फार्मसी (रजि०) भांसी (यू० पी०)

(स्थापित मन् १८६३ ई०)

द्वारा निर्मित विशुद्ध और प्रमाणिक

मिश्रा-आयुर्वेदिक-इंजेक्शन

-ही प्रयोग कर लाभ उठावें-

अपने स्थानीय एजेन्टों से सरीरदिये चयन की मिश्रा फार्मसी को लिखिये । एजेन्सी नियम व सूचीपत्र सुनन समझें । हमारी एजेन्सियां निम्न शहरों में हैं—

धनसोई, जनकपुरधाम, मुरलीगंज, मधुबनी, लोहाखरी, परभानी, दरभंगा, सीतामढ़ी, पहाड़िया, कपिलेश्वरस्थान, मधुबनी, उजियारापुर, इटाही, अतासराय, बलिया, गंजभरसारा, विशनपुर, बारीदोला, कबीरपुर, लहेरियाभरथ, सीपान, पावना, अगियाँ, चुरामनपुर, अल-रात्र, मन्सूरबक, जनकपुरगोठ, अरारिया, बल्लारी, सिपवाबसन्तपुर, घाराबकिया, कभिया, इम-रांव, गुलबारा मधुबनी, नगवाहा, यकित्यापुर, पटना, अगियाँ, बनगटिया, अलीगढ़, वाराणसी, गोरखपुर, बलरामपुर, बड़नगर, मैनपुरी, भागलपुर, हरिपुर, गोडा, अकोटियामंडी, इलाहाबाद, लगनऊ, कानपुर, पीलीभीत, मेरठ, आजमगढ़, जौनपुर, राबलपिण्डी, देवभार, हांसी, हिसार, कैम्पनेलपुर, हरीपुर हजारा, घुमाण, भाबलपुर, पटियाला, भटिंडा, लाहौर ।

थालामानबिल्ली, वेदपुर, कटरायालापल्ली, कालीकीरी, राजनगरम, जगमपेट, जंगमकोट, हरिद्वारगली, भीमावरम, काराजगी, पियापुरम, गन्तूर, जेलोर, त्रिचिनापल्ली, मानवत, लातूर, बारमो, कुन्तूर, कोपवाल, बागलकोट, बीजापुर, सिकुन्दाबाद, गुलबर्गा, शोलापुर, वालाघाट, खोसरा, बारादास, सुजानगढ़, चावरपाठा, गाडरबाड़ा, शाहपुर, भागल, हरदा, धिन्दाबाद, राय-पुर, बिलासपुर, बैतुल, लरकाना, बैदगाबाद, सक्कर, टटठा, गुजरात धोलका, खानदेश पचौरा, काठियावाड़-बोटाड, बूडा, भावनगर, राजकोट, नासिक, बेलगांव, खनमांड, गिरगांव, इन्दौर, मैहर, धार, हाटपिण्डी, उज्जैन, रतलाम, सगदा, ओपाल, खालिदा, रीवा, शाहपुरा । आदि २ हमारे यहाँ वैद्य और हकीम मधुबनीको इंजेक्शन देनेकी शिक्षा और प्रमाणपत्र भी दिया जाता है ।

—एजेन्टों की आवश्यकता है—

संतेजर—जी० ए० मिश्रा आयुर्वेदिक फार्मसी (रजि० भांसी (यू० पी०)

आप भी लखपती बन जाइये

सुगन्धित तैलों के नुस्खे—(ले० वैद्यभूषण श्री मोहनलाल कोठारी)
लेखक ने हजारों रुपये व्यय करके देश की सभी प्रसिद्ध २ तैलों के नुस्खे प्राप्त किये हैं और अपने बीस साल के अनुभव को हृदय खोलकर जनता के सामने रख दिया है। नुस्खे इस पुस्तक में सैकड़ों तैलों के दिये गये हैं, जिनमें कुछ के नाम ये हैं—हिमसागर तैल, केशराज तैल, बुद्धि वर्द्धक तैल, मनमोहनी तैल, कलकत्ते के डा० नरोन्द्रनाथ सेन को क्रूरपती बनाने वाला केशरंजन तैल, हिमकल्याण तैल, पं० चन्द्रशेखर वैद्य शास्त्री को लखपती बनाने वाला ब्राह्मी-विलास तैल, मालती तैल आदि तैलों के साफ करने और खुशबुओं को देने का भी विधान समझा दिया गया है। मूल्य सिर्फ २) डा०-मह० ॥)

शर्वतों का रोजगार—(लेखक बा० पीतमलाल जी एम० एम० सी० एल० एल० वी० एडवोकेट, गर्मियों में पीने वाले बहारदार शर्वतों और सोडा-वाटर बनाने का विधान और अनेकों नुस्खे दिये गये हैं। मूल्य २) डा० म० ॥)

सामुद्रिक विद्या—(लेखक पं० चन्द्रशेखर वैद्य शास्त्री) मुख आदि अङ्गों को देखकर ही चोर, ठग, नेक, बद, धनी, निर्धन, बाँक, विधवा, जिन्दगी और मौत की बात आप बता सकते हैं। हाथ देखने की विद्या का भी पूरा वर्णन है। लिथो के लगभग ५० चित्र-२५० पृष्ठ सिर्फ मूल्य ३) डाक म० मूल ॥)

संगाने का पता—पं० चन्द्रशेखर वैद्य शास्त्री, ब्राह्मी औषधालय, अलीगढ़।

पते चाहिये

विशेषतया वैद्यों, हकीमों, डाक्टरों, अत्तारों, पंसारियों तथा व्यापारियों, बजाजों आदि के २५ पते भेजने वाले सज्जनों को हम ॥) मूल्य की प्रमेह चिकित्सा नामक पुस्तक मुफ्त देंगे। अथवा हमारे यहां की कोई भी पुस्तक खरीदने पर हम ॥) की रियायत देंगे।

“आयुर्वेद जगत में एक नई हल-चल”

अनन्त

अब सख्त से सख्त काष्ठ औषधियों को देखकर घबराने की आवश्यकता नहीं। अनन्त की सुन्दर और शक्तिशाली मशीनें इनको सिनटों में पीसकर मैदा की तरह कर देंगी। सुन्दर और एक वजन टिकिया अथवा गोलीयां रोगी को कितना प्रभावित करती हैं, बीसवीं सदी में यह बताने की आवश्यकता नहीं।

१—टिकिया मशीन

२—खरल मशीन

३—गोली मशीन

४—सूगर कोटिंग

५—ढोल मशीन

६—डिसिन्टी ग्रेटर

७—फिल्टर मशीन

८—चट्टू मशीन इत्यादि

सभी मशीनें आटोमैटिक और हाथ अथवा विजली दोनों तरीकों से चलाई जा सकती हैं।

विशेष विवरण के लिये—मैनेजर ‘अनन्त’ अमृतसर, को लिखें।

धोखेवाजों से बचिये !

संस्थापित सन् १९११

शुभ संदेश

भारत का एकमात्र विराट् आयुर्वेदिक, यूनानी संस्था
बुन्देलखण्ड आयुर्वेदिक, यूनानी फार्मेसिटिकल वर्क्स, भांसी
के निर्माण

चिकित्सा क्षेत्र में हस्तक्षेप मचा देने वाले तथा रोगों को नष्ट करने में
ज्ञान प्रतिज्ञा प्रमाणित होने वाले

आयुर्वेदिक-यूनानी-इन्जेक्शन

को प्रयोग कर यश तथा धन उपार्जन कीजिये ।

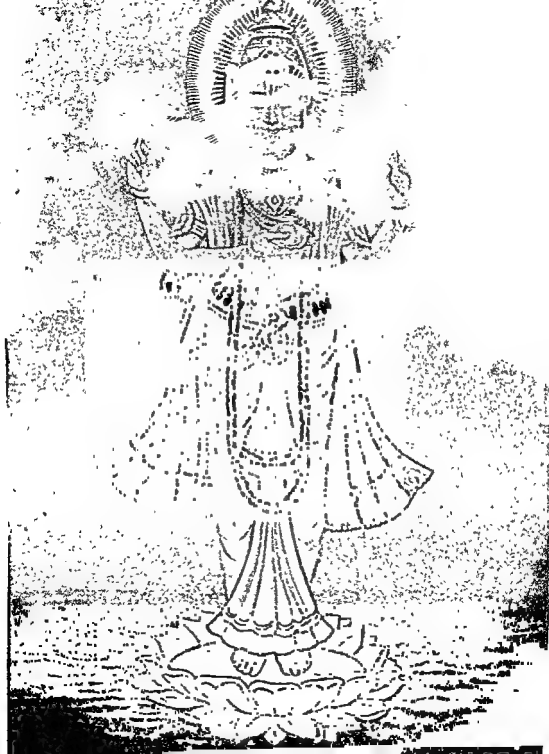
समस्त वैद्यों तथा दहीमों से निवेदन है कि वे हमारी रसायनशाला द्वारा जड़ द्रव्यों से
निर्मित शुद्ध आयुर्वेदिक, यूनानी इन्जेक्शनों का प्रयोग कर लाखों रोगियों को मामूली खर्च में
कठिन से कठिन रोगों से मुक्त कराकर उनके प्रशंसापत्र पत्रों में ।

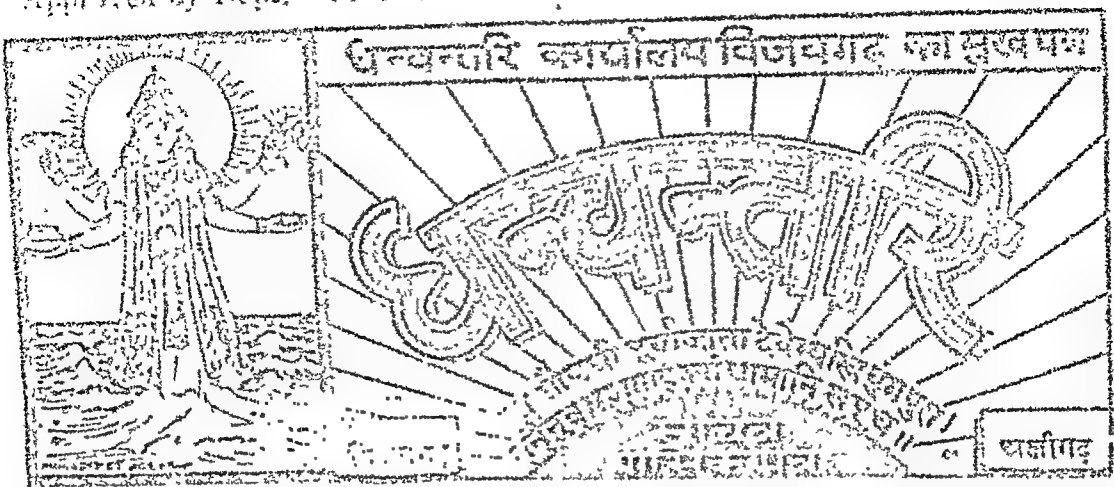
साथ ही हमारे यहां आयुर्वेदिक, यूनानी इन्जेक्शनों की शिक्षा, चक्षु तथा दन्त शिक्षा
वैद्यों और दहीमों को भी दी जाती है ।

स्टाकिस्टों और एजेंटों की आवश्यकता है ।

हमारी फार्मसी का सूचीपत्र तथा प्रेजेंटरी के नियम उपर्युक्त मंगाइये ।

पता-मैनेजर, बुन्देलखण्ड, आयुर्वेदिक, यूनानी फार्मेसिटिकल वर्क्स
और 'ट्रैनिंग सेंटर' मानिक चौक, भांसी ।





प्रधान सभाध्यक्ष—श्री० वैद्यराव प्रसादसिंह जी त्यागनाथार्य, दिव्यीय-आधुनिक कावेय हिन्दू विश्वविद्यालय प्रचारक
 (अथवा पर)—श्री श्रीपति भण्डार लिमिटेड चेन्नई ।
 संपादक—श्री श्रीमन्मथ प्रसाद : गैर प्रेसीडेंसी मार्ग ।

भाग - ०	{	क्षय - रोगांश	{	भूत-जीवांत
खंड - १-२				सन् १९०५ ई०

धन्वन्तरये नमः

आविर्भूय , कलशं दधदण्डाद्यः,
 पीयूषपूर्णमगरन्य कृते सुराणाम् ।
 हज्जाले जीर्णं जगता जनितं प्रशंसो,
 धन्वन्तरिः स भगवान् भविकाय भूयान् ॥

भावार्थ—

जो देवताओं को जल और मनुष्यों को निरोग करने के लिये
 हाथ में अमृत से पूर्ण कलश के समुद्र से प्रादुर्भाव हुए
 हैं वेसे "भगवान् धन्वन्तरि" प्रसारा कल्याण करें ।

धन्वन्तरि महरितः

(१)

यः पाथयत्यमृततुल्यमहोपवासवम्,
 यो दर्शयत्यनुदिनं मरणि गदानाम् ।
 आश्रित्य बंसमपिकां द्युतिमेति वैशो-
 धन्वन्तरिर्विजयता जगदेकवन्धुः ॥

(२)

सन्तपत्र पत्राणि मनोहराणि किम्,
 चिह्नितसकैश्चादृतया चित्तानि वै ।
 प्रचारिताऽप्यश्रति तत्र किं तुलाम्,
 धन्वन्तरे रंगं महेश्वराद् हरेः ॥

(३)

जगद्वन्धविद्वद्गैर्धन्दिनो यः,
 परं मरिहतः स्वानुभूतैः प्रयोगैः ।
 क्षयस्य क्षयेन क्षितानां जनानाम्,
 क्षयाङ्गः क्षयाङ्गः क्षयं नेष्यति वाक् ॥

रचयिता-

साहित्यायुर्वेदाचार्य पं० रामेश्वर शास्त्री "विद्यालङ्कार"
 वाचस्पत्यङ्ग (सीकर)

ज्ञ य गां क रो

कारण, पूरव रूप, रूप के भेद लखावे ।
उपशय औ' सम्प्राप्ति, विविधि-विधि से दर्शावे ॥
औषधि, अन्न, विहार, पथ्य, परिचर्या सुखकर ।
दे उपदेश अनूप, बनेगा सबका हितकर ॥
वैद्य-बधु अपनाइये, "धन्वन्तरि-सुभगाङ्क" को ।
'ज्ञय' का ज्ञय कर डालिये, पढ़कर "ज्ञय-रोगाङ्क" को ॥

—रचयिता—

वैद्य भूपण, वैद्यमार्त्तण्ड कविराज ब्रह्मानन्द जी चन्द्रवंशी,
जमीदार धरोदा जबलपुर सी० पी०

कन्य हो हे ! क्षय रोगांक !

मफलता का मुकुट पहिने,
वृष्टियों के हार गहने,
धातुओं की ले गदा कर,
छोड़ता आरोग्य तान ।
धन्य हो हे ! क्षयरोगांक ॥

× × × × ×

तुलसी की तलवार लेकर,
अमृता की ढाल लेकर,
वज्र में वज्रांग होकर,
वन गया है रामबाण ।
धन्य हो हे ! क्षयरोगांक ॥

लेखक—

श्री० ब्रजमोहन जी व्यास

श्री पृथ्वी प्रसाद, दारु बाराह ।

धन्वन्तरि ! रण वाद्य बजा दे ।

जिससे एक बार गुञ्जारित हो रण, ऐमा साज सजा दे ।

घर घर में वह तान सुने हम

आयुर्वेद जय-गान सुने हम

भारत के कोने कोने में, अप जैसे ही वैद्य बना दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

महल कुटी भंक्रत हो सारा

'आयुर्वेद' सिरमौर हमारा

अन्य 'पैथी' के वक्त्रस्थल पर, शैल-खण्ड-अंगार सजा दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

पहन अरे केसरिया बाना

कह तूने क्या है अब ठाना

सैना-नायक निज सैना में, अब वह जीवन-व्योति जगा दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

जागृत ही विजयी होता है ।

सोने वाला नित खोता है

या तो विजय प्राप्त कर रण में, या अपना अस्तित्व मिटा दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

ढलकादे भीषण मद-प्याला

जग में धधक उठे वह ज्वाला

स्वर्ण-सरय उज्ज्वल हो निकले, फिर असत्यकी खाख उड़ा दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

नये वर्ष का यह अभिनन्दन

नत-मस्तक-जग का शान वन्दन

यही मात्र अभिलाषा मेरी, ऐसा सुन्दर साज सजा दे ।

धन्वन्तरि ! रण-वाद्य बजा दे ॥

रणआहुति

—रचयिता—

श्री० अम्बालाख जोशी
जोधपुर ।

सूखे सुमनों के हैं हार !

हृदय मरोवर सच हैं सूखे,
भावुक मन-मराल हैं मूले,
शुचि सौ-दर्य रहित हैं रूपे,
अरे ! आज सूखा ससार ॥१॥

मरम हास के गलन बिकल हैं,
सीखे तोर लगे विष फल हैं,
जीवन के अभिनय कुछ पल हैं,
कर हैं कम्पित, स्वर अनुहार ॥२॥

वचित होते ही आते हैं
सचित भी होते जाते हैं
अशान वसन, परवश पाते हैं,
सुख सपना साविध असार ॥३॥

कोटि कोटि जन जब भूखे हैं,
बसन हीन तन मन सूखे हैं,
मेरे प्रति सीखे रूपे हैं,
अधिक शक्ति नाटक निःसार ॥४॥

मूले मुख सूखी कवि बाणी,
भारत के हम सूखे प्राणी,
सूखे सुमनों की कलहाणी,
माला देते हैं उपहार ॥५॥

रचयिता-

धी० प० गिरजादत्त जी शर्मा शास्त्री, काव्यतीर्थे,
बक्सर (आरा)

प

ना

म

अ
स्व
क

'क्षय' होतीं गव धातु गात भी 'क्षय' हो जाता ।
मद्भिनि फास समेत, ताप अधिकार जमाना ।
क्षीण शक्ति तें जात, अोज से कर धोता है ।
नर पिजरावशेष, भार जीवन होता है ।

ऐसा 'क्षय' हो क्षय प्रभो ? 'क्षय रोगांक' महान् से ।
केवल है यह 'कामना' 'धन्यन्तरि' भगवान् से ॥

साहित्य विशेषज्ञ पं० रायवहादुर 'पाण्डेय' आयु० विशारद

विजयगढ़ (अलीगढ़)

यक्षस्तु ।

जीवनयात्रा की अविच्छिन्न बहती हुई सरिता के रहस्यपूर्ण गर्भ में तुम अपने सुमज्जित मग्न पर अधिष्ठित होकर, शारीरिक रम्य विभाग का पर्यवेक्षण करते हुए, रासायनिक परिवर्तन से उत्पन्न विदूषित भावों एवं पातकद्रव्यों को यदिर्गुण्य कर, स्थानीय चालन क्रिया द्वारा उत्तरकाल में आने वाले रमादि धातुओं के लिये उद्युक्त स्थान अभिवृत्त करा देते हो । तुम्हारी इस रक्षा विभाग की दैनिक व्यवस्था को देखकर ही भगवान् विष्णु ने तुम्हें अपना भरा माना है ।

+ + + +

परन्तु, तुम्हारा चरद स्वभाव साय की भांति छेड़ने वाले को नतमस्तक कर, गरण-पुष्पन करने पर भी असन्तुष्ट ही रह कर, अपने शासन-सूत्र से अभियुक्त को सन्देश-बाहक बनाकर मित्र 'यम' के घर अतिथि के रूप में भेजता है । अतुल्य तुम विश्व की अतुलित स्वतन्त्र शक्ति हो । इतिशम् ॥

लेखक—

श्री० जगन्नाथ शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य द्वि० वर्ष

बकी सादरी (मेवाड़)

अभि-शाप

कहैं भाग्य का दोष या दासता का,
कि विजित है वायु मण्डल यहां का ।
विवश आज ऐसे हुये देश वासी,
बनी बुद्धि-विद्या भी औरों की दासी ।
यही प्रश्न है पेट कैसे भरेगा,
कहो स्वास्थ्य की कौन चिन्ता करेगा ।
कठिन हो गया शुद्ध घी दूध मिलना,
पड़े रोटियों के लिये आज पिलना ।
किया स्वास्थ्य का हास है आज 'कल' ने,
न पाता है कोई अच्छा निकलने ।
हुआ रोग से "इन्दु" निरस्तेज प्राणी,
रही स्वास्थ्य की याद केवल कहानी ।
बना देश ही आज है 'राज रोगी',
बताओ भला किस तरह मुक्ति होगी ।

लेखक-श्री० वैद्य पं० हरिवल्लभ मिश्र "इन्दु" आयुर्वेद-शास्त्री,
आयुर्वेद-चिकित्सालय, मण्डनपुर (अलीगढ़)



विश्व महातुभाषो ! आप क्षयरोगों में प्रकाशित समस्त लेखों का ध्यान पूर्वक अध्ययन करें। यह समस्त लेख भारत के मान्य विद्वानों ने जनता के लाभार्थ उपस्थित किये हैं। मैंने इनमें विशेष परिवर्तन नहीं किया। इस बार मैंने यथा शक्ति चेष्टा की कि लेख एक विषय पर एक ही हो पर न हो सका। कारण पत्येक व्यक्ति जो साहित्य स्वतन्त्रता पूर्वक लिखकर दे सकता है। वह किसी व्यक्ति की प्रेरणा पर नहीं कर सकता है। और पत्र के विषय में यह है भी कठिन। प्रस्तुत विशेषांक में दिये लेख प्रायः उच्च कोटि के हैं फिर भी विशेषांक को जैसा होता चाहिये वैसा नहीं बन सका। विषय सुखी के कई विषय तो ऐसे हैं जिन पर कि लिखने का प्रयास भी नहीं किया गया। इसका मुख्य कारण वैद्य समाज की क्षयरोग के बारे में अतभिज्ञता नहीं बरन समय का अभाव ही है।

धन्वन्तरि के प्रधान सम्पादक देशबांकेलाल जी गुप्त प्रशंसा के पात्र हैं जिन्होंने चेष्टा करके धन्वन्तरि का यह विशाल विशेषांक निकाल कर ग्राहकों की भेंट कर दिया है। मैं धन्वन्तरि के लेखकों एवं प्रेमियों का आभारी हूँ जिन्होंने मेरी प्रार्थना पर अपना समय देकर लेखादि देकर इस अङ्क को सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने में सहायता दी है।

साथ ही वैद्यराज बाबेलाल जी गुप्त प्रधान सम्पादक धन्वन्तरि का विशेषतः आभारी हूँ कि मुझे इस प्रस्तुत अङ्क का सम्पादक नियुक्त कर आयुर्वेद सेवा करने का सुखस्मर प्रदान किया है।

इस समय आयुर्वेद जगत में धन्वन्तरि सम्पादक आर्थिक संकट सहकर भी इस लोक प्रिय पत्र को जीवित ही नहीं रख रहे पर इसके द्वारा स्थाई साहित्य कि हृद् भित्ति निर्माण करने का वत्साह पूर्वक साहस कर रहे हैं। इसके लिये यह समस्त आयुर्वेद प्रेमियों के धन्यवादार्ह हैं। आयुर्वेद संसार में इस पत्र के समकक्ष अन्य कोई पत्र नहीं है ऐसा लिखना अतिशयोक्ति न होगी। इस पत्र ने सामान्य चिकित्सोपयोगी ज्ञान अभिवृद्धि करके वापिक अङ्गों द्वारा आयुर्वेद ज्ञान का स्थाई प्रचार किया है।

मैं भारतवर्ष की, क्षय लीग (The Tuberculosis Association of India) जिसके संरक्षक भीयुत वायसराय सहोदय हैं, के सैक्रेटरी श्रीमान् करिअप्पा सहोदय का अति आभारी हूँ जिन्होंने उपरोक्त लीग के कार्यालय से चित्र एवं सहित्यादि प्रदान कर अत्यधिक सहायता प्रदान की है। किर्पाधिकम् विशेषु।

विनीत—

कविराज प्रतापसिंह।

धन्वन्तरि का यह विशेषांक "क्षयरोग" जैसे महत्वपूर्ण विषय पर प्रकाशित किया गया है। क्षयरोग के विषय में आपको इसमें अनेक विद्वानों के गवेषणापूर्ण लेख पढ़ने को मिलेंगे। कौन ऐसा चिकित्सक होगा जो क्षयरोग की गहृता को स्वीकार न करेगा ? इस विशेषांक की आवश्यकता क्यों हुई ? इसका उत्तर यही हो सकता है कि आज हम जिधर दृष्टि डालते हैं, उधर ही क्षयरोगी का आर्तनाद सुनाई देता है, छोटे बड़े जितने भी वैद्य हकीम और डाक्टर हैं, वे सब इस रोग से आक्रान्त रोगी के चक्कर में पड़े दिखाई देते हैं। अहर्निश एक से एक उत्तमोत्तम औषधियों के प्रयोग करने पर भी सफलता नजर नहीं आती, हकीम महोदय तो रोज नई नई, कुस्ता तथा लडक आदि के प्रयोग में लगे रहते हैं, यही हालत डाक्टरों की भी है।

भारत जैसे गरीब देश के लियेतो यह रोग अभिशाप सा होता जा रहा है। अतः इस रोग का विशद विवेचन पूर्ण प्रतीकार करना परमाश्यक ज्ञात हुआ। यही सोचकर ऐसे महत्वपूर्ण एवं भयावह रोग पर विशेषांक निकालने का विचार हुआ। किन्तु आवश्यकता हुई कि इस विशेषांक का सम्पादन किसी सुयोग्य व्यक्ति द्वारा हो क्योंकि धन्वन्तरि के आज तक जितने भी विशेषांक निकले हैं, वे सब अपने विषय में महत्वपूर्ण और ग्राह्य आधुनिक साहित्य के रूप में, यही कारण है कि आज हमारे पास, गत विशेषांकों में से एक भी विशेषांक नहीं है, उन विशेषांकों की मांग इतनी हो रही है कि यदि दूसरा संस्करण छपाया जाय तो उसे भी निकलते देर नहीं होगी। किन्तु आधु-

निक परिस्थिति एवं अवकाशाभाव के कारण हमें विवश होना पड़ता है। अस्तु, आखिर में भारत प्रसिद्ध लब्ध प्रतिष्ठित विद्वान वैद्यरत्न कविराज प्रतापसिंह जी रमायनाचार्य, मैनेजिंग डाइरेक्टर, आर्य औषधि भण्डार, देहली एवं प्रिंसिपल आयुर्वेदीय कालेज, हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस (अवकाश पर) से प्रार्थना की। और आपने सहर्ष मेरी प्रार्थना स्वीकार कर इसका सम्पादन भार का उत्तरदायित्व अपने ऊपर लेते हुये विशेषांक की विषय सूची भेज दी।

इसकी विषय सूची जैसी महत्वपूर्ण थी, यदि उन सब विषयों पर विद्वान वैद्यों की लेखनी थोड़ी बहुत चलती तो वास्तव में आज विशेषांक में चार चांद लग जाते। किन्तु दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि कितने ही लेखकों तथा विद्वान वैद्यों को दो-दो चार-चार लिफाफे-कार्ड दिये गये यहां तक कि टेलीग्राम भी दिये। किन्तु इतनी भिन्नतें करने पर भी मुझे निराश ही होना पड़ा। फिर मैं क्या करता, विवश हो मुझे जितने ही लेख मिले उसी से सन्तोष करना पड़ा।

यह रोग ऐसा भयङ्कर और दुष्ट होता है कि प्रारम्भिक अवस्था में चिकित्सक को इसका पहचान करना मुश्किल हो जाता है। कभी २ तो चिकित्सक से भारी भूल भी हो जाती है। जब तक यह अपना पूर्ण रूप से रोगी पर कब्जा नहीं कर लेता तब तक चिकित्सक को सन्दिग्ध में ही रहना पड़ता है। आपको इस विशेषांक में ऐसी गलती से बचने के लिये कितने ही खोज पूर्ण लेख मिलेंगे, जिससे आप बड़ी सुविधा से प्रारम्भिक क्षयरोग

की पहिचान कर सकेंगे। इसके अतिरिक्त अनेक उपयोगी प्रयोग तथा महत्व पूर्ण लेख मिलेंगे।

हमारे आयुर्वेद शास्त्र रूपी समुद्र में अनेक तरह के रत्न भरे पड़े हैं, किन्तु आवश्यकता है उन्हें अन्वेषण करने की। जिसके द्वारा हम आज कल के विपत्तियों द्वारा बचने वाली अनेक तरह की शंकाओं का उत्तर दे सकें। प्रस्तुत विशेष-पाठ में ऐसे आक्षेपों के लिये भी कई लेख हैं।

आज कल एलोपैथिक डाक्टरों की खूब चर्चा आई है, वे अपने को समझते हैं कि हमको कुछ भी चट्टी सीधी कह देंगे वही सत्य होगा। ये लोग भोली भाली जनता एवं छोटे मोटे वैद्यों की आँखों में धूल मीकने में बड़े बहादुर होते हैं। एक साधारण रोग को भी बड़े रोग में परिणत कर लोगों में फैला देना इनके बाँये हाथ का खेल है। यथा—उरस्तोय को एलोपैथी डाक्टरों ने प्लूरमी संज्ञा देकर क्षय रोग में गणना करने लगे हैं, परन्तु यह क्षयरोग के अन्तर्गत नहीं है। प्राचीनाचार्यों ने आयुर्वेद में इसकी गणना पार्श्व वेदना के अन्तर्गत की है। हाँ यह क्षयरोगोत्पादक कारण हो सकता है, न कि क्षयरोग में इसकी गणना हो सकती है। मैंने इसकी आवश्यकता समझ कर ही इस विषय पर आयुर्वेदीय प्रमाणों सहित संक्षिप्त में कुछ दिग्दर्शन करा दिया है। जो आगे आप लोगों के सामने है।

अन्त में मैं इस अङ्क के प्रधान सम्पादक श्रीयुत वैद्यरत्न कविराज प्रतापसिंह जी रसायनाचार्य का विशेष आभारी हूँ, जिन्होंने मेरी प्रार्थना को स्वीकार कर इस अङ्क का सम्पादन किया है। साथ ही साथ हमें धन्वन्तरि के स० सम्पादक पं० रमाकांत जी का आयु० शास्त्री का भी आभारी

हूँ जिन्होंने मुझे सम्पादन कार्य में विशेषतया सहायता दी है।

उरस्तोय (प्लूरसी)

आयुर्वेद के प्राचीन ग्रन्थों में उरस्तोय रोग का वर्णन नहीं मिलता, हमें जहाँ तक पता चला वहाँ तक यही मालूम हुआ कि सबसे पहिले महा-महोपाध्याय गोविन्द दास महोदयने अपनी मैपस्य रत्नावली पुस्तक में इसका सचित वर्णन किया है।

एलोपैथी चिकित्सक हमको क्षय का ही एक रूप मानते हुए प्लूरसी कहते हैं और क्षय रोगियों के साथ ही इस रोग के रोगी को रखते भी हैं और उसी भाँति चिकित्सा भी करते हैं। यह रोग फेफड़े का होते हुए भी क्षय रोग या उसका कोई अंश नहीं है। इस रोग के अधिकतर रोगी फेफड़े के आवरण में जल संचय वाले देखे गये हैं। प्राचीनाचार्यों ने इस रोग का अन्तर्भाव पार्श्व शूल में किया है। उपर्युक्त महामहोपाध्याय जी ने स्वरचित 'मैपस्य रत्नावली' में निम्न लिखित लक्षण लिखे हैं यथा—

उरस्त्येकतरे पार्श्वे पार्श्वयोर्नोपसंचयः।

उरस्त्येवमद्रोनात् वायश्च प्राणनाशनः ॥

अर्थात् उरःस्थान के एक पार्श्व या दोनों पार्श्वों में जल (तरल पदार्थों) का संचय होना, उस न्याधि को 'उरस्तोय' कहते हैं। यह रोग बहुधा प्राणों का नाश करने वाला होता है।

उरस्तोय के भेद—

साधारणतः इसके तीन भेद होते हैं। यथा—

१—आशुकारी फुफ्फुसावरण प्रदाह।

२—चिरकारी फुफ्फुसावरण प्रदाह।

३—रक्त पूय भूत फुफ्फुसावरण प्रदाह।

निदान—

शीत लगने से, छाती पर आघात होने से, ज्वर, सन्निपात ज्वर, राजयक्ष्मा तथा अन्य विविध प्रकार के फुफ्फुस जन्य रोगों, न्यूमोनियां, दमा, यकृत रोग के कारण उत्पन्न हुए पाण्डु एवं शीथ के कारण छाती में फुफ्फुसावरण में तीव्र शीथ एवं शूल हो जाता है। कभी २ यह रोग यहीं पर शांत हो जाते अर्थात् शीथ और शूल कमशः क्षीण होते हुए नष्ट हो जाते हैं। परन्तु कभी २ यह शान्त न होकर दोष आगे बढ़ने लगता है। जिससे आवरण कला के स्तरों के मध्य में पीत वर्ण सा श्राव होकर वहां संचित होने लगता है, संचित होते समय ज्वरादि प्रगट हो जाते हैं।

यह रोग उपद्रवात्मक अधिक होता है। इन में ७५ प्रतिशत का सम्बन्ध क्षय रोग से होता है। जिन रोगियों को फुफ्फुसावरण प्रदाह एक बार हो जाता है उनमें से अधिकांश को १-२ वर्ष के भीतर राजयक्ष्मा हो जाता है। हो सकता है कि यह रोग शमन होकर राजयक्ष्मा की उत्पत्ति के लिये काटाणु या विष की जड़ रह जाती होगी। और रोग मुक्त होने पर प्रमादभशात् पथ्यादि में गड़बड़ी हो जाता है जिससे राजयक्ष्मा की उत्पत्ति होती है।

इनके अतिरिक्त इस उपद्रव भूत रोग की प्रतीत निम्न व्याधियों में होती हैं। यथा—

१-फुफ्फुस प्रदाह-न्यूमोनियां और प्रांकोन्यूमोनियां।

२-आमवात प्रभृति संक्रामक ज्वर और रक्त में—विष या कीटाणुओं का फुफ्फुसावरण में प्रवेश

हो जाय तो।

३-हृष्यावरण प्रदाह—उदर्यकला प्रदाह, दन्त वेष्ट प्रदाह आदि से लसीका वाहिनियों द्वारा विष फुफ्फुसावरण में पहुंच जाय तो।

४-यकृद्वाल्गुदर चिरकारी वृक्क प्रदाह, कर्क स्फोट आदि रोगों की अन्तिम अवस्था में यह उपस्थित हो जाता है। क्वचित् वृक्क विकार के हेतु से सर्वाङ्ग शीथ आने पर इस धैली में जल भर जाता उसे 'हाइड्रोथोरेक्स' कहते हैं यह विकार उभय पार्श्वगत होने से इसे भलग गोग माना है।

५-समीपस्थ इन्द्रियों की विद्रधि फुफ्फुसावरण में फूट जाय तो यह रोग होता है।

आशुकारी फुफ्फुसावरण प्रदाह—

इसकी तीन अवस्था होती हैं—

(१) प्रदाहावस्था।

(२) उत्सृजनावस्था।

(३) संशोषणावस्था।

प्रथमावस्था के एक से दो दिन पहिले वक्षः प्रदेश में वेदना होने लगती है, वेवैनी और अस्वस्थता का भास होता है। ऐसे समय पर अकस्मात् शीत लग जाने पर श्वास नलिका प्रदाह, उरस्तोय आदि व्याधियां उत्पन्न हो जाती हैं।

प्रथमावस्था में फुफ्फुसावरण शुष्क रहता है। किन्तु कभी २ उसमें सौत्रिक तन्तुओं का निर्माण हो जाता है अतः इस अवस्था को शुष्क और सौत्रिक तन्तु भेद से दो भागों में विभक्त कर सकते हैं।

द्वितीयावस्था में रस संचित होने लगता है। कभी रक्त और पूय भी संचित हो जाता है।

सामान्य लक्षण—

कृष्णोत्प्लवाम कफ छायो नीलाबोहो तथा मुखम् ।
शोथ पादेऽथवा छुद्रा विषमावेग बाहिरी ॥
मूत्रावपरं भवेद्यदि स ना नश्यन्नयम् ।
श्वासस्थ किंचित् समालीनो ह्यभने—रिम्भमहागदे ॥

आसोच्छ्वास क्रिया में कफ होना, कफ छाया, ओष्ठ और मुख नीले हो जाना, पैरों पर शोथ, निर्जल और विषम वेग वाली नाड़ी, मूत्रावरोध, लेटने में अधिक पीड़ा घंटे रहने पर पीड़ा कुछ कम हो जाना इत्यादि लक्षण प्रतीत होते हैं ।

प्राथमिक अवस्था के लक्षण—

इस अवस्था में प्रारम्भ के दो एक दिन वक्त्र-प्रदेश में वेदना (पार्श्व शूल) का अनुभव होता है । उस समय अकस्मात् शीत लग जाने पर कास और उरस्तोय आदि विकारों की उत्पत्ति हो जाती है फिर शीत लगना, कम्प होना, तीव्र पार्श्व पीड़ा (रागाक्रांत स्थान पर चुभने की पीड़ा होना), श्वास प्रदण के साथ वेदना वृद्धि, स्तन ग्रन्थि के नीचे वेदना होना, ठहर १०२ डिग्री तक बढ़ जाना । ठहर जन्य शिर शूल, वैवैनी, मलावरोध, तेज नाड़ी आदि तथा शुष्क कास इत्यादि लक्षण प्रकाशित होते हैं ।

कफ बहुत कम निकलता है, आसोच्छ्वास क्रिया जल्दी २ होने लगती है । वायु का आकर्षण कम होता है । रोगी कष्ट से श्वास प्रदण करता है और श्वास लेने को बन्द करता रहता है । जिस पार्श्व में पीड़ा होती है उस पार्श्व में शोथ कम हो तो उस पार्श्व को दबाकर लेटने से पीड़ा कम होती है, किन्तु शोथ अधिक हो तो उस पार्श्व के बल से रोगी

नहीं लेट सकता । लेटने पर शोथ के हेतु से वेदना असह्य होती है ।

महा प्रचीरा पेशी से सम्बन्ध वाले फुफ्फुसाव-रण में विकृति हुई हो तो उरः पक्षक के नीचे मिर्रे पर वेदना, आसोच्छ्वास में कष्ट होना और ह्रिकषा उपस्थित होने से रोगी को अति दुःख पहुंचना, बगन होना और कण्ठ नली के मूल में प्रबल वेदना होना आदि लक्षण प्रकाशित होते हैं । इस अवस्था में फुफ्फुसावरण के भीतर विशेष परिवर्तन लक्षित होता है । रक्ताधिक्य होता है और श्लेष्मिक कला कोषों की वृद्धि होकर उनमें से रक्त भरने लगता है ।

इस फुफ्फुसावरण के उभय प्रदेशों में जो पदार्थ होता है वह प्रथमावस्था में सहज दूर हो सकता है परन्तु जब सौत्रिक तन्तु बन जाता है । और फुफ्फुस को बहुत ही दीवार के साथ संलग्न कर देता है । तब फुफ्फुसावरण की कामलता और उज्ज्वलता रुक्वर नष्ट होकर वह रुच और मलिन बन जाता है ।

यदि तरल में से सौत्रिक तन्तु बनकर दोनों कलाओं की संलग्नता हो जाती है तो वह आजीवन वैमी ही रह जाती है । रोग चले जाने पर इसमें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता ।

ध्वनि यन्त्र और टेपन से परीक्षा करने पर आवाज मन्द आती है । इस सौत्रिक तन्तुमय शुष्क प्रकार में बहुत मोटी हो जाती है । ऐसा होने पर उस प्रकार की आच्छादनमय 'उरस्तोय' कहते हैं ।

द्वितीया रसोत्सृजनावस्था—

कुछ दिनों में प्रथमावस्था दूर होकर द्वितीयावस्था की प्राप्ति हो जाती है । इस अवस्था में विशेष

पतः सब लक्षणों का हास हो जाता है। वेदना मन्द हो जाती है, ज्वर शमन हो जाता है, तथा खांसने में जो प्रबल त्रास होता था वह नहीं होता है। इस अवस्था में रक्त संप्रह और फुफ्फुस पर दबाव या संकोच के अनुसार श्वासोच्छ्वास क्रिया में द्रुतत्व होने लगता है। जिस स्थान पर रस संचय होने लगता है वह ऊँचा उठ जाता है।

फुफ्फुसावरण की थैली में तरल भर जाने पर दोनों कलाओं के परस्पर घर्षण जनित पीड़ा शमन हो जाती है, क्योंकि द्रव भर जाने पर कलायें दूर रह जाती हैं। मूत्रोत्पत्ति बहुत कम हो जाती है। जिससे मूत्र गाढ़ा बन जाता है फिर तरल पदार्थ की वृद्धि होने पर मूत्रोत्पत्ति बढ़ जाती है। इससे रोगी रोगाक्रांत पार्श्व की ओर सो सकता है, किन्तु रस का परिमाण बढ़ने पर श्वासोच्छ्वास में कष्ट होता है, जिससे सुख पूर्वक सो नहीं सकता है।

फुफ्फुसावरण की थैली में जो रस संगृहीत होता है उसका रङ्ग यदि हरा, पीला होता है तो उसमें सौत्रिक तन्तु का अंश विद्यमान रहता है। तीव्र ग्राशुकारी उरस्तोय में प्रदाह के हेतु से इस की उत्पत्ति हो जाती है।

रस संचय अधिक होने पर फुफ्फुस विधान, धास प्रणालिका आदि सब पोडित होते हैं, फुफ्फुसों में से वायु निकल जाती है। फुफ्फुस कशेरु की ओर हट जाता है। यकृत और सीहा स्थान भ्रष्ट हो जाते हैं। ठेपन करने पर प्रतिघात ध्वनि घन निकलती है, यह ध्वनि आगे की अपेक्षा पीछे की ओर अधिक ऊँचाई तक प्रकाशित होती है रोगी के बैठने या खड़े होने पर रस गुरुत्वाकर्षण

के नियमानुसार वक्ष के निम्न प्रदेश में स्थिर रहता है। तथा रोगी के लेटने पर रस संचय का स्थान बदल जाता है। अतएव आवाज का स्थान परिवर्तित हो जाता है।

फुफ्फुस का जो भाग दब गया हो, उस स्थान की परीक्षा रोगी के श्वासोच्छ्वास, वाक्योच्चारण और काल के समय ध्वनि बाहक यन्त्र से की जाय तो कुछ भी आवाज सुनने में नहीं आती।

रस के स्वल्प सञ्चय होने पर श्रवण ध्वनि मन्द हो जाती है। श्वासोच्छ्वास ध्वनि अस्पष्ट, वाक्योच्चारण की प्रति ध्वनि कुछ स्पष्ट और क्वचित् मेघ-ध्वनि सदृश सहयोगी आवाज सुनाई देती है।

जहाँ तक घन ध्वनि सुनी जाती है, उस स्थान का अतिक्रम कर ऊर्ध्व स्थान पर ध्वनि यन्त्र द्वारा सुनने से कभी २ घर्षण ध्वनि सुनने में आती है तथा पश्चात् प्रदेश में कशेरु के समीप में जहाँ दबा हुआ फुफ्फुस स्थित है, वहाँ सुनने पर वंशी ध्वनि के सदृश आवाज और अपेक्षाकृत अस्पष्ट दूर स्थित वाक् प्रतिध्वनि का बोध होता है।

तृतीया संशोषणावस्था—

जब रस शोषण होने लगता है तब रस स्थान में से कण्ठ स्वर सुनने में आता है।

स्पर्श परीक्षा से स्वरोत्कम्पन का अनुभव होता है, एवं श्वासोच्छ्वासनीय नाद पुनः द्रुत गात हो जाता है। यह श्वासोच्छ्वासनीय ध्वनि कुछ काल तक मन्द और अनिश्चित सी रहती है। यह आवाज वायु कोप और प्रणालिकाओं की मिश्रित सी होती है। क्रमशः जितना रस शोषित हो जाय उतनी ही

सामान्य लक्षण—

कृच्छ्रोच्छ्वासः कफ श्वासे नीलाबोहो तथा मुखम् ।

शोथः पादेऽवरा क्षुद्रा विपसावेगः बहिर्नी ॥

मूत्रावपातं भवेद्यदि स ना नश्यन्नमः ।

इत्यस्य किंचित् समासीनो ब्रूयते—रिमन्महागदे ॥

श्वासोच्छ्वास क्रिया में कफ होना, कफ श्वाव, श्रोत्र और मुख नीले हो जाना, पैरों पर शोथ, निर्बल और विषम वेग वाली नाड़ी, मूत्रारोध, लेटने में अधिक पीड़ा, बैठे रहने पर पीड़ा कुछ कम हो जाना इत्यादि लक्षण प्रतीत होते हैं ।

प्राथमिक अवस्था के लक्षण—

इस अवस्था में प्रारम्भ के दो एक दिन वक्ष-प्रदेश में वेदना (पार्श्व शुल) का अनुभव होता है। उस समय अकस्मात् शीत लगाने पर कास और उरस्तोय आदि विकारों की उत्पत्ति हो जाती है फिर शीत लगाना, कम्प होना, तीव्र पार्श्व पीड़ा (शामाकाल स्थान पर घुमाने से पीड़ा होना), श्वास प्रवण के साथ वेदना वृद्धि, स्तन मन्थि के नीचे वेदना होना, वर १०२ हिम्री तक बढ़ जाना । वर अन्य शिरःशूल, वेनैनी, मलावरोध, तेज नाड़ी आदि तथा शुष्क कास इत्यादि लक्षण प्रकाशित होते हैं ।

कफ बहुत कम निकलता है, श्वासोच्छ्वास क्रिया जल्दी २ होने लगती है । वायु का आकर्षण कम होता है । रोगी कष्ट से श्वास ग्रहण करता है और श्वास लेने को बन्द करता रहता है । जिस पार्श्व में पीड़ा होती है उस पार्श्व में शोथ कम हो तो उस पार्श्व को दबाकर लेटने से पीड़ा कम होती है, किन्तु शोथ अधिक हो तो उस पार्श्व के बल से रोगी

नहीं लेट सकता । लेटने पर शोथ के हेतु से वेदना असह्य होती है ।

महा प्रचीरा पेशी से सम्बन्ध वाले फुफ्फुसावरण में विकृति हुई हो तो उरः फलक के नीचे सिरे पर वेदना, श्वासोच्छ्वास में कष्ट होना और ह्रिकका उपभ्रित होने से रोगी को अति दुःख पहुँचना, बमन होना और कण्ठ नली के मूल में प्रबल वेदना होना आदि लक्षण प्रकाशित होते हैं । इस अवस्था में फुफ्फुसावरण के भीतर विशेष परिवर्तन लक्षित होता है । रक्ताधिक्य होता है और त्रैश्विक कला कोषों की वृद्धि होकर उनमें से रक्त भरने लगता है ।

इस फुफ्फुसावरण के उभय प्रदेश में जो पर्दा होता है वह प्रथमावस्था में सहज दूर हो सकता है परन्तु जब सौत्रिक तन्तु बन जाता है । और फुफ्फुस को वक्ष की दीवार के साथ संलग्न कर देता है । तब फुफ्फुसावरण की कामक्षता और उच्चलता रुबर नष्ट होकर वह रुद्ध और मलिन बन जाता है ।

यदि तरल में से सौत्रिक तन्तु बनकर दोनों कलाओं को संलग्नता हो जाती है तो वह आजीवन वैनी ही रह जाती है । रोग चले जाने पर इसमें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता ।

ज्वनि यन्त्र और ठेपन से परीक्षा करने पर आवाज मन्द आती है । इस सौत्रिक तन्तुमय शुष्क प्रकार में बहुत मोटी हो जाती है । ऐसा होने पर उस प्रकार को आच्छादनमय 'उरस्तोय' कहते हैं ।

द्वितीया रसोत्सृजनावस्था—

कुछ दिनों में प्रथमावस्था दूर होकर द्वितीयावस्था की प्राप्ति हो जाती है । इस अवस्था में विशेष

पतः सब लक्षणों का हास हो जाता है। वेदना मन्द हो जाती है, ज्वर शमन हो जाता है, तथा खांसने में जो प्रबल त्रास होता था वह नहीं होता है। इस अवस्था में रक्त संग्रह और फुफ्फुस पर दबाव या संकोच के अनुसार श्वासोच्छ्वास क्रिया में द्रुतत्व होने लगता है। जिस स्थान पर रस संचय होने लगता है वह ऊँचा उठ जाता है।

फुफ्फुसावरण की थैली में तरल भर जाने पर दोनों कलाओं के परस्पर घर्षण जनित पीड़ा शमन हो जाती है, क्योंकि द्रव भर जाने पर कलायें दूर २ हो जाती हैं। मूत्रोत्पत्ति बहुत कम हो जाती है। जिससे मूत्र गाढ़ा बन जाता है फिर तरल पदार्थ की वृद्धि होने पर मूत्रोत्पत्ति बढ़ जाती है। इससे रोगी रोगाक्रांत पार्श्व की ओर सो सकता है, किन्तु रस का परिमाण बढ़ने पर श्वासोच्छ्वास में कष्ट होता है, जिससे सुख पूर्वक सो नहीं सकता है।

फुफ्फुसावरण की थैली में जो रस संगृहीत होता है उसका रङ्ग यदि हरा, पीला होता है तो उसमें सौत्रिक तन्तु का अंश विद्यमान रहता है। तीव्र आशुकारी-उरस्तोय में प्रदाह के हेतु से इस की उत्पत्ति हो जाती है।

रस संचय अधिक होने पर फुफ्फुस विधान, श्वास प्रणालिका आदि सब पोड़ित होते हैं, फुफ्फुसों में से वायु निकल जाती है। फुफ्फुस कशेरु की ओर हट जाता है। यकृत और सीहा स्थान भ्रष्ट हो जाते हैं। ठेपन करने पर प्रतिघात ध्वनि घन निकलती है, यह ध्वनि आगे की अपेक्षा पीछे की ओर अधिक ऊँचाई तक प्रकाशित होती है रोगी के बैठने या खड़े होने पर रस गुरुत्वाकर्षण

के नियमानुसार वक्ष के निम्न प्रदेश में स्थिर रहता है। तथा रोगी के लेटने पर रस संचय का स्थान बदल जाता है। अतएव आवाज का स्थान परिवर्तित हो जाता है।

फुफ्फुस का जो भाग दब गया हो, उस स्थान की परीक्षा रोगी के श्वासोच्छ्वास, वाक्योच्चारण और कास के समय ध्वनि बाह्य यन्त्र से की जाय तो कुछ भी आवाज सुनने में नहीं आती।

रस के स्वरूप सञ्चय होने पर श्रवण ध्वनि मन्द हो जाती है। श्वासोच्छ्वास ध्वनि अस्पष्ट, वाक्योच्चारण की प्रति ध्वनि कुछ स्पष्ट और क्वचित् मेघ-ध्वनि सदृश सहयोगी आवाज सुनाई देती है।

जहां तक घन ध्वनि सुनी जाती है, उस स्थान का अतिक्रम कर ऊर्ध्व स्थान पर ध्वनि यन्त्र द्वारा सुनने से कभी २ घर्षण ध्वनि सुनने में आती है तथा पश्चात् प्रवेश में कशेरु के समीप में जहां दवा हुआ फुफ्फुस स्थित है, वहां सुनने पर वंशी ध्वनि के सदृश आवाज और अपेक्षाकृत अस्पष्ट दूर स्थित वाक् प्रतिध्वनि का बोध होता है।

तृतीया संशोषणावस्था—

जब रस शोषण होने लगता है तब रस स्थान से से कण्ठ स्वर सुनने में आता है।

स्पर्श परीक्षा से स्वरोत्कम्पन का अनुभव होता है, एवं श्वासोच्छ्वासनीय नाद पुनः द्रुत गांत हो जाता है। यह श्वासोच्छ्वासनीय ध्वनि कुछ काल तक मन्द और अनिश्चित सी रहती है। यह आवाज वायु कोप और प्रणालिकाओं की मिश्रित सी होती है। क्रमशः जितना रस शोषित हो जाय उतनी ही

ध्वनि स्पष्ट हो जाती है पुनः रस विकटुल शुष्क हो जाने पर पुष्पकुसावरण की दोनों शुष्क कलाओं की रगड़ से पुनः घर्षण ध्वनि उत्पन्न होती है। अंगुली से ठेपन करने पर धन ध्वनि के स्थान पर रक्त ध्वनि की वस्यति होती है। फिर अन्त में अम्रा-कृतिक भिक्षी उत्पन्न होकर पुष्पकुसावरण की उभय कलाओं को संयोजित कर देती है। पशुकाओं के मध्य स्थान का आकार स्वाभाविक हो जाता है या स्थाई रूप से संकुचित हो जाता है।

इस परिस्थिति में रोगी आक्रान्त पार्श्व की ओर मो सकता है। रस शोषित हो जाने पर उर्वर कास और वेदना का उपशम हो जाता है। जैसे २ निःसृत रस शोषित होता जाता है, वैसे २ कमराः आसोच्छ्वास किया स्वाभाविक होती जाती है। और वक्तुः परीक्षा करने पर स्थितिस्था के मध्य भौतिक बिन्दु धीरे १ प्रकाशित होते जाते हैं।

रोग विनिर्णय-

केवल पुष्पकुम वेदना परसे इस रोग का निर्णय नहीं हो सकता क्योंकि पशुका के मध्य में वात वेदना दोने पर ऐसी ही वेदना होती है। परन्तु उस वातज व्याधि में अविराम वेदना बनी रहती है। दीर्घ श्वास लेने पर वेदना की वृद्धि नहीं होती, किन्तु इसके विपरीत उरस्तोय रोग में पुष्पकुसावरण की दोनों कलाओं का घर्षण होकर घर्षण ध्वनि

अवश्य होती है। एवं शुष्क काम, दांसी होने पर तीव्र वेदना होती है। यही इस रोग का निर्णायक बिन्दु है।

उरस्तोय के विशेष लक्षण-

१-तीव्र वेदना, घर्षण ध्वनि, शुष्क कास और पुष्पकुम की दीवारों की विलक्षण गति।

२-द्वितीयावस्था में पशुका समीप स्थान के बाहर निकल आती है, आक्रान्त स्थान की शिथिलता वृद्धि और विविध यन्त्रों की स्थानच्युति।

३-विशेषतः आक्रान्त स्थान पर ठेपन करने पर धन ध्वनि, ध्वनि बाह्य यन्त्र से सुनने पर आसो-च्छ्वास ध्वनि क्षीण या लोप।

४-द्वितीयावस्था में रोगी आक्रान्त पार्श्व से शयन कर सकता है।

५-जैसे रुद्धा कफ, कभी आगन्तुक ध्वनि सुनने में आती है।

६-मन्द उर्वर

७-अनियमित शारीरिक ताप, वाप की कोई विशेष अवस्था नहीं होती। कभी २ उत्ताप बढ़ता है।

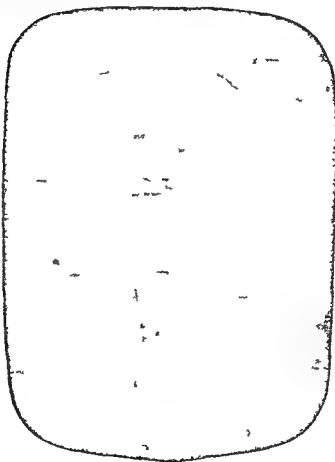
८-रोग शमन शनैः २ कमरा होता है।

इसकी चिकित्सा आगे ऊद्ध में प्रकाशित करेंगे।

—वैद्य भास्कर चाकेलाल गुप्त,
प्रधान स स्वादक—'धन्वन्तरि'



क्षत्रोत्सुक के प्रधान सम्पादक-



श्री० वैद्यरत्न कविराज प्रतापसिंह जी रसायनाचार्य, ।

मैनेरिंग हाइवेरर कार्प सीपबि मन्डार डिमिटेक देहली, मोरसर प्रायुर्वेदिक कालेज हिन्दू यूनिवर्सिटी

बनारस (आवकाश पर)

क्षय-राज्यक्षमा

लेखक-श्री० कविराज, वैद्यरत्न प्रतापसिंह जी, रसायनाचार्य, मैनेजिंग डाइरेक्टर-आर्य श्रीपथि भण्डार लिमिटेड,
न्यू देहली, पिसीपब्ल-आयुर्वेद कालेज, बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी, बनारस (अवकाश पर)
प्रधान सम्पादक-धन्वन्तरि चिकित्सानुभवाङ्क और क्षय-रोगाङ्क ।

क्षय रोग और उसकी विविध दशा व चिकित्सा पर अनेक लेख पढ़ने को इस अङ्क में पाठकों को मिलेंगे पर किसी सज्जन ने यह ज्ञात करने यत्न नहीं किया कि हमारे अपने कर्तव्य को राजा तथा राज सहायक शक्तियों ने किस प्रकार अपना कर इस रोग की चिकित्सा व्यवस्था का यत्न किया है। अतः मैं आपकी सेवा में इस पर प्रकाश डालने का यत्न करूंगा ।

हमारे इस विशाल देश में इस भयङ्कर व्यापक घातक रोग के अवरोध के लिये जो भी यत्न हुआ है वह अन्य स्मृद्ध देशों के तारतम्य में अत्यल्प है । तथापि इस दशा में श्री गणेश हो गया है और प्रगति कर रहा है । प्रान्तानुसार सूची पाठकों के द्रगनार्थ नीचे दी जाती है ।

(१) अजमेर (मेरवाडा) प्रान्त

क्षेत्रफल—२४०० वर्गमील	जनसंख्या ५८४०००
राजधानी अजमेर	
सेनोटोरियम १	रोगी शय्या ५२
जनरल हास्पिटल में	२०
	७२

(२) आसाम प्रान्त

राजधानी शिलांग

क्षेत्रफल—५५०१.४ वर्गमील	जनसंख्या १०२०५०००
सेनोटोरियम १	रोगी शय्या २८

जनरल हास्पिटल्स में	रोगी शय्या	६८
आउट डोर डिस्पेंसरियां ३		१२६

(३) बलुचिस्तान

राजधानी क्वेटा

क्षेत्रफल १३४६३८ वर्गमील	जनसंख्या ५०२००००
सेनोटोरियम १	रोगी संख्या २०
जनरल हास्पिटल्स में	१२
	३२

आउट डोर डिस्पेंसरी १	
----------------------	--

(४) बंगलोर सिविल एन्ड मिलिटरी स्टेशन

आउट डोर डिस्पेंसरी १	
----------------------	--

(५) बङ्गाल

राजधानी कलकत्ता

क्षेत्रफल ८२६५५ वर्गमील	जनसंख्या ६०३०७०००
सेनोटोरियम ०	रोगी शय्या ५१
हास्पिटल्स ३	२६८
जनरल हास्पिटल्स में क्षय रोगियों की	२४७
	५६६

(६) बिहार

क्षेत्रफल ६६३४८ वर्गमील	जनसंख्या ३६३४००००
राजधानी पटना	
सेनोटोरियम १ में	रोगी शय्या १२८
जनरल हास्पिटल्स में	१०४
	२३२

आउट डोर डिस्पेन्सरीज १७

(७) यम्बई

राजधानी यम्बई

क्षेत्रफल ७७२२१ वर्गमील जनसंख्या २०८५००००

सेनेटोरियम ८ में रोगी शय्या ५६३

हॉस्पिटल " " २३७

जनरल हॉस्पिटल में " २०७

११०३७

(८) मध्य प्रान्त और बरार

राजधानी नागपुर

क्षेत्रफल १३१५५७ वर्गमील जनसंख्या १६८२३०००

सेनेटोरियम १ में रोगी शय्या १५०

जनरल हॉस्पिटल में " ४७

२०७

आउट डोर डिस्पेन्सरी ४

(९) देहली

क्षेत्रफल ५७१ वर्गमील जनसंख्या ६१८०००

राजधानी न्यू देहली

क्षय रोग का हॉस्पिटल १ रोगी शय्या ६४

आउट डोर डिस्पेन्सरी १

(१०) मद्रास

क्षेत्रफल १२४२६३ वर्गमील जनसंख्या ५६३७००००

राजधानी मद्रास

सेनेटोरियम ५ रोगी शय्या ५६६

हॉस्पिटल १ " ६२

जनरल हॉस्पिटल में क्षय रोगियों की " ४१०

१०८८

(११) उत्तरी पश्चिमी सीमान्त प्रांत

क्षेत्रफल ३६२७६ वर्गमील जनसंख्या ३०३८०००

राजधानी पिरावर

सेनेटोरियम १ रोगी शय्या १२७

जनरल हॉस्पिटल में " ६८

२७०

आउट डोर डिस्पेन्सरी ८

(१२) आसाम

क्षेत्रफल ३७६८१ वर्गमील जनसंख्या ८७८६०००

राजधानी कटक

जनरल हॉस्पिटल में रोगी शय्या १३

आउट डोर डिस्पेन्सरी १

(पंजाब)

क्षेत्रफल १३६३३० वर्गमील जनसंख्या ८८४१६०००

राजधानी लाहौर

सेनेटोरियम ६ रोगी शय्या ५६३

हॉस्पिटल ३ " १४४

जनरल हॉस्पिटल में " २३१

६६६

आउट डोर डिस्पेन्सरी ७

दक्षिण

सिकन्दराबाद

आउट डोर डिस्पेन्सरी १

के० ई० एम० हॉस्पिटल के साथ

(१४) सिन्ध

क्षेत्रफल ४८१३६ वर्गमील जनसंख्या ४५३५०००

राजधानी करांची

सेनेटोरियम ० रोगी शय्या १२३

जनरल हॉस्पिटल " ३४

१५७

आउट डोर डिस्पेन्सरी ४

(१५) मयुक्तप्रान्त

राजधानी लखनऊ

क्षेत्रफल ११२२५३ वर्गमील जनसंख्या ५५०२१०००

सेनेटोरियम ५ रोगी शय्या २८८

हॉस्पिटल १ २४

जनरल हॉस्पिटल में २१२

५०४

भारतीय राज्य

(१) अलवर

क्षेत्रफल ३१५८ वर्गमील जनसंख्या ८२३०४४

अलेक्जेंडर हॉस्पिटल में रोगी शय्या १५

(२) बहावलपुर

क्षेत्रफल १६४३४ वर्गमील जनसंख्या १३४१२०६

बी० बी० हॉस्पिटल में रोगी शय्या २

(३) बड़ौदा

क्षेत्रफल ८७६४ वर्गमील जनसंख्या ८८१५०००

सेनेटोरियम १ रोगी शय्या ७८

जनरल हॉस्पिटल में १२

६०

आउट डोर डिस्पेंसरी १

(४) भरतपुर

क्षेत्रफल १६५८ वर्गमील जनसंख्या ५७५६०५

राव राजा गिरेन्द्रसिंह दुधर कुलोसिस

हॉस्पिटल रोगी शय्या २०

(५) भावनगर

क्षेत्रफल २६६१ वर्गमील जनसंख्या ६१६४२६

सर तखतसिंह जी हॉस्पिटल के

दुधरकुलोसिस वार्ड में रोगी शय्या १६

(६) भोपाल

क्षेत्रफल ६६२४ वर्गमील जनसंख्या ७८४५६०

स्टेट जनरल हॉस्पिटल में रोगी शय्या ६

(७) बीकानेर

क्षेत्रफल २३२१७ वर्गमील जनसंख्या १८६०६३८

गंगा गोल्डन जुबला दुधरकुलोसिस

हॉस्पिटल एण्ड डिस्पेंसरी रोगी शय्या ६०

(८) कोचीन

क्षेत्रफल १३३८ वर्गमील जनसंख्या ६०६८६८

राजधानी इर्नाकुलम

दुधरकुलोमिस डिस्पेंसरी टिचूर (कोचीन स्टेट)

(९) कूचबिहार

क्ष० फ० १३३७ वर्गमील जनसंख्या ६३६८६८

दुधरकुलोसिस डिस्पेंसरी

सदर हॉस्पिटल कूचबिहार

(१०) कच्छ

क्ष० फ० १३१८ वर्गमील जनसंख्या ४००८००

राजधानी भुज

सेठ बल्लभदास करसनदास नाथा

दुधरकुलोसिस सेनेटोरियम रोगीशय्या ३१

भुज भारापुर रोड भुज (कच्छ स्टेट)

(११) धौलपुर

क्ष० फ० १६७३ वर्गमील जनसंख्या २८६६०१

जनरल हॉस्पिटल में रोगी शय्या ३

(१२) हैदराबाद

क्ष० फ० ८२६६८ वर्गमील जनसंख्या १६१८४०००

डिस्पेंसरी ३

हॉस्पिटल १ रोगी शय्या ६०

जनरल हॉस्पिटल में रोगी शय्या ४८

(१३) इन्दौर

क्षेत्र फ० ६६०३ वर्गमील	जनसंख्या १५८८२६
सेनेटोरियम् १	रोगी शय्या २२
जनरल हास्पिटल में	" ४
	२६

(१४) जयपुर

क्षेत्र फ० १५५६ वर्गमील	जन संख्या ६०४०८७६
सेनेटोरियम् १	रोगी शय्या १०
जनरल हास्पिटल में	" १८
	२८

(१५) जम्बू गोडा

क्षेत्र फ० १४३ वर्गमील	जन संख्या १२०००
स्टेट हास्पिटल में	रोगी शय्या २

(१६) जम्बू और कारमीर

क्षेत्र फ० ८५८६५	जन संख्या ४०२१६१६
राजधानी मीनगर	
सेनेटोरियम् १	रोगी शय्या ८०
हास्पिटल "	" ३६
	११६

(१७) जीद

क्षेत्र फ० १२६६ वर्गमील	जन संख्या ३६१२१२
राजधानी संगरूर	
जनरल हास्पिटल में	रोगी शय्या ५

(१८) जोधपुर

क्षेत्र फ० ३६०२१ वर्गमील	जन संख्या २४५६०४
विन्डम हास्पिटल में	रोगी शय्या १०
उम्मेद हास्पिटल में	" ३०
	४२

(१९) कपूरथला

क्षेत्र फ० ५६६ वर्गमील	जन संख्या ३५८३८०
------------------------	------------------

लेडीलिनलिथगो ट्युबरक्युलोसिस डिस्पेन्सरी

(२०) लूना पाडा

क्षेत्र फ० ३८८ वर्गमील	जन संख्या १०५३२०
ट्युबरक्युलोसिस डिस्पेन्सरी	
जनरल हास्पिटल लूनापाडा	

(२१) मण्डी

क्षेत्र फ० ११३६ वर्गमील	जन संख्या २३२४६१
किङ्ग एडवर्ड हास्पिटल में	रोगी शय्या ६

(२२) मोर्बी

क्षेत्र फ० २६४७५ वर्गमील	जनसंख्या ११४०००
जनरल हास्पिटल में	रोगी शय्या ४

(२३) मैसूर

क्षेत्र फ० २६४७५ वर्गमील	जन संख्या ७३२८८६६
सेनेटोरियम्	रोगी शय्या १५०
जनरल हास्पिटल में	" ४६
ट्युबरक्युलोसिस हास्पिटल में	" २०
अन्य संस्थायें—	२२८

एपिडेमिक डिस्सीज हास्पिटल	रोगी शय्या २४
भारसोलेशन हास्पिटल बङ्गलोर मिडी	" ३६
एपिडेमिक डिस्सीज हास्पिटल कोलार गोट्टफिड	१६

(२४) नाभा नगर

क्षेत्र फ० ३७६१ वर्गमील	जन संख्या
राजधानी जामनगर	
स्टेट हास्पिटल में	रोगी शय्या १६

(२५) पटियाला

क्षेत्र फ० १६४० वर्गमील	जन संख्या ४०३०००
हाइज ट्युबरक्युलोसिस हास्पिटल धरमपुर	
	रोगी शय्या २०

पुडुकोटाई

क्षेत्रफल ११७६ वर्गमील	जन संख्या ४०१०००
------------------------	------------------

ट्युबर क्युलोसिस डिस्पेन्सरी

नोर्थ फोर्थ स्ट्रीट, पुडुक्कोटाई

(२७) रामपुर

क्षेत्रफल ६९२५४ वर्गमील जनसंख्या ४७६६१०

मदर हास्पिटल रोगी शय्या ६

(२८) मन्त

क्षेत्रफल ३६४ वर्गमील जनसंख्या ८४-००

राजधानी सन्त रामपुर

स्टेट में एक ट्युबर क्युलोसिस

आफमर है कोई संस्था नहीं है ।

(२९) टावन्कोर

क्षेत्रफल ७६२४ वर्गमील जनसंख्या ६०७००१८

राजधानी त्रिवन्द्रम

ट्युबरक्युलोसिस हास्पिटल रोगी शय्या ८०

जनरल हास्पिटल में " २०

१०२

(३०) उदयपुर (मेवाड़)

क्षेत्रफल १०६२३ वर्गमील जनसंख्या १५६७०००

महाराजा ट्युबर क्युलोसिस

हास्पिटल बड़ी (मेवाड़ स्टेट) रोगी शय्या २४

हमके अतिरिक्त आयुर्वेदिक पद्धति से भी कुछ सेनेटोरियम में कार्य कर रहे हैं उनमें उल्लेख योग्य कुछ नीचे लिखे जाते हैं ।

शिमला हिल्स में—

गडखड (कमौली के पाम में)

१—तुलाराम गोयनका मारवाड़ी सेनेटोरियम

२—मंगलाप्रसाद ट्युबरक्युलोसिस सेनेटोरियम सारनाथ बनारस

३—वैद्यनाथ घाट सेनेटोरियम मन्डी स्टेट

४—आयुर्वेदिक सेनेटोरियम वाराणसी यू० पी०

५—क्षयरोग स्वास्थ्य शाला हकीम नगर

डा० लक्ष्मीपति गारु मद्रास प्रेसीडेन्सी

६—वैद्य शिवराम जी द्विवेदी एम एल ए. का सेनेटोरियम लखनऊ ।

७—आयुर्वेदिक सेनेटोरियम सीतापुर यू० पी०

८—ओम्का आयुर्वेदिक सेनेटोरियम करांची

कुछ अज्ञात संस्थायें भी हैं जो ऊपर उपर देश के किसी कोने में कार्य करती हैं और जिसका व्यौरा महा मण्डल को प्रति वर्ष प्रकाशित करना चाहिये ताकि वैद्य समाज अपनी प्रगति को संभाल सके । पर यहां तो अपने राम को सदस्यों के लाभ हानि की क्या पर्वाह है वोट समय पर अपनी शक्ति स्थिर रखने को मिलना चाहिये ।

अस्तु आप उपरोक्त तालिकाओं के निरीक्षण से ज्ञात कर चुके होंगे कि इस ४० करोड़ की आबादी के देश में इस भयङ्कर रोग को नियन्त्रण करने के लिये कितना अल्प कार्य हुआ है । केवल १२१ डिस्पेन्सरियां हैं ७० हास्पिटल और सेनेटोरियम । इस विषय में अधिक ज्ञातव्य करने की जिज्ञासा वाले को ट्युबरक्युलोसिस आसोसियेशन आफ इन्डिया न्यू देहली से पत्र व्यवहार करना चाहिये । सेक्रेटरी महोदय बहुत ही सज्जन पुरुष हैं वे आपको इस विषय में सब बातें व्यौरा बार बता सकेंगे । हमें इस समस्या की प्रगति को विशेष महत्व की दृष्टि से देखते रहना चाहिये । अन्यथा अपनी गति विधि का ज्ञान तुलनात्मक न रहने से महती हानि की सम्भावना है ।

हमारा व्यवसाय सेवा प्रधान है यदि सर्व-व्यापक रोग को दूर करने के लिये उचित यत्न नहीं

हुआ तो आपके प्रधान विषय आजीविका की स्थिति डामाडोल हो जावेगी।

लेफ्टानेंट जनरल डा० जे. वी. हन महोदय ने २० मार्च के दिन तृतीय टयुबरकुलोसिस वर्क्स कान्फरन्स में जो अपना भाषण दिया है उसका सिंहवलोकन करने से आपको विदित होगा कि पाश्चात्य चिकित्सक किस प्रकार इस महामारी को समूल नष्ट करने के लिये यत्नशाली हैं। पर उनकी चिन्ता यह है कि भारतवर्ष में रजिस्ट्रेशन किये हुए डाक्टर लगभग ५० हजार हैं। इनका अनुपात १ डाक्टर का ८००० रोगियों के साथ है किन्तु युनाइटेड किंगडम में डाक्टरों का अनुपात १ १००० से भी कम पड़ता है। इसलिये भारतवर्ष में भी कम से कम १-१५०० रखने के लिये ५० ००० डाक्टर आवश्यक होंगे। नर्नों की दशा इससे भी गई बीता है। कवल ७००० शिक्षित नर्सों हैं जिनका अनुपात १ का ५६ ०० जनसंख्या के साथ रहता है। युनाइटेड किंगडम में १-३ ० जनो का अनुपात है। ऐसी दशा में भारत में भी १ का ५०० का अनुपात रखा जावे तो ८०००० नर्सों का आवश्यकता होगी। हर्लथ विजिटर्स की दशा तो इससे भी गई बीती है। अनुमानत केवल ८० हर्लथ विजिटर्स हैं जिसका अनुपात १ का ५००००० के हिसाब से रहता है। एक हर्लथ विजिटर (स्वास्थ्य निरीक्षक) १६५० वर्गमील भूमि में रहने वाला का स्वास्थ्य निरीक्षण कैसे कर सकता है। इनकी सरया कम से कम १-५००० मनुष्यों की देख रेख के लिये भी रखा जावे तो ८०० स्वास्थ्य निरीक्षकों की आवश्यकता है। नर्सों और हर्लथ विजिटर्स मिलाकर ८०० ० होने से किमी प्रकार कार्य निबाह हो सकता है। शिक्षित

(मिडवाइफ) धात्रियों की संख्या लगभग ५००० है। १ का ८०००० स्त्रियों का अनुपात रहता है अर्थात् ३१६ वर्गमील में १ मिडवाइफ का औसत आता है। यदि एक धात्री के जुम्मे १०० शिशु उत्पादन का कार्य रखा जावे तो १०००० धात्रियों की आवश्यकता होगी। शिक्षित नर्सों मिडवाइफों और हर्लथ विजिटर्स को मिलाकर जोड़ा जावे तो ६८००० व्यक्तियों की आवश्यकता है। इनके अलावा सेवक सेविकाओं की शिक्षा का प्रबंध होने से भारत के बामियों का स्वास्थ्य सरल हो सकता है।

अपनी औपधि निर्माण कर्ताओं का दशा यह भी रोचनीय है। नारे भारत में कवल ७६ व्यक्ति ही शिक्षित फार्माशियर्स हैं। उनका अनुपात १ का ५३००००० का है। इस दशा में ६ ००० फार्माशियर्स तैयार करने की आवश्यकता है।

अस्पतालों की तरफ ध्यान देने से ज्ञात होता है कि १००० व्यक्तियों के लिये ७ अस्पतालों में रोगीशय्या का प्रबंध रहना चाहिये। अपने विशाल देश के लिये २८०० ०० रोगीशय्या की व्यवस्था आवश्यक है। किन्तु इस समय लगभग ७४००० सर्व प्रकार के रोगियों के लिये अस्पतालों में शय्या का प्रबन्ध है जिसका अनुपात १४ एक हजार जनसंख्या में आता है।

भारतवर्ष में दो प्रचलित रोग लाशों प्राणियों का प्रतिवर्ष इनन कर रह है। सब से प्रथम विषम स्वर (मलरिया) का सहार है। इस रोग के शिकार लगभग पांच करोड़ व्यक्ति प्रतिवर्ष होते हैं। जबकि किसी न किसी समय देश का अप्रमांश जन मल रिया रोग से पीड़ित होता है।

द्वितीय शत्रु हमारा क्षय (ट्यूबरक्युलोसिस) है। इसके जानकारों की सम्मति है कि इस देश में प्रति वर्ष पांच लाख रोगी इस महामारी से काल कवलित होते हैं। नगर और ग्रामों में समान रूप से इसका प्रकोप प्रसरित होता जाता है। सर्व करने वालों का मत है कि २५ लाख रोगी क्षय से पीड़ित हैं। इससे आपको पता लगेगा कि यह रोग मन्द ० सर्व व्यापक बड़बानल की तरह भारतीय जनता की जीवन शक्ति का स्वाहा कर रहा है। विशूचिका या सग की तरह इसके लिये रोकने की कोई व्यवस्था नहीं है। इसका परिणाम यह हो रहा है कि यह रोग बढ़ता ही जा रहा है। इसकी अभिवृद्धि को देखकर इसे प्रधान संक्रामक रोग की श्रेणी में रखकर इसके अवरोध व निर्मूल करने के लिय नीचे लिखे उपाय काम में लाये जा सकते हैं।

- (१) जातीय रक्षण के सब उपाय।
- (२) प्रारम्भिक रोग निर्णय की सुव्यवस्था।
- (३) निर्णीत रागियों का पृथक्करण और चिकित्सा व्यवस्था।
- (४) चिकित्सित स्वस्थ रोगियों के लिये कार्य व्यवस्था तथा निवास।
- (५) स्वास्थ्य रक्षण शिक्षा और प्रचार व्यवस्था।
- (६) कानूनी प्रतिबन्ध।

इस प्रकार व्यवस्था करने से रोगियों का उप-कार होसकता है। जातीय स्वास्थ्य रक्षण के नियमों से रोगियों को शिक्षित करना रोग उत्पन्न हाते ही परीक्षा का निर्णय कर चिकित्सा की सुव्यवस्था करना, जिन रोगियों का पूर्ण क्षय निर्णय हो उन्हें

आवश्यकतानुसार सेनेटोरियम या अस्पताल में दाखिल कर चिकित्सा प्रबन्ध करना, ऐसे स्वस्थ पुरुषों को ऐसे कार्य में लगाना जिससे वे पुनः रूग्ण नहो, इसके लिये कालोनिया (ग्राम वसना) बनाना, पूर्ण सवल होने पर भी कानूनी नियमों के अनुसार उनके रहन सहन की देख-रेख करते रहना इस रोग को नष्ट करने में सहायक हो सकता है। इस कार्य को सफल करने के लिये अन्दाजा लगाया गया है कि नगर निवासियों के लिये ५०००० आवादी के पीछे एक ट्यूबरक्युलोमिस क्लिनिक हो और ग्राम निवासियों के लिये १००००० जन-संख्या के लिये क्लिनिक बनाया जावे। इनमें कुछ ऐसे क्लिनिक भी रहेंगे जो घूम फिर कर स्थान २ पर जाकर रोगियों को परामर्श दे सकें।

भारतवर्ष में १५ प्रतिशत नगर निवासी हैं ८५ प्रतिशत ग्राम निवासी जनता हैं। इनके लिये १२०० नगरों में और ३४०० ग्रामों में क्लिनिक बनाने होंगे यदि प्रति क्लिनिक ० डाक्टर नियुक्त किये जावें तो ६२०० डाक्टर इसी कार्य में खप जावेंगे। १०० रागियों के लिये १ डाक्टर और १० रोगियों के लिये १ नर्स नियुक्त की जावे तो १४३०० डाक्टर और ५०००० नर्सों की आवश्यकता होगी। इसी प्रकार प्रत्येक क्लिनिक के लिये दो हेल्थ विजिटर रखे जावें तो ६२०० हेल्थ विजिटर्स की नियुक्ति करनी पड़ेगी।

यदि उक्त कार्य के लिये आवश्यक धन एकत्रित कर भी लिया जावे तो शिक्षित कार्य कर्ताओं का प्राप्त होना सम्भव नहीं है इस लिये सब विश्वविद्यालयों में ट्यूबरक्युलोसिस के डिप्लोमा की शिक्षा व्यवस्था और मेडिकल कालेज खोलने की जल्दतर है। सर्व प्रथम शिक्षा केन्द्रों की व्यवस्था तथा शिक्षकों

को तैयार करने का प्रयत्न करना चाहिये ।

इस बक्तव्य को पढ़कर आशा है कि पाठक भी इसी निर्णय पर पहुँचेंगे कि विदेशी व्यवस्था के कारण कितनी दुर्दशा देश के स्वास्थ्य की हो रही हैं । यहाँ के जलवायु के अनुकूल परम्परा से दीक्षित वैद्यों को जो सर्वत्र व्यापक है उचित शिक्षा देकर अल्प व्यय में व्यवस्था करने की आयोजना नहीं करते, तब ने अल्प काल ही में अपने जनता के हितार्थ स्वास्थ्य रक्षा का प्रयत्न प्राप्त २ नगर २ और करते २ में कर दिया है । यद्यपि यहाँ का जनवत्त इस कार्य में शिक्षित कर दिया जाये तो अत्यल्प व्यय में यह कार्य शीघ्रतिशीघ्र सम्पन्न हो सकता है । राष्ट्र का भलाई राष्ट्रीय सरकार के बिना सम्भव नहीं है । तथापि यह स्मरण रह कि गवर्नमेंट की शक्ति भिन्ना से प्राप्त होने की चीज नहीं है । इस की प्राप्ति के लिये भरीरथ प्रयत्न करने पड़ेंगे, परं जनता जनार्दन की सेवा करनेवाले वैद्यों को त्याग, पुरुषार्थ और सतगाभिनिवेश से अहोग्राह सेवा द्युत से कार्य करना पड़ेगा तब कहीं जाकर आपको स्वास्थ्य स्वयत्त का शासन प्राप्त होगा और देश का स्वास्थ्य सुधर कर स्वतन्त्र देशों के मुकाबले में आ सकेगा ।

यद्यपि चिकित्सा के विषय में एक बात सदा स्मरणाय है कि ससार के चिकित्सा व्यवसायी मात्र स्वर्ण मुक्तादि द्रव्यों का किमी न किसी रूप में प्रयोग करने में प्राचीन आयुर्वेद पद्धति का अनुकरण कर रहे हैं, किन्तु हम भारतीय मास पराधन औषधिगियों का प्रयोग प्रायः नहीं करते हैं इससे हमें मकज्जा शत प्रतिशत नहीं होती है । प्राचीनों ने

छागलाघ घ्न, अमृतप्राशादि अनेक माम मथ योग शास्त्रों में लिखे हैं पर वैद्य जी केवल अस्माभिर्वृद्धि-कारक पद्यों पर ही रोगी को रखकर काम चलाते हैं । वानर मास, शृगाल मास के प्रयोग बड़े विचित्र प्रभाव पैदा करते हैं । रोगी शीघ्र बल समझ करने लगते हैं । बर्मी चिकित्सक कृष्ण मुख के लगूर का रक्त प्राण (एक्स्ट्रा नं १) में बराबर का मिलाकर चाय चम्मच की मात्रा से दिन में २-३ बार रोगी को देते हैं इससे शीघ्र उपकार होता है । मैं आजकल शराक रक्त का इसी प्रकार प्रयोग कर लाभ पहुँचा रहा हूँ ।

क्षय की प्रारम्भिक व द्वितीयावस्था में नीरो (प्रातः काल सूर्योदय के पूर्व निवाली हुई ताड़ी) का पेट भर प्रातःकाल पिलान से रागी शीघ्र बलवान् हाकर रोग मुक्त हो जाता ।

जो रागी मांस का या रक्त व नीरो का प्रयोग न कर सके उनके लिये एलारज (घरक) दे या—

श्रुत पय शर्कत च पिप्पल्यो मधु मविधि ।

पञ्च भार मिद मोक्षम् स्वाधन मनुजमेव ॥

का अभिनिवेश के अनुसार प्रयोग करें ।

रोगी के मन से ग्लानि तथा निराशा का भाव दूर करने का सतत प्रयत्न करता रहकर वैद्य साधु धानी पूर्वक नियमित स्थानादि की व्यवस्था कर आयुर्वेदाय प्रणाली में क्षय की चिकित्सा करें तो मेरा विश्वास है कि हमारी चिकित्सा अल्प व्यय साध्य, शीघ्र गुण प्रदर्शक और आयु लाभकारी सिद्ध हो सकती है । आशा है वैद्य बंधु इसके लिये अपना दायित्व समझ कर शीघ्र यत्नशील बनेंगे ।

फेफड़ों की रचना

और

उसकी कार्य प्रणाली तथा अन्यान्य अवयवों का संक्षिप्त परिचय ।

लेखक—कविराज सुरेन्द्रकुमार जी शर्मा, १५३, हमली बाजार, इन्दौर ।

मर्त्यस्य वक्षसोमध्ये विद्येते फुफ्फुसावुभौ ।
चामदक्षिण भेदेन तयोर्वोभौ लघुः स्मृतः ॥१॥
गोपुच्छ शंकुव्यास्य फुफ्फुसस्या कृतिर्मता ।
या चैव भागतस्तन्वी परिणह्येऽरूप विस्तृता ॥२॥
द्वितीय भागतः स्थूना परेणाहेऽधिका तथा ।
अयमेव तनुभागो शिखरं फुफ्फुस्य च ॥३॥
प्रीवापाथेऽणका स्थनश्च पृष्ठेऽस्तिविनिवेशितः ।
स्थूलःपरिणाहभागोपं निम्नोःफुफ्फुसस्यच ॥४॥
सच मध्येष्टतः सम्यक्पेशीपूदर वक्षसो ।
विभाजयन्ति स्रव्वेताः कोष्ठावुदरवक्षसोः ॥५॥
गत्यामयै शिगाणांच छिद्राययास स्थितानिच ।
दक्षिणःफुफ्फुसश्चात्र द्विरेखावाम द्वि मध्यतः ॥६॥
याभ्यांभाग त्रयंचास्य कल्पयन्ति सिषग्वराः ।
यामोऽस्यमेक रेखावान् फुफ्फुसो विद्यतेयतः ॥७॥
अतोऽस्यसंयुतो भागो द्वावेवस्तोन संशयः ।
फुफ्फुसस्य महान् रक्षां गर्भेत्रणोनिरीक्ष्यते ॥८॥
नवजातस्य बालस्य कुञ्ज पुष्पसमो भवेत् ॥९॥
प्रौढपुंसो भवेद्रक्तः ईषन्नीलित धूमरः ।
स्त्रीणां तथैवविज्ञेयोमानतो न्यून इष्यते ॥१०॥
फुफ्फुसौभवतः स्तग्धौ गोमलौ चन्द्रकान्वितौ ।
अङ्गुल्याः स्पंजं संस्पर्शोसंष्टौ वैद्यसत्तमैः ॥११॥
मरुतः पूरणादत्र शब्दो मन्दश्च श्रूयते ।
कर्तृना द्रुहो छिद्राणि दृष्टान्याकार भेदतः ॥१२॥
पीडनादङ्गुली भिष्वक्षिन्नस्यास्य तुच्छिद्रतः ।
केनधत्तरतांगच्छेतयया स्पञ्जाजलादिकम् ॥१३॥
शिरामुलानिजानीयाच्छिद्रायेता निबुद्धमान् ।
या वहन्ति तनीगर्भं वायुञ्च प्राण रक्षकम् ॥१४॥

भाषानुवाद

फुफ्फुस की रचना समझने के लिये सर्व प्रथम वक्षःस्थल का ज्ञान होना आवश्यक है । इसलिये हम फुफ्फुस वर्णन करने से पहिले वक्षःस्थल की रूपरेखा का वर्णन करते हैं ।

वक्षःस्थल—

शरीर का वह ऊपरी भाग जो गले के नीचे और पेट के ऊपर, पीछे की ओर कशेरुकास्थियों (Vertilara) से एवं आगे की ओर वक्षोऽस्थि (Sternum) से जुड़ी हुई पसुनियों (Ribs) से बना हुआ है ।

वक्षःस्थल या वक्षोर्गत वा उरो गुहा कहलाता है । चारों ओर हड्डियों से आवृत्त इस सुरक्षित स्थान के भीतरी भाग में शरीर के महत्व पूर्ण अवयव तथा जीवन के प्रधान मर्मस्थान फुफ्फुस (Lungs) और हृदय (Heart) सुरक्षित हैं । इनके साथ ही महा धमनी (Aorta) महा शिरा इत्यादि भी हैं ।

फेफड़ों के बाहरी भाग में कण्ठमूल अक्षकास्थि और पहली पसुली है । नीचे उदगाच्छादिनी (Diaphragma) पेशी का ऊपरी कुञ्ज (Convex) भाग है । इसी पेशी द्वारा वक्षःस्थल उदर से पृथक् किया जाता है । सामने पसु-

लियों की उपास्थियों तथा बसोऽस्थि हैं। पीछे बायु नली और पुष्पुम सिरा (Pulmonary vein) रहती है। पुष्पुम नदी (Pulmonary Nerve) दोनों तरफ मिग के माथ रहती है।

स्वरूप

फेफड़ों का अग्रभाग अक्षिकास्थि के १३ इंच ऊपर से आरम्भ होता है। दाहिने फेफड़े का अग्र भाग बाये की अपेक्षा कुछ ऊँचा होता है। गले के भीतर स्वर यन्त्र (Larynx) से निकला हुआ श्वासपथ (Trachea) चौथी पसुली के वाम वाम और दक्षिण दो भाग वायु नलिका (Bronchi) के स्वरूप में विभक्त होकर फेफड़ों में प्रवेश करता है। स्वरूप से फेफड़ा भी इसी जगह वाम और दक्षिण (Left and Right) इन दो भागों में विभक्त होता है। इस स्थान को पुष्पुम मूल कहते हैं। इसी स्थान पर वायु नलिका धमनी, सिरा और न डी भी प्रत्येक पुष्पुम में प्रवेश करता है।

दाहिने पुष्पुम का अपेक्षा बाया वजन और चौड़ाई में कुछ मोटा होता है, किन्तु लम्बाई में कुछ बड़ा।

दाहिना पुष्पुम तीन भागों में विभक्त है। दोनों फेफड़ों के बीच में, कुछ बाई और हृदय होता है, इसलिए बाया फेफड़ा दो भागों में हो विभक्त है। फेफड़ों के प्रत्येक भाग को पुष्पुम लोब (Lobe) कहते हैं।

दाहिने फेफड़े में जहाँ धमनी और वायु नली आदि प्रवेश करता है, वहाँ आगे की ओर वायु नली, मध्य में पुष्पुम धमनी, और पीछे की ओर पुष्पुम सिरा रहती है। बाये फेफड़े में सामने पुष्पुम धमनी (Pulmonary artery) बीच में

पुष्पुम दाहिने फेफड़े का वजन १० से ११ छटाक और बाये का ६ से १ छटाक होता है। श्वास के दाहिने का २३ और बाये का ७३ छटाक होता है। दोनों मिलकर लगभग १ मेर होते हैं। सबका वजन एकसा नहीं होता, शारीरिक परिस्थिति के अनुसार न्यूनाधिक भी होता है। दोनों पुष्पुम, हृदय, महाधमनीमूल और महासिरामूल को अपने मध्य में रगकर सम्पूर्ण बसोर्गत को आवृत किये हुए हैं।

अहार नलिका उनके पीछे रहती है। पुष्पुम छोटे २ अग्रस्थित वायु कोशों द्वारा बने हुए हैं। इसलिए वे गज की तरह सज्जित और देखने में गुच्छाकार हैं। वे एक बारीक और अत्यन्त चिकनी मिल्की से लिपटे हुए रहते हैं। इस मिल्की को पुष्पुमावृतकला (Pleura) कहते हैं। उसमें एक प्रकार का तैल जैसा चिकना तत्व रहता है, जिससे श्वास प्रश्वाम के समय जब फेफड़े निकुड़ने और फैलते हैं तब उनका आपस में घर्षण अश्रु से घर्षण नहीं होता और यदि हो तो भी कोई हानि नहीं होती। फेफड़े ऊपर से अधिक चिकने चमकीले और सट्टे होते हैं।

पुष्पुम के प्रत्येक अंश और वायु कोष स्थिति स्थापक होते हैं। प्रत्येक वायु कोष के चारों ओर एक २ केशिका (Capillary) धमनी रहती है। केशिका और वायुकोष का आवरण इस प्रकार का होता है कि जिससे उनमें से एक का तत्व दूसरे में अत्यधिक सुगमता से जा सकता है। ऐसा

होने से श्वास वायु का प्राणतत्व (Oxison) वायु कोषों द्वारा केशिकाओं में प्रविष्ट होकर रक्त को स्वच्छ करता है, और उनमें का मारकाम्ल (Carbonic acid) वाष्प वायु कोषों में से होकर सरलता से बाहर निकल जाता है। यदि ऐसा न होता तो श्वास पवन का समस्त प्राणोपक नष्ट होजाता है और फेफड़े में मारकाम्ल वाष्प एकत्र होकर समस्त रक्त दूषित होजाता है।

युवा मनुष्यों के फुफ्फुसों का वर्ण नील श्याम श्वेत और छोटे बच्चों के गुलाबी और गर्भस्थ शिशुओं का लाल होता है। निरन्तर वायु भरे रहने के कारण किमी भी प्राणी के फेफड़ों को हाथ में लेकर देखने से कर कर शब्द होता है, और वे जल से अधिक हल्के होते हैं, इसलिये पानी में नहीं डूबते। परन्तु निमोनिया, यक्ष्मा, कासादि व्याधियों के कारण बिगड़े हुए फेफड़े भारी हो जाने के कारण जल में नहीं तैर सकते।

फुफ्फुसों के उपादान-

फुफ्फुम खण्डों में और भी बहुत से छोटे २ खण्ड होने हैं। वह स्नायु तन्तुओं द्वारा आपस में जुड़े रहते हैं। फुफ्फुम के प्रत्येक छोटे खण्ड की रचना भी फेफड़ों के समान ही होती है। वायु नालियों से निकली हुई सूक्ष्म वायु प्राणालिका (Bronchiole) नाड़ी, केशिका (Nerve and capillary) धमनी और रमायनी (Artery and Lamphatie Glands) प्रत्येक खण्ड में रहती हैं। सबसे छोटी वायु प्रणालिकाएँ अत्यन्त सूक्ष्म होती हैं। वे सूक्ष्म दर्शक यन्त्र द्वारा ही देखी जा सकती हैं। वे स्फीत होकर वायु कोषों के रूप में परिणित हो जाती हैं। वायुकोष सूक्ष्म हैं। और

स्नायु सूत्रों से बन्धे हुये हैं। उनका आकार अर्ध-गोल है। उनमें संकोचन और प्रसारण की शक्ति के अतिरिक्त एक और ऐसी शक्ति है जिसके द्वारा श्वास प्रश्वास के साथ धूल गवार और कोई बाहरी वस्तु जो फेफड़ों में चली जाती है, बाहर निकाल दी जाती है। एक प्रकार के सूक्ष्म सूत्रों के द्वारा यह क्रिया होती है।

अभिप्राय यह है कि फेफड़े चैतन्य कोष्ठिकाओं (सेलां) से बने हुए अगणित वायुकोषों, स्थित स्थापक गुण विशिष्ट सूक्ष्म स्नायु सूत्रों वायुनलिका की छोटी-छोटी शाखाओं, केशिकाओं, नाड़ियों आदि से बने हुये हजारों सूक्ष्म फुफ्फुस खण्डों से बने हुये हैं।

विशिष्ट फुफ्फुस परीक्षा-

निष्कारय मानौच मृताच्छरीरात्
तौ फुफ्फुसौ चै ततोज्जादौ ।

नोचेद् भवेनां स्य यक्ष्म रोगात्,
न्यूनोनियायाश्च तथा रजातः ॥ १५ ॥

यस्मात् तौ पूरकं क्षिद्रं वातौ,
दोषैश्च संरुद्धं बिलौ भवेताम् ।

तस्मात् तौ गौरयतः हवेनाम्,
प्रक्षिप्यमाणौ मज्जिते गर्भरे ॥ १६ ॥

अनुवाद—मृतक शरीर से निकाले हुए फेफड़े जल आदि में निःस्पन्द रहते हैं, यदि वह ज्ञेय, राजयक्ष्मा रोगियों के तथा निमोनिया के रोगी के न हों, क्योंकि दोषों से भरे रहने के कारण उनमें हवा नहीं भरती, अतः भारी होने के कारण गहर जल में तैराने पर भी नहीं तैरते।

गर्भस्थस्य शिशोर्ज्यौ फुफ्फुमौ शून्यं मावती ।
तस्माच्छ्वसन्तिनो बाला गर्भ मध्ये कदाचन ॥ १७ ॥

जन्मसंख्यापदा बाह्योवार मेकमपि' श्वेत ।
तदा तस्य ध्वेतश्च फुफ्फुसी रुद्धमारतौ ॥१८॥

अनुवाद—गर्भस्थ बालक के फुफ्फुसों में हवा नहीं भरी होती, इसलिए फुफ्फुस सांस नहीं लेते हैं। जो शिशु माता के उदर से बाहर आकर एक बार भी श्वास लेता है, तो वायु से भर जाने के कारण उसके फेफड़े पानी में तैरते हैं।

यदि गर्भेष्टो बाह्यो निर्गच्छो निर्गमार्गत् ।
फुफ्फुसी तलोने र्विन्ध्यादि के जले ॥१९॥
फुफ्फुसी सूक्ष्म वक्षसश्चावरण्येन वेष्टितौ ।
एषामावरण्येयं फुफ्फुसं पृष्ठ संयुतम् ॥२०॥
अपर वक्षसं वृक्षे संलग्नं पृष्ठमालम्ब्ये ।
एतौहि वृक्षमगौरवज्जिह्वौ चन्द्रिकाधिनौ ॥२१॥
सर्वदावरलेनाद्रीर्निर्गम्यस्य निरोधको ॥२२॥
वक्षसिमावरण्ये भवेत्तदाहोऽनिमित्तं तत्स्वागत ।
तदाच वाक्शृङ्गं जनयेत्प्रीत्या करं नृणाम् ॥२३॥

अनुवाद—यदि गर्भ से मरा हुआ बालक श्वापन्न हो तो तब भी आदि के पानी में फेफड़े नहीं तैरते हैं। फेफड़े वारीक कण्डे के समान झिल्लियों में ढके हुए होते हैं। एक तरह फुफ्फुस की पीठ से बिलकुल बिगड़ी रहता है, दूसरी तह छाती का भीतरी दीवार से बिगड़ी रहती है। जो दीवार पसुलिया और पसुलिया के रहने वाले मांस से बनती है। इन दोनों तहों के सम्मुख पृष्ठ बहुत चिकने और चमकीले होते हैं और सर्वदा तरल पदार्थ से भीरे रहते हैं। इन पृष्ठों के चिकने रहने के कारण फेफड़ों के फैलने के समय किसी प्रकार की रगड़ नहीं होती यदि इस झिल्ली में बिना कारण के गर्मी से दाढ़ हो तो पुरणों की रीझा करने वाला का गुल होना है।

केपाक्षिर शयानान्तु कार्यमेतस्मिन्तरम् ।
यदा रजं विशेषेषु शुद्धं गृह्णन्ति ते तदा ॥ २४ ॥
आम्यमृज्जधनोऽशुद्धं तथा श्वेदस्य मार्गः ।
वह्निनिष्कायन्ययेते रजं हुतिं करं तनी ॥ २५ ॥
यद्गृहीते च वृक्षी द्वौतमेका फुफ्फुसा तुमी ।
रजशोचक यन्नाथि सप्त शयानानि वैष के ॥ २६ ॥

अनुवाद—किन्हीं आशयो का यह निरन्तर कार्य है कि जब उनमें रक्त पट्ट चता है तो वह शुद्ध रक्त को ले लेते हैं और अशुद्ध रक्त को श्वास, मूत्र तथा श्वेद के मार्ग से बाहर निकाल देते हैं। क्योंकि यह रक्त शरीर के रक्त की दृष्टि करने वाला है। दो फेफड़े, दो शुद्ध, एक त्वचा, १ यकृत, एक सीहा यह रक्त की शुद्धि करने वाले धर्मन वैद्यक शास्त्र में मात कहे हैं।

फुफ्फुस क्षीयि वस्तुन बहिःस्थमिति निष्परा ।
एकं स्वरजं च शुद्धातिवज्जज्ञां प्रायदः श्वेत ॥

विषाद वायु श्लेष्मो हानि प्रशरीरं गन्तुं शक्यं च ।
तृतीयसौदकवापं त्रिवर्मेतत्पं जति वायु श्वेदो च ॥

शरीरं यच्च शुद्धाति श्वेत् फुफ्फुस मार्गत् ।
तदेव हरषवीर्षैर्गोपयन् उपयते ॥ २६ ॥

अनुवाद—फेफड़ा तीन बीजों को नित्य बाहर निकालता है और एक स्वच्छ वस्तु को लेता है। जिसका नाम प्राण वायु वा आक्मिजन है। शरीर में फेफड़ों द्वारा यह तीन पदार्थ (१) मारकाम्ल वायु (२) उड़नशील मारक पवन (३) दूषित जल की भाँप यह बाहर निकालते हैं और शरीर फेफड़ों के मार्ग में जिस द्रव्य को लेता है उसको हमारे महर्षि विष्णुपदामृत वा आम्बुष प्यूप या आकाशामृत तथा प्राण वायु कहते हैं। अमंजी के डाक्टर लोग आक्मिजन गैस कहते हैं।

तथान्व- शरीर में विपाक वायुः (कार्बोनिक एमिड गैसः)

समुपस्थित म च येना मृजाधिकं संयुक्तं तस्य श्याम वर्णो भवति । म च तनोः सर्वभागेभ्यः संचित्य यदा हृदो दक्षिणे प्राहक कोष्ठे प्राप्य फुफ्फुसौ याति तदा सत्राय चयनाधिक्येन बहु निःसरति । तस्थाने प्राणदो वायुः (आक्सीजन गैसः) समायाति । अयमत्राभि सन्धि हृदयस्य दक्षिण कोष्ठायद्रक्तं फुफ्फुसाया गच्छति तच्च श्यामलं भवति तस्मिन्नाक्सीजनस्य न्यूनत्वं कार्बोनिकैसिद्धगैसस्याधिक्यं भवति । फुफ्फुसाद् हृदयस्य शमकोष्ठे च द्रक्तं गच्छति तद्द्रक्तं वर्णं भवति तस्मिन्नाक्सीजनस्याधिक्यं, कार्बोनिकैसिद्धगैसस्य न्यूनत्वमप्यति ।

भाषानुवाद-

मनुष्य के शरीर में जो विपाक वायु उत्पन्न होती है, वह विपैली होने से जिस रक्त में अधिक मिलती है उसका रङ्ग ग्याही मायल होता है । वह रक्त शरीर के समस्त भागों में इकट्ठा होकर हृदय के दक्षिण प्राहक कोष्ठ में जाकर फेफड़ों में जाता है । यहां अधिक एकत्र हो जाने से बाहर बहुत निकल जाता है और उसकी जगह आक्सीजन गैस आ जाती है । यहां यह अभिप्राय है कि हृदय के दक्षिण कोष्ठ से जो रक्त फुफ्फुसों में जाता है वह कुछ काला होता है, इसमें प्राणदा की कमी और विपाक वायु की अधिकता होती है । फेफड़े से हृदय के बाएं कोष्ठ को जो रक्त जाता है वह लाल वर्ण का होता है उसमें प्राणदा वायु की मात्रा अधिक एवं विपैला पन कम होती है ।

श्वास प्रश्वास-

श्वास प्रश्वास और रक्त की शुद्धि फेफड़ों के दो प्रधान कार्य हैं । फेफड़ों के अन्दर वायु के जाने और बाहर आने को श्वास प्रश्वास कहते हैं ।

श्वास मार्ग और वायु नलिका-

नासिका के द्वारा वायु गले (म्बरयन्त्र) में जाकर जिस पथ से फुफ्फुसों में जाती है उसे श्वास मार्ग कहते हैं । गले में सामने की ओर बाहर से टटोलने पर (बड़ी उमर वाले को बिना टटोले भी दिखाई देती है) जो एक फड़ी और लम्बी चीज मालूम होती है, वह म्बरयन्त्र है । उसके ठीक नीचे से प्रारम्भ होकर छाती के अन्दर चौथा पसली तक जो नली जाती है वहां श्वास मार्ग व श्वास पथ है । विभक्तार के लिये हमारे अन्यान्य साहित्य रचना में देखें । वह ४½ इंच लम्बा है उसका छिद्र लगभग गोल होता है इसका बाहरी भाग गोल और कुछ चपटा होता है श्वास मार्ग का बाहरी भाग उपस्थितियों के छल्लों से घनता है जिनकी संख्या १६ से २० होती है । वे सब छल्ले स्नायु तन्तुओं से आपस में जुड़े रहते हैं । अन्दरूनी भाग मांस, स्नायु, सूत्र और पतली भिझी घनता है । श्वास पथ के दोनों ओर धमनियां के सामने मांस पेशी एवं त्वचा और पीछे आहार नलिका रहती है ।

श्वास मार्ग के वृत्तस्थल में जाकर दो भाग हो जाते हैं उन दोनों भागों को वायु नलिका कहते हैं । दाहिनी वायु नलिका ६ से ७ और बाएं ८ से १२ उपस्थितियों के छल्लों से घनती है ।

फेफड़ों में प्रवेश करने के पश्चात् वे दोनों वायु नलिकायें अगणित शाखा-प्रशाखाओं में विभक्त हो जाती हैं, जिन्हें सूक्ष्म वायु प्रणालिका (Branchiole) कहते हैं ।

फुफ्फुस की परीक्षा-

हमारे उपलब्ध आयुर्वेदिक ग्रन्थों में फुफ्फुस

और उसकी परीक्षा के सम्बन्ध में कोई स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता। केवल सुगुताचार्यजी के सुवृत्त महिता मूत्र स्थान ७ वा और दमवा अभ्ययाय में हम पुष्पुम परीक्षा के कुछ सक्त पते हैं।

१२५ और फेफड़े की व्याधियों में विहृता-विहृत कियाआ एव श्वास, कास, क्षयादि रोगोंको ठीक २ ज्ञान प्राप्तिकेलिये पुष्पुम परीक्षा का ज्ञान अत्यावश्यक है।

वक्ष स्थल के ग्राह्य स्पर्श द्वारा भी अन्दर के अवयवों का सुगमतासे बोध होजाता है, जैसे कौन सा स्थान में कौन सा यन्त्र विशेष है इसी प्रकार पुष्पुम का ज्ञान होना भी आवश्यक है। एक कोष्ठ द्वारा सक्षिप्त वर्णन आगे करेंगे।

पुष्पुम व वक्ष स्थल परीक्षा के ५ उपाय हैं—

(१) निरीक्षण (२) स्पर्शन (३) आघातन
(४) श्रवण ।

(१) निरीक्षण—

रोगी के छाती को देखना कि श्वास प्रथाम के माथ वक्ष स्थल का फैलाव और सकोचन फैला हुआ है या सुकड़ा हुआ ? कम वा ज्यादा या शीघ्र व देरी में तथा पमरा हुआ है या वैठा हुआ। इस के अतिरिक्त पसलियों की खेंचातानी भी देखने के योग्य होती है। बच्चों की पसलिया प्रायः भीतर की आर खींचती हैं और हमला की हड्डियों के ऊपर के स्थान में गढ़े पड़ जाते हैं।

(२) स्पर्शन—

स्पर्शद्वारा श्वास की सरस्वराहत आदि का अनुभव करना।

(३) आघात व प्रहार—

करके भी वक्ष स्थल की परीक्षा की जाती है जैसे रोगी की छाती के विभिन्न स्थानों पर बाए हाथ की उंगलिया रखकर दाए हाथ की मध्यमा अंगुलियों से उन आघात किया किया जाये तो प्रहार का शब्द स्पष्ट सुनाई देता है। क्योंकि वायु फेफड़ों से सुगमतासे निकल नहीं पाती बल्कि मरी रहती है। परन्तु जब फेफड़े की बारीक हवाई नालियों में अधिकन कफ एकत्र हो गया है और बहा हवा प्रविष्ट हो ही नहीं सकती ऐसी अवस्था में प्रहार का शब्द मध्यम सुनाई देता है।

(४) श्रवण—

अर्थात् कान द्वारा शब्द श्रवण करके फेफड़ों का हाल जान लेना यह वक्ष स्थल की श्रवण परीक्षा कहलाती है। इस साधारण क्रिया द्वारा पुष्पुसोत्थ शब्द कान लगाकर सुन समझ सकते हैं। इस कार्य के लिये स्टेथोस्कोप यन्त्र एक अच्छा साधन उपलब्ध है। प्रत्येक वैद्य कार्य में ला सकता है।

श्रवण यन्त्र (स्टेथोस्कोप) वक्ष स्थल पर लगा कर सुनना, जब रोगी के सीना में यन्त्र लगाकर सुनें तो जहां पर हवाई नालिया विवृत हो जाती हैं वहां आवाज तेज और जहां नालिया सूजन के कारण तन्ना हो गई हों वहां आवाज कमजोर सुनाई देती है। रोगारम्भ में नालियों की भीतरी मिल्ली शुष्क (सूखी, और चिपटी होती है और श्वास तगवत नहीं पाता तो दो प्रकार की सूखी आवाज सुनाई देती है। वृद्धिगत शोथ में हवाई नालिया

राज यक्ष्मा

लेखक-श्री० चतान ।

—०—

मानव जाति की सृष्टि के साथ २ उसकी उत्पत्ति और लय लगा हुआ है । अर्थात् वृद्धि करना और क्षीण होना उसका मनान्वय नियम है । प्राकृतिक अवस्था नियमित परिस्थितियों तथा निर्धारित आयु में इस संसार को छोड़ना नश्वर प्राणी का सामान्य नियम है । इसके अनिर्गुण आधिदैविक, आधिभौतिक बाधाओं के द्वारा अप्राकृतिक अवस्थाओं में पड़कर अप्राकृतिक अवस्थाओं तथा अनियमित या अनिश्चित समय में इस संसार से सम्बन्ध तोड़ना अप्राकृतिक कारणों में जहाँ अनेक कारण हो सकते हैं वहाँ आयुर्वेदीय सिद्धांतानुसार पाँच भूतों पर सम्बन्धित पित्त श्लेष्मात्मक शरीर में वात, पित्त, कफ जिन्हें त्रिधातु कहा जाता है, इनका किन्हीं कारणों से अपनी समावस्था को छोड़कर विपमावस्था को प्राप्त करना ही व्याधि है । इस व्याधि से ही जर्जरित और क्षीण मानव शरीर पुनः पंचभूतों की प्रागवस्था को जिनसे उसकी उत्पत्ति हुई थी, प्राप्त हो जाता है अर्थात् वह पञ्चत्व को प्राप्त हो जाता है । ऐसी दृढ़ मान्यता है ।

चरक शरीर स्थान अध्याय दो से व्याधियों के कारणों का ज्ञान सम्यक् तथा हो सकता है । इसे हम नाचे उद्धृत करते हैं—

प्रजापराधो विपमस्तथार्था हेतुस्तृतीय परिणाम कालः ।
सर्वोभयानां त्रिविधा च शान्तिः ज्ञानार्थं कालः समयोगयुक्तः ।

इसका अर्थ है कि रोगों का प्रथम कारण प्रजापराध, द्वितीय अतियोग, अयोग और मिथ्यायोग से इन्द्रियों के विषयों का उपभोग । तीसरा कारण

परिणाम काल है ।

आयुर्वेद के महान् मिद्धान्त जिनका वर्णन ऊपर के श्लोक में है वस्तुतः बहुत सारवान और सुव्यवस्थित है । संसार में इनके अतिरिक्त अन्य कोई भी हेतु नहीं हो सकता जिससे मनुष्य के शरीर पर व्याधि या दुखों का आक्रमण हो सके । ये सब कारण शरीर की धातुओं को विपमावस्था में लाने के सहायक मात्र हैं । यदि धातुयें स्वभावतः पतवान् हैं तो इन कारणों की कोई सत्ता नहीं । वर्तमान स्थावर और जंगम वस्तुओं के कण २ इन्हीं धातुओं से बने हुए हैं । आम तौर पर धातु जगत इन त्रिधातुओं की समावस्था की सरल व्याख्या है । और इसी को प्राकृतिकता या स्वाभाव्य कहा जाता है ।

जब किन्हीं भी उत्पादक (Predisposing) या व्यञ्जक (Eliciting) कारणों से शरीरस्थ धातुयें विपमता को प्राप्त होती हैं उसी को आयुर्वेद में व्याधि नाम दिया गया है । जिसका व्यक्त वर्णन आगे व्यञ्जक कारणों की व्याख्या में करने की कोशिश करूँगा । संसार में व्याधियों की अनेकता त्रिदोषों के भिन्न २ न्यूनाधिक अनुपात से मिलने के कारण है । इन असंख्य व्याधियों में राजयक्ष्मा भी अपनी विशेष सत्ता रखता है । आज कल भारत ही नहीं अपितु सम्पूर्ण जगत इस व्याधि के पाशों में न्यूनाधिकता से जकड़ा हुआ है । और जनता की पर्याप्त संख्या मृत्यु के मुख में जा रही है

राजयक्ष्मा का इतिहास—

(मु० उ० अध्याय ४१)

इससे पूर्व कि मैं इस व्याधि पर अपने कुछ विचार रखूँ, पहिले इसकी प्रचीनता और इतिहास का दिग्दर्शन करना अधिक अच्छा होगा । भारत वर्ष जैसा देश जो कि संसार का ज्ञानदाता समझा जाता है, इस व्याधि के विषय में बहुत प्राचीन काल से जानकारी रखता आया है । इसीलिए हमारी प्राचीन से प्राचीन पुस्तक वेदों में इस रोग के विषय में तथा इसके निवारण क्रिया के संबंध में स्थान २ पर वर्णन आते हैं । उदाहरण स्वरूप ऋग्वेद के एक मन्त्र को लेते हैं जिसमें रोगी के रोग निवारणार्थ वैद्य कहता है ।

अक्षिष्ठा ते मामिकाम्या कर्णाम्या हनुकादपि ।
यक्ष्मं शीर्षेयं मस्तिष्का जिह्वा निहतामसि ॥

इसका भावार्थ है कि हे यक्ष्मा पीडित मनुष्य ! (मैं तेरे पास आया हुआ वैद्य) यक्ष्मा नामक रोग को जो कि तेरी आँखों में, तेरी नासिका में, कानों में, हृन्वस्थि में तथा मस्तिष्क शिर और जिह्वा में प्रविष्ट हुआ है, दूर करता हूँ । इसी प्रकार अनेक स्थलों में अनेक बार इस व्याधि के विषय में वर्णन मिलता है जिससे यह सिद्ध होता है कि भारतीयों ने इस व्याधि की थाह बहुत पहिले से पाई हुई है । इसी प्रकार पुराणों में एक कथा आती है और उसको हमारे चरक ने अपने राजयक्ष्मा के विषय में लिखा है कि यह रोग सर्व प्रथम नक्षत्र राज चन्द्रमा को हुआ था और उसके बाद इस रोग का प्रसार मनुष्यों में हुआ । प्रमाणार्थ सुश्रुत का निम्न श्लोक उद्धृत करता हूँ ।

राजयक्ष्मसो यस्मादभूदेव किञ्चामय ।
तस्मान्न राजयक्ष्मेति केन्द्रिगु मनीषिण ॥

इसी प्रकार चरक ने भी इसका वर्णन निम्न प्रकार से किया है—

श्रोत्रो यक्ष्मा श्रोत्रो रोग एकोर्धो दुःख मज्जित ।

यस्मात्स राजा प्राणामीदाजयक्ष्मा ततो मत् ॥

(अ० चि० अ० ८)

इस विषय में वाग्भट्ट की निम्न सम्मति है—

नक्षत्राणां द्विजानां च राजोऽभ्युत्थं पुरा ।

यश्च राजा च यक्ष्मा च राजयक्ष्मा ततो मत् ॥

(भागद्वि चि० अ० १५० १)

इन तीनों श्लोकों का भावार्थ यह है कि राज-यक्ष्मा नामक व्याधि जिसको श्रोत्र, दुःख, ज्वर, गोगादि अनेक नामों से व्यवहृत किया जा सकता है, सब प्रथम नक्षत्र राज चन्द्रमा को हुआ था । इसीलिए इसको 'राजयक्ष्मा' इस व्युत्पत्ति के अनुसार या 'राजा च यक्ष्मा च' इस व्युत्पत्ति के अनुसार 'राज यक्ष्मा' यह नाम दिया गया । नक्षत्र राज चन्द्रमा के बाद मानव समाज में इस रोग का प्रसार किस प्रकार से हुआ इसके लिये निम्न आख्यायिक का उद्धरण अत्यावश्यक है ।

[रोपांश पृष्ठ ३० का]

पर तो स्वस्वराहट की आवाज सुनाई देती है जिसे शरीर शाख में मूनवर्म रांकस कहते हैं और छोटी हवाई नालियों पर सीटी की सी सुरीली आवाज सुनाई देती है । जब उपरोक्त नालियों में सूजन उत्पन्न हो जाती है तो वह शुष्क आवाजें तर आवाजों में बदल जाती हैं तथा घड़ी और सूजन प्राप्त नालियों पर लम्बी रशखरशा व बलबलाहट की आवाजें सुनाई देती हैं और छोटी नालियों पर बारीक रशखरशा घोष होता है ।

ऐसी मान्यता है कि प्रजापात दत्त की अश्विनी, भरणी, रोहिणी आदि रत्न कन्याएँ थीं। प्रजापात ने अपनी कन्याओं का पाणिग्रहण नक्षत्र राज चन्द्रमा से कर दिया। विवाह पश्चात् चन्द्रमा अपनी नव विवाहिता बधुओं पर अत्यधिक आसक्त होकर उनमें ही रमण करने लगा। इन कन्याओं में रोहिणी की अत्यधिक सुन्दरता के कारण उसने अपना सारा प्रेम उसी का समर्पित किया। दूसरी कन्याएँ अपने पति के इस पक्षपातपूर्ण व्यवहार को देखकर अतः विचोभित हुईं और इसकी सूचना पिता प्रजापात को दी। पुत्रियों की शिकायत पर एक दीर्घ श्वास छोड़कर चन्द्रमा को जय पीड़ित होने का शाप दिया। रात कीड़ा में संलग्न तथा शाप से पाड़ित चन्द्रमा दिन प्रतिदिन क्षीणता को प्राप्त होने लगा तथा उसकी गान्ति में मलिनता झलकने लगी। अपनी यह दुर्दशा देखकर चन्द्रमा को अपने पूर्व बर्यों का बोध हुआ और उसने अपने अनुचित कार्यों के लिए प्रजापति से क्षमा प्रार्थना की तथा सह पत्नियों के प्रति विषम व्यवहार को त्यागने का वचन दिया। तत्पश्चात् प्रसन्न प्रजापति ने अश्वनीकुमारी द्वारा उसकी चिकित्सा करवाई। परिणाम स्वरूप चन्द्रमा रोग से मुक्त हो गया इस प्रकार मुक्त हुई व्याधि स्वर्गलोक में अपने स्थान को न पाती हुई मनुष्य सृष्टि में आ पहुँची और वहाँ के भोगी और विलासी पुरुषों पर अपना आधिपत्य किया। इस प्रकार से यक्ष्मा का अवतार मानव समाज में हुआ। यह कहानी तो सामान्य है परन्तु इससे यक्ष्मा के प्राचीन इतिहास का पर्याप्त ज्ञान होता है। साथ ही इसके हेतु का भी कुछ प्रकाश इसमें मिलता है जिसको कि मैं लेख के अगले भाग में स्पष्ट करने का प्रयत्न करूँगा।

मानव जाति की उत्पत्ति भारत में भारत के निकट ही स्वीकृति की जाती है क्योंकि उत्पत्ति के साथ ही यक्ष्मा का भी प्रादुर्भाव हुआ। अतः इस स्थान से ज्यों ही मानव जाति का प्रसार हुआ, राजयक्ष्मा भी उन्हीं ओर बढ़ता गया। इस प्रकार पूर्व से इस व्याधि का प्रसार पश्चिम में गया परन्तु पाश्चात्य लोगों को शीत देश में रहने के इस व्याधि का ठीक ज्ञान न हो सका। उपेक्षा के कारण पीछे से इसके अत्यधिक उपद्रवकारी और घातक परिणाम के कारण नन मनुष्यों का ध्यान इतना इस व्याधि पर आकर्षित हुआ परन्तु यह समय बहुत पीछे का है। ग्रीस के प्राचीन शिला लेखों में जो कि 'वेवलि-यन' नामक स्थान पर उपलब्ध हुए हैं। इस व्याधि की घातकता के विषय में कुछ वर्णन मिलता है। इससे मालूम पड़ता है कि यह प्रथम समय था जिस समय की पश्चिम के मनुष्यों को इसके विषय में कुछ बोध हुआ था। इस शिला लेख के विषय में "Tuberculosis International" नामक पत्रिका में विस्तार से छपा है।

ईसा से ३०० वर्ष पूर्व ईजिप्ट में पाये जाने वाले ममीज को चीरने से उनके शरीर के तन्तुओं में आज कल भी उस रोग के कीटाणुओं का पाया जाना, इस काल में प्रसारित राजयक्ष्मा के विषय में बोध कराता है। ये ममीज ईजिप्ट के राजघराने के बंशज थे। इसके बाद डा० स्मिथ ने ईसा से २००० वर्ष पुराने ममीज पर राजयक्ष्मा के कीटाणुओं की प्रबलता तथा उनके आक्रमण को पाया और उसने बताया कि उम काल में भी मनुष्य इस घातक बीमारी से पीड़ित थे। हिपोक्रेटने जो ईसा से ४६० वर्ष पूर्व हुआ था। इस व्याधि को समझा और बताया कि यह संक्रमणजन्य रोग है जो कि

१८ से ४० वर्ष की आयु वाले मनुष्य की अधिकता से हुआ करता है और इसमें ज्वर भी होता है । उसने इस व्याधि का नाम "Tuberculous Diathesis" दिया । तत्पश्चात् सौकेटीस तथा मेरि-म्रीटल ने उसे एक संक्रामक व्याधि स्वीकार किया और इसके पाथों का भी निर्देश किया । उनके पश्चात् कुछ विद्वानों ने इसे Emphysema के पीछे होने वाली व्याधि स्वीकार किया और इसके कारण भी स्थापना किये । डा० गेलन और मेल्सस ने भी इस पर पर्याप्त विचार किया और उन्होंने कहा कि इस व्याधि में यकरी का दूध, शहद और ऊष्ण स्थानों में बाम अत्युत्तम है । इसी का पोषण पुनः डा० रेबिलिजा और सिरेपियेन ने भी किया । उन्होंने इसे संक्रामक जातकर अनेक उपायों का अवलम्बन किया । डा० मिसी और मेर्गटियम ने इस व्याधि में समुद्रीय जलवायु को हितकर बताया । 'The Causes of Tuberculosis' नामक पुस्तक में डा० थोमास के विषय में लिखा है कि उसने व्याधि की संक्रामकता को प्रदान कारण न मानकर शारीरिक संघटन के दूषित होने को कारण माना है और उसी के अनुसार अपनी चिकित्सा का आधार रखा । इसका पश्चात् डा० ह्यूड्स धिर्नैट ने जा कि इसका बड़ा भारी चिकित्सक हो चुका है । सब प्रथम Codliver oil को इसकी चिकित्सा में उत्तम माधित किया । इसके विषयमें 'Contribution of the Physiological theory of Tuberculosis' नामक पुस्तक में लान्ग बर्टन आता है ।

The Hughes Bennett the physician who introduced the codliver oil therapy urged strongly that tubercle was the

result of errors of nutrition while Walsh thought it was due to failure degestion of chyle for matur.

इसका अर्थ है कि क्षुत्त घेने नामक प्रसिद्ध विद्वान ने जिसने कि सर्व प्रथम 'कौड लिवर ऑयल' चिकित्सा का आविष्कार किया, इस व्याधि को पोषण तत्वों की कमी का परिणाम जाना और इस पर बल दिया । जब कि तत्कालीन डा० वैनस ने भी इसको पाचन शक्ति की विकृति और रसों का न बनना कारण रूप से प्रतिपादित किया । वस्तुतः इन दोनों विद्वानों की सम्मतियों में कोई भेद नहीं ।

१६ वीं शताब्दी में फ्रांसीसी लेखक 'नेनेरही' लैंगरायज ने यह घोषणा की कि यह व्याधि संक्रामक है और फैलती है तथा इसके लिए उसने अनेक उपायों का निर्देश किया । १८८० में नेत्रलम में एक राजाशा निकली थी जिसमें इस व्याधि का संक्रमण अन्य समकालीन इसमें पीड़ित रोगियों की अज्ञान करने की व्यवस्था की, तथा हमसे मृत व्यक्तियों के बच्चों को जलाने तथा वर्णनों का अग्नि धूप आदि से शुद्ध करने की आज्ञा दी । जो मनुष्य इस राजाशा का उपपन्न करता था उसे कठोर दण्ड दिया जाता था । १८६१ में फ्रांसीसी डाक्टर बिस्मैमेन ने चूहे और व्यंगोश पर यक्ष्मा के रोगियों के रक्त का expectation देकर सिद्ध किया कि इस रोग के उत्पत्तिक एक बीटा गु है । इसी प्रकार जर्मनी में कोहिनदिम और फ्लेब आदि विद्वानों ने यही परीक्षण किए और सिद्ध किया कि यह व्याधि एक मनुष्य से दूसरे मनुष्य में फैलाया जा सकता है ।

इसके बाद १८८२ में जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् रौवर्ट कौच ने बर्लिन की फिजियालाजिकल सोमा-इटा में यह घोषणा की कि इस व्याधि के निश्चित कृमि होते हैं, जो मनुष्यों के और पशुओं के भिन्न प्रकार के हैं। इनमें से प्रथम प्रकार के *Rovine tubercular becelli* हैं।

उसने चार सिद्धान्तों का निर्माण किया जिनसे इनकी सत्ता सिद्ध होती है। (१) यक्ष्मा के कृमि रूग्ण व्यक्ति के रूप में तथा प्रभावित भाग में पाये जा सकते हैं। (२) इन कृमियों को कृत्रिम विधि से पाला जाता या बढ़ाया जा सकता है।

(३) ये कृमि स्वस्थ शरीर पर अपना प्रभाव पदा कर सकते हैं। (४) यदि रूग्ण व्यक्ति के कीटाणु स्वस्थ व्यक्ति में प्रविष्ट किये जायें तो उसे उसी प्रकार की व्याधि से ग्रस्त होना पड़ता है। तथा उसके शरीर में उसी प्रकार के कीटाणुओं की उपलब्धि होती है। इतना सिद्ध होते हुए अब भी यह प्रश्न उपस्थित है कि क्या सिर्फ राजयक्ष्मा के कीटाणुओं की उपस्थिति मात्र से यक्ष्मा रोग की पैदायश हो सकती है या इनके कार्य के लिए पहले शरीर का दूषित होना आवश्यक है, जिसमें पड़ा हुआ कृमि रूपी बीज फल फूल सके।

चिकित्सा शास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान तथा राज-यक्ष्मा विशेषज्ञ डा० मोथू का सिद्धान्त बड़ा मुख्य और वैज्ञानिक है। जिस प्रकार आयुर्वेद का सिद्धान्त है कि यक्ष्मा आदि रोगों का मुख्य कारण परिस्थिति परिवर्तन जन्य शारीरिक अक्षमता है जिसे कि न सहता हुआ शरीर नाना व्याधियों से ग्रहित होता है। वे लिखते हैं कि—

परिवर्तनशील परिस्थितियों के परिवर्तनों

तथा उन्नत करते हुए सांसारिक वातावरणों के वाध्य कारणों के कारण संसार में बड़े २ कृमि विभागों तथा औद्योगिक कारखानों के आविष्कार हुए और इनसे पैदा बड़ी २ चिन्ताओं, सावधानियों तथा उत्तरदायित्वों के विशाल प्रभावों को विलामी जगत का व्यापारिक चिन्ताओं से युक्त, अतएव दुर्बल असमर्थ तथा सावधान मानव शरीर सहने में असमर्थ हुआ और परिणामतः उसके खराब स्वास्थ्य पर और भी बुरा प्रभाव हुआ। इसी से राजयक्ष्मा नामक व्याधि ने उसके शरीर पर अपना अधिकार किया। इसके बाद व्यापारिक आधारों से ज्यों २ मानव का मानव से तथा देशों का देशों से सम्पर्क हुआ त्यों २ इस व्याधि का भी प्रसार बढ़ता गया तथा संसार की उन जातियों में जो इस व्याधि की कोई आज्ञा न रखती थी, और न इसके लिए तैयार ही थीं इस व्याधि का प्रसार शीघ्रता से हुआ। मनुष्य का यह स्वाभाविक आलस्य बेपरवाही तथा असंयतता का संचय उसकी अगली संतात में भी स्वाभाविक रूप से प्रभावित हुआ तथा उनमें भी इसका प्रभाव हुआ।

यह एक व्याधि सिद्धान्त था जो कि पाश्चात्य और पौर्वात्य चिकित्साओं को योग्य दृष्टि से समझने वाला जाना जा सकता है। मानव समाज ने जब से अपने प्राकृतिक सहज जीवन को छोड़कर अप्राकृतिक और कृत्रिम जीवन को अपना कर शरीर के प्रति उत्तरदायित्व को छोड़ा, तभी से इस विलासी जीवन में व्याधियों का प्रादुर्भाव हुआ। पारश्वमशील जीवन के स्थान पर पारश्वम

क्षय रोग का वैज्ञानिक अध्ययन

लेखक—कविराज डा० खेखराज जी वर्मा आयुर्वेदालय, आयुर्वेदाचार्य।

प्रधान चिकित्सक—श्री० मूलचन्द खैरावी राम दूरधर्मार्थ औपधालय, भावरना (बागदा)

लक्षण—

शारीरिक सर्वाङ्गीण प्रतिरोधक शक्ति के हास होने के हेतु जब मानवाय शरीर का उत्तरात्तर क्षय (भार में न्यूनता) होता जाकर क्रमशः धातु क्षय होने पर अत्युत्तरीय अथवा चक्षुषोचर कृमि संक्रमण से शरीर मङ्कन्त होता आए, पश्चात् शारीरिक अवयव गलने प्रारम्भ होकर पतार की भाँति पतले होकर फिर सड़ना प्रारम्भ होकर अन्त में सौत्रिक तन्तु की कृमिक वृद्धि में परिणत हो जाय अर्थात् प्रण बनकर अन्त में छोटी छटी गुद्दार बन जाय ता इसे हम 'क्षयरोग' संज्ञा से उधारित करते हैं। इस प्रकार विविध शारीरिक अङ्गों में सौत्रिक तन्तु की अभिवृद्धि होने के कारण भिन्न ० व्याधिया उत्पन्न होती हैं, जो कि अभिसंक्रान्त अवयव, ग्रण विस्तार तथा अवयवों की कृमि संक्रमण के प्रति प्रवर्धित प्रतिरोधक शक्ति के हास का अवस्था के अनुसार विभिन्न अवस्थाएँ व रूप धारण कर लेती हैं। शरीर के प्रायः प्रत्येक अङ्ग का 'क्षय' होता देखने में पाया जाता है। क्षय रोग जनक जीवाणु का नाम अर्वाचीन चिकित्सा शास्त्रानुसार tubercle bacillus दिया गया है।

'क्षय' शब्द बड़ा व्यापक है। "क्षयित अनेने त क्षयः" जिसमें क्षीणता उत्पन्न हो, वह 'क्षय' कहा जाता है। अतएव यह प्रत्येक अङ्ग में हो सकता है।

अधिक सुलभ रोग उरःक्षय (Pulmonary Tuberculosis) है। इसे ही प्राचीन काल में "उरःक्षय" संज्ञा दी गई थी। अतः 'क्षय' तथा उर-क्षय इन शब्दों को पारिभाषिक तौर पर इस लेख में पृथक् ० रूपेण महण किया गया है।

क्षयरोग के कारण—

१—अवयवों की पैलूक (महज) प्रतिरोधक शक्ति का हास या अभाव

ऐसे लोग जिन। इस शक्ति का हास आनुवंशिक हो, 'क्षयप्रवृत्तिक' कहाते हैं। ऐसे बालक सुकुमार, गोरबण, त्वचा पतली, छाती पतली अनायास हो शीघ्र प्र तरयाय आदि का शिकार होजाना प्रकृति बाँले होते हैं। परन्तु क्षयरोग की पैलूक परम्परा सन्देशावद अवयव है वर्णन कि इसमें तात्पर्य यह लिया जाय कि धीर्याणु या रज द्वारा कृमिसंक्रमण होने से पैलूक प्रतिरोधक शक्ति के अभाव के लक्षण सन्तति में उत्तरोत्तर प्रसार कर जाते हैं। अभी तक जितने महज क्षयी बालकों पर अन्वेषण किया गया है उनके आधार पर कहा जा सकता है कि उनमें कृमिसंक्रमण का कारण नाल द्वारा भ्रूण के रुधिर संक्रमण से पहुँच कर रोगात्पादन का कारण बन सका है।

इस प्रकार यह रचना है कि कृमिसंक्रमण तथा अपजल होता है जब कि शरीर में पैलूक निर्धलता हो या अपने भाई बन्धुओं में ऐसी निर्धलता हो। गा

किमी दीर्घ कालीन रोग के कारण धातु क्षय होकर सर्वाङ्गीण निर्वलता उत्पन्न होगई हो। यावत् शरीर शक्ति के निर्दल करने वाले कारण इस रोग के भी कारण बन जाते हैं। यथा यदि स्त्री प्रसूति के बाद निर्वल हो तो तब भी यह रोग होने की बड़ी सम्भावना होती है। पतृक तथा निर्वल व्यक्ति जरा सा भी मेहनत का कार्य करे तो मरने इस रोग के कृमि आक्रांत कर लेते हैं। व्यक्ति यदि अधिक चिन्ताशील रहे, तब प्रकोप होकर तथा मद्य पान करने में तज्जन्य निर्वलता उत्पन्न होकर भी यह रोग उत्पन्न होजाता है।

ऐसा सहज या आगन्तुक (Hereditary or acquired) निर्वलता के होने पर यदि निर्वलता रूपी भूमि में इस रोग का बीज रूपी जीवाणु प्रविष्ट होजाय तो यह रोग रूपी वृक्ष शीघ्र ही फलीभूत और विकसित होने लग जाता है। यह जीवाणु प्रधानतया द्विविधि होता है—

१-मनुष्योपलब्ध जीवाणु (Human type)

२-गशु सुलभ जीवाणु (Borine type)

यह दो प्रकार का जीवाणु प्रायः बच्चों में तथा अस्थि क्षयादिक रोगों में प्रचुरतया उपलब्ध होता है।

वेगावरोध—

वात, मूत्र, पुरीष के आगत वेग का निरोध करने से भी कुपित वायु कफ तथा पित्त को प्रेरित करके ऊपर, नीचे, तिर्यक चलता हुआ प्रतिश्यादिक विविध लक्षणों को उत्पन्न कर देता है। परिणाम स्वरूप त्रिदोष प्रकोप जन्य प्रतिरोधक शक्ति का सर्वथा अभाव होकर क्षय हो जाता है। इसी प्रकार

आत व्यवाय, अनशन, ईर्ष्या, विपाद, चिन्ता आदि क्षय कारक, क्षीणताकारक, कारण भी धातु क्षय करके इस रोग के उत्पादक बन जाते हैं। ऐसे ही धिरोधी भोजन करने में शारीरिक धातुआ का असामञ्जस्य होकर उथल पुथल मच जाने में भी क्षय होना प्रारम्भ होजाता है। किसी साहस के कार्य यथा बलवद्विग्रहादिक में सीधे उरःक्षत होकर भी यह रोग प्रादुर्भूत होजाता है। इस प्रकार हम निःसन्देह यह कह सकते हैं कि जब तक शारीरिक अवयवों की निर्वलता चाहे वह पैतृक हो या आनुपञ्जिक हो नहीं उत्पन्न होती, तब तक इस रोग का प्रसरण शरीर में वृद्धिज्ञत कदापि नहीं होपाता। शरीर में रोग की सम्प्राप्ति का यथा-सम्भव प्रत्यक्ष रूप में प्रकट होना ही कृमि संक्रमण शीर्षक में ग्लहीत होने लग गया है। शारीरिक तन्तुओं की क्षीणता से उत्पन्न विविध परिगर्तित नवजाति पदार्थों की एक सद्गुण रूप वाली आकृति होने से इन्हें मृत जीवाणु रूप में स्वीकार कर लिया गया है। परन्तु यह निर्विवाद तथ्य है कि स्वस्थ शरीर में भी क्षयी जीवाणु के प्रचुर मात्रा में विद्यमान होने पर भी रोग उत्पन्न नहीं होता। तब

[पृष्ठ ३५ का शेषांश]

शून्य तथा विलासी जीवन ने आकर शरीर में कफ संचय करके उसको दूषित किया जिससे स्वभावतः मनुष्य की प्रकृति या प्रवृत्ति क्षय की ओर होगई और समाज शीघ्रता से इस व्याधि का शिकार होने लगा।

इस प्रकार संक्षेप में क्षय के इतिहास पर दृष्टि डालते हुए अब हम इसके कारणों पर आते हैं।

(कमशः)

दूसरे शरीर में कयो रोग उत्पन्न होजाता है । इसके कारण विमर्श प्रसङ्ग में एक मात्र हल हमें आयुर्वेदीय शास्त्र में ही उपलब्ध होता है । प्रतिरोधक शक्ति का अभाव 'क्षयश्चैव' 'क्षयोभवति' अर्थात् शारीरिक निर्बलता महज या आतन्तुक होने पर ही कृमि संक्रमण सम्भव है अन्यथा नहीं । इस प्रकार सहज नेर्जन्य (predisposing cause) उत्पादक कारण तथा कृमि संक्रमण उत्तेजक कारण (Causative factors) मिश्र होते हैं ।

"क्षय जीवाणु" का विस्तृत वर्णन करना इस लेख में हमें आयुर्वेदिक दृष्टि से असोष्ट नहीं । अन्तर्जमाका नाम परिगणन मात्र ही कर इसे समाप्त करने हैं ।

पर्याय नाम-

क्षय रोग को शोष (संशोषण द्रव्य दीनाम् । क्षय । क्षिया क्षय करवान्) राजयक्ष्मा-यक्ष्मा आदि नामों में भी कहते हैं । अर्वाचीन चिकित्साशास्त्र में क्षय का पर्याय Tuberculosis और उरःक्षय (उरःक्षत) को Phthisis, Cusumption and Decline तथा Pulmonary Tuberculosis कहत है । इन प्राचीन तथा अर्वाचीन नामों का साम्य निम्न तालिका में स्पष्ट हो जाता है ।

१ शोष—Decline

२-क्षय—Tuberculos (T. B.)

३-उरःक्षय (क्षत) Pulmonary T. B. Phthisis, Consumption

संक्रमण का आदि श्रोत—

क्षय के प्रसार व संक्रमण के दो प्रश्न होते हैं उरःक्षतजन्य घृबन, कफ तथा क्षय जीवाणु युक्त

दुग्ध । गीण स्रोतों में से मुख मूत्र, तथा मल है जो कि यदि पूर्व क्षय जीवाणु से युक्त हों । इनमें संक्रमण तत्त्वा होता है जब कि मूत्र संस्थान तथा आन्त्र मार्ग में क्षय जीवाणु उपस्थित हों या क्षयी पशु का मांस भक्षण किया गया हो । परन्तु सब में प्रधान कारण मनुष्य के थूक में विद्यमान क्षय जीवाणु ही होते हैं । Nuttall नामक आग्ल अन्वेषक का तो यहा तक कथन है कि उसने माधुराणतया वृद्धिगत क्षयी मनुष्य के २४ घण्टे के थूक में २ से ४ करोड़ क्षय जीवाणु गिनकर उपलब्ध किए । इस परीक्षण में मनुष्य घृबन-कफ के कृमि संक्रामता की महत्ता स्वयम् मिश्र होजाती है । शुष्क कफ के ये जीवाणु क्षिन्न भिन्न होकर मिट्टी में मिल पड़े रहते हैं । वे बीमार के शरीर पर उपा की सतह तक रहते हैं । और कुछ नमी पाकर या बीमार के कफ निकालते या जोर से बोलने पर और छींकने पर अथवा श्वास द्वारा अन्दर प्रवेश कर जाते हैं ।

पशु सुलभ क्षय जीवाणु (Bovine type) तो डेरी पार्कों की गीलों में २५ प्रतिशत आजकल भी पाया जा रहा है । New York जैसे सुसम्पन्न नगर में भी Dr. Hess ने १०७ परीक्षणार्थ रखी गीलों में से १८ प्रतिशत में यह जीवाणु देखा ।

क्षय जीवाणु के शरीर में प्रवेश के

मार्ग

यद्यपि विचारात्मक दृष्टि में तो क्षय कृमि संक्रमण के कई मार्ग हैं परन्तु मुख्यतया महाश्रोतम तथा आस सस्थान ही प्रधान प्रवेशद्वार हैं । इनकी दृष्टि में अन्यान्यन कारण गीणतम समझ लेना चाहिए ।

भोजन प्रणाली द्वारा कृमि प्रवेश-

यद्यपि वृक्षों में कृमि संक्रमण का प्रधान मार्ग आन्त्र मार्ग का श्लेष्मिक (भ्रूजी) आवरण माना जाता है। तथापि कृमि संक्रान्त दुग्ध ही इसका प्रधानतय कारण होता है। भोजन प्रणाली द्वारा कृमि संक्रमण का दूसरा प्रधान स्रोत गल शुण्डिका ग्रन्थियां होती हैं। इन ग्रन्थियों में समीपस्थ लसीका वाहिनियों में कृमि प्रसार कर जाते हैं। परन्तु गलशुण्डी संक्रमण से प्रायः ही बचो ही रहती है।

श्वास मार्ग-

श्वास संस्थान द्वारा प्राथमिक कृमि संक्रमण होता है यह सिद्ध करना कठिन है। अतएव प्रथम आन्त्रमार्ग की अपेक्षा यह कारण कुछ भी महत्ता नहीं रखता। परन्तु फुफ्फुसीय क्षय व्रणों की प्रचुरता में उपलब्ध तथा उरःक्षय को आनुपातिक आश्चर्यमय अतिवृद्धि और विशेषकर गन्दे, अस्वास्थ्यकर प्रकाश तथा वायु में आवागमन के अयोग्य प्रान्तों तथा गृहों में इसका अधिकतर पाया जाना ये दो प्रत्यक्ष प्रमाण हमें वाधित करते हैं कि हम यह मानें कि इन दोनों दशाओं में ये कृमि संक्रमण श्वास मार्ग द्वारा ही होता होगा। इसमें कृमिसंक्रमण यों होता है।

युक्त के सुरूमत तथा विभक्तकण शैशवकाल में श्वास मार्ग द्वारा प्रवेश कर जाते हैं। क्षय जीवाणु लसीका वाहिनियों द्वारा ग्रन्थियों में पहुंचकर उनमें शोथ उत्पन्न कर देते हैं। जो शोथ कि पश्चात् दृष्ट जाती है। फिर भी कुछ जीवाणु ग्रन्थिकीछाननी Filter में से छनने से बचे रहकर पीछे रक्त द्वारा पुनः

फुफ्फुसों में गोण रूप में पहुंचा दिए जाते हैं। इस प्रकार इन जीवाणुओं के फुफ्फुसों में वन केन्द्र (Foci) प्रायः भव साध्य (Heal) होजाते हैं, परन्तु जा केन्द्र फुफ्फुसों के बांये ऊर्ध्वभाग apex शिखर प्रदेश में वन जाते हैं ये अपेक्षया धीरे २ नष्ट होते हैं। और अन्ततोगत्वा ये ही केन्द्र स्थायी फुफ्फुस क्षय (उरःक्षय) के कारण वन जाते हैं।

क्षय रोग निवारक संस्थाओं में क्षय की संक्रामता के विषय में जो तालिकायें अब तक उपलब्ध हैं वे परस्पर बड़ी विरोधी प्राप्त हुई हैं।

वंशानुवर्द्धिकता-

शारीरिक अवयव जन्य सहज नैर्बल्य क्षयरोग के उत्पन्न करने में सर्वप्रधान निश्चयात्मक कारण है। परन्तु पिता के वीर्याणु या माता के डिम्ब में उत्पत्ति से पूर्व क्षय जीवाणु प्रविष्ट होते हों ऐसी बात नहीं है। यह तो सन्देहास्पद है। अधिकृत क्षेत्रों में जो आज तक सहज क्षय के उदाहरण प्राप्त हुए भा हैं वे भा केवल इस कारण से कि माता के रुग्ण नाल द्वारा भ्रूण में कृमि संक्रमण हुआ था। अन्यथा कृमि संक्रमण असम्भव है। देहावश्रवज नैर्बल्य ही माता-पिता द्वारा सन्तान को वंश परम्परा प्राप्त होता है। वही कालान्तर में जाकर तथा तत्तद्भोग सम्बन्धी उत्तेजक तथा विप्रकृष्ट कारणों की प्रचुरता तथा विद्यमानता में तत्तद्भोगोत्पत्ति का निश्चित प्रादुर्भावक कारण बन जाता है।

त्वचा में कृमि संक्रमण-

कहीं रगड़ लगी हुई हो या बण हो, तब कृमि प्रवेश कर सकता है। परन्तु यह कोई मुख्य कारण

नहीं है। मृतोत्तर परीक्षा में (Post mortem Examination) कभी २ क्षय जीवाणु पाये गये हैं। ये Warts मसतों में मिले हैं। इस रोग को Verruca Necrogenica कहते हैं। Dr Czermy नामक विख्यात शल्य चिकित्सक ने एक दो उदाहरण अपनी अनुमानता में प्राप्त किये हैं। वैसे यह गौण तम कारण है।

क्षय के कारणों में (Etiological factors) सब में प्रमुख कारण शारीरिक अवयव जन्य महज निर्वलता ही है। परन्तु निर्वलता का वास्तविक स्वरूप अभी तक भी निश्चिन नहीं किया जा सका है। परन्तु इसकी उपलब्धि व अन्तः अत्यन्त महत्व पूर्ण स्थान रखती है।

लिङ्ग (sex) — कोई कारणात्मक प्रमुखता नहीं रखता है। स्त्री, पुरुष, बालक, बालिका सब में समान रूपेण व्रलता होता है।

जाति भेद—

महज नैर्बल्य में बड़े ही दृष्टव्य कारण भूत अङ्ग सिद्ध हुये हैं। इस रोग की रोग जनकता की मात्रा तथा क्षयत्र मृत्यु बालिका विभिन्न २ जातियों में बड़ी भिन्नता प्राप्त होती है। उदाहरणतया आयरलैंड देश निवासियों यह रोग बहुत अधिक मात्रा में उत्पन्न होता है। परन्तु दक्षिणी लोगों में इस रोग में मृत्यु बहुत ही अल्प होती है। यूरेशिया में यद्यपि यह रोग बड़ा सुलभ है, परन्तु मृत्यु की संख्या बहुत कम है।

चोट (जत) —

विरोधर कुत्तुमी क्षय संक्रमण में प्रधान कारण बन जाती है। यह कथन भी अनुचित न होगा कि

यह उगःक्षय रोग के प्रसार का मुख्य अङ्ग है। सब व्यक्तियों जिनमें धूलि के अणु या परमाणु पति दिन स्वास मार्ग द्वारा रक्त प्रविष्ट होते हो, तथा ऐसे कार्यकर्ताओं में जो गन्ने मकानों में, स्थानों में रहते हों, जिनमें रोशनदानों में शुद्ध वायु के यातायात का समुचित प्रबन्ध न हो तथा जो गृह व स्थान समुचित प्रकार प्रबन्ध से युक्त न हों, उन व्यक्तियों में यह रोग और विशेषतया वरःक्षय राग उपलब्ध होता है।

अवयव आर्थिक दशा—

यदि उपर्युक्त अवस्थाओं की अवस्था के साथ ही साथ आर्थिक दशा भी अच्छी न हो तब तो इस रोग का आगमन शीघ्रता से ही हो जाता है।

क्षीणता—

चाहे वह किसी तीव्र रोग जन्य हो (acute illness) या गर्भावस्था, प्रसूति अवस्था, दीर्घ कालिक मातृ स्तन में स्तनपान या जीवन की परिश्रमिक दशाओं के कारण उत्पन्न हुई तो पाश्चात्त आधुनिक सहाज नैर्बल्य उत्पन्न कर देती हो और अनुवशिक क्षीणता की अनुपस्थिति की दशा में तो आनुपगिक या धृत्रिम निर्वलता को ही उत्पन्न कर देती है।

परिणामी संक्रमण—

क्षय रोग प्रायशः निम्न व्याधियों में परिणामी संक्रमण के तौर पर उत्पन्न हो आया करता है तथा समुमेद, बहुतरण और विविधाई काही रोगों में गया—Tubercle Disialis (पश्चिम सुपुष्पा यात राग) इत्यादि। प्रायवर्त्ता तथा पुरातन श्वास रोगातीत अवस्था रोग की प्राप्ति के

लिये स्थानिक प्रतिरोधक शक्ति का ह्रास करने में सहायक सिद्ध हो जाते हैं। परन्तु ध्यान रहे कि अपवादतः बहुत से रोगी श्वास रोग तथा पुरातन श्वास नाली जन्य कफ रोग से आक्रांत व उत्पीड़ित होते हुए भी चिरकाल पर्यन्त उरः क्षयक्रमण से बचे रहते हैं वशर्ते कि उनमें पैतृक परम्परा से कोई भी तत्तद्गंगाय अवयवों की विशेष निर्धनता न उत्पन्न हुई हो।

जिन गृहों में किसी व्यक्ति के निकट सजातीय व्यक्ति यथा भाई, बन्धु को क्षय रोग हो तो वचपन में इस रोग के जीवाणु सुकुमार शिशु बालक बालिका में अन्दर प्रवेश पाकर वहाँ पर स्थाई निवास घना लेने हैं। ऐसे बालकों को जब कोई परिश्रम का कार्य या गुरुतर कार्य सहन करना पड़ता है या अन्य कोई साहस का कार्य करना पड़ता है अथवा कास रोगांतिका या अन्य कफज व्याधियाँ में उत्पन्न निर्वलता में शरीर आक्रांत हो जाये, या फिर शरीर में धातु क्षय हो जाये या इसी प्रकार स्त्री में प्रसवोत्पत्ति जन्य अति क्षीणता हो जाये तो यह रोग शीघ्र ही शरीर का अकुस्मात स्थाई अतिथि बन जाता है।

इसी प्रकार अन्य शारीरिक शक्ति नैर्बल्य के कारण भी इस रोग के जनक हो जाते हैं। विशेषतया शुद्ध वायु, जल, भोजन, गन्दा व्यवसाय व कार्य होने पर इसी प्रकार वात प्रकोपक कारण भी इस रोग की उत्पत्ति में परम सहायक बन जाते हैं। जो व्यक्ति सर्वदा किसी चिन्ता में आतुर रहे या किसी बड़े वियोग का दुख उनको प्रतिक्षण वेचैन करता रहे, किसी प्रकार बड़ा भय या आतंक शोक, मानसिक दीर्घ व्याधि में घम्ट हो तो समझ

लें कि यह रोग शरीर द्वार द्वारा प्रविष्ट हो गया है। अन्य निर्वलता कारक तथा वात प्रकोपक कारणों में छाती पर चोट लगना भी सम्मिलित है। इसी प्रकार अत्यधिक मद्यपान करने पर श्लेष्मिक प्रकोप होकर भी यह रोग हो जाया करना है।

क्षय जीवाणु के शरीरान्तः प्रवेश मार्गों के विषय में प्रचलित विभिन्न मतों की समीक्षा—

प्रथम मत यह है कि क्षय जीवाणु श्वास मार्ग, भोजन प्रणाली मार्ग, लसीका वाहिनी पथ, त्वचादि द्वारा प्रसरण करता है।

द्वितीय मत—यह है कि श्वास मार्ग में क्षय जीवाणु नाशक शक्ति महती होती है। अतएव भीधा इस मार्ग द्वारा क्षय जीवाणु का संक्रमण असम्भव प्रतीत होता है। इस मत के पोषकों और स्थापकों का कथन है कि 'क्षय जीवाणु' पूर्व लसीका वाहिनियों में जाता है। वहाँ से यह फिर फुफ्फुसों में जाता है।

तृतीय मत—बल्कि कई विद्वान तो यहां तक भी कहने को तैयार हैं कि प्रथम उदर में यह जीवाणु जाकर वहाँ से ही लसीका वाहिनियों में प्रविष्ट होकर तदनन्तर फुफ्फुसों में प्रसार करता है। इस प्रकार विभिन्न मतानुसार तीन निम्न प्रवेश-यार्थ सम्प्रति चिकित्सक सम्प्रदाय द्वारा सम्मत व अभिमत है।

(१) स्वर यन्त्र की लसीका वाहिनियों द्वारा क्षय संक्रमण व शरीर प्रवेश।

(२) मुँह, पेट में जाकर वहाँ से लसीका वाहिनी द्वारा पूर्ववत् प्रसरण।

(३) श्वासमार्ग में जाकर वहां से क्षमीका वाहिनी द्वारा पूर्ववत् प्रसरण ।

चतुर्थ मस—एक सम्प्रदाय ऐसा भी है जिसका मान्यता व स्थापना यह है कि नवजात शिशु के शिशुकाल में ही यह राग प्रायशः विद्यमान रहता है, किन्तु यह तब तक प्रसूनावस्था में रहता है। यह तब सावृत्तन्य द्वारा या माता पिता कष्टावनमें जाकर बाद में उसका प्रगटन, उद्घोषन युशवस्था में होता है। अर्थात् इसकी वसति तो शिशुकाल (बचपन) में ही हो जाती है। यथा फिर द्वा राग उत्पत्ति के पश्चात् भी २-२० वर्ष बाद जाकर प्रकट होता है। परन्तु हम प्रतीत होता है कि बाल सुलभ क्षय Borine Type व शु सुलभ क्षय के प्रकार का होता है और मनुष्य सुलभ क्षय (Human Type) का होता है। अतः हमारी विचारणा यह है कि यह रोग पूर्ण न होकर पीछे से ही होता है। रागी के श्वास प्रश्वाम में क्षय जीवाणु सर्वथा विद्यमान नहीं होते, अपितु उसके कफ, प्रीवन, थूक में ही कवल विद्यमान होते हैं। अतएव ऐसे क्षय रोगी के मभीप वटन-वैठने से यह रोग सर्वथा नहीं होता। एभी धारणा कवल मात्र साधारण जनता का सन्देह न भ्रम मात्र ही होता है, चिकित्सक वर्ग भी इस भ्रम के प्रसार करने में बड़ा भारी हेतु सिद्ध हुआ है। वस्तुतः तो एक मात्र कारण थूक ही है। अतः यह निश्चित हमें निःसन्देह अभिप्रव है कि यह रोग अनायाम ही कदापि नहीं हुआ करता है।

क्षयोपलब्धि तथा मृत्यु सरूपा—

स्वस्थ माननीय शरीर क्षय जीवाणु के मज्जमाण से प्रायः सापेक्षिक अप्रभाविन माना गया है। अर्थात् स्वस्थ शरीर में क्षय जीवाणु भंडमग कर

अपना प्रभाव प्रदर्शित नहीं कर सकते हैं। तथापि इस मान्यता के विरोध में हमें यह निःसन्देह कहना ही पड़ता है कि या तो इस कारण से कि-चूंकि यह क्षय जीवाणु भारे भूमरहत में इतना अधिक व्यापक है, यत्कि अतः प्रोत हुआ है और या इस हेतु कि उपरिर्लिखित यावत्कारणों में से कोई एक प्रयत्न हो जाता हो या बहुत से कारण एकत्रित होकर सम्मिलित रूपेण इस रोग का प्रसार कर देते हों, सहजों व्यक्ति इस जीवाणु से स्वस्थ होते द्रुये भी सम्बद्ध और युक्त रहते हैं। स्वस्थ व्यक्ति इससे सम्बद्ध नहीं रहते यह कथन भ्रममूलक तथा निःसार है। यह जीवाणु तो इतना अधिक सर्व व्यापक सा होता है कि पाश्चात्य देशों में सब युवा व्यक्तियों की ध्यानपूर्वक शारीरिक परीक्षा करके यह सिद्ध किया जा चुका है कि स्वस्थ युवा व्यक्तियों में भी (In all the adults) ७० से लेकर ८० प्रतिशत तक व्यक्तियों में क्षय जीवाणु द्वारा निर्मित क्षत वपलव्य हुए हैं। प्रत्युत वर्तमान चिकित्सा शास्त्र वेत्ताओं की निश्चित सी धारणा तो यहां तक बन गई है कि सम्पूर्ण मानव जाति का १/७ वा भाग सीधे तौर पर क्षय रोग के कारण से ही मृत्यु के प्रास में पहुँच जाता है। यह निश्चित तथा निर्विवाद परिणाम सिद्ध होता है कि यह क्षय रोग अवश्यमव शारीरिक प्रतिरोधक शक्ति के ह्रास के कारण ही उत्पन्न होता है। चाहे यह प्रतिरोधक शक्ति वश परम्परा प्राप्त हो या पश्चात्प्राप्त कारण से प्राप्त हो और या फिर चाहे दोनों कारणों से सम्मिलित रूप में प्राप्त हुई हो।

इससे हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि क्षय जीवाणु स्वस्थ पशुओं के अन्दर भी विद्यमान रहने

हैं। वे उनके जीवन में प्रचुरता से उत्पन्न होते हैं, परन्तु तो भी रोगों की कोई भी हो पाना है, क्योंकि जब तक शरीर में प्रतिरोधक शक्ति इतनी अधिक मात्रा में उत्पन्न हुई हो तो यह जीवाणु निश्चेष्ट होकर शरीर के अन्दर पड़ा लुका, छिपा रहता है और अपने दाव-पेच लगाकर अपने मौके की ताक में बैठता रहता है। महत्तां व्यक्तियों में इस रोग का हलका सा आन्दोलन होकर स्वयं शांत हो जाता है। ठीक जैसे एक बड़े साम्राज्य की सीमाओं पर हलके २ डाकुओं के हमले सदा ही होते रहते हैं साथ ही वे दबाये भी जाने रहते हैं। परन्तु यदि घृहत् साम्राज्य की शासनकर्त्री शक्ति अपेक्षया न्यून हो तो वे ही डाकुओं के छोटे गिरोह के हमले भी उसके लिये अमण्य होकर वह उनमें स्वयं दबकर अपने विनाश का कारण बन जाती है, ठीक वही दशा क्षय में भी होती है।

बालकों में तो यह रोग सहसा ही तीव्र वेग से प्रगट होकर शीघ्र ही जड़ पकड़ लेता है। अतएव यह परमावश्यक हो जाता है कि बच्चों को इस भयङ्कर व्याधि से बचाया जाये यही कारण है कि बालक्षय से मृत्युःस्रव से अधिक पाई जाती है। १४-१५ वर्ष तक के बालकों में तथा कुमारों में तो ७५ प्रतिशत बालक इसी रोग के शिकार बनते हैं।

अतएव स्वस्थ वृत्त की दृष्टि से इस रोग के बचाव का सबसे बड़ा उपाय यह होना है तथा यह होना भी चाहिये कि बालकों को शुद्ध खुली हवा तथा विस्तृत सूर्यताप में रखा जाये। यदि ये बालक नगरों में जो कि बड़ी घनी आबादी वाले हैं रहेंगे तो तुरन्त इन्हें यह बीमारी भूत-प्रेत की तरह चिपक जायगी। ऐसे पैतृक परम्परा या

निर्मल बालकों को युवावस्था तक शहरों में रहने ही नहीं देना चाहिये। उन्हें ग्रामीण शुद्ध जलवायु में ही पालना पोषना चाहिये। पुरातन काल में क्षय का आक्रमण इसी कारण से अपेक्षया अत्यल्प हुआ करता था क्योंकि सर्व लोग शुद्ध ग्रामीण जलवायु में जीवन पालन करते थे। इतने घने संकीर्ण मार्गजाली नगर तब नहीं होते थे। इसी दृष्टि से आजकल सर्वत्र बड़े २ नगरों में नई आवा-दियां बसनी प्रारम्भ हो गई हैं। यह आवादी, स्वस्थ वृत्त के नियमानुसार नये ढङ्ग पर बसाई जाती हैं।

एक और दिलचस्प बात इस सम्बन्ध में स्मरणीय है। जो लोग घने शहरों में रहने के अभ्यस्त हैं उन में इस रोग के प्रति आगन्तुक प्रतिरोधक शक्ति उत्पन्न हो जाने से वे शीघ्र इस रोग के शिकार नहीं बनने पाते। परन्तु जो व्यक्ति सर्वदा शुद्ध हवा में रहते हों उन्हें यदि कुछ काल तक ऐसे शहरों में रहना पड़े तो चूंकि वे इस गन्दी हवा में रहने के अभ्यस्त नहीं होते, उनमें यह रोग शीघ्र ही अपना घर कर लेना है। उदाहरणार्थ जङ्गली जातियों में क्षय रोग अत्यल्प होता है। परन्तु ये ही लोग जब सभ्य सुसंस्कृत शहरों में आकर आवाद होते हैं तो तुरन्त ही क्षयी बन जाते हैं। हम अपने गुरुकुल विश्वविद्यालय के स्नानकों का उदाहरण देना उपयुक्त समझते हैं। चूंकि गुरुकुलीय जीवन सर्वथा प्राचीन ग्रामीण ऋषि आश्रमों का सा होता है। वहां की शुद्ध, निर्मल जलवायु में परिपालित युवक स्नातक १४ वर्ष पश्चात् जब नगरों में जाते हैं तो तुरन्त ही वहां की घनी, अधेरी वस्तियों और गलियों में रहने से इस रोग के शिकार

बन जाते हैं। सम्भवतः इसी कारण अब ऐसा नियम बनाया गया है कि प्रत्येक बर्ग उस कक्षाओं में जाकर अपने २ गृहों में भा। प्रति वर्ष जा सकते हैं। इससे कभी २ घर जाते रहने से नागरिक जीवन के सर्वथा अन्तर्भ्यस्त नहीं रहते हैं।

क्षय कृमि संक्रमण के परिणाम—

बहुत ही विभिन्न प्रकार के तथा विभिन्न गुरुता के होते हैं। (Variety and Intensity)

क्षय के प्रकार—

भिन्न २ प्रकार के अवयवों के आक्रांत होने तथा कृमि के संक्रमण मार्ग पर अवलम्बित होते हैं। जिस २ अङ्ग के अवयव आक्रांत होंगे उस २ अङ्ग में ही क्षय प्रसार करेगा। यदि आस संस्थान के अवयव इस क्षय जीवाणु से आक्रांत होंगे तो यह रोग अपेक्षा अन्य अङ्गों के क्षय के अधिकतर तीव्र रूपेण न होगा। श्वास मार्ग द्वारा कृमि प्रवेश होने पर भी यही दशा होगी।

गुश्ता—

क्षय जीवाणु सापेक्षिक आक्रमण की अवस्था तथा रोगी द्वारा प्रदर्शित प्रतिरोधक शक्ति पर आप्रित होती है। क्षय रोग स्वस्थ व्यक्ति में कई २ वर्षों तक बिना किसी उपद्रव को प्रगट किये भी रह सकना है जबकि किसी २ से तेजा भी होता है कि यह कुछ ही महीने में व्यक्ति को मौत के घाट उतार देता है। अतएव आयुर्वेद में इस रोग की परभावधि १००० दिन (३ वर्ष) तक

मानी है। परन्तु जिन व्यक्तियों में सौत्रिक तन्तु बन जाते हैं वे १५-२० वर्ष तक भी जीते रहते हैं। संक्रमण के परिणाम भिन्न २ अवयवों के क्षयरोग में भिन्न २ होते हैं। उन सबका वर्णन न कर हम केवल इस लेख में साधारण कृमि संक्रमण (General infection) का ही उल्लेख करेंगे। इस व्याधि को जो कि क्षय बनकर सर्वाङ्गीण रूप में प्रसार करती है General Tuberculosis या सर्वाङ्गीय क्षय कहते हैं।

ध्यान रहे कि क्षय जीवाणु धूल में तथा शुष्क कफ में भी नहीं मरते हैं। इसके कारण यह शरीर में प्रवेश तथा प्रसार पाता है। घालकों में क्षयी गो के दुग्ध द्वारा आमाशय में जाकर भी रोगोत्पत्ति का कारण बन जाता है। ऐसे बच्चों की गलमन्थिया शोध युक्त हो जाया करती हैं। तब इसी रोग का सन्देह प्रायः करना चाहिये।

क्षय रोग का निर्धारण—

रोगियों के कफ, मूत्र अन्य शारीरिक स्राव, शिशुओं में कफाभाव से घमन, रक्त आदि की परीक्षा करके इस रोग का निरन्तर किया जाता है। सब विधिया पारचात्य चिकित्सान्तर्गत होने से अवर्णनीय समझ कर यहाँ पर हम लेख में छोड़ दी जाती हैं। इन परीक्षाओं के अतिरिक्त अन्य बहुत से अर्वाचीन In direct methods of diagnosis भी उपलब्ध हैं।

(क्रमशः)



हमने पचास वर्ष में क्या गन्तवि की है इसका अनुमान वर्षों के जीवन व हमारी घासत आयु व मृत्यु से किया जा सकता है ।

हम जब तक पहले जीवन को स्वस्थ-रक्षा के नियमानुसार संचालित नहीं रख करेंगे तब तक हम अपने शरीर को ठीक-२ स्थिति में स्वस्थ नहीं रख सकेंगे ।

शरीर स्वस्थ ही नहीं रहेगा तो उसमें शक्ति और सफलता कहाँ से आयेगी । बिना शक्ति के सेनोनेमिस व क्षत्रियों में हम अपना क्षय से बचाव कर सकें यह शायद अस्थान कठिन बात है ।

क्षय के हेतु-

जिन कारणों का ऊपर क्षय वृद्धि व प्रसार के हेतु रूप में उल्लेख किया गया है वे ही क्षय के हेतु कहे जा सकते हैं । किन्तु आयुर्वेद ने इनका वर्गीकरण और रूप में किया है । एक २ हेतु को टटोलने में न मालूम हेतुओं का मख्या कहा तब पहुँचे । हेतु इजारा का मख्या में हाते हुए भी शरीर पर जिव तरीके से नैमा प्रमात्र डालते हैं उनका उसी रूप में वर्गीकरण करना सगत है । आयुर्वेद न क्षय के अशेष हेतुओं को भागों में बाँट दिया है । वे विभाग इस रूप में हैं । (१) वेगरोध (२) क्षय (३) माहम (४) विपमानम ।

१-वेगरोध से प्रधान प्रयोजनमल मूत्र अपान के वेगों को अनवरत रोकते रहने का है । जैसे वेग शरीर में ज्वरा, छींक, अम्ल, भूय, व्यास, हृष, अथमाद, निद्रा, मधुन आदि और भी हैं । पर उनका नैमा प्रावलय नहीं है जैसा कि मल मूत्र अपान बात का है । ये वेग प्रतिदिन मनुष्य में

दिन रात में कई बार होते हैं । शरीरम्य वात धातु इन कर्मों का उत्पादक है । वस्ती में मूत्र का इतना भाग एकत्रित हो जावे कि जिससे निकलने की जरूरत है । उदाहरण में इसी तरह मल का इतना भाग आजाना व उसका सन्वयनाक होजाना जिससे कि वह बाहर जाने जैसा होजाय ।

अन्न की पकावस्था हावुकन पर वृहत् आत व मलाशय के सम्बन्धित भागों में प्रसारित होन वाल उस वायु का जा मलाशय भाग में गैस के रूप में उत्पन्न होता है बाहर निकलने का समय ये मल मूत्रादिके स्वाभाविक वेग हैं ।

मलादिकों का यह प्रवृत्ति उन अवयवों तथा तन्त्रय वातादि दोषों की साम्यावस्था के कारण होती है । यदि हम इस प्रवृत्ति के होते ही मल-मूत्रादिक का रोग कर दें तो उस अवयव का स्वाभाविक कर्म व तन्त्रय दोषों की स्वाभाविक क्रिया वचित रूप में बनी रहेगी ।

आप पशु पक्षियों के जीवन की ओर ध्यान दें, वे इन कर्मों को बड़ी सतर्कता से सम्पन्न करते हैं । उन्हें अपने इन कर्मों को रोकने की कमी जरूरत नहीं होती ।

पर मनुष्य ने अपनी स्थिति बहुत बदल दी है । कुछ ऐसी स्थितियाँ हैं कि जिनसे मनुष्य इनका अवरोध करता है । जैसे सभा मोसावटियों का काम, मिनेमा, स्कूल, कालेज का समय, रेल की यात्राएँ ऐसी काम या ऐसी स्थितियाँ हैं कि जहाँ वेगरोध का अवसर आता रहता है ।

बहुत से नौकरी पेशवाले व्यक्ति काम के बोझ के कारण यह चेष्टा करते रहते हैं कि कुछ काम समाप्त होता है फिर तसल्ली से हा निवटेंगे । कोई ऐसा

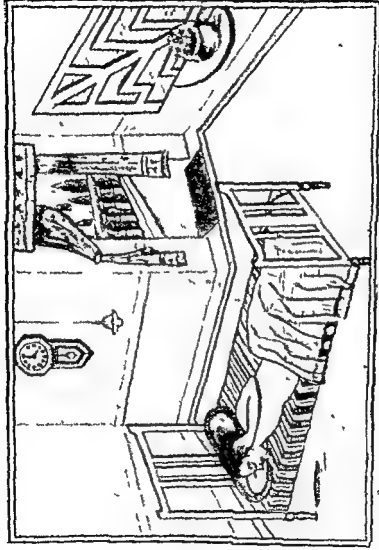
स्थाल कर लेता है कि इतना या काम और घर फिर मल मूत्र का त्याग करेंगे। वे इस तरह धीरे-धीरे अपनी आदत बदलते रहते हैं। उन्हें पता नहीं कि इसमें उन अवयवों तथा वहां काम करने वाले शारीरिक तत्वों की कितनी गड़बड़ी होगी। बिना नाकरी वाले भी बहुत से व्यक्ति जो अपने घर काम के स्वामी होते हैं, काम के लालच के कारण वेगों की उपेक्षा करते रहते हैं। यह ध्यान में रखने की बात है कि स्वाभाविक वेग प्रवृत्ति में वेग का दबाव अत्यधिक नहीं होता है। वह तो इशारा मात्र है। स्वस्थ्य के सिद्धान्तों से अपरिचित व्यक्ति इस प्रकार की वेग प्रवृत्ति की सामान्य शंका समझ उसकी रोकने में कुछ भी विचार नहीं करते हैं। इस स्थिति का परिणाम यह होता है कि शरीर का शुद्धि रखने वाले वस्ती, मलाशय, मूत्र-प्रणाली के अवयव अपनी कार्य प्रणाली धीरे-धीरे छोड़ते जाते हैं। इन अवयवों को प्रेरणा देने वाला अपान व समान वायु भी बार-बार अपनी गति का अवरोध होने से अनुलोम गति को छोड़ प्रतिलोम गति वाला बन जाता है। जिससे मनुष्य के शरीर में से समय पर बाहर निकल जाने वाली सामिप्री बाहर न निकल उन स्थानों में पड़ी रहती है। शरीर में न पहुँचने वाली चीजें इस हेतु से शरीर में पहुँचती रहती हैं कि विकृत गैस रसवाही, उदकवाही स्त्रोतों में पहुँच नवीन बनने वाले शारीरिक परिमाणों को निर्मूल करती रहती है। इससे तुरन्त किसी प्रकार का रोग व्यक्ति को मालूम नहीं होता पर उसकी पाचन प्रणाली में, पाचन क्रिया में धीरे-धीरे अव्यवस्था बढ़ती रहती है। भोजन में से जितना सार भाग खिंचना चाहिये उतना खिंचता नहीं। मल में स्नेह भाग अधिक रहने के कारण

आन्तों में उपलेप होने लगता है। काष्ठ की ठीक शुद्धि होती नहीं। इससे मानसिक उत्क्राम और शरीर में जो स्फूर्ति होनी चाहिये वह नहीं होती। योज का निर्माण कम होजाता है। शरीर के प्रमुख यन्त्रों की क्रिया शक्ति धीरे-धीरे मन्द होने लगती है। न्यास असावधान रहता है। वह इन सामान्य प्रतीत होने वाले परिवर्तनों पर तो विशेष ध्यान देना नहीं है और यदि देता भी है तो चूर्ण चटनी आदि के प्रयोग कर वेगों की अनुपादेय प्रवृत्ति करना आरम्भ करता है। शरीर की यह स्थिति रोगों की उत्पन्न करने में परम सहायक हो जाती है। जिस तरह पर्याप्त खाद व कषण से खेत की बीज प्रदण-शक्ति प्रवर घनाई जाती है उसी तरह वेगरोध का परिणाम शरीर को गन्दगी की खाद दे देकर रोग रूपी बीज प्रदण करने को नर्वर खेत की तरह बना देता है। इस वेगरोध हेतु में उन सब सामान्य कारणों का समावेश हो जाता है, जो आज की सभ्यता में अनेक रूपों में दिन-दिन मानव समाज में स्थान पाते जाते हैं। वेगरोध के अनुबन्ध से विकृत वातादि दोष ऊर्ध्व अधः तिर्यक् गति से शरीर के विभिन्न भागों में प्रसरित हो रोग उत्पन्न करते हैं। वेगरोध रूप क्षय का यह प्रथम वर्गीकरण है।

२-क्षय-

वेगरोध की तरह दूसरा वर्गीकरण क्षय रूप हेतु का है। क्षय से अभिप्राय सामान्यतः शारीरिक तत्वों की कमी से है। शरीर में किन्हीं कारणों से शरीर के आपश्यक अंशों का न्यून होना या धीरे-धीरे न्यून होते जाना 'क्षय' शब्द वाच्य है।

धन्वन्तरि.....



असाध्य चय रोगी
शून सुकोदर चैव यदमा हन्ती मानवम् ।

क्षयरोग और आयुर्वेद

लेखक-श्री० मङ्गलदास जी स्वामी, श्री दादू महाविद्यालय, मोतीह गरी, जयपुर सिटी ।

हमारे देश में जल की वृद्धि-

जल रोग का उद्भव बहुत प्राचीन समय से है । आयुर्वेद के आप ग्रन्थों में ऋग्वेद, अथर्ववेद के सूक्तों में इसका पर्याप्त वर्णन है ।

आयुर्वेद सिद्धान्त से जल को आठ महा रोगों में स्थान दिया गया है । यह बीमारी आरम्भ ही से उलझत भरी होने के कारण कृच्छ्र माध्य मानी गई है ।

सामान्यतः आज से पचास वर्ष पहिले हमारे देश में यह रोग बहुत ही कम मात्रा में होता था । कारण उस समय हमारी रहन सहन तथा आहार विहार अधिकांशतः प्राकृतिक दशा में था ।

रेलों की वृद्धि, कल कारखानों की स्थापना, नगरों में अत्यधिक जन समुदाय का निवास, धावे, हाटल में खाना, अनियमित ढङ्ग से काम करना ये सब ऐसे कारण हैं कि जिनसे मनुष्य का जीवन व आहार विहार विहार अस्वाभाविक बनता है ।

जैसे २ इन कारणों की वृद्धि होती गई, नवीन सभ्यता के प्रसार के साथ २ कुछ बातें इस प्रकार की भी प्रचलित होने लगी, जिनका कि प्रचलित होना इस देश के जलवायु को देखते कतई उपयुक्त नहीं । पर दिग्वाचट, व अन्धानुकरण की प्रवृत्ति से शिक्षित समुदाय इसमें अग्रणी हुआ । “गतानुगतिको लोकः” लोकतिसे देखादेखी अन्य मनुष्यों ने भी यह अनावश्यक ढङ्ग अपनाना आरम्भ किया ।

इन सब हेतुओं से जीवन में अधिकाधिक अस्वाभाविक कर्मों का आधिक्य होने लगा । जीवन में जितनी अस्वाभाविकता बढ़ती जाती है, जीवनीय शक्ति पर उतना ही विपरीत प्रभाव उत्पन्न होता है ।

रेल की यात्रा, बड़े नगरों में रहने के स्थान होटल, धावे, खोमचे वाले, मील का नौकरी, खान व कारखानों का नौकरी, सेठों की गदियें, राजकीय दफ्तर, सीनिमाघर, आधुनिक शिक्षा व उसके उपांग भूत छात्रावासादि । ये सब जीवन को अनियमित बनाने के प्रमुख हेतु हैं ।

छोटी आयु के विवाह, भाजन की प्रमुख सामग्री, दूध, घृत, दही, अन्न, शाक, आदि का का शुद्ध न मिलना, सकीण निवास, स्वस्थ रक्षा का अज्ञान, अनियमित भाग वासना की वृद्धि, भाग की प्रवृत्तिया को प्रबल करने वाले साहित्य का विशेष प्रकाशन, अनुपादेय विज्ञापनों की बाहुल्यता, मिथ्या बाजीकरण औपधियों का प्रचार ये वे कारण हैं जिनसे मनुष्य शरीर की स्वाभाविक शक्ति की न्यूनता होती है ।

मेरी समझ से हमारे देश में जल वृद्धि के ये ही मुख्य कारण हैं । हम जितने ही अधिक स्वाभाविक रहन सहन से दूर हटते जायेंगे, हमारा खान पान व प्रवृत्तियाँ जैसे २ जीवनीय शक्ति को न्यून करने की ओर अग्रसर होंगी हम उतने ही अधिक

हमने पचास वर्ष में क्या रन्तति की है इसका अनुमान वर्षों के जीवन व हमारी औसत आयु व मृत्यु से किया जा सकता है ।

हम जब तक पहने जीवन को स्वस्थ-रक्षा के नियमानुसार संचालित नहीं रख करेंगे तब तक हम अपने शरीर को ठीक २ स्थिति में स्वस्थ नहीं रख सकेंगे ।

शरीर स्वस्थ ही नहीं रहेगा तो उसमें शक्ति और सवलता कहां से आयेगी । बिना शक्ति के सेनोटोरिम व क्षयावर्षों से हम अपना क्षय से बचाव कर सकें यह शायद अत्यन्त कठिन बात है ।

क्षय के हेतु-

जिन कार्यों का ऊपर क्षय वृद्धि व प्रसार के हेतु रूप में उल्लेख किया गया है वे ही क्षय के हेतु कहे जा सकते हैं । किन्तु आयुर्वेद ने इनका वर्गीकरण और रूप से किया है । एक २ हेतु को टरो-कने से न मालुम हेतुओं को संख्या कहां तक पहुंचे । हेतु हजारा का संख्या म हाते हुए भी शरीर पर जिन तरीकों से जैसा प्रभाव डालते हैं उनका उभी रूप में वर्गीकरण करना संभव है । आयुर्वेद ने क्षय के अक्षय हेतुओं को भागों में बांट दिया है । वे विभाग इस रूप में हैं । (१) वेगरोध (२) क्षय (३) साहस (४) नियमामन ।

१-वेगरोध से प्रधान प्रयोजन मल मूत्र अपान के वेगों को अनवरत रोकते रहने का है । वेमे वेग शरीर में ज्वरा, छींक, श्वास, भूय, व्यास, हर्ष, अश्वत्थ, निद्रा, सैथुन आदि और भी हैं । पर उनका वैसा प्राक्लेश नहीं है जैसा कि मल मूत्र अपान बात का है । ये वेग प्रतिदिन प्रथि मनुष्य में

दिन रात में कई बार होते हैं । शरीरस्थ वात धातु इन कर्मों का उत्पादक है । वस्ती में मूत्र का इतना भाग एकत्रित हो जावे कि जिसके निकलने की जरूरत है । उबहक में इसी तरह मल का इतना भाग आजाना व उसका सम्यक्ताक होजाना जिससे कि वह बाहर जाने जैसा होजाय ।

अन्न की पकावस्था हाचुकने पर वृहत् आंत व मलाशय के सम्बन्धित भागों में प्रसार होन बाल उस वायु का जा मलीय भाग में गैस के रूप में उत्पन्न होता है बाहर निकलने का समय ये मल मूत्रादिक के स्वाभाविक वेग हैं ।

मलादिकों की यह प्रवृत्ति उन अवयवों तथा तन्त्रय वातादि दोषों की साम्यावस्था के कारण होती है । यदि हम इस प्रवृत्ति के होते ही मल-मूत्रादिक का त्याग कर दें तो उस अवयव का स्वाभाविक कर्म व तन्त्रय दोषों की स्वाभाविक क्रिया वचित रूप में बनी रहेगी ।

आप वयु पत्तियों के जीवन की ओर ध्यान दें, वे इन कर्मों को बड़ी सतर्कता से सम्पन्न करते हैं । उन्हें अपने इन कर्मों को रोकने की कभी जरूरत नहीं होती ।

पर मनुष्य ने अपनी स्थिति बहुत बदल दी है । कुछ ऐसी स्थितियां हैं कि जिनमे मनुष्य इनका अवरोध करता है । जैसे सभा मोसावदियों का काम, विनोदा, स्कूल, कालेज का समय, रेल की यात्रायें ऐसे काम या ऐसी स्थितियां हैं कि जहां वेगरोध का अवसर आता रहता है ।

बहुत से नौकरी पेशेवाले व्यक्ति काम के बोझ के कारण यह रोधते रहते हैं कि जब काम समाप्त होता है फिर तत्पश्चात् से हा निवर्तते । कोई ऐसा

स्थाल कर लेता है कि इतना मा काम और कर फिर मल मूत्र का त्याग करेंगे। वे इस तरह धीरे-धीरे अपनी आदत बदलते रहते हैं। उन्हें पता नहीं कि इससे उन अवयवों तथा वहां काम करने वाले शारीरिक तत्वों की कितनी गड़बड़ी होगी। बिना नाकगी वाले भी बहुत से व्यक्ति जो अपने घर काम के स्वामी होते हैं, काम के लालच के कारण वेगों की उपेक्षा करते रहते हैं। यह ध्यान में रखने की बात है कि स्वाभाविक वेग प्रवृत्ति में वेग का दबाव अत्यधिक नहीं होता है। वह तो इशारा मात्र है। स्वस्थ के सिद्धान्तों से अपरिचित व्यक्ति इस प्रकार की वेग प्रवृत्ति को सामान्य शंका समझ उसको रोकने में कुछ भी विचार नहीं करते हैं। इस स्थिति का परिणाम यह होता है कि शरीर का शुद्धि रखने वाले वस्त्री, मलाशय, मूत्र-प्रणाली के अवयव अपनी कार्य प्रणाली धीरे-धीरे छोड़ते जाते हैं। इन अवयवों को प्रेरणा देने वाला अपान व समान वायु भी बार-बार अपनी गति का अवरोध होने से अनुलोम गति को छोड़ प्रतिलोम गति वाला बन जाता है। जिससे मनुष्य के शरीर में से समय पर बाहर निकल जाने वाली सामग्री बाहर न निकल उन स्थानों में पड़ी रहती है। शरीर में न पहुँचने वाली चीजें इस हेतु से शरीर में पहुँचती रहती हैं कि विकृत गैस रसवाही, उदकवाही स्त्रोतों में पहुँच नवीन बनने वाले शारीरिक परिमाणों को निर्मल करती रहती हैं। इससे तुल्य किसी प्रकार का रोग व्यक्ति को मालूम नहीं होता पर उसकी पाचन प्रणाली में, पाचन क्रिया में धीरे-धीरे अव्यवस्था बढ़ती रहती है। भोजन में से जितना सार भाग खिंचना चाहिये उतना खिंचता नहीं। मल में स्नेह भाग अधिक रहने के कारण

आन्तों में उपलेप होने लगता है। कंष्ठ की ठीक शुद्धि होती नहीं। इससे मानसिक उल्लास और शरीर में जो स्फूर्ति होनी चाहिये वह नहीं होती। योज का निर्माण कम होजाता है। शरीर के प्रमुख यन्त्रों की क्रिया शक्ति धीरे-धीरे मन्द होने लगती है। व्याक्त असावधान रहता है। वह इन सामान्य प्रतीत होने वाले परिवर्तनों पर तो विशेष ध्यान देना नहीं है और यदि देता भी है तो चूर्ण चटनी आदि के प्रयोग कर वेगों की अनुपादेय प्रवृत्ति करना आरम्भ करता है। शरीर की यह स्थिति रोगों को उत्पन्न करने में परम सहायक हो जाती है। जिस तरह पर्याप्त खाद व कषण से खेत की बीज ग्रहण-शक्ति प्रखर घनाई जाती है उसी तरह वेगरोध का परिणाम शरीर को गन्दगी की खाद दे देकर रोग रूपा बीज ग्रहण करने को उर्वर खेत की तरह बना देता है। इस वेगरोध हेतु में उन सब सामान्य कारणों का समावेश हो जाता है, जो आज की सभ्यता में अनेक रूपों में दिन-दिवस मानव समाज में स्थान पाते जाते हैं। वेगरोध के अनुबन्ध से विकृत वातादि दोष ऊर्ध्व अधः तिर्यक् गति से शरीर के विभिन्न भागों में प्रसरित हो रोग उत्पन्न करते हैं। वेगरोध रूप क्षय का यह प्रथम वर्गीकरण है।

२-क्षय-

वेगरोध की तरह दूसरा वर्गीकरण क्षय रूप हेतु का है। क्षय से अभिप्राय सामान्यतः शारीरिक तत्वों की कमी से है। शरीर में किन्हीं कारणों से शरीर के आपश्यक अंशों का न्यून होना या धीरे-धीरे न्यून होते जाना 'क्षय' शब्द वाच्य है।

आयुर्वेद ने चय को दो रूप में विभाजित किया है। अनुलोम चय और प्रतिलोम चय। अनुलोम चय उसका नाम है जो रस धातु की न्यूनता व विरक्ति के कारण उत्पन्न हो। रस की कमी के कारण आग्ने की धातुयें (जारक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्र हैं) नका पोषण रुक जाता है।

रक्तादि धातुओं का मध्य पोषण न होने से मांस पेशियों में शैथिल्य, म्नायुओं में शैथिल्य तथा धातुगत ऊष्मा व र्नेह की कमी होती जाती है।

रस से इनकी कमी का जैसा आधिक्य होता है वैसे ही वैसे र्नेह चय रोग के समान पट्टवता जाता है। प्रतिलोम चय में शुक्र का अत्यधिक चय होने के कारण विवर्धित वायु शुक्र के समीपस्थ मज्जादि धातुओं की न्यूनता करती है। शुक्र भोज का निर्मायक है। शुक्र के चय से भोज का निर्माण रुक जाता है। भोज के निर्माण की कमी से भोज गत तेज व र्नेह जिसका कि सम्पर्क संपूर्ण शारीरिक धातुओं से माना गया है टूट जाता है। इससे रक्तादि धातुओं में ऊष्मा और र्नेह की कमी होने लगती है और अनुलोम चय की तरह ही धीरे-धीरे प्रतिलोम चय से धातुओं का शोष व शैथिल्य उत्पन्न होता रहता है।

चय के अनुलोम प्रतिलोम ये दो भेद किये हैं। वैसे इस चय को 'शुक्ली र्नेह मध्य' शब्द में भी कहा गया है। इसमें स्पष्ट है शुक्र, भोज र्नेह की न्यूनता का दिग्दर्शन किया गया है। शरीर का वजन या उपचय इन्हीं के आधीन है। रक्तादि धातुओं में र्नेह का सम्यग् भाग पहुँचने ही से मनुष्य का उपचय व गुरुत्व स्थिर रहता है।

आप ध्यान दें तो ज्ञात हो जायगा कि बाहरी दुनिया में भी अन्नादि पलादि का उचित गुरुत्व है, र्नेह र्नेह के ही आधित है। जिन २ वृद्धों व पुरोधों में र्नेह कम पहुँचना है व अपने परिणाम में उचित होते हुए भी वजन में हलके रह जाते हैं।

कितने लम्बे मनुष्य में कितना वजन होना चाहिये इसका निर्वर्ण यही है कि उतने लम्बे शरीर में रक्त, मांस, अस्थि, मेद, मज्जा आदि धातु अमुक परिमाण में र्नेह सहित रहने चाहिये अन्यथा परिमाण उचित होते हुये भी वजन उतना नहीं होगा।

मूलतः आयुर्वेद ने चय का सामान्य ही अध्ययन किया है यह बात नहीं उसने इसके उचित हेतुओं की तह तक पहुँचने की सफल शोध भी की थी यह जोर देकर कहा जा सकता है।

यह उभयात्मक चय का जो निर्देश आयुर्वेद ने किया है, इसमें हम उन मध्य हेतुओं को समाविष्ट कर सकते हैं। जिन हेतुओं से शारीरिक धातुओं में कमी होती है फिर भी आयुर्वेद का इष्टिकोण हम हेतु में यही है कि जिन हेतुओं से मानतया र्नेह (रस, शुक्र व भोज) का विनाश हो, वे हेतु ही चयात्मक हेतु माने जाने चाहिये।

शुक्र और भोज तथा र्नेह का क्या सम्बन्ध है इसका विवेचन यहाँ नहीं किया जाता है पर चय हेतु को ठीक समझने के लिये भोज की जानकारी आवश्यक है। भोज का विवरण चरक सूत्र कियन्त शिरसाय म व सुबुत म धातु मल-चय वृद्धि विधानों में अवश्य देखना चाहिये।

भोज के स्वस्थ तथा वयस्क व्यक्तियों का आप भोज को आधार मान परीक्षण करें तो आपको

ज्ञात हो जायगा कि ओज के भारतीय मानव वर्ग का कितना अधिक भाग ओज हीन या ओज क्षय से युक्त है।

सुश्रुत का यह निर्देश विशेष ध्यान देने योग्य है—

अभिधातास्त्रयात्कोपाच्छोकाद्धान्ताच्छ्रमात्तृधः ।

ओजः संलीयते ह्यभ्यो धातु प्रहणं निःसृतम् ॥

तेजः समीरितं तस्मात्, विस्रंसयति देहिनः ।

ये ओज क्षय के प्रमुख हेतु और उसके क्षय होने का क्रम बतलाया है।

ओज क्षय की तीन अवस्थायें मानी गई हैं। उनका १-बल विस्रंसन २-बल व्यापद ३-बल क्षय नाम से उल्लेख किया है। वैद्य समुदाय यह तो भली प्रकार जानता ही है कि आयुर्वेद में “बल” शब्द विशेषार्थ द्योतक है। और वह विशेष प्रकरण में प्रयुक्त होता है ओज के लिये जैसा कि महर्षि सुश्रुत निर्देश करते हैं।

बल लक्षणं बल क्षय लक्षणं चात ऊर्ध्वं मुपदेक्ष्यामः ।
तत्र रसादीनां शुक्रान्तानां यत् परं ते जस्तत् खल्वोजस्तदेव बलमित्युच्यते । स्व शास्त्र सिद्धांसात् ।

इसो का आगे पुनः समर्थन करते हैं।

सु० सूत्र० अ० १५

त्रयो दोषा बलस्थोक्ता व्यापद्विस्रंसनक्षयाः ॥

वैसे बल का सामान्य अर्थ है शक्त्युत्कर्ष। शरीर के सम्पूर्ण यान्त्रिक अवयवों का समुचित कार्य का नाम ‘बल’ है। पर यहां बल शब्द का ‘ओज’ शब्द के लिये विशेषार्थ में प्रयोग किया गया है। वह प्रयोग इसलिये किया गया है कि रसादि धातुओं के तेज को यथावत बनाये रखने में ओज ही परमावश्यक है। सम्पूर्ण धातुओं में उचित

तेजांश रहने ही से शरीर के हृदय, मस्तिष्क वृक्क, फुफ्फुस, स्नायु प्रणाली, मांस पेशी, रक्त स्रोत, (धमनी, शिरा, यकृत, लीहा, लसीका स्रोत) आमाशय, पकाशय मलाशयादि सब यन्त्र अपने अपने काम को यथोचित करते हैं जिससे उपचय तथा बल की उत्पत्ति होती है।

जैसा कि संग्रहकार निर्देश करते हैं—

जीवनीयौषध क्षीर रसाद्या स्तत्र भेषजम् ।

ओजो वृद्धौ हि देहस्य तुष्टिं पुष्टिं बलोदयः ॥ १ ॥

जिस तरह ओज के लिये ‘बल’ शब्द का प्रयोग है इसी तरह अन्य तन्त्रकारों ने ओज के लिये तेज, रस, जीवित शोणित, प्रकृत श्लेष्मा शब्दों का भी प्रयोग किया है। जैसा कि इस वाक्य से ध्वनित होता है।

धातूनां तेजसि रसे तथा जीवित शोणिते ।

श्लेष्मणि प्राकृते वैद्यैः रोगः शब्दः प्रकीर्तितः ॥ १ ॥

‘जीवित शोणित’ शब्द का प्रयोग ओज के लिये महर्षि आत्रेय ने किया है।

हृदि तिष्ठति यच्छुद्धं रक्तं मीपत्स पीतकम् ।

ओजः शरीरे संख्यातं तन्नाशान्ना विनश्यति ॥ १ ॥

चरक में ओज के ‘अपर’ ‘पर’ भेद से दो विभाग किये गये हैं। उपरोक्त लक्षण पर ओजका है। (अपर) अंजलि प्रमाण में, (पर) अल्प प्रमाण में माना गया है। अपर ओज का सम्बन्ध सम्पूर्ण धातुओं से है। ‘पर ओज’ का सम्बन्ध हृदय से विशेष है। अपर ओज के क्षीण होने से मनुष्य मरता नहीं। ‘पर’ ओज के क्षय से मनुष्य की तुरन्त मृत्यु हो जाती है। जैसा कि उपरोक्त श्लोक के अन्तिम चरण में स्पष्ट निर्देश किया है। प्राकृत श्लेष्मा के लिये ‘ओज’ शब्द का प्रयोग भी चरक ने

किया है जैसा कि इस श्लोक से व्यक्त होता है ।

प्राणस्तु न च रक्षेत्मा विहतो मरु दृश्यते ।

सर्वेवोमः स्मृत्यु कार्ये, सू० प्र० १७

इस कथन से प्रतीत होता है कि आचार्यों ने स्नेह और तेजो भाग का आधार 'ओज' को माना है । इसी में (तत्त्वचैव के स्थान पर हृदय में 'शुक्लजः स्नेह संक्षय' विशेषार्थक क्षय शब्द का प्रयोग किया है ।

इसी अनुसृतोम प्रतिक्रिय क्षय व शुक्लज स्नेह क्षय रूप हेतु में चरक निर्दिष्ट अष्टादश क्षया का समावेश भी हो जाता है । ओ वातादि तीन दोष रसादि मात भानु मल मूत्र ओज व पांच ज्ञानेन्द्रिय के मल क्षय नाम से कहे गये हैं । -

जैसा अनुकर्ण निर्देश करते हैं—

दोषाणां आतृता मोतो मूत्रादृदिन्द्रिय मज्जनाम् ।

अष्टादश क्षयान्ने अथवा स्वगुण क्षया नाशान् ॥

स्वगुण क्षिया नाशान् पद पर विशेष ध्यान दीजिये । यह वाक्य निर्देश कर रहा है कि दोष, धातु, मल व ज्ञानेन्द्रियों के स्वाभाविक गुण और इनकी क्रिया (व्यापार) की, सभी ही इनका क्षय है ।

उपरोक्त क्षय हेतु में समाहित होने वाले ये मय प्रकार के क्षय छिन कारणों से होते हैं । इसका भी महर्षि चरक कितने विराद रूप में उपदेश करते हैं ।

व्यायामोऽनशनं चिन्ता रुपास्य प्रमिथानम् ।

धातुतपो भयं मोक्षो रुपास्यं प्रजापते ॥

रुक् शोषित शुक्राणां मज्जनां चाति वर्तनम् ।

काको मूत्रोमिवातश्च ज्ञातव्या क्षय हेतवः ॥१॥

इसकी विराद उपाख्या करने की आवश्यकता नहीं, चिकित्सा भाग इसमें

'मूत्रोमिवात' शब्द में मूत्रोपमार्ग व कीटाणु आदि सम्पूर्ण आगन्तु हेतुओं का समावेश हो जाता है ।

भूत शब्द भौतिक वृत्तात के लिये है । कीटाणु भी भौतिक उत्पत्ति में सम्मिलित हैं । जैसा कि 'शुक्ल' व 'अधर्य' में विभिन्न कीटाणुओं के लिये विविध प्रकार भौतिक नाम विंगों का व्यवहार किया है । इस तरह आयुर्वेद 'क्षय रोग' का क्षय रूप यह दृग्ग हेतु निर्देश करता है ।

तीव्रता हेतु है माहम—

आहम से अभिप्राय स्वकीय शारीरिक व मानसिक शक्ति से अधिक भ्रम करने से है ।

पूर्वकाल में राज्य विद्या के अध्ययन तथा उप-योग के कारण शारीरिक माहम का अधिक अवसर प्राप्त था । इसीलिये 'युद्धाध्ययन भाराण्व' आदि माहमिक हेतुओं का चरक में उल्लेख किया गया है ।

आज के समय में दुर्दशा का अध्ययन हमारे देश में मर्यादा वर्य है इसकी जगह अन्य प्रकार के दुःसाहस के रूप दिखाई पड़ते हैं । जैसे लोभ के कारण मौलों में, काश्तानों में, तथा स्वानों में दिन रात की दो पालियों में काम करना । आचारण दैनिक काम करने के समय में काम कर अतिरिक्त समय में काम करना । रोगी होने के बाद पूर्ण बल प्राप्त किय बिना पुनः नम वाले कामों में लग जाना ।

शारीरिक शक्ति व मन की शक्ति साथ न देते हुए भी परिस्थितवश विवशता से शारीरिक व मानसिक भ्रम करने के आजकल अनेक रूप सामने आते हैं ।

नौकरी, मजदूरी तथा नियत ड्यूटी के सब काम इसी रूप के हैं।

शारीरिक श्रम की तरह मानसिक श्रम के भी ऐसे उदाहरण बहुत से मिलते हैं जिनमें शक्ति से अधिक श्रम किया जाता है।

इसके दो मुख्य क्षेत्र हैं। १-परीक्षा २-कृतकी। छात्र व आफिसियल कर्मचारी ऐसे बहुत मिल सकते हैं जो मानसिक शक्ति उल्लंघन कर परीक्षा के लोभ व नौकरी की विवशता के वश श्रम करने को बाध्य होते हैं।

शक्ति से बाहर भार उठाना, शक्ति से अधिक चलना, शक्ति से अधिक बोलना ये भी सब अथवा बल अ रम्भ है।

न्यून शक्ति वाले शरीर व मन से अधिक काम करने की जितनी भी स्थितियाँ हैं वे सब माहम रूप हेतु में सम्मिलित हो जाती हैं। इस दुःसाहस से उपगोक्त हेतुओं की तरह धीरे-धीरे शरीर की शक्ति न्यून होती जाती है।

आरम्भ में व कुछ दिन तक किसी प्रकार के खास रोग के चिह्न भा नहीं प्रतीत होते पर शरीर व मन क्षिन्न व थके हुए रहते हैं।

श्रम की अधिकता से शरीर का दैनिक निर्माण होता है, उससे खर्च अधिक होता है। व्यय की यह प्रतिदिन की आवश्यकता शरीर की संचित शक्ति को न्यून से न्यूनतम करती जाती है। इस पर भी मनुष्य सचेष्ट न हो तो फिर आगे जाकर क्षय का शिकार होना ही होता है।

यदि आज के क्षय रोग से मरने वाले व्यक्तियों के हेतुानुरूप आंकड़े इकट्ठे किए जाय तो हम

साहम हेतु से क्षय प्राप्त होने वाले व्यक्तियों की पर्याप्त संख्या अनुपात में सामने आ जायगी। आयुर्वेदिक पद्धति के अनुसार यह साहसिक हेतु रूप क्षय तीसरा वर्गीकरण है।

आयुर्वेद व चतुर्थ वर्गीकरण है विपमासन।

विपमासन से अभिप्राय खान-पान की अवस्था से है। आयुर्वेद ने इस विषय पर पर्याप्त प्रकाश डाला है। ऋतु भेद से, अवस्था भेद से तथा प्रकृति भेद से योजना मामित्री का बड़ी उत्तम रीति से विश्लेषण किया गया है।

सात्म्य द्रव्य, ओक्सात्म्य द्रव्य, असात्म्य द्रव्यों का विभाजन कर तथा भोजन करने की आवश्यकता का काल, भोजन के पदार्थों का वर्गीकरण, पहिले कैसा भोजन, मध्य में कैसा भोजन, अन्त में कैसा भोजन, किस प्रकृति वाले को क्या ? उपादेय क्या ? अनुपादेय, भोजन के पात्र, भोजन का निर्माण, भोजन की स्वकीय पाचन शक्ति के अनुसार मात्रा, भोजन के सम्यक्पाचन के सहायी हेतु, भोजन के असम्यक्पाचन के कारण किस प्रकार के भोजन पर किस प्रकार का पेय, जल के भेद, जल के शुद्धाशुद्ध का निरूपण, जल के विविध भेदों के निरूपण, मद्य, सुधा, मिधु, राग, खण्ड, अम्ल, रस, यूष, पय आदि इतर विविध पेयों का विवेचन सब खान-पान में समाविष्ट हैं।

आज भोजन में जिन विविध विटेमनों का विश्लेषण किया गया है व किया जा रहा है वे विटेमन जिन २ द्रव्यों में अधिक मात्रा में मिलते हैं उन द्रव्यों में से अधिकांश का समावेश आयुर्वेद ने भोजन द्रव्यों में आज से सदस्रों वर्ष पहिले कर दिया था।

आयुर्वेद वैज्ञानिक है या नहीं इस प्रश्न का उत्तर चाहने वाले आधुनिक वैज्ञानिक प्रणाली के महा प्रयास द्वारा प्रसूत विटेमन, द्रव्य संपह को चरक व सुश्रुत में निर्दिष्ट आजन्म सात्त्व्य द्रव्य जीवनीय, वृद्धणीय, दीरणीय, बल्य, वयः स्थापनीय द्रव्यों के साथ मिलान कर निश्चय करें कि उनका यह अनुसन्धान (रिसर्च) आयुर्वेद से कितना आगे बढ़ा है।

अन्न-पान के विषय से अधिक न जिरा इतना ही लिखना पर्याप्त समझता हूँ कि चरक के मात्रा शितीय, यज्ञ, पुरुषीय, आश्रमभद्रकाट्यीय, विविधा-शित पीतीय अन्न-पान विषयध्यायों में जितना विवेचन है उससे अधिक विवेचन अन्यत्र शायद ही हो।

इन अध्यायों में निर्दिष्ट किये हुए नियमों को उल्लंघन कर जो रान-पान किया जाय वह सब 'विषमासन' शब्द वान्य है।

बिरुद्ध भोजन, विदग्ध भोजन, अकाल, अतिकाल भोजन, भोजन पर भोजन, अजीर्ण भोजन ये सब विषमामन की विभिन्न अवस्थाएँ हैं।

विरुद्ध भोजन में संयोग विरुद्ध, मात्रा विरुद्ध, देश विरुद्ध, काल विरुद्ध, प्रकृति विरुद्ध सब आ-जाते हैं।

विदग्ध भोजन से अभिप्राय उस रान-पान का है जो परिणाम के समय मधुर, अम्ल, कटु पाक में परिणत न होकर विदग्धावस्था को प्राप्त हो जाय। विदग्ध परिपाक रस विकृति का निमित्त है इससे रस विदग्ध होकर रक्तादि धातुओं में अशुद्धता को उत्पन्न करता है जिससे कि उन धातुओं

की विकृति के साथ-० तत्तन्व रोगों का उत्पत्ति होती है।

समय पहिले भोजन करना यह अकाल भोजन है। समय को उल्लंघित कर भोजन करना यह अतिकाल भोजन है। पहिले भोजन का सन्त्यक् परिणाम न हो उस स्थिति में पुनः भोजन कर लेना अजीर्ण भोजन है। अभी भोजन किया है उसकी संमिश्रण या पच्यमान अवस्था हो उसी में पुनः भोजन करना यह भोजन पर भोजन है। रान पान की सब अवस्थाओं का परिणाम पचन प्रणाली के काम को अनवस्थित करना है। अतः रान पान की सब लें विषमामन में सम्मिलित कर दी गई हैं।

भोजन विधि के चरक ने विमान के प्रथम अध्याय में आठ आयतन बतलाये हैं उनकी निम्न संज्ञाएँ हैं।

१-प्रकृति (पदार्थ का स्वाभाविक गुण धर्म)

२-करण (स्वाभाविक गुण धर्म संवद उत्पन्न द्रव्यों का संस्कार)

३-संयोग (दो या बहुत से मज्जातीय, विजातीय, समगुण, विपरीत गुण धर्म वाले द्रव्यों का एकिकरण)

४-राशि-(आहार में जितने विभिन्न द्रव्य हैं उन सब का मिलाकर प्रमाण। विभिन्न घृत, दुग्ध अन्न, दाल, शाक, शर्करा, फल आदि प्रत्येक पदार्थ का भिन्न-० प्रमाण)

५-देश (जो २ पदार्थ जिन २ प्रदेशों में होते हैं या जहाँ ० उनका उपयोग हो उन दोनों (उत्पत्ति या प्रयोग स्थानों को) 'देश' शब्द से व्यक्त किया गया है।

६-काल (नित्यग, ऋतु अनुसार) अर्वास्थक बाल्यादि अवस्था विशेष, रोग में पूर्व रूप, रूप, उपद्रव रूप, साध्य, कष्ट साध्य, असाध्य रूप ।

७-उपयोग संस्था (आहारोपयोगी नियमों का निर्देश) क्या खाना, कैसे खाना, कब खाना, कब नहीं खाना, क्या नहीं खाना, कैसे नहीं खाना, इस सबकी अवस्था या भोजन विधिको उपयोग संस्था शब्द से व्यक्त किया है ।

८-उपयोक्ता (भोजन करने वाला)

इन आठों आयतनों के समुचित समन्वय से भोजन का उचित व्यवस्था मानी गई है । इन आयतनों की अव्यवस्था वही विषमासन है । संक्षेप में ऊपर निर्दिष्ट भोजन की सब विषमताओं का इन आयतनों की अव्यवस्थाओं में समावेश हो जाता है ।

प्रत्येक विचारशील व्यक्ति देश की वर्तमान खाद्य प्रणाली को ओर ध्यान से दृष्टिपात करे । उन्हें तुरन्त ज्ञात हो जायगा कि आज का हमारा भोजन वास्तविक भोजन है या विषम भोजन ।

देश के मानव वर्ग को सामान्यतः तीन भागों में विभाजित किया जाता है । वे विभाग इस रूप में होंगे ।

१-सम्पन्न २-साधारण ३-गरीब

सम्पन्न वर्ग जरूरत से अधिक पदार्थों की प्राप्ति के कारण विषमासन करता है । साधारण और गरीब अपनी परिस्थिति के कारण भोजन की समुचित व्यवस्था न कर पाने के कारण विषमासन के चक्कर में पड़ता है ।

कुछ मन चले बाबू पाश्चात्य प्रणाली के अन्धा-तुकरण से विषमासन के जाल में उलझते हैं ।

इस तरह देश का अधिकांश मानव समुदाय अज्ञान तथा दरिद्रता के कारण भोजन की समुचित व्यवस्था से वञ्चित हो विषमासन द्वारा क्षय को निमग्नण देता है ।

आयुर्वेद शास्त्र ऊपर लिखे चतुर्विध हेतुओं से ही क्षय की उत्पत्ति मानता है और उसका यह मानना सर्वथा ठीक है ।

(क्रमशः)

क्रमेह-रोगों की अचूक दवा—



गह शीघ्र ही जुधा बढ़ाकर रस, रक्त आदि धातुयें बढ़ाती हुई नव स्फूर्ति और कान्ति लाती है । वाजारू औषधियों की तरह यह थोड़ी देर को जोश नहीं उभारती, किन्तु सच्ची शक्ति बढ़ाती है । जो रोगी अनेकों औषधि खाकर निराश हो गये हों, उन्हें भी अवश्य दीजिये । सब ऋतुओं में एक सा लाभ करती है ।

४१ गोली की शीशी मूल्य २॥=)

पता—धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय

लेखक—कविराज जसवन्त राय सैहग, आयुर्वेदाचार्य, बकीला बाजार, होशियारपुर।

प्रत्यस्तोहि यदृष्टं शास्त्रे दृष्टं च यद्वेत् ।

समासतस्तदुभयं भूयो ज्ञान विवर्धनम् ॥

सु० शा० ५

क्षय एक तीव्र संक्रामक रोग एवं मनुष्य जाति का प्रबल शत्रु है, जो कि इस संसार के सभी देशों में न्यूनाधिक मात्रा में मिलता है। अनुमान है कि समस्त विश्व में होने वाली मृत्युओं के दसवें भाग का कारण यही संहारक रोग होता है। यह प्रत्येक आयु व जाति के नर नारियों में बिना किसी भेद भाव के समान रूप में आक्रमण करता है (No sex & age is spared of the disease) विशेषतः ऐसे महानुभावों में जो कि विषय भोग एवं अपच्य सेवन में सर्वदा प्रवृत्त रहते हैं। यह धारणा बहुत समय से व्याप्त है कि यह रोग बहुधा युवा व्यक्तियों का २५-४० वर्ष की मध्यम आयु में अधिक होता है। किन्तु अब यह धारणा निर्मूल य अमृत्य सिद्ध हो रही है। युवकों में इसकी प्रवृत्ति 'महाचर्य भ्रश' अथान् धीर्य रूपी जीवन सन्ध को निरर्थक नष्ट करने के कारण रूप है।

इस प्रलयकारी रोग में होने वाली मृत्यु संख्या शेष सभी कारणों से होने वाली मृत्युओं से अत्याधिक है। एवं प्रायः सभी रोग कुछ काल तक कष्ट देकर शान्त हो जाते हैं अथवा रोगी को संसार से विदा कर देते हैं। किन्तु इस काल मुख रोग का आक्रमण हो जाने पर रोगी अपने आपको कदापि सुरक्षित नहीं समझता किन्तु समय की प्रतीक्षा करता हुआ मामों और वर्षों पर्यन्त सृग्गता जाता

है। और अन्ततः चर्म वेष्टित अस्थि कट्टाल के रूप में आकर जीवन लीला समाप्त कर देता है। वस्तुतः रोगी की अवस्था कम आस्र फल की भाँति हो जाती है जिसका ग्वरस तो बूँस लिया जाये एवं केवल अस्थि रूपा गुल्लि तथा त्वचा रूपी छिस्का छोड़ दिया जाये। इस रोग में एक और बिचित्रता है कि रोगी का अन्त समय तक सर्वथा निराश नहीं होने देता। -क्योंकि वह इस समार में विसर्गादानविशेषादि आवश्यक क्रियाएँ करता हुआ मृगतृष्णा रूपी निज स्वार्थ लाभ करने की शोचनीय अवस्था में पर वालों को त्याग कर, मर्त्या के लिये इस असार संसार में विमर्जित हो जाता है।

इतिहासिक वर्णन—

क्षय रोग वर्तमान युग से महर्षिों वर्ष पूर्व भी इस विश्व में विद्यमान था। किन्तु इस रूप में नहीं जिसमें हम आज देख रहे हैं। भारतवर्ष के प्राचीनतम चिकित्सा ग्रन्थ "आत्रेय संहिता" में इस रोग का पूर्ण रूपेण वर्णन मिलना और इस रोग की प्राचीनता को सिद्ध करता है। इसी प्रकार सुश्रुत माहता आदि अन्य आर्य ग्रन्थों में भी इसका उक्त रीति से वर्णन दृष्टिगत होता है। इसका वर्णन अन्य पुगानन चिकित्सकों ने भी लिखा है। यथा हकीम बकराव (काल ४७० वर्ष ई० पू०) ने इसकी विस्तार पूर्वक चिकित्सा लिखी है। हकीम अरिताउस (काल-२५० वर्ष ई० पू०) ने इस रोग की चिकि-

त्मा में सामुद्रिक भ्रमण एवं वायु सेवन का निर्देश किया है। हकीम सल्सुस ने प्रथम शताब्दी में इस रोग की चिकित्सा वायु परिवर्तन एवं दुग्धाहार से करने का आदेश किया है।

उपरोक्त इतिहासिक घटनाओं से यह रोग अत्यन्त प्राचीन सिद्ध हो रहा है। किन्तु पश्चिम बहुत समय तक इसके प्रति मौन रहा। अन्ततः १८ वीं शताब्दी में विविध पश्चिमीय राज्यों ने इस रोग के प्रति विविध नियम प्रचलित किये। जिनके परिणाम स्वरूप सभी चिकित्सकों को क्षय रोगियों की सूचना राज्य तक पहुँचानी पड़ती थी। यह नियम सर्व प्रथम १७५४ में इटली ने पाम किया। तदनन्तर १७८२ में नेपल्स के बादशाह फरडीनण्ड ने, १८०० में स्पेन के बादशाह फिलिप पञ्चम ने, १८०६ में नेपालियन ने, १८३४ में डा० पेरिस ने, १८६० में डा० स्मटोजी ने, १८६३ में डा० रेस्की ने, विविध नियम पाम किये। किन्तु इस बात का निर्णय कि यह रोग संक्रामक है अथवा असंक्रामक अभी शेष था। अपितु मन् १८३३ में ब्रिटिश मैडीकल असोसियेशन, लण्डन ने इस रोग के बारे में एक प्रभावली निर्माण करके असोसियेशन के सभी सदस्यों को भेजी। जिनमें से ७७८ सदस्यों ने इस रोग को असंक्रामक एवं २६१ ने संक्रामक सिद्ध किया। कई सदस्य किसी भी परिणाम पर न पहुँच सके। तदनन्तर चिरकाल तक ऐसी ही कंशमकश चलती रही। अन्ततः मन् १८८२ में एक जर्मन डा० कार्ल ने इस रोग को संक्रामक सिद्ध करके इसका कारण एक विशिष्ट अदृश्य दण्डाकार कीटाणु ट्यूबरकुलर बैसिलस (Tubercular Bacillus) बताया। यह मन सर्व मान्य हुआ और तभी से

पाश्चात्य चिकित्सक इसकी यथार्थ भयंकरता को जानकर इसकी चिकित्सा में प्रवृत्त हुये। किन्तु हमारे भारतीय चिकित्सक इसकी संक्रामकता का प्रारम्भ से ही गूण गान कर रहे हैं। यथा-

“प्रमंतादात्र संस्पर्शान्निश्वासात् सह भोजनान् ।

सहशय्यासनाच्चैव वस्त्रमास्थानुलेपनात् ॥

कुष्ठं उवरश्च शोषश्च नेत्रामिष्यन्द एव च ।

श्लोपसगिक रोगाश्च संक्रामन्ति नान्नरम् ॥ ” सु०

क्षय रोग पर विहङ्गम दृष्टि-

यह पहिले बनाया गया है कि यह रोग विश्व के समस्त देशों में न्यूनाधिक मात्रा में मिलता है। जो बहुधा बालकों में बड़ों का एवं स्त्रियों में पुरुषों की अपेक्षा अधिक होता है। किन्तु इससे हाने वाली मृत्यु संख्या बड़ों की अधिक होती है। ऐसे व्यक्ति जो सर्वदा सांमित वातावरण में रहते हैं। शुद्ध वायु का सवन नहीं करत अथवा गन्दे व विषम भोजन का प्रयोग करते हैं, प्रायः क्षय ग्रस्त हो जात हैं। यह सत्य है कि पुरुषों की एक बड़ी भारी संख्या १६ वष की आयु से पूर्व ही क्षयाक्रान्त हो जाती है। किन्तु मृत्यु की अवस्था बहुत देर के बाद आती है। इसका कारण यह है कि बच्चों में उनकी वर्ध शक्ति इन जीवाणुओं को अपने कार्य क्षेत्र में उत्तीर्ण नहीं होने देती। उस समय ये जीवाणु शरीर के किसी भाग में इस तरह डर कर छिपे रहते हैं जिस प्रकार कि बिल्लो से चूहे। जब बालक किञ्चित् दुर्बल हो जाये अथवा युवावस्था में वीर्य व्यय के कारण लव शरीर में किञ्चिन्मात्र दुर्बलता प्रादुर्भूत हो जाये, तो शीघ्र ही ये जीवाणु आक्रमण करके अपना कार्य प्रारम्भ कर देते हैं। और फुफ्फुसों में श्वास प्रणालियों के

समीप किसी स्थान पर अपना क्षेत्र स्थित करके व अन्य थड़े २ नगरों में कई ऐसी गलियाँ हैं जहाँ अपने समीपस्थ क्षेत्रों से अपना भोजन लेते रहते हैं, और बढ़ने लगते हैं। रन्ध्रस्थ क्षेत्रकण व श्लेष्मा इत्यादि संयुक्त होकर छोटी २ गाँठें उत्पन्न कर देते हैं। यही ट्यूबरकल (Tubercle) कहलाती हैं। इनिलिये इस रोग को Tuberculosis कहते हैं।

यह रोग अत्यन्त कष्ट माध्य है। जिस समय मनुष्य का स्वस्थ किञ्चिन्मात्र ठीक होने लगे तो ये जीवाणु अपना कार्य बन्द कर देते हैं। पुनः उहाँ ही दुर्बलता आजाये। तुरन्त इनका पुनराक्रमण हो जाता है। और नवीन क्षेत्रों में कार्यारम्भ हो जाता है। इस प्रकार समस्त शरीर में क्षयगण्डों (Tubercles) की उत्पत्ति हो जाती है। वैज्ञानिकों ने सिद्ध कर दिया है कि ये क्षयकण्ड व मल शरीर के किमी भी भाग में पहुँच कर उस भाग की यक्ष्मा आरम्भ कर देते हैं यथा कुणकुसीय, शिंशु की, आन्त्र की, अस्थि की, धम नयों की, सुशुम्ना की यक्ष्मा इत्यादि २।

वर्तमान सभ्यता—

जिस समय से भारत बामियों ने अपने ग्रामीण जीवन का परित्याग किया है। तभीसे यह रोग अधिक मात्रा में इष्टिगोचर होने लगा है। पूर्वकाल में स्वास्थ्य सम्बन्धी नियम ही इतने कठिन थे कि किमी भी रोग की संभावना कठिनता से होती थी। इसके अतिरिक्त वे लोग उद्यमी सुते बानावण में सूर्य के नीचे रहना पसन्द करते थे। किन्तु आजकल का नागरिक वास एवं मध्यम सम्बन्धी नियमों का वर्लपन ही इसका एक मात्र कारण है। यह सर्व विदित है कि लाठी

इस समय यह रोग भारत में अत्यन्त अधिकता से बढ़ रहा है। जिनके कारणों में नगरों में अधिक मनुष्यों का वास विद्यालयों के कमरों में आवश्यकता से अधिक छात्रों का होना, मिनेमा व ट्रांसपोर्ट (Transport) में महूलिप्त मुख्य हैं। सभ्य समाज के प्रसाद रूपी भ्रष्टारिक विद्यालय, उद्योग, मिनेमा, धियेन्द्राद एव सह शिक्षा के स्मर्भों पर स्थागित कात्रेजों में छात्रछात्राओं का इकट्ठा विद्यालयपरस्पर बार्तालाप, चमक भड़क वाली येरा भूपा तथा अन्य विविध आक्षेप जनक परिस्थितियाँ व्यवहार शोष (शुक्लप) के लिये उपयुक्त सूत्र तैयार करनी हैं। अपितु इसका उत्तरदायित्व हमारे भाई सहित पर ही है। उपयुक्त कारणों के अतिरिक्त दूरद्वाना, आपकृतिक पदार्थों यथा चनस्पति घी, मशीनी चावल, Skimmed Milk (मशीनी दूध) इत्यादि का सेवन, पयुपित व तन्निष्ठ सेवन इत्यादि कारण भी क्षय रोग के सहगामी हैं।

ग्रामीण जीवन और क्षय—इसका सम्यक उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। प्राचीन कालस्थ लोगों का ग्रामवास वनमें इस रोग की प्रवृत्ति नहीं होने देता था। वर्तमान काल में भी यदि हम विह-हम लष्टि से देखें तो यह स्पष्ट होजाता है कि ग्रामीण लोग किननी परिश्रम से अपना निर्वाह

करते हैं। कूपों से जल भरना, चक्की पीसना कपड़े धोना इत्यादि। ग्रामीण स्त्रियों के लिये ऐसे कार्य हैं जिनसे उनको पर्याप्त व्यायाम हो जाता है। किन्तु नगर वासिनी स्त्रियों के लिये वातावरण सर्वथा ही भिन्न है। जो कि उक्त कार्यों में अपना अनादर समझती हुई इनसे दूर रहती है। मात्र इतना ही नहीं कई स्त्रियां तो किसी भी कार्य को करने में अपना अनादर मानती हैं। ऐसी ही पुरुषों की प्रवृत्ति है। ग्रामीण पुरुष तो सारा दिन खेतों में हल चलाता है। और सायंकाल में पट्टे, घास इत्यादि की गठड़ी स्वयं ही सिर पर उठाकर घर ले जाता है। जिससे उसे भी पर्याप्त व्यायाम हो जाती है। किन्तु वर्तमान काल के नवयुवकों की प्रकृति अत्यन्त मृदु, स्वभाव कोमल होने के कारण वे कुछ भी परिश्रम का कार्य नहीं कर सकते एवं उनका कार्य क्षेत्र मात्र सर्विस तक ही सीमित है। पारणामतः सारा दिन कार्यालयों में कुर्सी पर बैठे रहना और कोई अन्य व्यायाम आदि का न करना भी इस रोग के लिये क्षेत्र बनाता है। प्राचीन सभ्यता में प्रचलित "भार वाहन" व्यवस्था के बारे में एक अंग्रेज डाक्टर एण्ड्रस्टोन लिखते हैं कि—"There is a great advantage of carrying burdens over head to prevent consumption." अर्थात् क्षय रोग को रोकने के लिये शिर पर भार उठाना लाभप्रद है।

मात्र इतना ही नहीं ग्रामों के लोग अपने घरों पर गाय, भैंस इत्यादि दुग्ध देने वाले पशुओं को रख कर सर्वदा घृत, दुग्ध, लस्सी इत्यादि प्राप्त कर सकते हैं किन्तु नगर वासियों के भाग्य में ये वस्तुयें कहाँ? तथा च-ग्रामों में कोई भी शीघ्रगामिनी

गाड़ी नहीं होती। यदि कहीं उन्हें जाना हो तो या तो पैदल जायें अथवा बैलगाड़ा में। इससे भी उन्हें पर्याप्त खुला वायु मिल जाता है। किन्तु नगरों की व्यवस्था सर्वथा भिन्न है। छोटी और शीघ्र गामिनी गाड़ियां आवश्यकता से अधिक यात्रियों को लेकर धूल उड़ावा हुई इधर से उधर जाती हैं। यह उड़ने वाली धूल श्वास प्रश्वास द्वारा फुफ्फुसों में जाकर उनकी शक्ति का दुरुपयोग करके क्षय के लिये उचित क्षेत्र बनाती है।

पर्दा और क्षय—उक्त सभी कारणों से स्पष्ट है कि बन्द मकानों में रहना भी क्षय रोग के लिये उपर्युक्त क्षेत्र है। तो फिर मुस्लिम स्त्रियां जिनमें पर्दा को व्यवस्था अत्यन्त कठोर है, इस रोग से कैसे सुरक्षित रह रही हैं? इसका एक मात्र उत्तर यही हो सकता है कि इन स्त्रियों को यदि किसी वस्तु ने सुरक्षित रखा है तो वह है "गसोन-लशुन" जिसका प्रयोग ये अत्यधिक करती हैं और इसमें क्षय रोग के कीटाणुओं को नष्ट करने की प्रबल शक्ति है।

सन्तानोत्पादन और क्षय—वर्तमान सभ्य युग के नर नारी सन्तानोत्पादन के महत्व को बहुत कम जानते हैं। एवं स्त्री पुरुष का परस्पर समागम मात्र काम वासना की पूर्ति के लिये होता है न कि आदर्श सन्तानोत्पादन के निमित्त। इस प्रकार विषयान्ध दम्पति भी क्षय रोग को निमन्त्रित करते हैं।

एवं भारत की दरिद्रता भी क्षय रोग को निमन्त्रण देती है। कारण स्पष्ट ही है कि सन्तानोत्पादन के अनन्तर जब माता की शारीरिक व्यवस्था अत्यन्त शोचनीय होती है। उस समय पर्याप्त

मात्रा में दुग्ध घृतदि का मिलना भी इस रोग की प्रवृत्ति में सहायता देता है ।

मानसिक विचार और क्षय—क्षय रोग की प्रवृत्ति में मानसिक विचारों की दुर्बलता भी पर्याप्त सहायक होती है । इसका अधिक उत्तरदायित्व वर्तमान कालीन (अनुभवी) चिकित्सकों पर है । जो कि समाचार पत्रों में विभिन्न प्रकार के विज्ञापन देकर अपक इच्छी नवयुवकों में इसका प्रचार करते हैं कि वीर्य द्रव्य “क्षयरोग” का मुख्य माधन है । अर्थात् जीवन सख रूपी वीर्य के एक बार भी निकल जाने पर ऐसी भीषण हानि हो जाती है, जिनका प्रतिहार समस्त आयु भर में नहीं हो सकता । ऐसी अवस्था में एक दो बार हस्त मैथुन इत्यादि अप्राकृतिक नियमों से वीर्य खाली जान पर युक्त अपने स्वयं को क्षय का शिकार होकर मरने लगता है । अब सारा दिन इसी धुन में मग्न रहता है कि पता नहीं कि अब क्या बनगा । उसे किसी कार्य में रुचि नहीं होती । न काम करने को जी चाहता है और न भोजनादि करने को । हमी उधेड़ चुन म ऐसे व्यक्ति का जीवन समाप्त रहता है । अब अन्त में ऐसे व्यक्ति की क्षय से ही मृत्यु होती है ।

तथाच वर्तमान कालीन चिकित्सकों में यह प्रवृत्ति हो गई है कि जिम रागी को जीर्ण कर दो अथवा अन्य कोई जीर्ण रोग हो उसे बिना किसी अन्य लक्षणों से परीक्षा किये हुए से क्षय (T.B.) कह दते हैं । इस रोग पर जो प्रभाव पड़ता है वह लिखित रूप में कदापि नहीं आ सकता । वह घरघराया हुआ तो पहिले ही होता है और चिकित्सक के मुख से क्षय का नाम सुनते ही अपनी मृत्यु को

समीप आई हुई जानकर उमकी प्रतिक्षण प्रतीक्षा करने लगता है । उसे किसी भी प्रकार से शान्ति प्राप्त नहीं होती । इन विचारों का अन्तिम परिणाम घातक ही होता है ।

हस्तबला एव क्षय—कई ऐसे कार्य होते हैं जो कि क्षय के निमित्त मनुष्यों में क्षेत्र बनाते रहते हैं । यथा इति सम्बन्धी कार्य अन्धेरे में करना प्रेसों (Printing Press) में कम्पोजिंग (Composing) का कार्य करना नागादि धातुओं के कार्यालयों में कार्य करना, कोयलों व धूल उड़ने वाली जगहों में कार्य करना, पेटी इत्यादि ।

जीर्ण रोग एव क्षय—मनुष्यों में होने वाले सभी रोगों की अवहेलना करने से ये क्षय का रूप धारण कर लेते हैं ।

शीत प्रगण देश एव क्षय—विष के ऐसे प्रदेशों में जहाँ अत्यन्त शीत के कारण लोग घर में बाहर निकलने का कारण शुद्ध वायु से वञ्चित रहते हैं, क्षय भी अधिक मात्रा में मिलता है यही कारण है कि पर्वतों पर भी क्षयका शिकार होकर मरने लगे हैं ।

पर्याय नामकरण हेतु—

क्षय रोग को भिन्न २ भाषाओं में विभिन्न शब्दों से व्यवहृत करा है । ये पर्यायवाची शब्द किसी मूल अर्थ के लोभक एवं सार्थक हैं । यथा—
(१) क्षय (२) राजयक्ष्मा (३) राजरोग (४) यक्ष्मा (५) शाप (६) सूखा (७) दिक (८) तर्पेदिक (९) सिल (१०) Tuberculosis (११) Consumption (१२) Haetic Fever (१३) Phthisis इत्यादि ।

ये सभी शब्द किन् २ भाषों से हैं १ एव इनका (‘क्षय’ रोग का) पर्यायवाची होना कहा तक ठीक है?

इनका भावार्थ क्या है ? इसका दिग्दर्शन कराना भी मेरे विचार में अनुचित न होगा ।

(१) ज्ञय—

यह शब्द संस्कृत कोष का है । ज्ञायते अनेनेति ज्ञयः अर्थात् जो रोग ज्ञीण करदे उसे ज्ञय कहते हैं । पुनश्चेति 'क्रियाज्ञयकरत्वाच्च ज्ञय इत्युच्यते बुधैः' अर्थात् जिस रोग में सभी क्रियाओं का ह्रास हो जाये उसे ज्ञय कहते हैं । भावार्थ यह हुआ कि मानव शरीर में बिना किसी प्रत्यक्ष तीव्र रोग का आक्रमण हुए उपयुक्त भोजनादि करने पर भी शरीर का दिन प्रतिदिन ज्ञय होता जये तो वह 'ज्ञय' कहलाता है ।

(२) राजयक्ष्मा—

यह भी संस्कृत साहित्य का शब्द है । यदि इसे अलङ्कार रूप से लें तो राज्ञः + यक्ष्मा अर्थात् राजा का नाश—यह अर्थ निकलता है । किन्तु इस शब्द का प्रयोग आयुर्वेद शास्त्र में होने के कारण इस प्रकार से होगा । शरीर रूपी नगर में वीर्य रूपी राजा का शासन होने के कारण इसी को शरीर का राजा स्वीकार किया हुआ है । इसका नाश होने से उत्पन्न रोग 'राज यक्ष्मा' कहलाता है । पुनश्चेति 'राजश्चन्द्रमसोयक्ष्माद् भूदेष्टुं क्लामयः । तस्मात्तं राजयक्ष्मेति के चिदाहुर्मनीषिणः ॥' अर्थात् (इतिहासिक दृष्टि से) यह रोग सर्व प्रथम चन्द्रमस नामक राजा को बहुत मैथुन के फल रूप में हुआ था । इसीलिये कई आचार्य इसे राजयक्ष्मा कहते हैं । पुनश्च क्योंकि यह रोग अत्यन्त धन व्यय करने पर भी शीघ्र साध्य नहीं होता इसलिये भी इसे राजा (धनाड्य) का रोग कहते हैं । पुनश्च वाग्भट मतानुसारेण "यन्माणां राजा राजयक्ष्मा" मितान्तानुसार इसका

अर्थ रोगों का राजा यह होता है । क्योंकि यह रोग शोष सभी रोगों से भयङ्कर है । इसीलिये इसे राज-यक्ष्मा कहते हैं ।

(३) राजरोग—

मातृभाषा हिन्दी का शब्द है । इसका अर्थ राजा का रोग अर्थात् धनाड्यों का रोग है । इसका विपरीतार्थ 'रोगराज' अर्थात् रोगों का राजा है ।

(४) यक्ष्मा—

यह संस्कृत साहित्य का शब्द है । भावार्थ नाश होता है किन्तु आयुर्वेद शास्त्र में इसका उल्लेख होने से इसका भाव रोग से है । किन्तु आजकल ज्ञय रोग के सर्व प्रचलित होने के कारण उसे मात्र 'यक्ष्मा' शब्द से भी स्मरण करते हैं ।

(५) शोष—

इससे 'सूख जाना' अभिप्रेत है । एवं ज्ञय रोग से मनुष्य के सूख जाने से 'शोष' को स्थानान्तर में प्रयुक्त करते हैं । पुनश्चेति "संशोषणाद्रसादीणां शोष इत्यभिधीयते" इस शास्त्रीय वचनानुसार भी शोष शब्द का ज्ञय के लिये प्रयोग करना उचित ही है । क्योंकि ज्ञय रोग में रस, रक्तादि सभी धातुओं का शोष हो जाता है ।

(६) सूखा—

यह साधारण हिन्दी भाषा का शब्द है जिस का अर्थ स्पष्ट ही किया है ।

(७) दिक—

यह शब्द अरबी कोष का है । इसे 'बारीक' के स्थान पर प्रयुक्त किया जाता है, फलतः शब्द दिक से भी सूखापन अथवा दुबलापन का तात्पर्य निकलता है । उदाहरणार्थ दिक-उल-सोखता अर्थात्

जरा शोष, दिक-उल अरकाल अर्थात् बाल शोष इत्यादि ।

(८) तपेदिक—

अरबी भाषा का यह शब्द श्वर युक्त शोष रोग का सूचक है और श्वर क्षय रोग का एक अभाषा धारण लक्षण है ।

(९) सिद्ध—

यह शब्द चतुर्धर उर क्षय का सहभागी है । किन्तु आजकल इसे क्षय रोग के लिये भी प्रयुक्त करते हैं ।

(१०) ट्यूबरकुलोसिस—

यह आंग्ल भाषा (अंग्रेजी) का शब्द है । जिस का अभिप्राय एक ऐसे रोग से है जिसमें ग्रन्थिया (Tubercles) उत्पन्न हो जायें । क्योंकि इस रोग में पुष्पुस स्थानान्तरों में गलने के कारण Tubercles बन जाते हैं । अतः इस रोग को Tuberculosis कहते हैं ।

(११) कश्जमपशम—

इस शब्द का अर्थ है 'Wasting away' अर्थात् क्षय हो जाना अथवा किसी वस्तु का शनैः २ समाप्त हो जाना । भाव रोगी के दिन प्रतिदिन क्षीण होते जाने से है ।

(१२-१३) हैजिक कीवर एक्क यार्सिस—

ये दोनों शब्द भी अंग्रेजी के हैं । जिस का अर्थ क्रमशः ग्रन्थि युक्त श्वर' एवं 'ग्रन्थि युक्त पुष्पुस रोग' से है । आवर्ग शब्द ट्यूबरकुलोसिस (Tuberculosis) बन ही है ।

अतः यह सिद्ध हुआ कि उपरोक्त वर्णित क्षय के पर्याय यथाथ ही हैं ।

तस्य निदानम्—

आधुनिक चिकित्सा वैज्ञानिकों ने क्षय रोग का कारण एक विशिष्ट दण्डाकार कीटाणु Bacillus Tuberculosis सिद्ध किया है जो कि अत्यन्त सूक्ष्म ०.५ इंच लम्बे, दार्पणवीच महाप्राण होते हैं । क्योंकि यह साधारण क्रमिघ्न विलयनों से बहुत देर में भी नहीं मरता आमाशयिक रक्त भी इसको नष्ट करने में सर्वथा असमर्थ होता है । ये कीटाणु आद्र धूँ में ११ मास तक एवं शुष्क में ६ मास तक जीवित रह सकते हैं । एवं शरीर व शीतल जल का इन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता किन्तु तीव्र सूर्य प्रकाश तथा शुद्ध वायु (तीव्र नहीं) इनके निमित्त आशुपायी हैं । हमारे भारतवर्ष का ज्येष्ठ व असाढ़ मास का तीव्र धूप इन कीटाणुओं को मात्र आध घण्टे में नष्ट कर देती है । ये कीटाणु ४ प्रकार के होते हैं ।

(क) मनुष्यों का (Human Type)—यह मनुष्यों में पाया जाता है और पुष्पुसों में रोग उत्पन्न करता है ।

(ख) पशुओं का (Bovine Type)—यह भैंस घोड़ों इत्यादि में पाया जाता है तथा उनकी त्वचा, अस्थि व लसीका ग्रन्थियों में रोगोत्पन्न करने में समर्थ होता है ।

(ग) पक्षियों का (Avian Type)—यह पक्षियों में होता है ।

(घ) जलजन्तुओं का (Pisine Type)—यह मछलियों में होता है ।

अन्तिम दोनों प्रकार के कीटाणु मनुष्य जाति में रोग प्रसार का कारण नहीं होते किन्तु Bovine

Typo द्वारा मनुष्यों रोग में उत्पन्न होना सम्भव है । विशेषतः ज्ञय पीड़ित गाय का दुग्ध पान करने से आन्त्र ज्ञय होने की सम्भावना घनी रहती है । ये कीटाणु ज्ञय के समस्त गणों में उसकी पूंय व अन्य खावों में प्रायः अत्यधिक मात्रा में देखे जाते हैं ।

आयुर्वेद शास्त्र व कीटाणुवाद-

आयुर्वेद विद्या के बहुधा ग्रन्थ समग्र २ पर भारत पर विदेशियों के आक्रमणों के कारण लुप्त प्रायः हो गये हैं, जिसके परिणाम स्वरूप हम यद्यपि के कीटाणुओं का पूर्ण रूपेण परिचय नहीं दे सकते किन्तु अथर्व वेद आज भी इस यद्यपि रोग का निर्देश मनुष्य व गाय आदिक पशुओं में कर रहा है । यथा—

‘योगेषु यक्ष्मा पुरुषेषु यक्ष्मस्तेन एवं ताकम भराट परेष्ट’

पुनश्च समस्त वायु मण्डल में यक्ष्म जीवाणुओं की व्यापकता का आदेश निम्न लिखित अथर्व वेद के मन्त्र से होता है । उक्तं च—

‘पक्षी जायान्यः पतति स आविशति पुरुषम्’

अथर्वः का० ७ अ० ७ सू० ८

पुनश्चेति—‘स० भा० जायान्यः ज्ञय रोगः पक्षी पशवान् पतन्ती भूत्वापतति सर्वत्र चरति । स रोगः पुरुषं पुरुषं आपि शति मर्तः प्रविशति । पुरुषस्य कृत्स्नं शरीरं व्याप्नोतीत्यर्थः ।

इन उपरोक्त वचनों से यह सम्यक्तरूप स्पष्ट हो जाता है कि प्राचीन आचार्य इन ज्ञय जीवाणुओं एवं रोग की संक्रामकता से अपरिचित न थे, जिसको पश्चिम ने १९ वीं शताब्दी के अन्तिम वर्षों में सिद्ध किया है ।

महाराज ‘अग्निवर्ण’ जी का शव संस्कार भी इस बात का एक दृढ़ इतिहासिक प्रमाण है—

संगृहीयन् एवं संगता पक्षिमण्डु विदापुरोषमा,
रोगशान्तिमपदिश्य मन्त्रिणः संभृते त्रिपिनिगृह्णामधुः’
सुपुंश काव्यः ।

निर्णय-

पाश्चात्य विद्वानों ने ज्ञय रोग का प्रधानतम् कारण कीटाणुओं को ही माना है किन्तु आयुर्वेद शास्त्र इसके अन्य दो प्रकार के कारणों का भी आदेश करता है ।

(क) विप्रकृष्ट

(ख) सन्निकृष्ट

प्रेतरोधात ज्ञयाच्चैव साहसाद्विपमाशनात् ।

त्रिदोषो जायते यक्ष्मा गतो हेतु चतुष्टयात् ॥ सा० नि०

अर्थात् मल मूत्रादि वेगों को रोकने से, अति मैथुन जन्य धातु ज्ञय से, शक्ति से अधिक साहस करने से तथा विषम भोजन करने से त्रिदोषज ज्ञय रोग की उत्पत्ति होती है । अब इनका अत्यन्त संचित वर्णन क्रमशः दिया जाता है । यथा—

(१) वेगः—

वेग तेरह प्रकार के हैं तथा इनके रोकने से उद्यत रोग की उत्पत्ति होती है । यथाहि—

‘वातविषमूत्र जृम्भाशु संधोदार पत्नीन्द्रियै ।

शुत्तृष्णोच्छ्वास निद्रायां धृम्योदावर्त संभयः ॥

सा० नि०

किन्तु यहां पर ज्ञय रोग की उत्पत्ति में मात्र, मल, मूत्र तथा अधोवायु के वेगों को रोकने से अभिप्राय है । पुनः महर्षि आत्रेय ने स्पष्ट भी कर दिया है । यथा—

हीमत्वाद्वा शुण्ठित्वाद्वा भयाद्वा वेगमागतम् ।

वातमूत्रपुरीषाणां निगृह्णाति यदा नरः ॥

च० वि० ८—१६

महर्षि भारद्वाज ने इन तीनों वेगों को लक्ष्य किया है । यथा—

‘वातमूत्रपुरीषाणां द्विभयाद्यैः यदानराज्ये निरोद्धयेतेन राजयध्मादि सभवे’ अतः आयुर्वेदज्ञ विद्वानों ने ‘न वेगान् पारयेद्ब्रीमाण्जातामूत्रपुरीषयो’ इत्यादि लिखकर नियम बद्ध रहने का आदेश दिया है।

(२) क्षय—

अत्यन्त स्त्री सम्भोग, अवाकृतिक मैथुन, अत्युपवास अत्यीश्यादि जो भ्रातृभों के क्षय के कारण हैं वे सभी क्षय के अन्तर्गत आते हैं। यथा—

‘तेनाति व्यवायानशनेहैस्त्र्यविधादादयो मधु०

यथा—

इषोरुपेष्टाभय त्रास शोचशोकातिकपेक्षात् ।

व्यवायानशनाभ्यां च शुक्रभोगश्च दीयते ॥

५० चि० ८-२३ ।

मुनश्च—

आहारस्य पर भाम शुक्र तद्रूपसमात्मन ।

वपश्चात् बद्धन रोगाभिरय वा नियच्छति ॥

५० नि० ६ ।

इन्धिये कैसे अलङ्कारिक शब्दों में आदेश दिया है

(३) साहस—

अथान् स्वशक्ति का उत्तेजन करके कार्य में प्रवृत्त होना अथवा शक्ति से अधिक कार्य करना अथवा अपने से बली के साथ मझ युद्धादिक करना, या द्रोपादिक कार्यों का करना ‘साहस’ के प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। अतः इससे बचने का आदेश दिया हुआ है। यथा—

साहस वज्रैश्चक्रे रघुञ्जीवितमात्मन ।

ओवन् हि पुष्करिण्टकर्मणा कण्ठमरुते ॥

५० नि० ६ ।

(४) विपत्ति—

इससे अभिप्राय अत्यल्प अत्यधिक, अकाल एवं असुक्त भोजन का है। अतः इसका सर्वथा परिहार करना आदि। यथादि—

विविधा-यान्नपानानि वैषम्येण समशनत् ।

अन्यन्यामयान् शोणान्विषमाम्नास्तादृश ॥

इस प्रकार से आनादि तीनों दोष कुपित होकर विविध रोगों (लक्षणों) को उत्पन्न करते हुए एक दश लक्षण सम्पन्न क्षय रोग का कारण होते हैं।

ये हुये विप्रकृत कारण क्षय रोग के जिनको विरकाल तक सेवन करने से क्षय रोग की उत्पत्ति होती है।

(५) सन्निकृष्ट कारण—

किसी रोग की उत्पत्ति होने पर उसकी चिकित्सा का उल्लंघन करने से अन्य रोगों की उत्पत्ति हो जाती है। ऐसे कारणों को हेतुवर्धक कारण कहते हैं और इन्हीं का सन्निकृष्ट इम सन्निकृष्ट कारणों में करते हैं। यथा—

निदानार्थकरो रोगो गेहस्याप्युपजायते ॥

तद्यथा उग्रमाणापाङ्गवित्तमुदीर्यते ॥

शक्रपित्ताग्रवस्तान्मां शोषश्चाप्युपजायते ॥

यथा च—

त्रिभारवादिदोषैश्च प्रतिश्लायश्चापने ।

प्रतिश्लायश्चो काल कामाप्तजायते क्षय ॥

चयो रोगस्य हेतुत्वे शोषस्याप्युपजायते ।

ते पूर्व बलवा रोगा पश्चाद्दोष कार्यः ॥ मा० नि०

उपसंहार—

इस प्रकार क्षय रोग का प्राचीन इतिहासिक वर्णन करने के अन्तर्गत उसके कारणों पर भी संक्षेप विचार किया गया है। शेष सम्प्रामि, लक्षण एवं चिकित्सा आदि का वर्णन अन्यत्र लेखों में मविस्तार मिलेगा।

क्षय और क्षत से क्षय

लेखक वैद्यसूरि, श्री कविराज चौधरी भर्मदत्त आयुर्वेदाचार्य (M. A. Sc.) वैद्य शास्त्री,

भूतपूर्व प्रोफेसर-स० घ० आयुर्वेदिक कालेज, सत्या वाजार, लाहौर।

क्षय, यक्ष्मा, राजयक्ष्मा, शोष आदि एक ही रोग के नाम हैं। डाक्टर लोग इसका थाईसिस, कजम्पशन अथवा टुबर्कुलोसिस कहते हैं। और यूनानी हकीम तपेदिक अथवा हुम्मादिक आदि का नाम देते हैं।

यह रोग कोई नवोन नहीं आज से चार हजार वर्ष पूर्व के ग्रन्थ इसका इतिहास बताते हैं और इससे भी पूर्व भगवान् चन्द्रमा इस रोग से पीड़ित रहे ऐसा लिखा हुआ मिलता है। फिर इस समय की प्रत्येक चिकित्सा पद्धति में इसका वर्णन मिलता है। कहने का तत्पर्य यह है कि यह रोग संसार के सभी देशों में रहा और संसार की सभी जातियाँ इससे ग्रसित रहीं। इस रोग से पीड़ित गाय, बैल, बन्दर, पक्षी और मछली भी पाये जाने हैं और अब तक उसी प्रकार इस रोग के रोगी देखने में आते हैं ॥

जांच करने पर प्रतीत हुआ कि जितनी मृत्यु संसार भर में होती है उसके सातवें भाग का कारण यही रोग होता है।

सभ्य संसार में प्रति सैकड़ कम से कम एक मृत्यु क्षय रोग से अवश्य होजाती है। यह हिसाब से ठीक ही बनता है कि नित्य कोई ८६००० मनुष्य इस रोग से मर जाते हैं।

गत शताब्दी में जितने युद्ध हुए उन सब में कुल १४०००० मनुष्य मर गये थे। हिसाब लगाया

गया है कि उन्हीं देशों में उसी शताब्दी में क्षय रोग के कारण ३००००० के लगभग मौतें हुईं।

क्षय रोग को हैजे, स्लेग आदि महामारियों से भी अधिक हानिकारक और भयानक समझना चाहिये। यह ता साल भर में दो चार महीने ही अपना कार्य करती हैं और अपनी भेंट लेकर चली जाती हैं परन्तु क्षय रोग साल भर बराबर अपनी भेंट लिया करता है।

लक्षण-

बार ० प्रतिष्ठाय और खांसी का होना। खांसी कुछ दिनों पीछे ठहर जाती है और उसका ठसका बना रहता है। माधारण औषधी से वह खांसी ठीक नहीं होती। यदि कभी हट भी गई तो कुछ समय के बाद फिर आगई। बहुधा ऐसा देखा गया है कि शीतऋतु में जुकाम हुआ और धीरे ० बढ़ता गया खांसी भी रही। मामूली चिकित्सा से जुकाम ठीक होगया परन्तु खांसी का ठसका शीतऋतु के अन्त तक बना रहा। परन्तु ग्रीष्म ऋतु आई और खांसी घटने की वजाय बढ़ी। इतने में रोग के और लक्षण भी दिखाई देने लगे। फिर तो रोग निदान में अधिक संदेह नहीं रहता। हां कभी कभी ऐसा देखने में आता है कि रोग बिना खांसी के भी होजाये।

शरीर में धीरे २ दुर्बलता का होता जाना। सामान्यतः २५ वर्ष की आयु तक स्वस्थ मनुष्य का

भार धीरे-धीरे बढ़ा करता है। इस आयु के पश्चात् वजन बहुत वर्षों तक एक सा रहता है। यदि युवक अथवा युवती का वजन इस आयु में दिन प्रति दिन घटता जाये तो ऐसे प्राणी पर विशेष ध्यान देना चाहिये। ज्ञय रोग इसका बहुधा एक बड़ा और सामान्य कारण निकलता है।

हर समय एक प्रकार की थकावट रहना, शारीरिक और मानसिक परिश्रम करने की इच्छा न होना, बदन का टटना, अकृच्छि होना, मन्द र उबर का रहना, उबर को मोसमी उबर समझ कर विचार न करना, फिर उबर प्रति दिन रहना, विशेष कर सार्यकाज उबर से भुनभुनी सी आना, फिर उस उबर का साधारण औषधी से न उतरना, रात्री के समय पसीने आना। इस पसीने का शारीरिक परिश्रम से और गर्मी से सम्बन्ध नहीं होता। शीत काल में जब श्वस्य मनुष्यों को अधिक परिश्रम से भी पसीना नहीं आता तब भी ज्ञयी को रात में पसीना आया करता है। तेज उबर का होना भी इस पसीने के लिये आवश्यक नहीं।

इस प्रकार रात्रि का स्वप्न आना जल में डूबना हवा में उड़ना आदि २ कई प्रकार के घोर अथवा भयानक वस्तुओं को देखना, मरे हुये सहयोगियों अपने सम्बन्धियों को मिलना, अथवा योजनादि में वालों का निकलना आदि २ लक्षण भी देखन से आते हैं।

अतिशय मैथुन करने से, किसी प्रकार के दारुण शोक से, वृद्धता वरा अधिक व्यायाम करने से, अधिक मार्ग चलने से, शरीर के ऊपरी पाव अथवा कलेजे के ग्रण से ज्ञय रोग हो जाता है और इसके लक्षण निम्न लिखित होते हैं—

ज्ञाय ज्ञयी—

अधिक मैथुन से जिसके ज्ञय होता है उसके धातु ज्ञय सम्बन्धी सब उपद्रव विद्यमान रहते हैं जैसे शरीर का पीला होजाना, किंग और अण्ड-कोप में पीड़ा रहना, धातु का नष्ट हो जाना आदि। शोकज्ययी —

शोक के कारण उत्पन्न ज्ञय रोग वाले रोगी का शरीर शोक के कारण सूख जाता है, चिन्ता अधिक रहती है, और अन्न दीने पड़ आते हैं।

वाधंज्य ज्ञयी—

इस रोगी को धातु ज्ञय के अतिरिक्त अम्ल लक्षण दीख पड़ते हैं। वृद्धावस्था के कारण उत्पन्न ज्ञय रोग से रोगी दुर्बल होजाता है। वार्य, बुद्धि, बल तथा इन्द्रियां मन्द पड़ जाती हैं। शरीर में कम्प, ग्वाने में अधिक कृचि, पूने वांसे के कटोरें जैसी स्थिति होती है। मन सूख आया करता है, मुग्ध, आर्य, नाक से पानी बहता है और मुख की कान्ति बिगड़ जाती है।

अव्यय ज्ञयी—

रास्ता चलने के कारण उत्पन्न ज्ञय रोग वाले के सब अन्न दीले जा आते हैं। मुख पर सूखापन आजाता है और भाई पड़ जाती है।

व्यायाम ज्ञयी—

व्यायाम के कारण उत्पन्न ज्ञय रोग वाले के भी बर्दा लक्षण होते हैं जो अव्यय ज्ञयी के होते हैं।

व्यय ज्ञयी—

रक्त के नष्ट होने से, किसी प्रकार की व्याधा से, पर्याप्त भोजन न मिलने से, पाव हो जाने के कारण जिनको ज्ञय रोग होता है वह अतिज्ञय अमाप्य कहा गया है।

डाक्टरी मतानुसार क्षय रोग—

क्षय रोग उन रोगों में से है जो जीवाणुओं से उत्पन्न होते हैं। हैजा, सँग, टायफाइड, फुफ्फुस-प्रदाह इसी प्रकार के रोग हैं। क्षय का कारण एक शलाकार कीटाणु है। उसकी लम्बाई $\frac{1}{8000}$ ईंच से $\frac{1}{10000}$ ईंच तक होती है और चौड़ाई अथवा मोटाई $\frac{1}{100000}$ ईंच होती है। यद्यपि यह शलाकायें खाली आंखों से नहीं देखी जानी तथापि हममें मन्देह नहीं कि वे अत्यन्त परिश्रमी पराक्रमी भयानक और दृढ़ होती हैं, शीत, अन्धेरा, मौल और धूल इन कीटाणुओं के लिये बहुत हितकारी हैं। यह बहुत बड़ा शीत सहन कर सकते हैं परन्तु अधिक गर्मी और सूर्य के प्रकाश में थोड़े ही समय में मर जाते हैं।

यह कीटाणु शरीर के प्रत्येक भाग पर आक्रमण कर सकते हैं; यथा अस्थि, मंथियां, त्वचा, लसीका ग्रन्थियां, अन्त्र फुफ्फुस आदि। इनका अधिकतर आक्रमण फुफ्फुस पर होता है।

क्षय अथवा शोष रोग उपद्रव, फिरङ्ग रोग की भाँति पुस्तैनी नहीं कहा जा सकता। यदि क्षयी की संतान को क्षय रोग हो जाये तो उसका कारण यह नहीं है कि जन्म से ही उसके शरीर में रोग के कीटाणु थे। यदि क्षयी की संतान का पालन पोषण भली प्रकार में हो और वह क्षय ग्रस्त माता या पिता के पास न रखी जाय तो उसको क्षय रोग न होगा। क्षयी कमजोर होता है इसका कारण उसके धालक भी कमजोर होते हैं। क्षय के कीटाणु कमजोर शरीर में भले प्रकार बढ़ते हैं इस कारण ऐसे बालकों को भी क्षय रोग की अधिक सम्भावना रहती है।

क्षत—

मिथ्याहार विहारादि के कारण क्षय रोग तो अधिक बढ़ ही रहा है परन्तु क्षत रोग हमसे भी अधिक वेगसे बल ग्रहण कर रहा है। उसके लक्षण निम्न प्रकार से हैं।

युद्ध आदिकों में अति बल और साहस पूर्वक युद्धादि करना तथा अपने बल से अधिक भागना, भार उठाना आदि साहस करने से उरःस्थल में क्षत हो जाता है। उस क्षत से पित्त युक्त वायु, बल प्राप्त करके कुपित हो जाता है फिर खांसी को उत्पन्न करता है। इस खांसी में कफ रक्त युक्त, पीले वर्ण का, श्याम वर्ण का शुष्क ग्रथित और कुपित निकलता है तथा बहुत कफ निकलता है कण्ठ में पीड़ा होती है और छाती में भेदन की सी व्यथा होती है जैसे कोई तीक्ष्ण सूईयों से छाती में गोद कर रहा हो। रोगी श्वास, काम, व्यायाम, स्वरभङ्ग, ज्वर और कम्प इन उपद्रवों करके युक्त हृश्वा कपोत के समान झूजता हुआ पार्श्वशूल से पीड़ित होता है। फिर इस रोगी का क्रम से वीर्य, रुचि, पाचन शक्ति, बल और वर्ण यह सब क्षीण होने लगते हैं।

क्षय रोग तो रोगी पर धीरे २ अधिकार जमाता है और साधारणतया क्षीण हो जाने पर ही चिकित्सक अथवा रोगी को प्रतीत होता है परन्तु क्षत रोगी तो बलवान् कार्य में ठसका आदि लगने से ही छाती दुखने लगती है, रक्त प्र.यः मुख से निकलने लगता है। डाक्टर इसको पल्मोनरी कैविटेशन (Pulmonary Cavitation) और गृनानी वाले सिल के नाम से पुकारते हैं।

विशेष कारण—

नव शरीर का अधिक दुर्बल होना, शुष्क

होना, निर्धन होना, शुष्क भोजन, भुरे खाद्य अथवा अखाद्य होना है। यह रोग आज अधिक वेग से आक्रमण कर रहा है। पूर्व काल में लोग शुद्ध जल वायु अथवा सात्विक भोजन पर निर्वाह करते थे। दूध, घृत उनका सन्तानोत्पत्ति भोज्य था जङ्गल अधिक थे। सन्तानोत्पत्ति का वेग अधिक न था, अर्थ शास्त्र के ज्ञाता इन बातों को समझते हैं कि निर्धन लोग अधिक सन्तानोत्पत्ति करते हैं।

प्राचीन काल में दूधादि-

आज तो दूध दही, खाना तो क्या देखने को भी नहीं मिलता। एक समय था कि साधारण गृहस्थों के पास हजार्गों की 'दूध' में गाये थीं। ईसा से ५०० वर्ष पूर्व कात्यायन के काल में गौ १० पैसे का और बछड़ा चार पैसे को मिला था, दूध १ पैसे का १ मन आता था। इसके २०० वर्ष बाद ईसा से ३०० वर्ष पूर्व जब भारत पर सम्राट चन्द्रगुप्त राज्य करते थे तब घृत तक पैसे का दो सेर और दूध २५ सेर था। ईसवी सन् के आरम्भ में ४२ पैसे की गाय और ६६ पैसे का बैल मिलता था। ५ वीं शताब्दी में विक्रमादित्य व राज्य में गौ २० पैसे में और बैल ५१० पैसे में। ७ लावर्हीन के जमाने में पी का भाव दिल्ली में ७४ पैसे मान था और अफसर के जमाने में १६५ आने मन। उन दिनों यह वस्तु प्रायः विकृत न थे। तत्पर्य यह है कि दूध की नदियां बहती थीं।

यह बातें तो दूर की हैं आज एक पंजाबी जो दूध और छाछ पर अपना जीवन समझता है अच्छी समझ की गाय में कभी किसी प्रदर्शनी में ही देख पाता है केवल २०-५ वर्ष पूर्व भी यहां अच्छे

जीव मिल जाते थे परन्तु आज नहीं। सन् १९३० में ब्रिटिश पंजाब की जन संख्या २३,५८,०८४ थी और जानवर २,६६,६१,८६ थे और सन् १९४० में जन संख्या २७,४१,२२१६ और जानवर १,५४,१४,४५० थे अर्थात् १०० मनुष्य के लिये सन् १९३० में कोई १०१ जानवर और सन् १९४० में केवल ४४ जानवर रह गये हैं। फिर इनमें भा १०० मनुष्य पर दूध देने वाले जानवर सन् १९३० में २१ और सन् १९४० में १० रह गये हैं। भारत सरकार के खाद्य विशेषज्ञ डा० एकाइड ने बताया है कि अत्येक भारतीय को कम से कम पाव भर दूध और ११ तोला घृत अथवा छाछ सेर दूर प्रतिदिन मिलना चाहिए परन्तु पंजाब में सब दूध आवश्यकता से आधा मिलता है। दूसरे स्थान में मिलने की सम्भावना नहीं अर्थात् घृत के रूप में बाहर बला जाता है। आज जब क दूध होता ही ६ औंस है और घृत बाहर भी जा रहा है तो शेष आये कड़ासे और स्वास्थ्य कैसे ठीक रह सकता है।

दूषित वायु-

दूध आदि खाद्य पदार्थों का सवेत में नष्ट किया है। अब रहा जलवायु के सम्बन्ध में। गत छ वर्षों में समस्त के प्रत्येक देश को युद्धाग्नी ने मुलम दिया है। इस समय किसी भी देश में शान्ति नहीं। युद्ध क्षेत्रों में बमबारी से अथवा कई प्रकार की गैसों से मरदाह की वायु बिगड़ रही है। वह बिज युक्त वायु योद्धाओं का स्वास्थ्य तो बिगाड़ती ही है परन्तु वही वायु देश देशान्तर्गतों में फैल कर प्राणी मात्र के शरीर का शोषण कर रही है।

क्षय—

आधुनिक काल में क्षय रोग की अपार वृद्धि को देखते हुये, इसके प्रचुर ज्ञान व रोक धाम की बड़ी आवश्यकता है। चरक सुश्रुति आदि ऋषियों ने क्षय के साधारणतया १८ या २३ भेद किये हैं। ये सब भेद साधारण प्रकृति सम समवाय जन्य हैं, पर साधारणतया प्रचलित क्षयरोग इन सबसे पृथक् दोषों के विकृत विषम समवाय से उत्पन्न एक त्रिदोषज सहारोग है जिसमें कार्यभूत रसरक्तादि एक-या अधिक धातुओं का क्षय होता है।

कारण—

इस रोग के अनेकों कारण पुस्तकों में लिखे हैं पर निम्न कारण बहुत महत्व के हैं।

१—शक्ति से अधिक परिश्रम करना—आजकल हमारे देश में गुलामी व दरिद्रता के कारण लोगों को पौष्टिक भोजन नहीं मिलता। उदर भरण के लिये अपनी क्षमता से अधिक परिश्रम करना पड़ता है। इससे शरीर के धातुओं का पोषण व वृद्धि उचित रीति से नहीं होती। गरीबों का तो कहना ही क्या है। श्रीमानों को भी दुग्ध घृतादि पोषक द्रव्यों का अभाव सा हो रहा है। पोषक अन्न के अभाव में कठार परिश्रम के कारण क्षय रोग का विस्तार बहुत जगहों से हो रहा है। जब तक देश स्वतन्त्र होकर ग्राम या स्वदेशी उद्योगों की उन्नति होकर लोगों की बेकारी दूर नहीं होती।

घृत दुग्धादि पोषक पदार्थों की उत्पत्ति में वृद्धि नहीं होती, तब तक क्षय रोग की वृद्धि यत्न करने पर भी नहीं रोकੀ जा सकती।

२—शुक्र क्षय—नव सभ्यता के कारण जनता की विलासता व कामवासना बढ़ती जा रही है। जिसके कारण समाज के प्रत्येक व्यक्ति का बल-वीर्य उत्तरोत्तर क्षीण होता जा रहा है। बलवीर्य के विनाश से शरीर में रोग प्रतिकार शक्ति नहीं रह जाती और मनुष्य क्षय ऐसे भयंकर रोगों का शिकार हो जाता है।

अल्पायु में नैतिक व अनैतिक रीति से मैथुन या अश्रुपात के कारण भी लोगों की प्राणशक्ति बहुत क्षीण होती जा रही है। इन कुकर्मों के परिणाम स्वरूप क्षय जैसे भयंकर रोग का प्रसार बड़ी तेजी से हो रहा है। अधिकांश क्षय रोगियों में शुक्रपात का इतिहास मिलता है।

३—वेगाविधारण—मल, मूत्र, उद्गार, तथा जृम्भा आदि के वेगों को रोकने से भी विकृत विषम समवाय क्षय रोग उत्पन्न होता है।

४—भोजन—आहार के अनाचार से भी शरीर का पोषण न होकर क्षय रोग की उत्पत्ति होती है। संयोग विरुद्ध, अल्प या अधिक अपौष्टिक भोजन सड़ा गला आहार, निषिद्ध पात्र में तथा कुसमय में अपक कच्चा भोजन करने, भोजन के बाद भोजन करने से, शरीर पाषक रस धातु की उत्पत्ति ठीक से नहीं होती जिससे शारीरिक पोषण नहीं होता

और क्षय राग उत्पन्न हो जाता है ।

५—नव सभ्यता—नव सभ्यता के अनेक विरोध पताआ क कारण भी क्षय रोग का प्रसार हो रहा है । जूता पहन कर भोजन, अपना हाथ धोये भोजन करने से, नाक मुह पोंछने वाले रुमास से हाथ पोंछ कर भोजन करने अपवित्र स्थान में भोजन करने से, अनेक मित्रा क साथ भोजन करने, अस्त्र म्यूनियम, कामा, पीतल अस्ते के पात्र में भोजन जिससे कि भोजन में विष वर्तन हो जाता है, क्षय रोग क प्रसार में सहायक हात हैं ।

बड़े - गन्दे घने शहरों का निर्माण, तारकाय की मड़क, फल कारखानों का धुआ, कृत्रिम रासायनिक व्यवसाय जैसे रङ्गमाजा शुष्क धूस पान, पाथक ग्राय क अमाश म मयपान, रात्रि जागरण त्रव्य क लोभ से अधिक परिश्रम तथा नैतिकता का हानि आदि नव सभ्यता की विशेषता में है, जिनसे लोगों की रोगप्रसार शक्ति दिनोंदिन घट रही है । और राजपदमा का प्रसार दिनोंदिन बढ़ रहा है ।

६—रोगों का परिणाम—अनेक रोगों के परिणाम स्वरूप भी राजपदमा उत्पन्न होता है ।

शालादीना रमादीया मबाना भोजनस्थान ।

च० सू० अ० १७ ।

आदि १८ प्रकार के क्षय तथा स्वेदार्थ स्तन्य गर्भ म्वरोदिकादि का क्षय होने पर अहितकर औषधि, अन्न तथा विहार के कारण रोग विरोध पत्र होकर राजपदमा का रूप धारण करता है ।

रोमास्तिका, खामी, त्रिमोनिगा कांली खामी, इन्फ्लुयन्जा, प्रतिश्याय आदि रोगों के बाद मधुमेह, यकृतव्युदर मनेरिगा कालाजार अतिमार,

हृदय रोग, फुफ्फुस रोग, फुफ्फुसीय धमनी द्वार का संकोच तथा अन्य अनेक रोगों के बाद दुर्बल शरीर में क्षय रोग का निवास हो जाता है ।

इन सब कारणों के अतिरिक्त पाश्चात्य वैज्ञानिक एक विशिष्ट आवाणु को इस रोग का कारण मानते हैं । पर यदि उपर्युक्त परिस्थितियों का कारण न हो तो यक्ष्मा के जीवाणु की सर्पिर्घात में भी रोग वर्तन नहीं होता । इसीलिये वैद्यक शास्त्र में बीज की प्रधानता न होकर क्षय का प्रधानता मानी जाती है जिससे कि त्रिदाप सिद्धांत त्रिकाणवाधित सत्य सिद्धान्त ठहरता है । यदि

[पृष्ठ ६६ का शेषार्थ]

त्रिममे मनुष्य मात्र के शरीर का स्नायु मण्डल आदि सब अवयव शुष्क होकर दुर्बलता को प्राप्त हो रहे हैं ।

क्षत से क्षय—

ऐसी अवस्था में भूल से पीड़ित शुष्क शरीर को थोड़ा सा भारी कार्य करना पड़े अथवा कलों में भारी झटका सहन करना पड़े तो इसका परिणाम शुष्क शरीर पर क्षत ही तो होता है । ऐसे क्षय से रोगी भोजनफल अधिक देखन में आते हैं । क्षत कुछ दिनों में ठीक हो जाये तो अच्छा, नहीं तो फिर ज्वरादि सब लक्षण आरम्भ में हो जाते हैं और रोगी क्षीण होकर मृत्यु को प्राप्त हो जाता है । फिर तो क्षत और क्षय में कोई भेद नहीं रहता । इस पर अधिक विस्तार करने से लेख के घट जाने का मय है इसलिये इस लेख 'क्षय और क्षत से क्षय' को यहाँ समाप्त करता हूँ चिकित्सा के सम्बन्ध में फिर किसी लेख में वर्णन करूँगा ।

पाश्चात्य वैज्ञानिक यक्ष्मा की भांति सब रोगों में क्षेत्र की प्रधानता स्वीकार कर लें जो कि अज्ञानवश इस समय नहीं कर रहे हैं तो उनका जीवाणु सिद्धान्त ही समाप्त प्रायः होजाय ।

पूर्वरूप-

इस रोग के लक्षणों के पूर्णतया प्रगट होने पर रोग प्रायः अमाध्य हो जाता है । अतः यदि इसका निदान रोग के प्रसङ्ग में होसके तो रोगी के प्राणों की रक्षा की जासकती है । इसी कारण इस रोग के पूर्वरूप का विशेष महत्व है ।

अच्छी तरह से पोषक अन्न खाने पर भी शारीरिक बल का ह्रास होना, शरीर का भार घटना, प्रतिश्याय का बार-बार होना, नेत्रों का अश्रु होना, परिश्रम का सहन न होना और अति निद्रा आना, थोड़े भी परिश्रम से अङ्ग मर्द होना तथा मन में मैथुन की उत्कट इच्छा ये क्षय रोग के महत्व के पूर्वरूप हैं । इसके अतिरिक्त अग्निमांश, अरुचि, घमन किंचित् श्वास कष्ट तथा मुख से पानी या कफ छटना ये लक्षण भी मिलते हैं । स्वप्न में यक्ष्मा का रोगी कौआ, शुक, साँहा, नीलकण्ठ तथा गृध्र वन्दर आदि पशुओं को देखता है । इन पर स्वप्न में भवारी करता है । इसके अतिरिक्त उसे सूखी नदी, सूखा पेड़ अथवा आग से जला हुआ पेड़ देखता है ।

दाप, रसादि तथा मलों आदि के क्षय के जो लक्षण बतलाये हैं, उनमें से किसी एक या अधिक के लक्षण मिलना । विशेषतः रक्त, रक्त मांस व शुक क्षय के लक्षण पूर्वरूप में अवश्य पाये जाते हैं । नैतिक अथवा अनैतिक शुक पात का इतिहास अवश्य करके मिलता है ।

लक्षण-

इस रोग के लक्षण खांसी, धुक व बलगम, रक्त प्रीवन, श्वास कृच्छ्र वेदना ज्वर तथा संताप, विभ्राम व रात्रि स्वेद तथा पाचन संस्थान के लक्षणों के विषय में विस्तार से जानने की आवश्यकता है । इन लक्षणों तथा यान्त्रिक परीक्षाओं को मैं विस्तार भय नथा समयाभाव से नहीं लिख रहा हूँ ।

चिह्न-

अब मन्त्रेप में उन चिह्नों को लिखता हूँ जिनका कि चिकित्सक को स्वयं ज्ञान होता है, और जिन्हें रोगी नहीं बता सकता । इस दृष्टि से इस रोग की तीन अवस्थायें होती हैं ।

१—शोथ अथवा रक्ताधिक्य की दशा ।

२—घना भवन की दशा ।

३—विवरी भवन की संज्ञा ।

शोषावस्था के चिह्न—

छाती का आकार बहुधा पंखवत् अथवा चपटा होता है । छाती की दीवार में त्वचा में छोटी २ शिरायें फूली हुई होती हैं । विकृत पार्श्व में विशेष करके ऊपर की ओर गति कम दिखाई देती है । अक्षक या हमली की हड्डी के ऊपर तथा नीचे का स्थान कुछ धंसा सा दिखाई देता है । इसी तरह का कंधा कुछ नीचा रहता है । छाती का मांस सूखा हुआ प्रतीत होता है । जिम ओर का फेफड़ा रोग ग्रस्त होता है स्त्रियों में इस ओर के स्तन छोटे तथा नीचे दिखाई देते हैं ।

स्पर्श से छाती की गति कुछ कम प्रतीत होती है तथा बोलने की आवाज की गूँज अधिक स्पष्ट होती है ।

अंगुलिमादन मे आवाज कुछ मन्द प्रतीत होती है और भीतरी प्रतिष्ठा कुछ अधिक प्रतीत होगी शरीर की पेशियों में तिरोर करके छाती की पेशियों में अङ्गुलियों में आवाज करने पर पेशियाँ मिकुड़ी हुई तथा कठोर प्रतीत होती है इसे Myotonic Irritability या Myo-lema कहते हैं।

जबल यन्त्र मे श्वास प्रथाम की आवाज कुछ कम सुनाई देती है। तद्विःश्वसन कुछ सख्या होता है। श्वसनःश्वसन द्रुतगतिक गटके के साथ (Coughless respiration) सुनाई देता है। श्वासप्रतिष्ठाओं की श्वास गति जग्य आवाज सुनाई देती है। कभी आर्द्रश्वास (Rales) तथा शुष्क श्वसि (Rhonchi) भी सुनाई देते हैं। तब मे श्वसि विभिन्न स्थान पर हमेशा और श्वास के बाद सुनाई देते हैं तब जल्द मन्द करना चाहिये। बोलने की आवाज की गूँज भी अधिक स्पष्ट सुनाई देती है।

कभी श्वस की वला—

इस दशा में पदपादपाद के साथ सपत्त बधियत अधिक स्पष्ट होता है। केचने में श्वास बढ़ाने में इसमें कुछ कठिनाता तथा चलायन कलाप होता है।

पमसियों अधिक नजदीक आवाजों हैं जिनसे बीड़ी मदेश Epigastric Region में पमसियों का कोण अधिक मिकुड़ा हुआ होता है। बोलने की आवाज की गूँज श्वास करने पर अधिक स्पष्ट प्रतीत होती है पर तब विवर में दृष्ट या एक भरा रहता है या पुनःपुनःपुनः गेटा होता है तब गूँज कुछ कम प्रतीत होती है। अङ्गुलिमादन करने मे यदि बिबर ग्राही हो तो रिमडिपण आवाज मिलेगी। यदि कोई बड़ा बिबर श्वासप्रतिष्ठा के पास हो तो एक विशेष प्रकार की कृत्रिमे श्वसन की आवाज साम्य होगी है। जबल करने मे श्वास प्रथाम की शुष्क या आर्द्र श्वसि बड़ी मंत्र सुनाई देती है। इस आवाज की तीव्रता बिबर की आकृति पर निर्भर है। बोलने की आवाज की गूँज भी बड़े और से कानों के पास ही सुनाई देती है। इसे Laryngophony कहते हैं। श्वसन ४ प्रकार की आर्द्र श्वसि सुनाई देती है। कभी १ हृदय के शब्द भी सुनाई देते हैं। यदि श्वास बिबर तथा दूर बिबर ओ श्वास मे दूर है। जने कुछ भी आवाज नहीं सुनाई देती।

चाय रोम में नार्डी परीक्षा—

उच्चैः क्षिप्रमुः क्षते गजवला क्षीणा क्षये नादिका ।
कासे कम्पपरायणा प्रचलिता क्षीणाति सूक्ष्मा च सा ॥

इनके अतिरिक्त आजकल थूक, रक्त, एक्स-किरण तथा श्रसन शक्ति आदि भी बहुविध अनेक परीक्षायें हैं जो बहुव्यय साध्य हैं तथा जिनके द्वारा रोग का निर्णय तभी होता है जबकि रोग असाध्य हो जाता है इसलिये रोगी की दृष्टि से साध्यता की दृष्टि से ये परीक्षायें बिल्कुल बेकार हैं । अतः इन्हें नहीं लिखा जाता है ।

सम्प्राप्ति-

इस रोग की सम्प्राप्ति विषयक ज्ञान में आजकल अपार वृद्धि हुई है वातादि दोष फेफड़े में जिस स्थान पर स्थान संश्रय करते हैं वहाँ पर राई (राजिका) सहस्र छोटे दाने पड़ जाते हैं । इन दानों में सड़न तथा गोपण दोनों क्रियाएँ होती रहती हैं । ज्यों २ रोग बढ़ता है सड़न की क्रिया अधिक होने लगती है और तब ये दाने मृदु हो जाते हैं । इनमें पूयोत्पत्ति भी हो जाती है । इस पूय के बलगम के रूप में निकलने पर इन दानों में (विवर) गंदा पड़ जाता है । अनेक विवर मिलकर एक बड़ा विवर बनाते हैं । इन विवरों में भी गोपण क्रिया होती रहती है । कभी २ इसमें भी पूय पड़ जाता है साथ-साथ रक्त स्राव भी हुआ करता है जो प्रगट नहीं होता । पर जब विवर का निर्माण रक्त नलिका पर होता है तो रोग पूर्वक रक्त स्राव होता है । कभी २ ये विवर भी खटका तथा धातु से भर जाते हैं । इन दानों अथवा विवरों के मल पूय तथा रक्त के बाहर निकालने के लिये ही कास, प्रातश्याय, रक्त वमन आदि निरन्तर अथवा समय-समय पर हुआ करते हैं । जब

भीतर पूयोत्पत्ति हो जाती है और बाहर नहीं निकलता तो ज्वर भी प्रगट हो जाता है ।

रोग प्रतिरोध के सरल उपाय

माधारणतया यह रोग भयङ्कर तथा असाध्य समझा जाता है । विशेष करके जब पाश्चात्य चिकित्सा पद्धति द्वारा इस रोग का पूर्ण निश्चय हो जाता है तब तो इस रोग को असाध्य ही समझना चाहिये । आयुर्वेद के अनुसार इस रोग का ज्ञान पूर्व रूप से ही हो जाना है । उसी समय रोग प्रतिशोधक क्रियाओं को शुरू करने से रोग का पूर्ण तथा निवारण किया जा सकता था । आयुर्वेद के अनुसार जिन रोगियों के बल, मांस तथा शुक्र व पाचकाग्नि का क्षय नहीं हुआ है वे सभी साध्य हैं ।

इसलिये जब क्षय के पूर्व रूप के लक्षण प्रतीत हों अथवा केवल सन्देह मात्र हो उसी समय से रोग प्रतिशोधक उपायों को बरतना चाहिये । इन रोग प्रतिशोधक उपायों का एक मात्र उद्देश्य शरीरगत धातुओं के क्षय की पूर्ति है ।

स्थूल रूप से मानव शरीर प्राच्य तत्वज्ञान की दृष्टि से ६ धातुओं (आत्मा तथा पंच महाभूत) से बना हुआ है । इन्हीं धातुओं के क्षय से वातादि धातु तथा रस रक्तादि धातुओं तथा अन्य भावों का क्षय होता है । यदि शरीर में इन्हीं पट तत्वों की समानता स्थिर रहे तो किसी प्रकार रोग होने की सम्भावना नहीं रहती । अतः जब क्षय रोग का सन्देह हो अथवा किसी भी प्रकार का क्षय हो तो इन पट धातुओं की पूर्ति का प्रयत्न औषधि तथा आहार विहार द्वारा करना चाहिये ।

क्षय रोग में पड़ धातु पूर्ति के उपाय

मंक्षप में इन पड़ धातुओं में से प्रत्येक की क्षय पूर्ति के उपाय लिखे जाते हैं।

१-प्राण तत्व की पूर्ति—

आत्मा, मन, शरीर तथा इन्द्रियां इनके संयोग के जीवन आयु अथवा प्राण x कहते हैं। क्षय रोग में शरीर की प्राण अथवा जीवनीय शक्ति क्षीण होने लगती है। इस क्षय पूर्ति के अच्छे उपायों को ऋषियों ने बहुत प्राचीन काल से बतलाया है।

अ-अंकुरित धान्य का उपयोग—गेहूँ, जना, मूँग, मटर आदि धान्यों में प्राण तत्व प्रमुख रूप में पड़े रहते हैं। जब इनमें भिगाकर रखने से अंकुर निकलते हैं तो इनमें प्राण शक्ति जागृत हो जाती है और इस अंकुरित धान्य की खाने से साक्षात् प्राण तत्व की वृद्धि होती है। इस प्राण तत्व की आधार समस्त मनुष्यों ने वनस्पतियों के बीज गेहूँ, धान आदि का बाह्य रूप में ग्रहण किया है।

ब-सह्य, उद्धृत हरी वनस्पति, फल अथवा शाक हरी वनस्पति का फल अथवा शाक सजीव द्रव्य हैं और उनकी एक निश्चित आयु होती है। इन प्राण मय हरी वनस्पतियों, फल अथवा शाक को तुरन्त तोड़ कर तुरन्त उपरस्थ करने से अधिकृत रूप में प्राण तत्व शरीर में प्राप्त हो जाता है। शरीर पोषण की दृष्टि से इन हरी मयः उद्धृत वनस्पतियों का बड़ा महत्व है। तोड़ने के बाद जितनी ही देर में खाया जायगा उतना ही गुण कम होता जायगा।

स-स्नान पान या पारोष्ण दुग्ध—माता अथवा

पशु के स्तनों में जब तक दुग्ध रहता है तब तक वह शरीर का एक जीवित संप्राण भाग होता है। इसलिये स्तन पान से प्राणमय दुग्ध प्राप्त होकर शरीर का अधिकतम वर्धन व पोषण होता है।

बालकों के लिये माता के स्तन का दूध अमृत अथवा प्राण के समान हितकारक है। पशुओं का स्तन पान भी लगभग उतना ही प्राणप्रद है। ज्यों ही दुग्ध बाहर आता है वह विकृत होने लगता है और उसकी प्राण शक्ति क्षीण होने लगती है। इस लिये स्तन के बाहर पारोष्ण दुग्ध की अपार महिमा है।

इन अंकुरित धान्य, मयः उद्धृत वनस्पति, फल अथवा शाक व ताजा दूध में शरीर पोषक सभी तत्व व विटामिन प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं। प्राचीन काल में ही प्राणप्रद तत्वों तथा द्रव्यों की खोज की गई थी और शाकों में जीवनाय गण का वनस्पतियों का एक वर्ग भी सर्वमान्य हो चुका था। जीवनीय गण का ये औपनिषा आज भी अपने गुणों में अद्वितीय हैं। क्षय की चिकित्सा में इनका बड़ा महत्व है। अष्टवर्ग, मुलइटी, मुनफा (अमूर), मुन्दफली, वापथली तथा जीवन्ता आदि औषधियाँ जीवनीय गण में काम आती हैं। इनका साथ तथा घृत अधिकतम प्राणप्रद है।

२-आकाश की पूर्ति—

आकाश धातु की प्राप्ति के लिये खुले स्थान में निवास करना, मकान की छत ऊँची होना यही मरल उपाय है। स्थान शब्द रहित शान्ति मय होता चाहिये।

३-वायु की पूर्ति—

शुद्ध वायु की प्राप्ति के लिये शुद्ध स्वच्छ गृह में

x शरीरेन्द्रिय तत्वक समीपे धारि जीवितम्।

५० सू० अ० १

निवाम, धूलि रहित मैदान में भ्रमण तथा सुगन्धित, समशीतोष्ण वायु का सेवन करना ये सरल उपाय हैं।

प्राणायाम

वायु तत्व की प्राप्ति का यह एक अनुपम साधन है। आजकल इसका प्रचार बहुत कम है। इससे शरीर के प्राण तथा अग्नि दोनों ही प्रज्वलित होते हैं साथ में वायु तत्व की उपलब्ध भी होती है। इस क्रिया से शरीर में शुद्ध प्राणान्वित रक्त का संचार होता है। जिससे शरीर के सर्व भागों की अभिवृद्धि तथा मल का निःसर्ग होता है। यक्ष्मा रोग को रोकने का यह एक केवल अद्वितीय उपाय है पर खेद है कि रोग की इतनी वृद्धि होते हुये भी इस क्रिया का प्रचार बहुत कम है। वेश तो केवल इस एक मात्र उपाय का अवलम्बन करके जिसमें एक पैसा भी व्यय नहीं होता संसार की ममस्त चिन्तित पद्धतियों को परास्त कर सकता है।

१-अग्नि की पूर्ति—

संसार के सभी जीव सूर्य से उष्णता प्राप्त करते हैं। मनुष्य भी सूर्य से तथा वनस्पतियों से उष्णता प्राप्त करता है। ये वनस्पतियाँ अपनी उष्णता सूर्य से प्राप्त करती हैं।

सूर्य प्रकाश—मनुष्य को सूर्य प्रकाश से अग्नि की पूर्ति करनी चाहिये। ज्ञान रोगियों के लिये सूर्य प्रकाश अमृत तुल्य है। इससे ज्ञान के दोष पाचन अथवा जन्तु नाशन के साथ २ प्राण शक्ति का प्राप्त होता है। ज्ञान रोग से बचने के लिये नित्य प्रति १०-१५ मिनट सूर्य प्रकाश में रहना चाहिये। सूर्य किरण का सेवन इस रोग में अतीव हितकारी है। व्यायाम से भी उष्णता की उपलब्धि

होती है।

उष्ण भोजन से भी शरीर को उष्णता व बल मिलता है।

उष्णता उत्पादक अनेक वनस्पतियों तथा खाद्य के सेवन से भी यही कार्य होता है। आहार का अधिक भाग उष्णता के रूप में परिवर्तित हो जाता है

२-जल की पूर्ति—

जल शरीर पोषण का एक साधन है। सब तत्व द्रव रूप में घुलकर ही शरीर का पोषण करते हैं। वायु अग्नि तथा पृथ्वी आदि तत्व जल में घुलकर एकरस होकर ही शरीर का पोषण करते हैं। मानव शरीर तथा वनस्पतियों में $\frac{1}{2}$ से अधिक जल होता है। इस जल का पूर्ति के लिये प्रचुर जल अथवा तरल द्रव्य जैसे दुग्ध दधि तथा फल रस इन्डू रस आदि का पान करना चाहिये। सब उद्धृत वनस्पतियों से भा पर्याप्त मात्रा में जल प्राप्त होता है।

६-पृथ्वी की पूर्ति—

पृथ्वी तत्व की पूर्ति आहार अथवा वनस्पतियों से होती है। इसलिये बल, मांस वर्धक वृहण वृष्य द्रव्यों का उपयोग किया जाता है। पार्थिक पदार्थों की कमी ही से शरीर का भार कम होता जाता है। वृंहण पदार्थों के सेवन से शरीर का भार बढ़ता है। मन को प्रिय स्वादिष्ट, सुगन्धित पदार्थों के सेवन से भी शरीर की भार वृद्धि होती है।

इस प्रकार इन ६ धातुओं की पूर्ति होकर ज्ञान रोग अवसान हो जाता है।

यक्ष्मा में प्रतिरोध पंचका—

१-ताजे से ताजा भोजन, फल, हरी वनस्पतियाँ सद्यः उद्धृत फल व वनस्पति, अंडुरित धान्य व धारोष्ण दूध का सेवन करना।

२-स्वच्छ आकाश व वायु का सेवन करना ।

३-नित्यप्रति प्राणायाम करना कुट्टन्यायाम करना ।

४-स्वादिष्ट सुगन्धित व रुचिकर भोजन करना ।

५-धीर्य का हर प्रकार से मरचण करना, निद्रा का संयम रखना ।

अधिकतम लाभार्थ सत्वे १ अथूक द्रव्यः—

१-दूर्वा—

हरी अथवा मफेद दूर्वा के स्वरम को शककर या मधु मिलाकर पान करना । इससे बढ़कर प्राण दाता, बलदाता अन्य औषधि नहीं है । गरीबों के लिये यह मोती से बढ़कर है ।

शाखा में इसको शतवीर्य अथवा सहस्र धीर्या कहते हैं । इसके सेवन से सीगुना या हृत्कार गुना बल लाभ होता है । इससे रक्तस्राव कैसा भी भयङ्कर हो तुल्य बन्द हो जाता है । शुक चय अन्य वक्ष्मा में भी लाभ करता है ।

२-वसा—

इस रोग में वसा जगत्प्रसिद्ध है । वसा हमेशा सदा उद्धृत हाना चाहिये । हमारे अनुभव में इस राग में फल सबसे अधिक लाभकर है ।

१-१ पाव वासा पुष्प को राज गो दुग्ध में काय करके ५१ क्षर मिमी में शरबत बनाकर रखें । अधिकतम लाभकारी है । यह गरीबों को सहस्रपुट अथक क तुल्य है । यह ज्वर, काम रक्तस्राव आदि मषका लाभ करता है ।

३-वंशलोचन—

यह भी एक अपूर्व द्रव्य है । इसके गुण स्वर्ण तथा प्रवाल के सदृश हैं । इसके पूर्ण के समान घृत या मक्खन व मिमी तथा मधु मिलाकर एक समय पात इच्छानुरूप पेट भर चाटें । मूल लगने पर ही

रात्रि में भोजन करें । इस प्रकार एक समय में ४ से ८ बोला तक वंशलोचन खाया जा सकता है । इसके सेवन से शरीर दिव्य हो जाता है । सभी धीयरोग जड़ से अच्छे हो जाते हैं । यक्ष्मा के ज्वर, कास रक्त स्राव आदि मष को लाभ करता है । फेफड़े के विषयों को भी भर देता है ।

४-जीवन्ती—

सर्वत्र ताजी जीवन्ती न मिलने से इसका घृत अथवा काय इस रोग में बहुत हितकारी है । यह अपूर्व प्राणदाता है । ताजी जीवन्ती के गुण पारद भरम के सदृश हैं । जीवन्ती घृत यक्ष्मा में बहुत प्रसिद्ध है ।

५-मुलेठी—

२-मधुयुष्टी चूर्ण पी या मक्खन मिमी मधु —प्रत्येक १-१ छटांक —इन सबको एक में मिलाकर प्रातःकाल पेट भर चाटें । मूल लगने पर ही भोजन करें । यह अपूर्व बल धीर्य वर्धक है इससे लक्ष्मा के मष लक्षणों को आराम होता है ।

रोग न होने पर भी स्वस्थ मनुष्य इनको द्रव्य विधि से सेवन करके अपना काणकल्प कर सकता है । यह एक दिव्य रसायन है । जिसे इच्छा हो सेवन करके देव ल, ये सभी द्रव्य सुलभ हैं इनके प्रयोग से प्राण, आयु, बल तथा धीर्य सभी प्राप्त होते हैं । जिन्हें अपना वज्र वद्वान का शीक हो, शरीर को हृष्ट पुष्ट और सुन्दर बनाने की इच्छा हो, शरीर का बल धीर्य से पूर्ण रखने की इच्छा हो, घर बैठे प्रयोग कर दें । वंशलोचन के प्रयोग से सर्व प्रकार के धीर्य दोष दूर होकर पूर्ण पुंसत्व प्राप्त होता है चय सो जाता ही रहता है ।

क्षय की कुछ शास्त्रिक बातें

लेखक—श्री० कन्हैयालाल जी रा० मट्ट ।

—परिवर्तनशील जगत् जीनों का अनुचित हास होजाता है, महाजीव, वृद्धि नहीं होती, उस अवस्था को क्षयज कहा जाता है ।

—हर जगह एक ही प्रकार का क्षय नहीं होता ।

—प्रदेशानुभेद से जीवों में जिम प्रकार के क्षयज होते हैं उनमें आहार विहार और वहां के वायु-मण्डल के अनुसारही उमी प्रकार के क्षयज होते हैं ।

—इस लिये हर जगह एक ही प्रकार की चिकित्सा लाभदायी नहीं होती, क्योंकि उसमें कारण भूत उन उन जीव भूतों की जीवन रहनी और उसके भोग्य खाद्य पदार्थ होना है ।

—प्राकाशानुभेद से जहां तहां प्रदेशानुकूल तदंग-भूत खाद्य पदार्थानुकूल और जीवों की रहन सहन की रीति देखकर चिकित्सा होना चाहिये ।

—व्यवस्थित सुचिकित्सा ही जीवभूतों को सहाय दे सकती है ।

—जीवों के जीवनके पंच प्राण और उसके आधार शरीरस्थ पंचतत्त्व उसकी सुव्यवस्था द्वारा निदान करके चिकित्सा करना ठीक होगा । ऐसा करने से—

ये ही पद्धति ठीक है और सब गलत है ।
ऐसा भ्रम पिट जायगा ।

सुमाध्य चिकित्सा होगी, दुःसाध्य, कष्ट-साध्य कम होगा, असाध्य जैसी बात न रहेगी ।

—उमके लिये वेद बड़ा पदीष है । सामान्यतया

किस जगह किस प्रकार की चिकित्सा करना, आर्यावर्त के लिये वेद में से मिलेगा । वही 'ऋतम त इति निदेष—जैसा पूर्ण होगा । अग्नि उपा-मना' वायु और जल की उपासना का उसमें बड़ा भारी वर्णन है ।

—एक ये भी बात है कि आर्यावर्त में नवजात शिशुओं को सर्व प्रथम जो सुवर्ण भस्म, मौक्तिक भस्म, कुंवार रस, विडङ्ग चूर्ण, घृत, मधु इत्यादि चारण दिया जाता है, वह भा वेद प्रणीत एक संस्कार का विधान ही है ।

—इस रीति से जो शिशुओं को प्रायः रक्खा जाता है । सामान्यतया, शन जीव, भागी होता है । फिर भी यज्ञ चिकित्सा की अपेक्षा यज्ञ मय जीवन बनाना अनिवार्य है ।

सुज्ञामिषा हविषाजीवनाय कमज्ञातयक्ष्मादुतराजयश्मात ।
प्राहिर्जप्राहु यद्येतदेनं तस्या हन्द्वाग्नी प्र सुमुत्कमेनम् ॥

(अथर्व० का० ३ अनु० ३ सूक्त० ११ मं० १)

—फिर भा र्याद प्राणोत्क्रमण हुआ तो नवजीवन के लिए उस प्रकार की चिकित्सा से कष्ट भय का भान न होगा । सुख का प्रकाश होगा और प्राणो-न्नति होगी, क्योंकि आखीर तो ये एक प्रकार से प्राण का प्रसव काल ही है न !

पुनरपि वही बात कि—व्यवस्थित सुचिकित्सा ही जीव समुदायों को यथार्थ रूप में सहाय दे सकती है ।

रुग्ण के विभिन्न स्थान

लेखक- श्री ० किरण अरोडुमार श्री आयुर्वेदालंकार, मुम्बई ।

रुग्ण रोग इन भीषणतम व्याधियों में से है जिनका नाम सुनकर ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं । आम जनता में चिरकाल से यह धारणा रहा है कि यह असाध्य व्याधि है और एव बार जिसका दामन पकड़ लेती है उसके जीवन का रुग्ण (नाश) किये और उसे नहीं छोड़ती । सम्भवतः इसी भाव में इसका ऐसा नामकरण किया गया है ।

इस व्याधि का अगर इतिहास देखा जाए तो ज्ञात होगा कि प्राचीन समय में जब भारतीय समाज मादा स्नान-पान, सुती हवा का सेवन, नैतिक व्यायाम आदि बातों की ओर विशेष ध्यान देता था वह इस भीषणतम व्याधि का शिकार कोई विरला ही व्यक्ति होता था । परन्तु ज्यों २ भारतीय समाज इन नियमों का उल्लंघन करता गया, आवश्यक भोजन, उचित शुद्धता की अपेक्षा की जाती रही, भारतवर्ष में इस व्याधि की वृद्धि होती गई । एक समय था जब दूसरे देशों में असाधारण तौर पर इस व्याधि का प्रसार था परन्तु राज्य की ओर से जनता के स्वास्थ्य और सफाई का प्रयत्न होने पर धीमे २ ऐसे कर्मों की सत्या घटती जा रही है परन्तु भारतवर्ष में अभी तक भी इस ओर पूरा ध्यान नहीं दिया गया, शहरो का तट जीवन, घरेलू विन्यास, जीवन शक्ति (विटामिन) की भोजन, सार्वजनिक स्वास्थ्य, मनोरंजनाभाव इन सबने मिलकर भारतीय युवक को बहुत ही दयनीय एवं रुग्ण व्याधियों का दाम बना दिया है ।

रुग्ण रोग पर प्राचीनकाल से अनुसंधान किया जा रहा है । आयुर्वेद के प्राचीन ग्रन्थों चरक सुश्रु-तादि में इसका अच्छा वर्णन पाया जाता है । जैसा कि उपरोक्त भूमिका में स्पष्ट है कि जीवन की इन आवश्यक मूल बातों के अभाव में शारीरिक जीवनीय शक्ति (Vital force) घात शक्ति की क्षीणता के कारण रुग्ण के कीटाणु के प्रवेश से इस रोग की उत्पत्ति होती है । नवीन एलोपैथिक विज्ञान भी इसी सिद्धान्त की पुष्टि करता है । लेकिन रुग्ण के कीटाणु कितनी दूर तक अपना काम करने हैं, शरीर के किन विभिन्न स्थानों में जाकर क्या क्या रूप धारण करते हैं इस विषय में एलोपैथी ने अच्छी न्योज की है ।

रुग्ण का मुख्य स्थान फुफुस (Lungs) या श्वासवाहिनी नालियाँ मानी गई हैं । शरीर की विभिन्न लम्बीका ग्रन्थियाँ Lymphatic Glands में भी रुग्ण के कीटाणु Tubercle B. celi सक्रिय रूप में रहते हैं और जब उपरोक्त कारणों से शारीरिक वातक क्षीणता हो जाती है तब फुफुस में प्रवेश करके फुफुसीय रुग्ण रोग (Pulmonary Tuberculosis) का कारण बनते हैं । यही रुग्ण विशेषतया पाया जाता है शरीर के अन्य विभिन्न उपद्रवों का मूल कारण भी यही बनता है ।

इस रोग का प्रारम्भ अधिकतया हल्के रूप में होता है और कालान्तर में यह रोग उद्वुद्ध होता है इसलिये इसे चिरस्थायी रुग्ण रोग कहते हैं ।

प्रारम्भ में बहुत धीरे २ छोटी २ श्वास नालियों के प्रान्त भाग में शोथ आरम्भ होता है और यह शोथ धीरे २ शिखर वी अन्यान्य श्वास नालियों में भी फैल जाती है। रोग भिन्न २ व्यक्तियों में भिन्न २ रूपों में आरम्भ होता है। किमी २ रोगी में इसका आरम्भ साधारण अगवास्थ्य से होता है अर्थात् शरीर की शक्ति घटती जाती है, कुछ पांडुता रहती है। हृदय थोड़े भ्रम से धड़कने लग जाता है भार बढ़ता नहीं और कभी २ सायंकाल के समय हाथ पेर में कुछ गर्मी सी प्रतीत होती है। किसी २ व्यक्ति में प्रतिश्याय के वेग होते हैं। थोड़े थोड़े समय के बाद प्रतिश्याय या प्लेगम ज्वर का वेग होकर और व्यक्तियों के समान जल्दी न, हटकर कई दिनों तक बना रहता है इसी प्रकार किसी ज्वर (जैसे-प्लेगमज्वर, खमरा, कास-ज्वर (Broncho Pneumonia), आंत्र-ज्वर (Typhoid) से मुक्त होने के बाद भी यदि रोगी निर्बल और कुश बना रहे और उसे हलका २ मा ज्वर आता रहे तो उसमें भी इसी रोग का संदेह करना चाहिये। यदि किसी व्यक्ति को खांसी बनी रहे और महीनों या वर्षों तक शुष्क खांसी उठती रहे। विशेषतया रात्रि के समय और रात्रि में भी प्रातःकाल के समय-उस में चाहे विशेष कफ स्राव न भी हो अथवा पतला सा भागदार कफ निकले और ऐसा रोगी युवक या युवती हो तो इस रोग का संदेह कर लेना चाहिए। कभी २ एक सर्वथा स्वस्थ व्यक्ति को निष्कारण सहसा रक्त की वमन हो जाती है और उसके बाद भी थूक के साथ रक्त आता रहता है। इस रक्त वमन से उरःक्षय रोग का संदेह करना चाहिये। फुफ्फुस में विद्यमान क्षय के अंकुरों के आस पास रक्त का अधिक संचय हो जाने से और किसी

अंकुर के फूट जाने पर यह रक्तस्राव हो जाता करता है। १० प्रतिशत के लगभग रोगियों में यह रोग इसी तरह प्रारम्भ होता है कई रोगियों में यह रोग पार्श्व शूल के लक्षण से आरम्भ होता है। छाती के एक पार्श्व में मन्द २ शूल रहती है। थोड़ी २ सदीं लग जाने, थोड़ी वर्षा पड़ जाने वा स्वल्प से कारण से सांस के साथ ये पार्श्वशूल के दौरे होते रहते हैं। फुफ्फुसावरण में क्षय के अंकुरों के उत्पन्न हो जाने से यह रोग प्रारम्भ होता है। कई रोगियों में श्वास काठिन्य या थोड़ा चलने में श्वास का फूल जाना इस रोग का प्रारम्भिक लक्षण है। जब फुफ्फुस के किसी एक भाग की श्वास नालियों में क्षय रोग जन्य शोथ हो जाये और फुफ्फुस का वह भाग सांम में भली प्रकार भाग न लेता हो तो सांस फूलने लगता है जिससे पूर्ववत् शारीरिक भ्रम करने की शक्ति नहीं रहती। इसी प्रकार यदि किमी रोगी को भूख न लगती हो, अग्निमांश व अरुचि हो, आध्मान रहता हो और इन लक्षणों के साथ शरीर का वजन घटता जाता हो तो भी इस रोग का संदेह करना चाहिये। यदि अग्निमांश के लक्षणों के साथ भार न घटता हो तो इस रोग का संदेह नहीं होता। कई रोगियों में सायंकाल हलका सा ज्वर हो जाता है और यदि ऐसा ज्वर कुछ काल तक निरन्तर वा दहर २ कर होता रहे और रोगी का भार भी घटता हो तो भी इस रोग का संदेह हो जाना चाहिये और यदि भ्रम करने से यह ज्वर हो जाता हो अर्थात् जिस दिन भ्रम किया जाये उस दिन सायं ज्वर हो और जब भ्रम न करे तो ज्वर न हो तो इस रोग का संदेह करना चाहिए। साथ ही रोगी का प्रातः वा सायं का ताप परिमाण देखने से यह प्रतीत हो कि प्रातः का तापमान

साधारण से बहुत नीचे वा साय ४ से ६ के बीच रहता है और इस प्रकार प्रातः वा साय के ताप परिमाणों में अधिक अन्तर है तो इस रोग का संदेह करना चाहिये। विशेषतया यदि दो हीन मील चलने से १ डिग्री ताप परिमाण बढ़ जाये और १२ घण्टे लेटने पर भी बना रहे तब तो इस रोग का प्रबल संदेह करना चाहिये। स्त्रियों में या बालिका में यदि साय तापमान ९९ भी हो तो भी रोग का संदेह न करना चाहिये क्योंकि उनमें ताप मान कुछ स्वाभाविक अधिक रहता है। आतंश के समय या पहिले भी ताप परिमाण कुछ अधिक रहता है। जब कभी रोगों को रात्रि के समय श्रेष्ठ आये अर्थात् सायकाल का ठंडा उतरते समय यह श्रेष्ठ आये तो भी इस रोग का संदेह हो सकता है। यदि किसी रोगी को कुछ २ काल के बाद विषम उबर के से उबर के तीस आक्रमण हों मर्ग लगकर तापमान १०२ हो जाये पसीना उतर आए और ऐसा कुछ २ विषम दिनों के अन्तर से हो तो गले रिया नहीं समझना चाहिये। इसके बीच के दिनों की अवधि निश्चित होती है। इसी प्रकार यदि किसी रोगी की नाड़ी सकृदा ८० से अधिक हो, हृदय थोड़े भ्रम से धड़कने लगे, रक्त वा दबाव १०० से कम हो तो भी इस रोग का संदेह करें। गरुड माला या कान के पाले पीवा के एक पार्श्व की लसीका ग्रन्थियां फूटी हुई हों कभी २ उबर आता हो तो भी क्षय रोग के शीघ्र हो जाने की संभावना है ऐसा समझ लेना चाहिये। कई नवयुवकों या युवतियों में इस रोग के साथ प्रारम्भ में उदासीनता का रोग या वातिक नैर्बल्य के चिह्न अधिक स्पष्ट होते हैं। ऐसे नवयुवक या युवती उदासीन

दुःखी या एकान्तप्रिय ध्यानशील हो जाते हैं। कइयों में वामना मैथुनेच्छा या ऐसी विशेष चरामाविक्रियाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। किसी-को भयङ्कर स्वप्न आने लगते हैं और भगना अनिष्ट दायता है। किसी २ को मेष पदार्थों में दीप दीखने लगता है। भोजन सम्बन्धी-पाम के व्यक्तियों में दीप की भावना होने लगती है। नवयुवतियों में आतंशनाश वा मन्दता की शिक्षागत युवकों तथा युवतियों के मूत्र में फास्फेट आते हैं जिसे शरीर की क्षीणता का पता लगता है। कई निर्बल या पाण्डुर होते जाते हैं और उनकी आँखों का अवलिमा बहुत अधिक स्पष्ट हो जाता है। किसी २ में महसा-यूरोनिंग होना सा प्रतीत होता है पर वास्तव में यह क्षय रोग होता है। कभी २ श्वर भङ्ग हाकर या साथ यह रोग होता है पर प्रायः स्वर्भङ्ग इस रोग का एक उपद्रव होता है। बूढ़े व्यक्तियों में कई बार उर क्षय का पता ही नहीं चलता लोगों को विश्वास है कि बूढ़ों में यह होता ही नहीं। कई गैर को खामा रहती है पर वास्तव में यह क्षय रोग होता है। अतः किसी बूढ़े आदमी को खामा होकर बने रह, थल गम गिरता रहे और निर्बलता बढ़ता जाय ही। उबर भी होने लगे तो यही रोग समझें।

इसका दृग्ग रूप आन्त्रिक क्षय रोग है। इसमें या तो (१) प्राथमिक आन्त्रिक सक्रमण (२) क्रोमनिक नष्ट से आन्त्रिक सक्रमण (३) अन्त्र चक्रदाकला से आन्त्रिक सक्रमण (४) प्राथमिक आन्त्रिक ग्रन्थियां का सक्रमण (५) प्राथमिक अन्त्र चक्रदाकला का सक्रमण। इन उपरोक्त द्वागों से क्षय के कीटाणु आन्त्रों में पहुँच कर आन्त्रक्षय रोग उत्पन्न करते हैं। शुरु में साधारणतः

कभी २ उदगमय, मामूली ह्रारत और पेट में दर्द के मिवाय और कोई लक्षण नहीं मिलता। कभी-कभी सहसा रक्तस्राव या रक्तातिसार दिखाई पड़ता है। जिसकी वजह निर्णय करना प्रथमतः दुःसाध्य होता है। जब तक रोगी का बल मांस क्षय नहीं होता तब तक चिकित्सक को भी क्षय रोग का संदेह नहीं होता। साधारणतः कोष्ठघटता या अतिसार (प्रायः कर अतिमार) से रोगी को तकलीफ रहती है। बद्धकोष्ठ रोगी धीरे २ जीर्ण वा दुर्बल होते जाते हैं। अतिमार के समय पहिले पहल पेट में सामयिक मामूली दर्द और बाद में लगातार दर्द होता है। नाना रङ्ग का अति दुर्गन्ध युक्त पाखाना होता है। हर समय साधारण ज्वर रहता है और कभी-कभी १०२° या १०३° तक पहुँच जाता है। कभी २ यह ज्वर इतना न्यून होता है कि दिन में तीन चार चार ताप परिमाण देखे वगैर ज्वर का पता नहीं लगता। पेट में आधमान हो जाता है। पतला दस्त बगावर होता रहता है। और रोगी का मांस क्षय तथा दुर्बलता मोचने का कारण होते हैं। रोगी क्रमशः रक्त शून्य होकर पाण्डु वर्ण होजाते हैं।

इसमें दक्षिणकुक्षि में दर्द रहता है। पेट में गुल्म पिण्डवत् सरम पदार्थ अनुभव होता है। कभी वह स्थिर तथा दृढ़ कभी २ मामूली हिलता जुलता और कुछ नरम सा मालूम होता है। जिस क्षेत्र में पेट वायु से भरा रहता है या आन्त्रच्छदाकला आक्रान्त होने की वजह से प्रदाह पैदा होना है वा पेट में स्राव जम जाता है। उस जगह में सम्मिलित आन्त्रिक ग्रन्थियों या आन्त्रों से पैदा हुआ वह कठिन पदार्थ अनुभव करना मुश्किल होता

है। आन्त्रच्छदाकला के आक्रमण में उसके प्रदाह से पैदा हुआ जो स्राव होता है वह जलीय या रक्त हो सकता है, जो पेट में जम जाने से उदर रोग पदा करता है। धीरे २ रागी का हृत्पण्ड भी दुर्बल होजाता है। जिस कारण से और पेट में जल रहने की वजह से रोगी को श्वास कष्ट का अनुभव होता है।

आन्त्रच्छदा कला प्रदाह का कोई कार्यकारी लक्षण प्रकाशित न होकर गुमरूप से यह बीमारी होसकती है। सहसा आक्रमण बहुत कम होता है और होने से खतरनाक भी है। श्वास क्रिया के बाद रोग निर्णय सरलता से होता है। जहां यह धीरे २ शुरू होता है वहां पेट में मामूली दर्द जैसे उदर वायु से भरा हुआ होता है और ह्रारत हुआ करती है, जिससे पहिले पहल आंत्रिक ज्वर का भ्रम पैदा होता है आन्त्रच्छदा कला के प्रदाह में पेट में स्राव संचित होना अति साधारण है मगर स्राव बहुत कम क्षेत्र में होता है, जो कि जलीय या रक्तमय दोनों प्रकार का होता है पर जलीय स्राव ही ज्यादा होता है। पेट का आकार बढ़ जाना स्वाभाविक है। वायु पूर्णतया शुरू से ही रहती है और पहिली हासत साधारणतः आन्त्रों की अङ्ग शिथिलता से ही पैदा होती है। पुरानी अवस्था में वायु का पैदा होना आन्त्रों की कर्म हीनता या शक्ति हीनता से ही होता है। तरुण अवस्था में ज्वर ताप बहुत बढ़ जाता है और १०३° या १०४° तक देखा जाता है। लेकिन पुरानी अवस्था में ज्वर कम होता है।

बहुत दिन तक अतिसार या कोष्ठघटता रहना साथ ही साथ रोजाना थोड़ा बहुत ज्वर होजाना, पुष्टि का अभाव और बल मांस क्षय देखने से ही

यक्ष्मा बीजाणुओं के सक्रमण का संदेह होना चाहिये। विरोगतः पुनः पुनः से यक्ष्मा का आक्रमण रहने से या गले में निश्चितिया देवने से रोग निर्णय में अमुकिया नहीं होती है। अनुवीक्षण यन्त्र की सहायता से मल परीक्षा करने से यक्ष्मा बीजाणुओं का पता लग सकता है। X-ray इस रोग का निर्णय करने में सहायक होती है। शुरू से ही उमका सहायता लन से पाहली ही हालत में रोग निर्णय सम्भव होता है।

क्षयरोग के इन मुख्य दो भेदों के अतिरिक्त निम्न स्थानों में भी क्षय का प्रकोप हो सकता है।

- (१) नाक (Nose)
- (२) श्वास पथ (Pharynx)
- (३) कण्ठ (Larynx)
- (४) आन्त्रिक ग्रन्थियाँ (Ileo-Caecal Glands)
- (५) मधि (Joints)
- (६) वृक्क (Kidneys)
- (७) लम्फीकाग्रन्थियाँ (Lymphatic Glands)
- (८) मध्य ग्रन्थियाँ (Mediastinal Glands)
- (९) ओमेगटल ग्रन्थियाँ (Mesenteric Glands)
- (१०) वदरकला (Peritoneum)
- (११) त्वचा (Skin)
- (१२) सुपुम्ना (Spine)
- (१३) मीहा (Spleen)
- (१४) जिह्वा (Tongue)
- (१५) मन्त्रिकावरण तथा मन्त्रिक (Miliary or Leiomeningitis)

नासाक्षय रोग-

यह बहुत कम मिलता है। और प्रायशः एक रोग के रूप में वृत्तों की अपेक्षा क्षियों में अधिक

पाया जाता है और १५ से ३० वर्ष की आयु में होता है। इसमें नासापटल का सम्मुख भाग और नासास्थि का निचला हिस्सा मरत होते हैं। इसमें सेब के गूदे के समान क्षय के दान पाये जाते हैं। परिणामतः नासापटल धीव में से फट जाता है। यह बीमारी बहुत धीरे २ फैलती है। यदि समय पर चिकित्सा की जाए तो आराम होसकता है।

श्वास पथ क्षय रोग-

ओपसर्गिक सक्रमण के परिणाम रूपेण होता है और फिर रोग प्रण के समान इसमें भी प्रण होजाते हैं और श्वासपथ की रलेप्मकला सूजी हुई तथा "कृमिभक्षित" भी मती होती है जिसको क्षीलकर देवने पर क्षय कीटाणु पाये जा सकते हैं। यह रोग भी धीरे २ वृद्धि करता है।

कण्ठ क्षय-

कण्ठ क्षय रोग का संदेह तभी होता है जब कि रोगी हमेशा गल की सुगंधी या सुरधरेपन की शिकायत करता है। इसमें रलेप्म कला के धीलेपन के साथ २ ऊर्ध्वगल ग्रन्थियों की शोध का लक्षण भी मिलता है। अमासानाहृति धीरे २ बढ़ने वाले और उभयपार्श्वी प्रण भी पाये जाते हैं। लेकिन हर क्षय रोग का साथ होना जरूरी होता है।

लसीका ग्रन्थि क्षय-

प्रायशः वनों को होता है। इसमें अधिकतर पर गल की ग्रन्थियों पर होता है। जिसे हम रलेप्माला के नाम से कहते हैं। ग्रन्थियों सूजकर बढ़ जाती हैं। यदि पहल एक साथ ग्रन्थी प्रभा धित होता है। बाद में साथ ही दूसरी ग्रन्थियों में भी सक्रमण होकर वे भी सूज जाती हैं। यह

शोथ फैल कर विद्रधि का रूप धारण कर लेती हैं और अन्त में फट कर अन्दर का द्रव निकल जाता है और ब्रण रह जाता है। इस विद्रधि के साथ २ रोगी को सामान्य ज्वर (जो कि प्रायशः सायंकाल ९६° तक जाता है) रहता है। अग्नि-मांस तथा शक्ति क्षीणता की शिकायत बनी रहती है।

आन्त्रिक ग्रन्थि क्षय, आन्त्र पटल ग्रन्थि क्षय, तथा उदरकला प्रदाह क्षय ये सम्मिलित त्रिपय है। जो कि प्रायशः अन्योन्याश्रयी रोग है। पहिले आन्त्रिक ग्रन्थियों में क्षय होकर आन्त्रपटल में संक्रमण हो जाता है। और फिर उदरकला प्रदाह क्षय रोग हो जाता है। यह २ वर्ष के नीचे की आयु में कभी नहीं होता। परन्तु २ वर्ष के बाद से लेकर ऊपर की आयु में बहुत होता है। स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों में अधिक पाया जाता है। क्षय के कीटाणु दूध आदि के अपचन के द्वारा आन्त्रों में प्रविष्ट होजाते हैं। यदि भोजन प्रणाली की श्लेष्मकला अस्वस्थ हो तो शायद ही संक्रमण हो जाता है। संक्रमण बहुत धीरे २ होता है और कई महीने लग जाते हैं। शनैः २ मुख और धड़ क्षीण होते जाते हैं। पाण्डु, आंखों का खुले रहना, ज्वर का आक्रमण और कभी २ उदरामय की शिकायत होने लगती है। इसके मुख्य लक्षण बड़ा हुआ उदर होता है जिसे टटोलने पर ढोल की आवाज सुनाई पड़ती है। इसके तीन मुख्य भेद हैं। (१) जलोदराकृति (२) संश्लिष्ट (३) मिस्टाकृति।

प्रथम भेद में रोगी को थोड़ी पीड़ा होती है। और जलोदर भी उपस्थित रहता है। यदि सूचीवेध से उदर से द्रव निकाल कर परीक्षा की जाए तो

उसमें प्रोटीन की अधिकता और श्वेतकण पाये जायेंगे।

संश्लिष्ट भेद में आन्त्र और उदरकला संश्लिष्ट हो जाती है। अतिभार या मलबन्ध के दौरे होते हैं। आन्त्रावरोध के भी कुछ चिह्न मिलते हैं। दर्द और स्पर्शाक्षमता के लक्षण बहुत स्पष्ट होते हैं। और स्पर्श करने पर संश्लिष्ट मांस अनुभव होता है। इस तरह संश्लिष्ट पटल यकृत के सिरे पर एक अर्बुद के रूप में नजर आता है।

Cyst की आकृति में भी संश्लिष्ट पटल होता है लेकिन बीच में द्रव पूरित सिस्ट का अनुभव होता है। सन्तत ज्वर की आम शिकायत रहती है। और उस ज्वर को देख कर कई बार आन्त्रिक ज्वर का मन्देह होजाता है।

आन्त्रिक ग्रन्थियों के क्षय में रोगी सदा अस्वस्थ बना रहता है। और स्थानीय वेदना की शिकायत रहती है जिसका भ्रम अन्त्रपुच्छ शोथ से होता है।

सन्धि क्षय रोग-

सन्धि क्षय रोग का कारण क्षत होकर क्षय कीटाणु का संख्यावरण में संक्रमित हो जाना है। संख्यावरण के द्रव को निकालकर परीक्षा करने पर उनमें स्पष्टतया क्षय के कीटाणु पाये जाते हैं। यह व्याधि प्रायशः बच्चों में होती है यद्यपि बड़ी उम्र वालों में भी बिनाशक रूप देखे जाते हैं। यद्यपि इसकी उपेक्षा की जाय तो यह व्याधि दूसरे अवयवों में भी प्रविष्ट होजाती है। यह व्याधि धीरे २ होती है। विशेष स्थान कटि और जानु सन्धियां हैं। यद्यपि दूसरी ग्रन्थियों में भी संक्रमण हो

सकता है। इसमें विशेषतः पर रोगी को हलकी वेदना होती है, जिससे लगड़ापन होजाता है प्रायशः यह वेदना जानु प्रदेश में होती है कभी २ कटि में भी होजाती है। सन्धि सूज जाती है और स्पर्श करने पर पिलपिली प्रतीत होती है। यदि इलाज न किया जाय तो बिद्रधि का रूप धारण कर लेती है।

वृक्क क्षय-

वृक्क क्षय का रोग प्रायः वर औपमर्गिक संक्रमण के परिणाम रूपेण होता है। आहारणतः उत्पादक अर्हों का क्षय साथ ही होता है। कभी २ दोनों ही वृक्क ग्रस्त होते हैं। इसमें भेदक लक्षण (१) पेशाब का बहुत बार २ आना, कभी २ साथ में दबै भी जाता है। (२) ६०% केसों में पेशाब के साथ खून भी आता है, (३) कटि प्रदेश में हलका २ दर्द होता है। (४) बुरे की तरह एक दिन छोड़ कर सुबह आ जाता है (५) मूत्र अश्लीय जाता है और इसमें कुछ एल्बुमीन पस और रक्ताणु होते हैं क्षय कीटाणु भी मूत्र के तलछट में पाये जा सकते हैं (६) यदि मूत्रनली परीक यन्त्र से मूत्राशय की परीक्षा की जाय तो एक मूत्रवाहिना (Ureter) के मुह पर कुछ प्रग तथा शोथ पाये जायेंगे।

वक्षग्रन्थि क्षय-

यह बहुत कम पाया जाता है। इसमें मुख्य तौर पर वक्ष ग्रन्थिया सूज जाती हैं और उनमें बहुत शोथ वेदना होती है और उनके ऊपर के प्रदेश में शोथ और लालिमा फैली हुई होती है उबर भी पना रहता है जो कि बुरे वाला होता है। इसमें

रोगी को शीत लगकर सुबह आता है और पसीना आकर सुबह उतरने के साथ २ बहुत क्षीणता आ जाती है। रक्त, पराक्ता करने पर श्वेत कणों की स्पष्ट वृद्धि नजर आती है।

त्वक् क्षय-

प्रायःकर या तो किसी समापत्य संक्रामित ग्रन्थि या ग्रन्थि के द्वारा यह त्वचा में पट्ट च जाता है इनलिये मदा जर्ण रूप में जाता है। इस तरह के ग्रण, अगर रोग के ग्रणों के समान होते हैं यद्यपि गोलाकृति नहीं होते। इसके शिकार बच्चे ही होते हैं बर्या उम्र में बहुत कम यह बीमारी होती है।

दूसरी अवस्था यह होती है जिसमें शारीरिक वात शक्ति की क्षीणता के कारण बाहर से ही क्षय के कीटाणु क्षिप्त त्वचा के भागों में क्षिपकर अपना घर बना लेते हैं और धीरे २ फैलते जाते हैं यह व्याधि शरीर के किसी भी भाग में हो सकता है परन्तु अधिकतर गले और मुंह पर ज्यादा होते हैं जब कि मिर पर बिल्कुल नहीं पाई जाती। यह व्याधि भी बच्चों में ही होती है और २० वर्ष के बाद नहीं पाई जाती। इसके ग्रणों की विशेषाकृति होती है ये छोटे दाने से लेकर बहुत विशाल भी होते हैं। क्षय के दानों के उभार और चारों तरफ तात्त्विक शोथ इसके विभेदात्मक चिह्न हैं शारीरिक क्षीणता, कभी २ उबर आ जाना आदि इसके साथ साथ रहते हैं।

सुषुम्ना-

नवीन विज्ञान में यह व्याधि "पेट की बीमारी (Potts Disease)" के नाम से मशहूर है। इस व्याधि में सुषुम्ना में थोड़ा सा मड़ाव होता है जो

कि शुरू में नजर नहीं आता इससे कमर में दर्द रहता है जोकि खड़े होने पर बढ़ जाती है। X' Ray की परीक्षा होने पर ही व्याधि का ज्ञान हो सकता है।

सीहा-

यह औपसर्गिक रूपेण होता है प्रायःकर उरः-क्षय रोग के बाद क्षय कीटाणु सीहा में जमा होकर सीहा का रूप धारण कर लेते हैं। सीहावरण में भी शोथ हो जाती है इस रोग के परिणाम रूपेण स्थानीय शोथ, वेदना और Polycythaemia होता है।

जिह्वा-

के क्षय रोग जन्य सामान्य तौर पर नहीं मिलते ! वे उथले होते हैं और उनमें से पीला स्राव निकलता रहता है-अगर जिह्वा को थोड़ा खुर्च कर उसकी परीक्षा करें तो उसमें क्षय कीटाणु पाए जाने हैं। ये व्रण भी औपसर्गिक होने हैं और गले या फुफ्फुस-में क्षयरोग की व्याधि जीर्ण होने पर ही फलते हैं।

मस्तिष्कावरण तथा मस्तिष्क क्षय रोग—

यह दो तरह का होता है एक तो फुफ्फुसीय और दूसरे आंत्र ज्वर सदृश।

फुफ्फुसीय-

यह व्याधि धीरे २ होती है कुछ सप्ताह पहिले ही शारीरिक क्षीणता के चिह्न स्पष्ट हो जाते हैं। तापमान प्रातः नार्मल तथा सायंकाल १०१° से १०४° तक हो जाता है। ज्यों २ व्याधि जीर्ण होती जानी है ज्वर संतत रूप धारण करता जाता है। कई केसों में इसके बिपरीत सवेरे अधिक और शाम को कम तापमान होता है। रात्रि स्वेद तथा काम भी

हैं जिममें पय मिश्रित स्राव निकलता है। श्वासावरोध के साथ २ चेहरे का नीला पड़ जाना हो जाता है जो कि इसका खाम लक्षण है ३ या ४ सप्ताह में या तो यह आंत्र ज्वर का रूप धारण कर लेता है या फिर मस्तिष्क सम्बन्धी लक्षण हो जाते हैं।

प्रारम्भ में कास रोग और श्वास ज्वर से भेद करना बड़ा कठिन होता है परन्तु शारीरिक क्षीणता श्वासावरोध के साथ २ चेहरे का नीला पड़ जाना, तापमान का विशेष रूप से बलगम में क्षय कीटाणु पाया जाना।

आन्त्र ज्वर वाले रूप में रोगी शुरू में सिर्फ आलस्य एवं शरीर टूटने की शिकायत करता है। जिसके साथ संतत ज्वर और श्वास नाली शोथ होते हैं। प्रातःकाल तापमान सामान्य और शाम को २-३ डिग्री बढ़ा हुआ होता है कभी २ सवेरे अधिक और शाम को कम होता है। रोगी का शिर भारी रहता है और यह शिकायत बढ़ती चली जाती है और थोड़े दिनों में उसको प्रलाप की शिकायत हो जाती है। पहिले पहल यह शिकायत रात को होती है। संतत ज्वर की शिकायत अन्त तक बनी रहती है, श्वास संख्या भी बढ़ी रहती है काम भी बनी रहती है यद्यपि स्पष्ट रूप में कोई चिन्ह नजर नहीं आता परन्तु मस्तिष्क की नाड़ियों का पक्षाघात उदरकला शोथ तथा फुफ्फुसावरण शोथ के चिन्ह नजर आते हैं। X' Ray परीक्षा करने पर सहायता मिल सकती है।

मस्तिष्कावरण क्षय भी मस्तिष्क क्षय रोग का रूप है। यह पांच साल के बच्चों में सामान्य तौर पर होता है और पारिवारिक क्षय रोग की प्रवृत्ति के परिणाम रूपेण होता है आंत्रिक क्षय

ग्रन्थिया वृत्त त्वय ग्रन्थि पङ्के पर संक्रमण शिग के द्वारा पढ़ा जाता है।

इस व्याधि में बहुत दिनों तक बच्चों को भूख नहीं लगती और वे धीरे-धीरे सूखते जाते हैं यहाँ तक

कि वे तिलकुल पीले और अक्रिय हो जाते हैं।

बच्चों के लिये यह व्याधि प्रायः घातक होती है और थोड़े दिनों से लेकर तीन सप्ताह में रोगी मृत्यु का शिकार हो जाता है लेकिन बच्चों में पाव से १२ सप्ताह का कोर्म देखा गया है।

इस व्याधि की ५ स्थितियाँ मानी जा सकती हैं (१-२) इसमें कड़ापन मिर दर्द, घमन होते हैं (३) इस स्टेड में ऊँचे रहना, पेट का तनाव घुटनों के

मटको का न होना (Knee Jerk) हो जाते हैं।

(४) यह अन्तिम अवस्था है इसमें दीर्घ मूर्छा हो जाती है और आत्म नियन्त्रण का अभाव हो जाता है।

इस तरह इस छोटे से लोग में मैंने त्वयके विभिन्न

रूपों को दिखाने का प्रयत्न किया है। नवीन

चिकित्सा विज्ञान अभी भी इसके अनुसंधान में

लग्न है। आयुर्वेद इसमें कोई शक नहीं कि मानव

समाज के लिये सबसे अधिक उपयोगी एवं पुरातन

चिकित्सा शास्त्र है। लेकिन हमें इस विषय में अभी

भी गहन अन्वेषण एवं अनुसंधान की आवश्यकता है।

पुराने बुखार के रोगियों !

हमारी स्पर्ष क्षमता मरुती नं० १

का प्रयोग करिये और चमत्कार देखिये।

जीर्ण उबर रोगियों का बलहीन हो जाता है, साथ ही यह भी हमारा बहुत समय का अनुभव है कि ६० प्रतिशत उबर रोगियों को आक्सीजन की आवश्यकता होती है। इसलिये त्वर नाशक औषधि के साथ २ बल बढ़ाने वाला और बीघ विकार को नष्ट करने वाली औषधि देने से शीघ्र लाभ होता है। यह सभी जानते हैं कि स्वर्णयुक्त मिट्टी मकर ध्वज धीरे धीरे तथा निर्यलता के लिये आयुर्वेद की सर्वोत्तम मरीचि है। हम अपनी स्वर्ण वसन्त मालती नं० १ के निर्माण में हिमालय के स्थान पर नं० १ का मिट्टी मकरध्वज और स्वर्ण वषट् के स्थान में स्वर्ण भग्ग हालत है। मकरध्वज रसायन का मिश्रण स्वर्ण-रक्त मालती के साथ होने पर एक और एक ग्राह्य वाली बहावन चर्चित होता है, और यह अनुभव मालती विषय उबर, जीर्ण उबर, सुष, वाम, निर्यलता, धीरे विकार आदि सभी विकार शीघ्र नष्ट कर रागी के निराशा रूपी बादलों को नमी प्रकार दिन्न भिन्न कर देती है, जिस प्रकार घात काकीन सूर्य की किरणों को नष्ट करती है। एक बार आप भी अपने रोगी पर व्यवहार करें।

पता-धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़) -

वेदों में-राजयक्ष्मा

लेखक-कविराज महेन्द्रनाथ राय वी० ए० शास्त्री, वैद्यवाचस्पति, ए० आर० पोद्दार आयुर्वेदिक कालेज, बम्बई ।

महर्षि दयानन्द का ही नहीं अपितु प्रत्येक प्राचीन आचार्य का मत है कि वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है। वस्तुतः ज्यों २ वेदों का अधिकाधिक स्वाध्याय किया जाये त्यों २ इस मिद्धान्त को सत्यता प्रगट होती जाती है। सूत्र रूप में वेदों में सब विद्यायें विद्यमान हैं, इसमें लेश-मात्र भी संदेह नहीं है। आज हम पाठकों के सामने राजयक्ष्मा विषयक कुछ मन्त्र उपस्थित करते हैं जिससे हमारे कथन की सत्यता स्पष्ट प्रतीत होगी। सूक्त के सूक्त विशेषकर अथर्व वेद में विविध व्याधियों के वर्णन में दिये गये हैं। यह लेख को लेश-मात्र ही दिग्दर्शन कराता है।

पाठकों की जानकारी के लिये यह कहना अप्रसङ्गिक न होगा कि वेद मन्त्रों के जो अर्थ यहां किये गये हैं वह कपोल कल्पित नहीं हैं अपितु सायण, ज्वट, महीधर, महर्षि दयानन्द, जयदेव वेदालङ्कार आदि के भाष्यों के आधार पर किये गये हैं। अस्तु ! प्रकरणम् नमुरामः ।

यक्ष्मा की उत्पत्ति—

अनेक कारणों में एक कारण नीचे के मन्त्रों में बताया गया है। वेदों में चंरकादि के समान चन्द्रमा के क्षय की कहानी नहीं मिलनी है। नीचे लिखे मन्त्र अथर्व वेद कांड ७ सूक्त ७६ के हैं। इनमें रोग का अधिष्ठान तथा स्वरूप भी बतलाया गया है।

यः कीकसाः प्रभृणाति तलीयमवतिष्ठति ।

नि हरिस्तं सर्वं जायाम्यं नः कश्च ककुदिश्रितः ॥

जो रोग (कीकसाः) पसलियों को तोड़ता है, तथा जो रोग (तलीयं) फेफड़ों में जाकर बैठता है, तथा जो कोई रोग (ककुदि) गर्दन के नीचे कन्धों और पीठ के बीच में भी जम जाता है। उस (जायान्य) की सम्भोग जन्य प्राप्त होने वाले राजयक्ष्मा (निरहाः) शरीर के प्राण के बल (रोग क्षमता शक्ति) से निकाल दो।

यक्ष्मी के बल को बढ़ाओ और स्थिर रखो। यही तो यक्ष्म चिकित्सा का मूल मन्त्र है।

यक्ष्मा का संक्रमण—

यक्ष्मी जायान्यः पतति स आविशति पुरुषम् ।

तद सितस्य भेषजमुभयो सुचतस्य च ७-७६-१ अथर्व०

अर्थ—स्त्रियों से प्राप्त (अति मैथुनादि द्वारा) राजयक्ष्मा रोग पत्नी के समान (पतति) उड़ २ कर एक दूसरे में संचार कर जाता है। वही पुरुष (भोग के समय) के शरीर में (आविशति) धीरे २ आवंटता है।

यक्ष्मा के संक्रमण को रोकने का उपाय—

विद्यवैते जायान्य जानं य तो जायान्य जायते ।

कथ ह तत्र खंहनो यस्य कृण्मो हवि गृहे ॥

अथर्व ७-७६-२

अर्थ—हे क्षय रोग! तेरे उत्पन्न होने के विषय में हम निश्चय से जानते हैं कि तू (य तो जायान्य जायसे) जहां से उत्पन्न होता है और जिस प्रकार हानि कर सकता है (अर्थात् क्षय का कारण एवं संक्रमण आदि के विषय ईश्वर ने वेदों में ऋषियों

निश्चित ज्ञान का प्रकाश किया है, किन्तु (कथं रोग शून्य करके तुम से निकल जाये ।

स्य तत्र हनो) किस प्रकार नू बहा क्षानि कर सकता है वहा (यस्य कृष्णो हविर्गृहे) या जिस घर में विद्वान लोग प्रतिदिन हवि औषधियां द्वारा हवन करते हैं अर्थात् विषक्रामक औषधियां (Disinfectant & antiseptic) से हवन द्वारा यक्ष्मा के मत्र मूत्र को दूर रक्खा जाता है ।

यक्ष्मा के विष (Toxin) का वर्णन—

ये अगानि मन्थन्ति यक्ष्मासो रोरणावध ।

यक्ष्माणां सर्वेषां विष निर्रोच नव ॥ अथर्वे ६ ८ १६

अथ—ये यक्ष्मा ये जो यक्ष्म रोग जनक यक्ष्मा तुम्हें (रोषण) मूर्च्छा उत्पन्न कर (मदयन्ति) और कफकृती उत्पन्न करे उन सब यक्ष्माणां सर्वेषां विष सब प्रकार के यक्ष्म रोगों के विषों को-स्वत् निरबोच तेरे शरीर से निकालता हू । पाश्चात्य चिकित्सा शास्त्र वेला अच्छी तरह जानते हैं कि (Toxin) विष संचार में प्रलाप कम्प (Shivering) और (Delirium) मुख्य लक्षण हैं ।

यक्ष्मा के लक्षण—

निम्न मन्त्रों में न केवल यक्ष्मा के कुछ विरोध लक्षणों का ही वर्णन किया गया है अपितु अधि प्राण भेद से स्थान विरोध के लक्षणों का भी वर्णन है और यक्ष्मा के प्रसार का भी ।

या सीमान विहजन्ति मूर्च्छान् अवर्णन्ति ।

अहि मन्त्रिनामया निद्रं वन्तु बहि बलम् ॥

अथर्वे ० ६-८ १३

अर्थ—ये जो सीमा रोग पीड़ायें सीमा शिर क ऊपरी भाग को विहजन्ति और मूर्च्छान् प्रति शिर क प्रति दौडता है । ये सब (अहिमन्त्रि) क्षित्ता किम्वा शरीर विकृति पशु पाये (अन्नमया,

या ह्यपमुपवर्णन्ति मनुतन्वन्ति कीकमा ६ ८ १४

अहिमन्ति रन्तमया .. ।

वे पाश्चो उपवर्णन्तु विपन्ति पृथो ।

अहिमन्ति .. ॥ १५

यस्मिन्ग्रीहपर्व मन्वर्षपी पश्यासुते ।

अहिमन्त .. ॥ १६

या मुद्रा घनुपसर्पमन्वर्षमाणि मोहयन्तिप ।

अहिमन्ती .. ॥ १७

अर्थ—जो यक्ष्माये हृदय की ओर तीव्र गति से जाती है और जो (कीकमा) करीक एव पस लियों को जकड़ लगी है । वे रोग रहित हो शरीर से बाहर निकल जायें ।

जो यक्ष्मा पाश्चो को पीड़ित करती है और ग्रह के मोहरो तक पहुँचती है । जो बलम् और ग्रह की ओर जाती है तथा जो मुद्रा तक पहुँचती है एव अन्त्रों में मूर्च्छा उत्पन्न कर देती है । वह वेदनायें राग रहित होकर शरीर से बाहर निकल जायें ।

या मन्त्रो निधवन्ति परवि विहजन्ति च ।

अहिमन्त इनामया निद्रं वन्तु बहिबलम् ॥ ६ ८ १८

अर्थ—जो वेदनायें मज्जा तक को (निर्ययन्ती) सुखा डालती हैं, और पुत्र्यों तक में (विहजन्ति) सन्ताप उत्पन्न करती है वह सब वेदनायें नष्ट हो जायें ।

अस पाश्चो भितावध मताप कर पादयो ।

तथा शिरस परिपूर्णं च आदि लक्षणों को, यक्ष्मा नाम निर्देश नहीं है तथा अधिप्राण भेद से उनका ही वर्णन किया गया है ।

यक्ष्मा का विस्तार—

अग्निभ्यांते नासिकाभ्यां कर्णभ्यां पुष्पादधि ।

यक्ष्मं शीर्षेय मस्तिष्क जिह्वाया विवृहामि ते ॥

अ० १-१६३-१

हे रोगी ! मैं वैद्य तेरी आँखों, नासिका, कानों
चुचुक (ठोड़ी) शिर, मस्तिष्क जिह्वा से विवृहामि
दूर करता हूँ ।

प्रीतिभ्यस्त उष्णिहाभ्यः कीकमाभ्यो अन्नक्षपात् ।

यक्ष्मं शीर्षेयं श्मश्रुभ्यां बाहुभ्यां विवृहामि ते ॥

१-१६३-२

अर्थ—हे व्याधित ! तेरी प्रीति उष्णिहा-?) धम-
नियाँ, कीकमा जत्र तथा वज्र की अन्धियों
(अन्नक्षपात्) मन्धियों से- (शीर्षेयं) भुजाओं से
(श्मश्रुभ्यां) कन्धों से और से बाहुओं से बाहर
निकालता हूँ ।

आग्नेभ्योस्ते गुदाभ्यो वसिष्ठोऽरुदादधि ।

यक्ष्मं कुक्षिभ्यां श्रोत्रे नाभ्यां विवृहामि ते ॥

अ० २-३३-४

हे रोगी ! तेरी आँतों, गुदा, उदर, आमाशय,
कुक्षि (साश) मलाशय आदि से यक्ष्म रोग को
दूर करता हूँ ।

उरुभ्यां ते अग्नीवदभ्यां पार्णिभ्यां प्रपदाभ्याम् ।

यक्ष्मममसच्छोणिभ्यां भामदेभस्तोत्रिवृहामि ते ॥

अ० २-३३-५

हे व्याधित ! तेरी उरुओं से, (अग्निवदभ्यां
पार्णिभ्यां) सख्त हड्डी वाले दोनों पैरों से
और एड़ियों से (भामद्य) कटिदेश से (भंसमः)

गुह्यमार्ग—मूत्रमार्ग (मासदं) गुद प्रदेश में उत्पन्न
रोग को दूर करता हूँ ।

हृदयात् ते परिष्क्रोमनो हलीपणात् पार्श्वभ्याम् ।

यक्ष्मं मस्तिष्काभ्यां श्रोत्रो-यक्ष्मस्ते विवृहामि ॥

अ० २-३३-३

हे रोगी ! तेरे हृदय, क्रोम, (हलीपणा) पिता-
शय, पार्श्व (फुफ्फुसों) और (मस्तिष्काभ्यां) कृष्कों
से यक्ष्म यक्ष्म और मीहा से यक्ष्म रोग को दूर
करता हूँ ।

पाठको ! देखा आपने राजयक्ष्मा के विस्तार के
विषय वेदों में कितना विशद वर्णन है । आयुर्वेद
के ग्रन्थों में प्रायः वज्र (फुफ्फुसों) के ही राजयक्ष्मा
का वर्णन प्राप्त है । किन्तु वेद तो कहते हैं कि शरीर
के किसी भी अङ्ग में राजयक्ष्मा हो सकता है ।
आजकल सन्धियों, अस्थियों आदि का राजयक्ष्मा
पाश्चात्य चिकित्सा विज्ञान में हम देखते हैं, किन्तु
वेद तो इससे भी आगे जाता है और प्रायः शरीर
के प्रत्येक अङ्ग में राजयक्ष्मा होने की सम्भावना
दिखाता है ।

अब संज्ञा में चिकित्सा के विषय में प्रकाश
डालेंगे । सामान्य चिकित्सा के विषय में वेद कहता
है । शुद्ध वायु और सूर्य प्रकाश तथा पौष्टिक पदार्थ ।
वेदों का यह सिद्धान्त अभी तक प्रत्येक चिकित्सा
विज्ञान में चला आता है और स्थिर रहेगा ।
क्योंकि वेद सप्त मत्स्य विद्याओं की पुस्तक है ।

यक्ष्म चिकित्सा—

(प्रकाश एवं वायु की महत्ता)

उष्णिहा ऊर्ध्वस्तिरश्चाभ्यः रक्षादिना उत्सनातो नाडीभ्यः । तदुक्तां उष्णिग्वत् स्नानात्ताभवति स्निग्धतेवास्यातिकांति कर्मणः ॥

सायण ।

सायण ।

२ अनुक्षपात् अनुक्रमेण ममन्वयंति अस्थीनीति अनुकथं तत्संधिः

तासु (धन्वन्तरस्या दशमि प्रपन्न एतु निश्चयि पशवे ।
एवाह एवा चेन्निपात्रिहृन्वा जामिश सस्तद् दुहो ॥
अथर्वे २ १० ३

हे व्याधि पीडित ! (त्वा) तुम्हको (जरसि)
वृद्धावस्था तक भी (तासु) पूर्वोक्त उत्तम वायु एवं
सूर्य प्रकाश वाला दिशा में (अभिदधकि) रहने का
आदेश देता हूँ और वहाँ ही तुम्हें रखता हूँ । ताँक
तेरा यक्ष्मा (प्रपत्तु) दूर हो जाये । और (निकृति)
शरीर की सब क्लेश दशा भी (पराचे) दूर हो
जाये । एवं (त्वा) तुम्हको शरीर में होने वाले
(क्षत्रिया) मातृज, पितृज, क्षालन पालन को तृप्ति में
होने वाले, और मानसिक रोगों से दूर करता हूँ ।

सूर्य यक्ष्मा नाशक

इत्यस्मै नाम कुष्ठास्तेषु चमो नाम ते विता ।
यक्ष्मा च सर्वं नाशाय तस्मान्ने वातस हृदि ॥ ४ ३ ६
हे पार्थिव देह में स्थित आत्मा, तू उत्तम है तेरा
पिता निश्चय से उत्तम है । ह प्रभो ! (तस्मान्ने)
राजयक्ष्मा रोग का नाश कर इन्हें सुखा दे । उत्तम
सूर्य इसका घातक है वह कुष्ठ और राजयक्ष्मा का
भी नाशक है ।

प्राण वायु की महत्ता—

आयुष्मता मायुष्कृता प्राणेन जीव मा कृथा
व्यह सर्वेषां पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥
३-१०१ ८

अर्थ—आयुष्मान और आयु को बढ़ाने वाला
विषय गुण से युक्त (प्राणेन) चिरकालावस्थायी
प्राण वायु मे हे मायुषक ! जीवन को अपने प्राणों
को चिरकाल तक धारण कर । अर्थात् यक्ष्मा का नाश
प्राण वायु द्वारा (Oxygen) करके चिरजीव हो

अग्नि चिकित्सा—

अग्नि प्राणान् सदधाति चेन्न प्राणेन सहित
व्यह सर्वेषां पाप्मना वि यक्ष्मेण समायुषा ॥
३-१०१ ९

अग्नि—पाचक अग्नि इन्द्रि से धारण करे अप्र
पान रस से पुष्ट करके स्व २ कर्मों में समर्थ करे ।
और चन्द्रमा सोम प्राण वायु के साथ मिलकर
अमृतमय रस से समस्त शरीर का पोषण करे और
राजयक्ष्मा को दूर करे ।

पाठक, राजयक्ष्मा चिकित्सा में जठराग्नि का
और प्राण वायु का महत्त्व ध्यान में रखें । इन्हीं
गोनों साधनों से शरीर की पुष्टि होकर राजयक्ष्मा
का नाश होता है । यही वेद मन्त्र का अभिप्राय है

मानसिक चिकित्सा—

या विमोहं मरित्यपि न्मरति कृणोमि त्वा ।
निरोधेन मह प्रभोय्य यज्ञ उवर तव ॥ ४ ३० ८ अथर्व
हे रोगी, इसी मत वृद्धावस्था तक मैं तेरे अहों
से (यज्ञ उवर) सर्व शरीर में वर्तमान उवर यक्ष्मा
को दूर करता हूँ ।

अहमेते अहं उवरो यज्ञ ते इव यामय ।
यक्ष्मा क्षेपेन हृव प्रापयत् वाधा म्माह परस्तसाम ॥
४-३० ९

ह रोगी निराशा मत हा मैं अपनी शक्ति और
बाखी द्वारा तेरे यक्ष्मा रोग को नष्ट कर दूंगा जिस
तरह बाज अपने शिकार को मारता है ।

यक्ष्मा नाशक औषधि—

जीवला नगरियां जीवती जीवतीमहम् ।
अहं चक्षी सुप्रमयतीं पुष्पां मधु रीमिह हवे ।मा
अस्तितातये ॥ अथर्व ८ ७-८

वेदों में यक्ष्मा रोग का वर्णन

लेखक — बिद्यावारिधि ऋषिमित्र झाड़ी, साहित्य रत्न, गु० उ० विद्यालय अयोध्या ।

‘...आत्मा यक्ष्मस्य नश्यत्पुत्राजीव गृभो यथा ।’ मानने वालों ने फैलाया है । किन्तु हमारे वैदिक ऋग्वेद । कोष निघण्टु एवं निरुक्त के प्रणेता महर्षि यास्क ने

विश्व-साहित्य और विश्व-विज्ञान के एक मात्र सभ्य इतिहास मानने वालों का खण्डन किया है । निधि हमारे वेदों में प्रत्येक प्रकार का ज्ञान और अतः यह विचार अमान्य होता चाहिये । यद्यपि विज्ञान निहित है । दयालु जगदीश्वर ने मनुष्य की ‘राजयक्ष्मा’ शब्द ऋक् अथर्व में आया है । मनुष्यता एवं सर्व शक्तिमत्ता के आधार के लिये ही आदि मानव-सृष्टि में उन्हें दिया है । यही कारण है कि मनुष्य का प्रत्येक आवश्यकता एवं निर्देश की उपलब्धि इस ज्ञान सागर में होता है । इसीलिये उन्हें वेद कहा जाता है । प्रस्तुत ‘यक्ष्मा’ के विषय में भी हमें इनके द्वारा एक मौलिक ज्ञान प्राप्त होगा । आइये कुछ क्षुद्र बुद्धि से ही इस विषय का अनुमन्धान करें ।

यक्ष्मा के कीटाणु-

पाश्चात्य विद्वान कहते हैं कि भारतियों को पहले रोगों के सूक्ष्म कीटों का परिज्ञान नहीं था । किन्तु कुछ भीरुता से विचार करने पर आयुर्वेद में प्राप्त होने वाले ‘क्षेत्रिय’ रोगों का विभाग ही कीटाणुओं की स्थितिकरता है । अथर्ववेद के काण्ड २ सूक्त १० में इस प्रकार के रोगों का उल्लेख है । उसमें यक्ष्मा प्रभृति वे ही रोग हैं; जिनके कीटाणु होना आधुनिक वैज्ञानिकों ने स्वीकार किया है । यहां क्षेत्रिय का तत्पर्य यह है कि उसको उत्पत्ति पूर्वज (माता या पिता) में हुई रहती है । इससे वैदिक काल में भी इस विज्ञान की स्थिति सिद्ध होती है ।

राजयक्ष्मा क्यों ?

आयुर्वेद में हमें इस व्याधि के राजयक्ष्मानाम के दो कारण मिलते हैं । (१) यह सब रोगों का राजा है । (२) राजा चन्द्रमा को ही यह सर्व प्रथम हुआ था; ऐसी जनश्रुति है । ये दोनों ही बातें वेदों से ही फैली हुई हैं । प्रथम प्रकार के विचारों के लिये उक्त शीर्षक का मन्त्र (१०-६७-११) है । राजा चन्द्रमा के लिये जो इसका प्रथम शिखर होना कहा जाता है । सम्भवतः वह यजुर्वेद के १२-६८ मन्त्र X के द्वारा वेदों में इतिहास

अथर्व के ही १६-२-५ मन्त्र X में लिखा है कि जल की परीक्षा करके उसका प्रक्षण करना चाहिये कि कहीं उसमें यक्ष्मा कीटाणु (कारण) तो नहीं है । प्रायः अन्य स्थलों में जल विषयक सावधानियाँ इस वेद और ऋग्वेद में भी कही गई हैं ।

X - गन्धर्वा अस्त्रनस्वामिन्द्रस्त्वां प्रजापतिः ।

यामोषधे सोमो राजा विद्वान् यक्ष्मादि मुच्यते ॥

(देखिये महर्षि भाष्य तथासंस्थान भाष्य)

॥ ना अफः शिवा अयो ययमंकरणीरपः ।

ययैन तृप्यते मयस्तात आदुत भेषजीः ॥

(प० जयदेव कृत भाष्य)

सम्भवतः जल में इस रोग के सूक्ष्म कीट शीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं। अन्यत्र (६-२५-१ में) इस रोग को 'आविष्ट' कहा गया है। इससे भी इसके कीटाणुओं का शरीर में प्रवेश होना, फिर रोग की उत्पत्ति सिद्ध होती है। अग्रे भी हमें इस विचार की पुष्टि के लिये सामिप्री मिलेगी।

यक्ष्मा की सम्प्राप्ति-

श्रुग्वेद के १-१२-६ मन्त्र × में इस विषय में कहा गया है कि 'जो प्राण और उदान से विरोध करता है, उसे यक्ष्मा रोग हो जाता है।' इस वचन में हमें माघव निदान में वर्णित इस व्याधि के चार मुख्य कारणों का पता लग जाता है। जिन्हें वहाँ पर 'वेगरोधान्' तयाबैद, साहमान्, विग्रमाशानान्' कहा है। अथर्व के भी २-१० सूक्त देखन से ज्ञात होना है कि निन्दित (अवयान्) कार्यो से भी इस रोग की उत्पत्ति होती है। वेद के उक्त स्थल में प्रार्थना की गई है कि 'यह निन्दित व्यवहारों से दूध कर यक्ष्मा रहित हो।' इसका संकेत सम्भवतः भाषयाचार्य के 'अतिव्यवाचिनोवाऽपि' वचन का चोर है। अथर्व के ही १२-७-१ मन्त्र × में एक आश्चर्य प्रद किन्तु वैज्ञानिक सम्प्राप्ति मिलती है कि जो 'कृत्र्यादि' अथान् मान भरी होते हैं, य यक्ष्मा क फैलाने वाला हात है। उनसे भी और मनुष्या में यक्ष्मा फैलता है। उनको गोली (मीम)

× उनोपोमिन्नपदकयमिधु गयीनसुनो यः कषायकृत्
मय स यक्ष्म इत्य निषत् आरयसी होशनिर्गताका ॥
महर्षि भावः ।

● यक्ष्मादि नत्रे अत्रकोट इदमीम मानयेयत् पृष्टि ।
यो गोपु यक्ष्म प्रलेपयक्ष्मातेन त्वं सकम्बराह पदेष्टि ॥
(अपनेग हन भाव और वायवाचार्य हन भाव)

से मारहालना चाहिये। सम्भवतः इसका रहस्य यह हो सकता है कि मास मनुष्य के मेदे के प्रतिवृत्त भोजन है। इसका कारण उसके खाने पर ठीक पाचन न होकर उसी समय शरीर में ही या उसके किमी अवयव से भी यक्ष्मा के कीटाणुओं की उत्पत्ति होती है। उसका प्रभाव उसके निकटतम

[पृष्ठ २२ का शेष]

जीवन्तो नामक औषध तथा रोग नाशक अतः शरीर नामक औषधि और मधुर म पुष्पा नामक औषधि का (अरिष्ट तातये) यक्ष्म रोग नाशनाथ आह्वान करता है।

नीयतो मयि कर्त्तव्यं त्रायमायोऽभि शास्त्रवा ।
अमीबा सर्वा रक्षास्त्व इत्यभि वृत्त्वात् ॥

५७६

अर्थ—वीरुपा—वर्णियों से बनाई गई वैद्यु नामक सजि और प्रशस्त गुण वाली त्रायमाया औषधि तथा रक्तमों की मारक, अमीबा मारक औषधि इस शास्त्रयक्ष्म रोग को दूर से ही मष्ट करे।

वाठको। नश्युक्त मक्षिन् वर्णन में आपको ज्ञान हो गया होगा कि वहाँ में किस प्रकार राज रोग का तथा अन्य रोगों का वर्णन मिलता है। यह तो दिग्दर्शन मात्र है। विरोध ज्ञानार्थ स्वयं चेदों का विरोध कर अथर्व पेठ का अध्ययन करें। जो श्लोकावयव आदि के सहाय्य भाव्यों का प्राप्त न कर सके उन्हें हम यं जयद्व वेदाङ्गद्वार कृत तथा आर्य माहित्य मगदम अजमेर से प्रकाशित अथर्व वेद के अध्ययन का परामर्श देंगे।

१-अतिशय परिणामहेतु अतः बह्यो जादगमि
वायवा अदुर्गदीन इन्द्रियाणि तथा कंठ दोम
मास वायुवा तदाधारयु मेन । मायव

और आवश्यक पोषक प्राणी गौ पर भी पड़ना असंगत नहीं। एक और आश्चर्य-प्रद तथा वैज्ञानिक कारण अथर्ववेद के १२-४-७ संत्र में कहा गया है। जिसका भाव यह है कि गोपति की उपस्थिति में यदि पाण्डित गौ के लोम को भी काँवा उखाड़ कर कष्ट देता है तो इसके पाप-स्वरूप गोपति के पुत्रों में यक्ष्मा की उत्पत्ति होती है। इसका यह कारण होसकता है कि यदि किसी भी तरह गौ को मानसिक कष्ट होगा; जिसका प्रभाव उसके दग्ध पर भी अवश्य पड़ेगा; उसके पीने वाले गोपति-पुत्रों में सामायनिक विज्ञान से विचार करने पर) वह दग्ध यक्ष्मा का कारण हो तो आश्चर्य की बात नहीं।

यक्ष्मा के भेद और निदान—

साधव निदान में यक्ष्मा के ११ (वातज ४, कफज ४) भेद माने गये हैं। यजुर्वेद के १२-८७ संत्र में 'वात' पित्त और कफ के दोषों से यक्ष्मा की प्राप्ति होती है, कहा गया है। ऋग्वेद के कुछ स्थलों में भी यक्ष्मा का निदान है। कुछ अथर्ववेद के का० २ के ३१ वें सूक्त में भी उसी प्रकार कहे गये हैं। इसके द्वारा शरीर के प्रत्येक अङ्ग में यक्ष्मा अपना प्रभाव दिखलाना है। यह सूक्त ही इसी विषय का है 'मैं अक्षि, नासिका, जिह्वा, शिर,

÷ यक्ष्मा गोपतौ सन्यां लोम ध्वांचो अजीहिहत ।

ततःकुमाराः स्रियन्ते यक्ष्मो गिद्वथनामयात् ॥

(जयदेव भाष्य)

== साकं यक्ष्म प्रपत धावेंण किंकीणिना ।

साकं नातस्थ ध्राज्या, साकं नश्य निहाक्या ॥

(वैदिक संस्थान भाष्य)

(यह मंत्र ऋग्वेद और अथर्ववेद में भी आया है)

ग्रीवा (की १४ मांस पेशियां) जन्तु (हसली) वक्ष, पमली, स्कन्ध, वार्हा और हाथ आदि के सन्धि भागों से यक्ष्मा को दूर करें ।" "हृदय, क्लोम (पिपासा स्थान, हलीचण (पित्तोत्पादक अङ्ग) गर्दे लीहा, यकृत, लघु और वृहत् आन्त्र, नाभि, जघा, कमर, घुटने और पैड़ियों तथा पंजों में (वैद्य) यक्ष्मा को दूर करें ।" सभी अस्थियों, मज्जा, धमनी (नाड़ियों) और तब २ में एवं पर्व २ में व्यापकता प्रदर्शित करने वाले यक्ष्मा का कश्यप (ज्ञानी वैद्य) वीवर्ह (रोग नाशक उपायों से) दूर करें ।'

यक्ष्मा ग्रस्त होने पर इन अङ्गों की स्थिति आयुर्वेद में निम्न है—

'यक्ष्मा ग्रस्त की आंखें सफेद होजाती हैं। जरा शोपी क्षय में नासिका से पानी गिरता है। मस्तिष्क बंका हो जाता है। जिह्वा लोलुपता बढ़ जाती है। ग्रीवा की मांस पेशियों में सिकुड़न पैदा हो जाती है। जन्तु, वक्ष, पमली और स्कन्ध में व्यथा होती है। शरीर के सन्धि भागों में अफड़न पैदा हो जाती है। हाथ पैर रुज होजाते हैं। कास आदि के द्वारा हृदय में क्षत हाजाते हैं। क्लोम सूखने लगता है। हलीचण में दाह प्रतीत होती है। गर्दे, लीहा तथा यकृत आदि के उचित कार्य न कर सकने से वमन, मन्दाग्नि, मद ज्वर, खांसी और कुछ शून्यता (निर्वलता की) भी प्रतीत हाती है। शरीर के प्रायः सभी अन्य अङ्ग भी शक्ति हीन हो जाते हैं।

अथर्व वेद के ४-६-४ में यक्ष्मा को 'मध्यमशी' अर्थात् मध्य (हृदय में) मुख्यतया रहने वाला कहा गया है। इससे 'कफ प्रधानदोषैस्तु रुद्धेपु रमवर्त्मसु' वाले निदान का कितना उचित समन्वय

सिद्ध होता है। इसका तात्पर्य यह है कि 'कफ' की प्रधानता से उसके मार्ग अवरुद्ध हो जाते हैं, तो वह हृदय स्थल में ही टिक्ता है। फिर खामी के कफ रूपा में होकर कठिनाई से निकलता है। फेफड़े पर इसका सघातकारी प्रभाव पड़ता है, जो इसकी अमाध्यता का कारण सिद्ध होता है। क्योंकि फेफड़े की विकृति से शरीर मात्र पर उमका प्रभाव अनिर्धार्य है। इसी वेद के बुध (३-३१) अन्य सूक्तों में भी यह प्रार्थना की गई है कि 'यह रोगी यक्ष्मा से छूट कर दीर्घायु प्राप्त करे।' इनसे इसके द्वारा शीघ्र मृत्यु का अभिप्राय भी सिद्ध होता है। इससे मुक्ति प्राप्त करके ही दीर्घायु हो सकता है।

औषधियाँ

इस राज रोग का भयङ्करता वर्णित होने पर भी हमें वहाँ में अनेक स्थल ऐसे मिलते हैं, जहाँ यक्ष्मा को औषधियों द्वारा शीघ्र भाग जाने वाला कहा गया है। अथर्व वेद के ८-१५ में कहा गया है कि 'औषधि से गौ और मनुष्यों का यक्ष्मा रोग इस प्रकार भाग जाता है जिस प्रकार मिह के गर्जन से अन्य सुद्र जन्तु या अग्नि को देवदेव व-य जन्तु। अथर्व के ही ६-२७-३ × म कहा गया है कि यह शरीर के प्रत्येक अङ्ग में किस प्रकार फैल जाता है, इसका पता ही नहीं लगता। आरम्भ में ही इसकी औषधि कर देनी चाहिये।' इसका एक मात्र बड़ी अभिप्राय है कि कहीं इसका रोगी अवस को इससे घात समझ कर ऊपर न हो जाय वय कि अधो-रता से भी मनुष्य का सहार करती है।

× ओ घायो य कथं यो घायो विवक्ष्य । विहृष्टां विवक्ष्य विवक्ष्य हृष्टायमम । पातम्यातमयान्क मुवा मम ॥
५० अथर्व वेद भाग्य ।

यजुर्वेद के जिस मन्त्र के आधार पर चन्द्रमा को यक्ष्मा का प्रथम रोगी कहा जाता है, वह मन्त्र और नमके आगे और पीछे के ३-४ मन्त्रों में 'मोमलता' से यक्ष्मा का प्रशमन कहा गया है। अथर्ववेद के १६ वां ड का ३८ वां सूक्त में ही यक्ष्मा पर 'गुग्गुल' को अमोघ औषधि कहा है। वहाँ तो यह उपमा दी गई है कि यक्ष्मा गुग्गुल से इस प्रकार भाग जाता है जैसे हिरन। इसी वेद के काठ ६-८५-१ + में 'वरण' नाम की औषधि यक्ष्मा दूर करने वाली कही गई है। इसके परिचय के सम्बन्ध में पं० जयदेव जी विद्यालङ्कार ने लिखा है कि वृह-त्पात्री जीरा को ही 'वरण' कहा जाता है। समाप्त को भी इसका पर्याय वन्होंने माना है। वैद्यकों को चाहिये कि इन पर अपना अनुभव करें।

पने पापों से उत्पन्न (इम) रोग की चिकित्सा अथर्व वेद ८-७-३ ॐ में दिव्य (वः) जल से कही गई है। सम्भवतः इसी के आधार पर जल चिकित्सा का आरम्भ किया गया है। अश्वतः 'वाप्य' (जाल) मनुष्य के लिये अधिक रोगों पर इतकर है। अथर्व वेद ही ८-२-१८ में प्राहि और यक्ष को भी यक्ष्मा का शमन करने वाला कहा गया है। इसका तात्पर्य वा शक्यों में फलित होगा। १-जा 'विपसा शानात' सम्प्राप्ति से रोगी हैं वन्देयदि उचित प्रणाली इन्हें सुलभ कर दिया जाय तो इसकी निवृत्ति हो

+ विष्वद्वज्रमाद् यक्ष्मा मृगा मयावेते । यद् गुग्गुलुसैर्वाण्णायामसमुद्रियम । वाप्य और उपदेश माय्य

+ वरको वरपाण कथ देनो वरपाति । अस्मी दो वगिमन्वाविहृतमु देवा अधीरान् ।

ॐ अग्रे कर्म दिव्या औषधय । तांसे वरदेव इयमग द माधुर्विजान् । (अथर्व भाग्य)

अङ्क १-२]

जायेगी। २-इस रोग में यव पथ्य स्वरूप भी कहा जाता है।

(विशेष ज्ञान तथा आदेश (हिदायतें)—

अथर्व वेद में एक यक्ष्मा रोगी का वर्णन (६-३ ३३) आया है कि 'मैं श्रेष्ठ जल तथा प्राकृतिक व्यवहारा से यक्ष्मा मुक्त हो 'गृहानुपर्मादामि' अर्थात् अपने वन्धु बान्धवों में फिर निवास करू। इसके भी संवेत दो हो सकत हैं। १-यक्ष्मा का चिकित्सा के लिये आधुनिक 'सिनोटोरियम' जैसे प्राकृतिक सुविधाओं के स्थान होने चाहिये।

२-यक्ष्मा का रोगी घर पर न रहे, नहीं तो अन्यो में इसकी उत्पत्ति हो सकती है। अथर्व वेद के ही = १४-२-६६ में एक रोगी का वर्णन है कि

= आमाद वयमस्या अप यक्ष्मं निद्रध्मसि। तन्मा प्रापत् पृथ्वीमोत देवान् दिवं मा प्रापदुर्वं तरिचम। अयो मा प्रापद मलं मेतदग्ने यमं मा प्रापत् पितृंश्च सर्वान्

(जयदेव भाष्य ।

'उसके मल आदि खुले ही न छोड़ें, न जल में फेंकें।' उन्हें जला देने का विधान कुछ भाष्यकारों ने वर्णित किया है। हो सकता है कि इससे यक्ष्मा के कीटाणु विनष्ट हो जाते हों। कुछ अन्य स्थलों में मन्दगिन के दूरी कारण से भी इसकी चिकित्सा कही गई है यक्ष्मा और गौ-

उक्त अनेक स्थलों में तथा अन्यत्र भी वेदों में गौओं के लिये यक्ष्मा का वर्णन आया है। यजुर्वेद के सबसे पहिले ही मन्त्र में यक्ष्मा रहित गौ के लिए प्रार्थना की गई है। सम्भवतः मनुष्यों में यक्ष्मा फैलने का कारण दूषित प्रणाली से (गौ को दुःख आदि देकर) दुग्ध ग्रहण करना भी हो सकता है। इसका यही रहस्य होगा कि मनोविज्ञान से प्रत्येक प्राणी (मनुष्येतर) का सम्बन्ध रहता है। नहीं तो इसका कुछ और गूढ़ कारण होगा। तात्पर्य यह है कि वेदों से हमें यह भी शिक्षा मिलती है कि यक्ष्मा का कारण गौ भी है।

ध्यान देने योग्य संकेत !

यदि आप उचित मूल्य पर उत्तम औषधि लेना चाहें तो निम्न बातों का ध्यान अवश्य रखें।

- * फार्मसी स्थापित हुए अधिक समय हो गया है या नहीं ?
- * फार्मसी का स्वामी स्वयं योग्य चिकित्सक है या केवल व्यवसायी ?
- * औषधि का मूल्य लागत से भी कम तो नहीं है ?
- * औषधि और अख सदा तेज ही रखें, जो समय पर धोखा न दें ?

— ❀ —

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

(४७ वर्षों से वैद्यों को सर्वोत्तम औषधियां सप्लाई करने वाली विश्वस्त संस्था)

— ❀ —

वेदों में क्षय रोग का वर्णन

लेखक—कविराज प० मुगलकिशोर जी, द्वारिकाप्रसाद शर्मा आयुर्वेद शास्त्री, दक्षिणाय आयु० भवन, राजगढ़पुर।

यह कोई साधारण रोग नहीं। ऐसा कोई स्थान नहीं जहाँ इस दुष्ट रोग का प्रसार न हो इसलिये यह देश व्यापी भी कहा जा सकता है। तृतीय धातु से अथ प्रत्यय होने पर क्षय सिद्ध होता है। जिसका अर्थ क्रम क्रम से (शरीर का) नाश करता है। यह थोरे २ शरीर का नाश करता है, इसलिये शास्त्रकारों ने इसे यह नाम दिया। यह रोग सम्पूर्ण पृथ्वी में व्याप्त होकर सर्वदा अपनी जन मक्षार करने वाली शक्ति से मनुष्यों का क्षय करता रहता है। शायद है इसीसे शास्त्रकारों ने इसे मक्ष रोग का राजा कहा है भी वनपराज चरित नामक ग्रन्थ कचतुर्थ प्रकरण में लिखा है कि—

क्षयरोगे उक्ते राजानस्य पत्नी तु कामका ।
बभूवति पादु रोगश्च रक्षितस्तु पुत्रक ॥
सन्त्यो शोकात्मनोश्च मन्त्रिणैश्चाम कास्तमै ।
गूढचारो वानरिते वाजिनौ गान्तका रुचि ।
प्रहययशो गुप्तमूल गायक स्तौत्रं गादका ।
अनेक रोगानुगो बहुशो पुरोगमप्यश मिनि ।
प्रकारेण लघोमगति रोगनाट् ।

क्षय रोग बड़ ही महत्व का होकर इसका भयङ्कर बलिवदा पर भारत में प्रति वर्ष लाखों की मरुता में मानव क्षय की तीव्र रोग रूप स्वरूप धारा से भवसागर पार हात है।

वास्तव में यह रोग कब उत्पन्न हुआ इस बात का कोई ठोक पता नहीं। हा, हिन्दू शास्त्र के पूज्य ग्रन्थ वेदों की देखने में जाना जाता है कि यह रोग अनादि है। वेद की पढ़ने से राज रोग

का पूर्ण विवरण मिल जाता है। वेद में लिखा है कि—

‘रामायणे सोमराजा विद्यायश्मनस्तमुच्छ्रय ।’

अर्थात्—हे श्रीपते। तुमको सेवन कर विद्वान् सोम नामक राजा यक्ष्मा रोग से छूटा था। सोम नामक राजा को कब और किस प्रकार यक्ष्मा हुआ और वह किस प्रकार इस रोग से मुक्त हुआ इस बात का मुलाना अगल मन्त्रों में नहीं है। हा इतना उपरोक्त मन्त्र के पढ़ने और समझने से जान पड़ता है कि क्या चन्द्रमा का यक्ष्मा रोग हुआ था और वह श्रीपते का सेवन कर रोग मुक्त हुआ था। वेद में यक्ष्मा रोग का विकल्पा का बहुत स मन्त्रों में वर्णन है। वेद में यक्ष्मारोग का नाम और वस्तु विवरण है। वैदिक शास्त्र के प्रसिद्ध और प्राचीन ग्रन्थ चरक और सुश्रुत में इसका पूर्ण विवरण है। सुश्रुत मन्त्रिका के अवतार कन से पता चलता है कि यह रोग सबसे प्रथम श्रीपते के राजा चन्द्रमा (सोम) को हुआ था। शायद इसलिये इस रोग का नाम यक्ष्मारोग हुआ होगा। जैसे—

सलज्ज-दुमयो यक्ष्म भूरे किजामय ।
मदान् सप्तयमेति ।

सुश्रुत अध्याय ४१ श्लोक २

सुश्रुत इस प्रमाण द्वारा वेद मन्त्र की सत्यता को और भी पुष्ट करता है। आयुर्वेद अथर्ववेद का अङ्ग है जो बातें वेद में विस्तार पूर्वक नहीं हैं वह इसका महर्षियों का प्रमाणिक पूज्य चरक सुश्रुत

आदि या हमारे पुराण ही स्पष्ट कर सकते हैं अन्य नहीं। यदि हमारे पुराण आदि ग्रन्थ न होते तो वेद मन्त्रों का कभी अर्थ ही नहीं लग सकता था। वेद और सुश्रुत का एकता से सिद्ध होगया कि यह रोग सबसे पूर्व चन्द्रमा को हुआ था और वह इस रोग से मुक्त भी होगया था। अब निश्चय होगया कि यह रोग अनादि है।

वर्तमान शताब्दी में क्षय का इतिहास

प्राश्चात्य विद्वानों के मतानुसार राजयक्ष्मा रोग के सर्वप्रथम विशेषज्ञ हिपोक्रेटिस और गेलन नामक विद्वान थे। इस रोग का वर्तमान इतिहास ईसा के ४६० से ३७७ वर्ष पूर्व से आरम्भ होता है। भारतीय चिकित्सा विज्ञान तो इस बात का पहिले से ही निर्देश कर रहा है। हिपोक्रेटिस के बाद गेलन १३० से २०० ई० तक के लेखों का पता चलता है। गेलन पहले पहल यक्ष्मा रोग को संक्रामक (Epidemic) समझा था। इसको विश्वास था कि फुफ्फुसों (Lungs) में ब्रण होने से यक्ष्मा रोग उत्पन्न होता है। गेलन के बाद १६ वीं शताब्दी के आरम्भ तक यूरोपीय वैज्ञानिक वायु मंडल अन्धकार पूर्ण है। पुरानी बातें वैज्ञानिकों को आगे बढ़ने नहीं देती थीं। कुछ दिनों के बाद उक्त वायुमण्डल का परिवर्तन हुआ। १६१४ ई० से लेकर १६७२ ई० के अन्दर सिल्विअस ने एक पुस्तक लिखी, जिसमें उन्होंने क्षय रोग के लक्षण के विषय में कास, ज्वर और दैनिक ह्रास होना लिखा है। यह लक्षणोक्ति महर्षि चरक के कथन से सर्वथा समता रखती है। यथा—

“प्रतिश्यापं ज्वरं कामं शयनं निद्रां च ।”

सिल्विअस ने ही सर्व प्रथम (Tubercle) (यक्ष्माग्रन्थि) शब्द का प्रयोग किया। सिल्विअस कहता था कि यक्ष्मा ग्रन्थियां फुफ्फुसस्थ लसीका ग्रन्थियां हैं जो रोग वसात सृज जाती हैं और इनके घुलने से फुफ्फुस में गड्ढे होजाते हैं। सिल्विअस के बाद १८ वीं शताब्दी में वेली का प्रादुर्भाव हुआ तो उन्होंने बतलाया कि फुफ्फुसों में ग्रन्थियां नहीं हैं। यह रोग वस्तुतः फुफ्फुस तन्तुओं में होता है। तदनन्तर १७८१ से १८२६ ई० के लग भग में लेकेन का आविर्भाव हुआ तो आपने बतलाया कि फुफ्फुस में अथवा लसीका ग्रन्थि में पहले यक्ष्मा रोग के दाने निकलते हैं, तत्पश्चात् फुफ्फुस में क्षयाकरण किया होती है जिससे फुफ्फुस मुलायम तथा पीला पड़ जाता है। जब घुलने का अतिक्रम होता है तो फुफ्फुस में गड्ढे पड़ जाते हैं। यक्ष्मा रोग में रक्त स्राव होना इन्हीं क्रियाओं का फल स्वरूप है। लेकेन की कही बात यह महर्षि चरक की निम्न-लिखित उक्ति से एक दम मिलती जुलती है। जैसा कि—

“ततः क्षणानाम्बोरसो विषम गतिरवाचवायोः कण्ठस्योद्वंसनात्कासः संजायते कास प्रसंगात् उरसि क्षते संशोधितं प्रीवति । शोणित गमनाच्चाम्य दीर्घत्वमुपजायते, इत्यादि ।

लेकेन को मृत्यु के बाद एक रूमी वैज्ञानिक वर्च की प्रमिद्ध हुई। इमने पूर्वोक्त विद्वानों के मारे कृत्यों पर पानी फेर दिया। यह अद्वितीय प्रभावशाली था। इसने डम गन्तव्य का प्रचार किया कि यक्ष्मा गांठें अन्य रोगों के द्वारा भी पाया जाती है। इसी मत का अनुयायी निमेयर ने तो गवां—

कह डाला कि किसी भी क्षय रोगी (रसाक्कादि विहीन) को सबसे अधिक भय है कि यक्ष्मा पीड़ित होजाय । अब इन बातों को निर्मूलत बतलाने वाला १८६८ ई० में बिजोमिन पैदा हुआ तो उसने यक्ष्मा प्रन्थि (Tubercle) को छूट पशुओं में लगाकर उन्हें यक्ष्मा रोग के सभी लक्षणों से आगन्तु दिखलाकर सिद्ध कर दिया कि वास्तव में यक्ष्मा रोग का अस्तित्व अलग ही है । तदनन्तर १८८२ ई० में कांक की प्रसिद्धि हुई तो इसने टी० बी० (यक्ष्मा-जीवाणु) का पता लगाया । इसके बाद अलिक ने जीवाणुओं को अम्ब्रामार्श प्रयोजित किया । कांक ने १८८६ ई० में टी० बी० टैक्मिन (यक्ष्मा-जीवाणु-विष) का आविष्कार किया और १९०१ ई० में यह सिद्ध कर दिया कि जीवाणु मानुषिक और पशुविक दो प्रकार के होते हैं । संक्षेपतः, यह हम रोग विषयक पश्चिमीय इतिहास है, जिसके विषय में शिखरा वेबसा संख्य को यदना है :

अब आगे यक्ष्मा रोग के भारतीय इतिहास पर ध्यान दें ।

आर्यों के षड् २ पुस्तकालार एवं असंख्य पुस्तक विस्तरी ही चार भस्ममान् कर वा गई हैं । अतएव हमारे विज्ञान विशेष अज्ञानरेख के पदस्थ हैं, तथापि वतिपय ऐतिहासिक पाते आज भा उपलब्ध हैं । जिन्हें यथा शक्ति आपके सामने रखना है । प्राचीन पुस्तकों के पढ़ने से हमें मालूम होता है कि यक्ष्मा रोग आर्यावर्त में सर्वप्रथम राजा चन्द्र को हुआ था और आपकी पत्निकारी अश्विनीकुमार नामक वंशो की विकृति से अक्षी हुई थी । जैसा कि तैत्तिरीयोपनिषद में कहा गया है—

प्रजापतेस्त्रय विशद दुहितः आसन् । ताः सोमाय रामोद्वाम् तासां रोहिणीम् एवोपैत् । त यक्ष्म आर्क्षत् । तद् राजयक्ष्मस्य जन्म । यन् पापीयान् अभवत् । सत्पाप यक्ष्मस्य । यज्ञायाभ्यो विदन् तज्जायेम्यस्य । य एवं एतेपां जन्मवेदनम् एते यक्ष्मा विन्यति । इत्यादि (तै० सं० २-३-५-२)

प्रजापति के ३३ पुत्रियाँ थीं । ये इन सभी को राजा चन्द्र के साथ ब्याह रीं । चन्द्रमा अपनी श्री रोहिणी में विरौप संभोगासक्त होकर यक्ष्मा रोग से पीड़ित हुये । यही यक्ष्मा रोग की प्रथमोदगति कही जाती है । इस प्रकार जो इस रोग की उत्पत्ति जानता है वह यक्ष्मा रोग के फेर में नहीं आता है ।

ज अमावस्या नाच पौर्णमास्यां क्षियमुपेयात् यन्मृष्यान् निनिन्दयः स्यात् । सोमस्य घैराजोर्ध साध्य रात्रयः पानयः आसन् नामाप्रमावस्यां पौर्णमास्यां चनापैग (५) तं यन्मृष्यमिदमनश्नोति यक्ष्म आर्क्षत् राजनं यक्ष्म आर्क्षति तद्वाजयक्ष्मस्य जन्मस्य पापीयानभवत् तत् पपयक्ष्मस्य यन् आयाभ्यामावन्त् तत् जायेम्यस्य । य एवमेतेषां वृक्षार्णा जन्मवेद ननवेत यक्ष्माविन्दति स एते एव ननस्य मृषाधावत्ते अधर्तावरं वृक्षा यहा आयं देवानो भागधे असाय । तैत्तिरीय संहिता का २-५-६-५)

अमावस्य और पूर्णिमा का भी महान् करे यदि करेगा तो इन्द्रिय हीन होजावेगा । (यहाँ कथा कहते हैं) राजा भोग के रात्रिये पनिये र्थी उनमे यह पूर्वोक्त तथियों में भी गमन करता रहा उसको यह यक्ष्मा रोग हुआ । पाप करने से पाप, यक्ष्मा क्षियों के साथ अधिक रमण करने से जाये-य-यह इसके नाम हुये जो यक्ष्मा के इस जन्म को जानता है वह

इस रोग से छूट जाता है चमको नमस्कार करता हुआ यह रोग भाग जाता है । चरक में भी यही लिखा है—

द्विवौ कसां कथयतां ऋषिभिर्दे श्रुताकथा ।
काम व्यमन संयुक्ता पौराणी शशिनंप्रति॥
रोहिण्यमति सक्तस्य शरीरं नातु रक्ततः ।
आजगामाल्पतार्मिन्दोर्देहः स्नेहपरित्यात्॥
दुहितृणा मसंभोगाच्छेषाणां च प्रजापतेः ।
क्रोधो निःश्वासरूपेण मूर्तिमान् निःसृतोमुखात्
प्रजापतेर्दि दुहितुरष्टाविंशति मशुमान् ।
भार्यार्थं प्रति जग्राह न च संवास्य वर्तत॥
गुरुणा तमवध्यातं भार्यास्व समवर्तिनम् ।
रजोऽन्धम बलं दीनं यक्ष्मा शाशिन माविशत् ॥
अथ चन्द्रमसः शुद्धामतिं वृद्ध्वा प्रजापातः ।
प्रसादं कृतवान् सोमस्ततोऽश्विभ्यां चिकित्सतः
क्रोधोयक्ष्मा ज्वररोग एकोऽथो दुःख संज्ञितः ।
यक्ष्मात् सराज्ञः प्रागासी द्राजयक्ष्मा ततो मतः ॥
चरक० चि० ८

अर्थात् चन्द्रमा ने प्रजापति की कन्याओं के साथ विवाह किया परन्तु सबल छोड़कर एक रोहिणी से ही रहने लगे, इसी से चन्द्रमा का बल नष्ट होने लगा । प्रजापति ने क्रोध कर शाप दिया । उनके हुंकार से यक्ष्मा रोग उत्पन्न हुआ, वह निर्वल चन्द्रमामें जा घुसा । अब पुनः सब स्त्रियों में एकमात्र वर्तने लगा तो प्रजापति प्रसन्न हुए । अतः उन्होंने चन्द्रमा को पुनः स्वस्थ अश्विनी कुमार से करा दिया ।

क्रोध, यक्ष्मा, ज्वर रोग यह सब एक ही अर्थवाची हैं जिससे कि प्रथम राजा को यह रोग हुआ इसी से इसका नाम राज रोग पड़ा ।

कह नहीं सकते यह कथा कहाँ तक सत्य है । परन्तु इतना अवश्य है कि यदि तैत्तिरीय संहिता वाले को रूपक मानें तब भी इसका मिलान उससे एक मङ्गति खाता है । अस्तु इतना अवश्य है कि इस रोग का सम्बन्ध सोम से है । सो धातु का क्षय होना, पुनः निर्वलता होकर ज्वर होना, पुनः फेफड़ों में क्षय होना यह एक परम्परागत सम्बन्ध है । सूक्ष्म गति इसको विचार सकते हैं। ऊपर चरक में जो कथा का उद्धरण किया है 'पौराणिकी कथा' यह शब्द आया है सो महाभारत में यह कथा ज्यों की त्यों है ।

जनमेजय उवाच

किमर्थं भगवान् सोमो यक्ष्मणा समगृह्यन् ।
कथंच तीर्थं प्रचरेत्तस्मिन् चन्द्रोन्यमज्जतः ॥४०॥
कथमाप्लुत्य तस्मिन् पुनराप्यामितः शशी ।
एतन्मे सर्वमाचक्ष्व विगतेण महामुने ॥४१॥
जनमेजय कहते हैं चन्द्रमाको यक्ष्मा क्यों हुआ और उस तीर्थ में स्नान कर पुनः कैसे स्वस्थ हुआ यह कहो ।

वैशम्पायन उवाच

दक्षस्य तनया यास्ताः प्रादुरासनविशाम्पते ।
सप्तप्रविंशतिकन्यादक्षः सोमाय वैददौ ॥४२॥
तास्तुसर्वाः विशालाक्ष्यो रूपेणा प्रतिमाभुवि ।
अत्यरिच्यत तासां तु रोहिणी रूपसम्पदा ॥४३॥
ततस्तस्यां सभगवान् प्रीतिं चक्रे निशाकरः ।
सास्य हृद्यावभूवाथ तस्मात्तां वुभुजेसदा ॥४४॥
पराहि सोमो राजेन्द्र रोहिण्याम वमधिगम् ।
नतस्ताः कुपिता सर्वा नक्षत्राख्या महात्मनः ॥४५॥
तागत्वापितरं प्राहु प्रजापति मतन्द्रिता ।
सोमोयमतिनाम्मासु रोहिणीं भजनेमदा ॥४६॥

कह डाला कि किसी भी क्षय रोगी (रसस्रावि विहीन) को सबसे अधिक भय है कि यक्ष्मा पीड़ित होजाय। अब इन बातों को निर्मूलत बत लाने वाला १८६८ ई० में बिलेमिन पेन्डा हुआ तो उसने यक्ष्मा ग्रन्थि (Tubercle) को चूद्र पशुओं में लगाकर उन्हें यक्ष्मा रोग के सभी लक्षणों से अज्ञान दिपलाकर मिट्ट कर दिया कि वास्तव में यक्ष्मा रोग का अस्तित्व अलग ही है। तदनन्तर १८८२ ई० में काक की प्रमिट्टि हुई तो इमने टी बी० (यक्ष्मा जीवाणु) का पता लगाया। इसके बाद अलिक ने जीवाणुओं को अन्तर्ग्राही बन लाया। काक ने १८८६ ई० में टी० बी टीक्मिन (यक्ष्मा जीवाणु क्षिप) का आविष्कार किया और १९०१ ई० में यह मिट्ट कर दिया कि जीवाणु मात्राधिक और पाराधिक दो प्रकार के होते हैं। सक्षेपत, यह इस रोग विषयक पश्चिमीय इतिहास है, जिसके विषय में लिखना कबल लग को बढाना है।

अब आगे यक्ष्मा रोग के भारतीय इतिहास पर ध्यान दें।

आर्य के यक्ष्मा पुस्तकालागार एवं असंख्य पुस्तक विस्तारिता है। बार भरममान् कर दा गई है। अतएव हमारे विज्ञान विशेष आग्निद्वय के उद्गम्य हैं, तथापि कतिपय ऐतिहासिक बात आत्र भा उपलब्ध हैं। जिन्हें यथा शक्ति आपक सामने रखता हूँ। प्राचीन पुस्तकों के पढ़ने से हमें मालूम होता है कि यक्ष्मा रोग आचार्यन में सर्व प्रथम राजा चन्द्र को हुआ था और आपका घामारी अश्विनीकुमार नामक वैद्यों की चिकित्सा से प्रच्छिदी हुई थी। जैसा कि मेनिरीयोपनिषद् में कहा गया है—

प्रजापतेः क्षयं क्षिणद् दुहितं आसन्। ता सोमस्य राक्षोददात् तासां रोहिणीम् एवोपैत। त यक्ष्म आच्छन्त्। तद् राजयक्ष्मस्य जन्म। यन् पापी यान् अभवन्। तपाप यक्ष्मस्य। यज्ञायाश्च विदन् तज्जाये यम्य य एव एतेपाजन्मप्रेदनेनम् एते यक्ष्मा विन्दति। इत्यादि (तै० सं० २-३-५-२)

प्रजापति के ३३ पुत्रिया थीं। वे इन सबों का राजा चन्द्र के साथ ब्याह दीं। चन्द्रमा अपनी आराहिणी में विशेष सभोगासक्त होकर यक्ष्मा रोग से पीड़ित हुये। यही यक्ष्मा रोग की प्रणवोत्पत्ति कही जाती है। इन प्रकार जो इस रोग की उत्पत्ति जानता है वह यक्ष्मा रोग के फेर में नहीं आता है।

न अमावस्या याच पीर्णसंस्थाच क्षियमुपेयात यन्पेयात् निगिन्द्रियं न्यात्। सोमस्य वैराजोर्ध्वमास्थे रात्रय पानय। आसन् नामाममावस्याच पीर्णमाभ्यं वनापैग (५) त एतम् अभिसमनहोता यक्ष्म आच्छन्त् राजन यक्ष्म आरदितं तत्रापयक्ष्ममन्मथत पापीयानभवन् तन् प पयक्ष्मस्य यन् जायाभ्यामावच्छन्त् तन् जाय-यम्य। य एवमतथा यक्ष्माण जन्मवेद नजमत यक्ष्माविन्दति स एत एव नमस्नुपायावदे अन्तुतात्र वृष्टा यदा आव दवान भागधे असाव। तैत्तिरीय संहिता का २-१६-५)

अम बम और पूर्ण मा के आ मङ्गल करे यदि करण तो इन्द्रिय हीन होजावेगा। (यहां कथा कहते हैं) राजा सोम के रात्रियें पलियें थीं उनमें यह पूर्वोक्त क्रियों में या समन करता रहा तबको यह यक्ष्मा रोग हुआ। पाप काम से पाप, यक्ष्मा क्षिणों के साथ अधिक समय करने से जाये य-यह इसके नाम हुये जो यक्ष्मा के इस जन्म को जानता है वह

इस रोग से छूट जाता है चमको नमस्कार करता हुआ यह रोग भाग जाता है । चरक में भी यही लिखा है—

दिवौ कसां कथयतां ऋषिभिर्दे श्रुताकथा ।
काम व्यमन संयुक्ता पौराणी शशिनंप्रति ॥
रोहिण्यामति सक्तस्य शरीरं नातु रक्षतः ।
आजगामाल्पतामिन्दोर्देहः स्नेह परित्यात् ॥
दुहितृणा मसंभोगाच्छेषाणां च प्रजापतेः ।
क्रोधो निःश्वासरूपेण मूर्तिमान निःसृतोमुखात्
प्रजापतेर्हि दुहितृप्राविशात् मशुमान् ।
भार्यार्थं प्रति जग्राह न च सवास्य वर्तत ॥
गुरुणा तमवध्यातं भार्यास्व समवर्तिनम् ।
रजोऽन्धम बलं दीनं यक्ष्मा शशिन माविशत् ॥
अथ चन्द्रमसः शुद्धामति बुद्ध्या प्रजापतिः ।
प्रसादं कृतवान् सोमस्ततोऽश्विभ्यां चिकित्सतः
क्रोधोयक्ष्मा ज्वरोरोग एकोर्थां दुःख संज्ञितः ।
यस्मात् सराज्ञः प्रागासी द्राजयक्ष्मा ततो मतः ॥

चरक० चि० ८

अर्थात् चन्द्रमा ने प्रजापति की कन्याओं के साथ विवाह किया परन्तु सबका छोड़कर एक रोहिणी से ही रहने लगे, इसी से चन्द्रमा का बल नष्ट होने लगा । प्रजापति ने क्रोध कर शाप दिया । उनके हुंकार से यक्ष्मा रोग उत्पन्न हुआ, वह निर्वल चन्द्रमामें जा घुसा । अब पुनः सब स्त्रियों में एकमात्र वर्तने लगा तो प्रजापति प्रसन्न हुए । अतः उन्होंने चन्द्रमा को पुनः स्वस्थ अश्विनी कुमार से करा दिया ।

क्रोध, यक्ष्मा, ज्वर रोग यह सब एक ही अर्थवाची हैं जिससे कि प्रथम राजा को यह रोग हुआ इसी से इसका नाम राज रोग पड़ा ।

कह नहीं सकते यह कथा कहाँ तक सत्य है । परन्तु इतना अवश्य है कि यदि तैत्तिरीय संहिता वाले को रूपक मानें तब भी इसका मिलान उससे एक मङ्गति खाता है । अस्तु इतना अवश्य है कि इस रोग का सम्बन्ध सोम से है । सो धातु का क्षय होना, पुनः निर्वलता होकर ज्वर होना, पुनः फेफड़ों में क्षय होना यह एक परम्परागत सम्बन्ध है । सूक्ष्म गति इसको विचार सकते हैं । ऊपर चरक में जो कथा का उद्धरण किया है 'पौराणिकी कथा' यह शब्द आया है सो महाभारत में यह कथा ज्यों की त्यों है ।

जनमेजय उवाच

किमर्थं भगवान् सोमो यक्ष्मणा समगृह्यत ।
कथंच तीर्था प्रबरेतस्मिन् चन्द्रोन्यमज्जतः ॥४०॥
कथमाप्लुत्य तस्मिन् पुनराप्यामितः शशी ।
एतन्मे सर्वमाचक्ष्व चित्ररेण महामुने ॥४१॥
जनमेजय कहते हैं चन्द्रमाको यक्ष्मा क्यों हुआ और उस तीर्थ में स्नान कर पुनः कैसे स्वस्थ हुआ यह कहो ।

वैशम्पायन उवाच

दक्षस्य तनया यास्ताः प्रादुरासन्विशास्पते ।
सप्तविंशतिकन्यादक्षः सोमाय वैददौ ॥४२॥
तास्तु सर्वाः विशालाक्ष्यो रूपेणा प्रतिमाभुवि ।
अन्यत्रिच्यत तासां तु रोहिणी रूपसम्पदा ॥४४॥
ततस्तस्यां सभगवान् प्रीतिं चक्रे निशाकरः ।
सास्य हृद्यावभूवथ तस्मात्तां वुसुजेसदा ॥४५॥
पुराहि सोमो राजेन्द्र रोहिण्याम वमश्चिग्म् ।
ननस्ताः कुपिता सर्वा नृत्तत्राख्या महात्मनः ॥४६॥
तामत्वापितरं प्राहु प्रजापति मतन्द्रिता ।
सोमोऽवमतिनाम्नासु रोहिणीं भजनेमदा ॥४७॥

दत्त प्रजापति के २७ कन्या थीं वह चन्द्रमा को
 द्याही गई, इन मय में रोहिणी रूपवती थी इस
 लिये चन्द्रमा सदा उसी के पास रहते थे। तब और
 कन्यायें पिता के पास गई और यन्त्रे कहा प्रजापति
 ने चन्द्रमा को फिर समझाया परन्तु चन्द्रमा ने
 नहीं माना इस तरह तीन बार समझाने पर भी न
 माना तब प्रजापति ने यक्षमा भेजा।

तच्छ्रुत्वा भगवान् क्रुद्धो यक्षमाणं पृथ्वीपते ।
 मसर्जं रोषान् सोमाय स चोडु पतिमाविराज ॥
 म यक्षमाभिभूतात्मा क्षीयतामृगः शशी ।
 यत्नं व्याप्यगेद्वरात् न मोक्षार्थं तस्य यक्षमाः ।
 इष्टं घेष्टिभिर्महाराज विवर्णाभिर्निशाकरः ।
 नचासुचयत शापाद्रे कयःचै व्याप्यगच्छत ॥४६॥

तीसरी बार इनके बचन को सुनकर प्रजापति
 ने सोम के प्रति यक्षमा की भेजा। उससे हर रोज बह
 क्षय होता जाता गया। यद्यपि बहुत यत्न किये,
 अनेक यज्ञकिये परन्तु वह इस रोग से नहीं छूटा।

इसके आगे सोम के क्षय होने से औषधि,
 अन्नादि का नाश, उसके न होने से प्रजा नाश पुनः
 देवताओं की प्रजापति से प्रार्थना करना चन्द्रमा
 का अपराध स्वीकार और सरस्वती प्रभाम तीर्थ में
 स्नान कर यक्षमा से मुक्त होना इत्यादि का वर्णन है
 देखो महाभारत शतय पर्व अध्याय ३५।

आधुनिक इतिहास तत्त्ववैज्ञा राजा चन्द्र का
 काल ईसा से २००० वर्ष पूर्व मानते हैं। मर्यादा
 पुरुषोत्तम भी रामचन्द्र जी के बाद चौबीसवीं पीढ़ी
 में प्रादुर्भूत रघुवंशी महाराज अग्निवर्ण यक्षमा रोग
 के ही शिकार हुये। यथा—

“आमयस्तु रतिरागमंभोदक्षरापइ चंद्रमक्षिणेत् ।
 दष्ट दोषमभितमसोत्यजसंगवस्तुभिपजामनाख्य ॥

स्वाधुवस्तुविषयैर्ह तमृतो दुःखमिन्द्रियगणोनिवार्यते ।
 तस्यर्षांहुवदनात्पभूपणाभावस्य गमनामृदुस्वना ॥
 राजश्वदमपरिहानिरायगौकामयानसमन्त्रययुतुलाम् ।
 (रघुवंश काव्य)

आधुनिक अन्वयधान के अनुसार महाराजा
 अग्निवर्ण जी का काल ईसा से लगभग १००० वर्ष
 पूर्व है।

महाभारत में देखिये इसी रोग में ‘महाराजा
 विचित्र धीर्य’ को मारकर शंतनु संतान को निर्मूल
 कर दिया था। यथा—

अथकाशिपतेः कन्याधुरावाना वैस्पर्धवाम् ।
 भीष्मोविचित्रवीर्यायमदोधिकमाह्वताः ॥
 दासाम्यम्बिकाभ्यालिभेभार्येवदाभ्रात्रेयवीर्ये ।
 तयोःपाणी गृहीत्वातु रूपं धीवत दर्पातः ॥
 ताभ्यां सह समास्सप्त बिह्रन्पृथ्वी पतिः ।
 विचित्रवीर्यस्तदणो यक्ष्मण समगृह्णन् ॥
 जगामास्तभिवादित्यः वीरव्योयमसादनम् ।
 (महाभारत आदि पर्व)

विचित्र धीर्य का काल एतिहासिक लोग ईसा
 से ११०० वर्ष पूर्व मानते हैं। भारतीय युद्ध (महा-
 भारत) का काल ईसा से १००० वर्ष पूर्व है।

देखिये पार्श्वेतर साहस्य लिखित प्राचीन भारत-
 वर्ष का इतिहास—

अस्तु, इन प्रमाणों से निश्चित है कि भारतवासी
 यक्षमा रोग को अनन्त काल से जानते हैं। कुछ
 वाङ्मय पंडित इस देश की महत्ता जानते हुए भी
 बहुत सी बातों में हमें अनजान बनाने का असफल
 प्रयास करते हैं। जो प्रायः प्राकृतिक हैं। लेकिन
 मर्य ग्राही अनेक सज्जन भी अनेक यूरोपीय इति
 हास में विद्यमान हैं जो इस देश की महनीयता
 मुक्त हृदय से जानते हैं। यथा—

अमेरिका देश के सुपसिद्ध डाक्टर कारपेंटर माहव लिखते हैं कि अग्निवेश, चरक, सुश्रुत एवं अन्यान्य महर्षियों की आविष्कृत चिकित्सा प्रणाली को देखने से उनकी दिव्य स्मृति हमें आज भी होती होती है; क्योंकि अनेक सदियों के पहिले उक्त महर्षियों की लिखी पुस्तकों का अनुवाद अरब, यूरोप, अमरीका और ग्रीस आदि देशों में लैटिन, अरबी, यूनानी आदि भाषाओं में अनेक बार हो चुका है। हमसे हमारी चिकित्सा पुस्तकों में भी भारतीय महर्षियों की प्रचुर विभूतियां विद्यमान हैं।

प्रोफेसर मैक्डानल का कहना है कि हिन्दू वैद्य विद्या का अरबों पर ७०० ई० के लगभग में प्रभाव पड़ा। यह विचारणीय है क्योंकि बगदाद के खलीफा ने कितनी ही संस्कृत पुस्तकों का अनुवाद कराया था।

राजयक्ष्मा रोग की अवतरणिका लिखते हुए महर्षि चरक ने लिखा है कि—‘लब्ध्वा चतुर्विधहेतुं समाविशति मानवान्’ चार कारणों से यह रोग मनुष्यों को होता है। जिनमें वीर्य नाश प्रधान कारण है। जैसा कि—

“रोहिण्यामति सक्तस्य शरीरं नानुरक्तः।

रजोऽन्वमवलं दीनं यक्ष्माशशिनमाविशत्॥”

पतंजलिः (चरकर्षिः)

रजोगुण से कर्तव्याकर्तव्य विमूढ़ अपनी देह की रक्षा में अनवधान, स्त्री संभोग में सदा संलग्न निर्बल एवं कृश राजा चन्द्रमा को यक्ष्मा रोग हो गया। क्यों न हो? यथार्थ में शुक्र के क्षय होने पर शारीरिक रोग निवारक शक्ति घट जाती है और ऐसा होने पर सभी रोग आक्रमण कर सकते हैं। जैसा कि कहा है—

“क्षये शुक्रे सर्व रोगाः भवन्ति”

उपर्युक्त महर्षि पतंजलि (चरकर्षि) का काल प्राच्य और प्रतीच्य एतिहासकों ने इस समय मे २००० वर्ष या कुछ और अधिक पूर्व माना है। निम्न लिखित मन्त्र मे वेद भी उपर्युक्त संदर्भ का समर्थन करता है। यथा—

यः कीककसाः प्रशृणाति तलीद्यमव तिष्ठति।

निर्हास्तं सर्वं जायान्यं यः कश्चिद्विदिति॥

अथर्ववेद का० ७ अ० ७ सू० ८१

साय० भा०—यो राजयक्ष्माख्यो रोगः कीक-

कसाः अस्थीनि प्रशृणाति व्याप्रोति। यश्चरोगः तलीद्यम्। तलीद् इति अन्तिक नाम। अन्तिके भवं तलीद्यम्। अस्थि समीप गतं मांसं अवतिष्ठति अवकृष्य तिष्ठति मांसं शोषयतीत्यर्थः। यः कश्चिद् दुःसाध्यो राजयक्ष्माख्योगोः ककुदि ककुत्त्राम ग्रीवा पर भागं तस्मिन् श्रितः संश्रितः ककुत्स्थानं तन् कुर्वन् यो रोगोऽस्ति तं सर्वं शरीरगतं सर्वधातु शोषकं जायान्यं निरन्तरं जाया स्त्री संभोगेन जायामानं क्षयरोगं निर्हाः निर्हन्तु। जायान्य शब्दो रोग-विशेषपरः। सच जाया संबंधेन प्राप्नोतीति “तैत्तिरीयके” समाम्नायते।

जो राजयक्ष्मा रोग रस, रक्त आदि धातुओं को लेकर हड्डियों तक फैलने वाला और दुश्चिकित्स्य है, जो कुपकुपों के ऊपरी भाग में अवस्थित होकर उम वस्थि प्रदेश को सिकोड देता है, उम सम्पूर्ण शारीरिक धातुओं को सुखाने वाले एवं निरन्तर मैथुन से पैदा होने वाले रोग को निकाल डालें। जायान्य शुद्ध रोग विशेषवाची है और वह स्त्री सम्बन्ध से पकड़ता है, जैसा कि तैत्तिरीयोपनिषद् से जाना

राज्यरक्षा उत्पादक कारणों का विवेचन और प्रतिरोधक उपाय—

क्षय के शास्त्रिय कारण

और उनका विस्तृत विवेचन

लेखक—सी० डा० वेदव्यास जी शर्मा आयुर्वेदाचार्य पम्पुत्ति, M. B. & S. भूतपूर्व चीफ मैडीकल थाकीवर—
भी० डिग्री यशवन्तराव हारवीट्स इन्स्टीट्यूट, जालन्धर (पंजाब)

क्षय के चार कारण—

चरकाचार्य ने अपना चरक संहिता में लिखा है कि
अथवा बलमात्रमो वेग सग्य रणं क्षयः ।
अथमण कारण विद्यावतुर्थ विपमाराणम् ॥ चरक०
इसी प्रकार भाव प्रकाश में भी कहा है—
वेगरोधाक्षया श्वेद मादना द्विपमाराणम् ।
त्रिशीरो जायते अथवा गदो हेतु चतुष्टयात् ॥ भा० प्र०
अष्टाङ्ग हृदय आभट्ट में भी क्षय के चार कारण
ही माने हैं ।

मादय वेग श्वेद शुक्लीज स्नेहसक्षयः ।

अज्ञान विधि आगश्च चार हृदय हेतवः ॥ भा० प्र०

प्राचीन महर्षियों ने योग बल से त्रिकाल का
ज्ञान प्राप्त कर स्पष्ट कह दिया है कि क्षय के चार
कारण होते हैं । जैसे (१) वेगरोधात् (२) क्षयात्
(३) साहसात् (४) विपमाराणात्

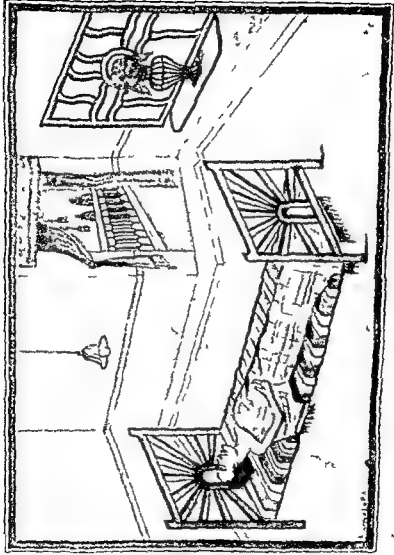
प्रथम कारण वेगरोधात्—

मल, मूत्र, अथोवायु, अम्भाई, अरू पात, उद्वाह
(डकार), छीरु, वमन, मधुन, चपा, वृषा आस,
निद्रा इन १३ वेगों में से किसी भी वेग के रोक लेने
से वायु कुपित होकर इतस्तत् शरीर में द्रुष्ट होकर
गमन करके अनेक रोगों को उत्पादन करेगी । वायु
अव्यक्त होकर कफ व पित्त को दूषित करेगी

और विद्रोप मिलकर समस्त धातुओं को दूषित कर
देगे । रक्त दूषित होकर शरीर के विष को विसर्जन
न कर सकेगा, और अन्यान्य धातुओं का पोषण
भी न कर सकेगा । फलतः समस्त शरीर में विष
फैल जावेगा या मलिनता बढ़ जावेगी जिससे शरीर
राक्षसों का सम्यक् पोषण न हो सकेगा और प्रति
दिन कुराता बढ़ने लगेगी यही क्षय कहलावेगी ।
निरन्तर कायों में लगे रहने और उनकी चिन्ता
तथा भरण पोषण की व्यवस्था की हर समय मान
सिक्त चिन्ता रहने से स्वाभाविक वेग के निकलने
के लिये यथोचित समय नहीं मिल सकता । अज्ञों
की नींदरी, सामयिक व्यापार की अवस्था, देखने
से दूसरे कारण से किसी भी भारतीय का बचकर
जीवन निर्वाह करना अत्यन्त कठिन हो रहा है ।

स्वामी राजा, माता, पिता, गुरु, भाई आदि
पूज्य तथा किसी समाज, सभा, सुमाइटी में बैठने
पर अथ, लज्जा, घृणा आदि कारणों से बात, मूत्र
तथा मल के वग को रोकने, व्यसन रुक, ही समा
तथा अन्य प्रसङ्गों में फँसकर वेग घातक करने पर,
अधिक उचकने वाली सभा में बैठने पर, बात,
मूत्र, पुराण के वेग को रोकने से वायु कुपित हो
जाता है । कुपित हुई वायु शूल, अतिसार या मल
बद्धता (कब्जित) पसलियों में दर्द, कन्धों में

धन्वन्तरि.....



मैथुन अन्य चय रोगी

व्यवाय शोणी शुक्लस्य हय किन्नै रपट्टु त ।
पाण्डुरदेय क्या पूव क्षीयन्ते चास्य घातवः ॥

खिंचावट, कण्ठ में घुरघुराहट, फेफड़ों में पीड़ा शिरः शूल, कास, श्वास, ज्वर, प्रतिश्याय, स्वरभेद आदि को उत्पन्न कर देती है। इन उपद्रवों को होने से मनुष्य का शरीर क्षीण होने लगता है इसलिये वेगों को कभी न रोकना चाहिये अन्यथा उपरोक्त कारणों वाला क्षय उत्पन्न होकर प्राण नाश कर देगा।

२ क्षयात्—

चिन्ता, शोक, ईर्ष्या, उत्कण्ठा, भय, क्रोध आदि के अधिक होने से, दुबले पतले मनुष्य को बहुतायत रुखा सूखा पदार्थ सेवन करने से, अनाहार रहने से, भोजन की कमी से हृदय में रहने वाले रस के क्षय होने से, सूख जाने से, अति मैथुन या हर्ष के साथ बहुमैथुन करने से (क्योंकि हर्ष में शरीर के सब स्रोतों का मुख खुल जाने से वीर्य विशेष परिमाण में निकला करता है) या अन्य तरीकों से धातु क्षय करने से क्षय रोग होने लगता है। अधिकाधिक मैथुन करने वाले मनुष्य का वीर्य (शुक्र) क्षय हो जाता है, वीर्य के क्षय हो जाने से मैथुन के समय वीर्यपात नहीं होता उसके स्थान में फेन लिये हुए कुछ रुफेदी मायल रक्त आने लगता है। शरीर दुर्बल तथा कुश होने लगता है प्रकुपित वायु शूल, रक्त तथा ओज के क्षय हो जाने से शून्य शरीर में चारों ओर चक्कर लगाने लगती है। मांस तथा रक्त सूखने लगते हैं। वायु के द्वारा पित्त और कफ बाहर निकाले जाने लगते हैं। इन सब कारणों से पसुलियों में पीड़ा, स्कन्धों में खिंचावट, कण्ठ खुजली, घुरघुराहट होने लगती है। इस प्रकार वायु से प्रेरित कफ जब शरीर में पहुँचता है तब शिरः शूल या शिर का भारी हो जाना होता है। मन्त्रि

स्थानों में जाकर मंथिशूल, अङ्गों का टूटना तथा पकाशय में जाकर अरुचि, अन्न का न पचना आदि व्याधियों को उत्पन्न कर देता है। पित्त कफ के अपने स्थान से हट जाने से तथा प्रतिकूल गमन करने से चलवान वायु, ज्वर, कास, श्वास, स्वरभेद, प्रतिश्याय आदि को उत्पन्न करती है। इन सुखाने वाले उपद्रवों से युक्त होकर मनुष्य धीरे धीरे क्षीण होने लगता है इसलिये मनुष्य को उचित है कि शरीर का रक्षा के वीर्य की रक्षा अवश्य करे

(१) काम अधिक करना पड़ता है भोजन कम मिलता है इस प्रकार नित्य जो काम करने में शारीरिक स्नेहादि का क्षय होता है उसकी भोजन से पूर्ति नहीं होती। तब शरीर कमजोर होने लगता है। शरीर का यह नियम है जिस वस्तु का खर्च जितना होता है आहार का भाग उसी को सबसे पहिले पूर्ति करता है। शेष भाग से नित्य नैमित्तिक शरीर भागों की पूर्ति करता है परन्तु यह भाग इतना सूक्ष्म रह जाता है कि नित्य नैमित्तिक शरीर संचलनादि से प्राप्त हुई कभी का पूर्ति के लिये पर्याप्त नहीं होता इससे शरीर क्षीण होने लगता है यही अनुलोम क्षय कहलाता है। अथवा यों सम-क्रिये-रस दुष्ट हुआ उससे आमाशय में कफ बना। कफ ने कुपित होकर रसवाही स्रोतों को रोक दिया और रक्त न बन सका, इधर वायु कुपित हुआ और उसने समस्त धातुओं को सुखा डाला।

(२) दुबला शरीर है, बल कम है, मैथुन, हस्त-मैथुन, नर-मैथुन आदि का शौक लग गया, गर्भ से आय कम, उस पर भी चारों कोषों, काफी गर्म मसाले, शगव, गांजा, अफीम, तमाखू आदि वीर्यनाशक पदार्थों को धारण कर लिया। बस फिर

क्या दुर्बलता जोरों से बढ़ती गई और उधर वायु ने कुपित होकर समस्त धातुओं को सुखा ढाला वीर्य कम हुआ और समीपस्थ धातुओं पर धीवी । मैथुन लगाने में असमर्थ, वीर्य कहां तक बने? यह तो ऐसी वस्तु है जो ५० बें दिन तैयार होती है । फिर क्या था जब तक वीर्य रहा वीर्य निकला, बाद को मला, और रक्त, रक्त के आते ही शुक्राशय व मूत्राशय प्रणाली में ब्रण हो गया । और वीर्य 'मवाद' आने लगा और क्षय का आरम्भ हो गया । 'वायो-धातु क्षयात् कापो मार्गस्या वरणे' की उक्ति के अनुसार कमजोर नाजुक तबियत के ठहरे । जरा ठण्डी खुली हवा लगा अथवा जल का परिवर्तन हुआ जुकाम हो गया, शुरु चीखता और बल की न्यूनता में जुकाम शीघ्र हो जाता करता है और जुकाम की भीषणता (प्रतिरथायादयो कासः कासा-स्तेजायते क्षयः) को जानते नहा, जो मन चाहा चटाटे आलू, कचालू, दही बड़े प्या लिये कुछ नहीं तो रसगुल्ले, काजी के बत्तामे या गोल गप्पेड़ी उड़ा दिये । देहात में हुए तो समय कुममय बाला भुट्टे (छल्लिये) आलू भून कर खा लिया जुकाम । धिक्क गया, कुपय बढ़ गया, रांसी बढ़ गई और मैथुन भी कम डाला । कम ठंडी 'शुष्क कास' आने लगी फिर भी कोई ख्याल न दिया और न औषध ही सेवन किया धीरे २ वर होने लगा और एक दिन रात रात शायी बनाकर छोड़ा । इस प्रकार के रोगिया को यदि मलेरिया 'फमली वर' का दौरा हो गया तो उतना ही असम्भव हो जाता है । क्षय पूर्ण एवं कम रूप धारण करके प्रगट हो जाती है और सम्पूर्ण विधानों को निष्फल कर देती है ।

कोमलांगी नवरमणी है अति मैथुन किया, प्रद

हो गया । प्रथम तो छिपाये रक्ता और रोग बढ़ता गया जिस से निर्बलता बढ़ती गई, अजीर्ण भी रहने लगा और आहार कम हो गया, मलेरिया की वर हो गया । डाक्टरों ने कुनैन मिक्श्चर दे दिया, प्रद और भी बढ़ गया, फविराज जी ने देना भूख नहीं है मल है मल्ट इच्छामेदी रस दे दिया । दस्त प्रारम्भ हो गये, चीखता और बढ़ती गई वर तेज हो गया और खांसी भी आने लगी बस, टाट पर गिर गई । तब ज्ञात हुआ कि अरे इन देवी को तो क्षय हो गया । फिर जानने से क्या लाभ 'जब थिदिया चुप गड खेत' यह भी प्रतिलोम क्षय का उदाहरण है ।

अनुलोम प्रतिलोम क्षय-

नव युवक है, अति मैथुन से स्वप्रदोष रहने लगा वर भी रहने लगा, धीरे ३ शुक्रमेह बढ़ गया, शुक्र क्षय से निर्बलता बढ़ने लगी, कहीं जागने का रात्रि को काम पड़ गया थियेटर आदि में कम जुकाम होगया । इसके बाद खांसी आने लगी और हरातर होने लगी भूत कम होगई । मैकड़ों दवा-ईयां की लाभ कुछ न हुआ और टाट पर पड़ गये, यह अनुलोम व प्रतिलोम दोनों प्रकार की क्षय का उदाहरण होगया मेलाचार्य इस प्रकार इसे पुष्टि करते हैं—

आमर्ष्यं व्रजते जन्तुगुं शोषी जनश्च ॥
 तस्मादात्मर्षमेवेदं प्रातवेगं न धारयेत् ॥
 मयश्रुचेलो जन्तु व्रजसाहार दृशोऽपि वा ॥
 रुच्योनि विशेषेण क्षियो व्रजति मेवनात् ॥
 सरत्रं कुले मूत्रं जगत् शुक्र परिष्यात् ॥
 रक्त स्थानं च सुषिरं वायुरस्य प्रपावति ॥
 तस्य वाताग्नि भूतस्य उवा कामश्च जायते ॥
 वर औरति आप्यस्य निदीयति मशोऽक्षितम् ॥

अथवाप्य वशोजन्तु शश्वत्सपरि हीयते ।
इत्येभिर्लक्षणं विद्यात् अति मैथुनं जं क्षयम् ॥
रतिमूलं शरीरं हि शरीरस्य रतिः फलम् ।
तस्मात्फलार्थं मूलार्थं स्त्रियश्चेत् युक्तिः ॥

इन सुखाने वाले उपद्रवों से युक्त होकर मनुष्य धीरे २ क्षीण होने लगता है । इसलिये मनुष्य को याचित है कि शरीर की रक्षा के लिये वीर्य की रक्षा अवश्य करे । यही आहार का उत्तम उत्कृष्ट तथा अन्तिम परिणाम-मत्व है । जैसे कहा भी है—

आहारस्य परं धाम वीर्यं च व्रज्य मात्मनः ।
क्षयो ह्यस्य बहुन्न रोगान् मरणं च नियच्छति ॥

हम जो आहार खाते पीते हैं उसका अन्तिम सागभूत तेज वीर्य बनता है, जिसकी हर प्रकार से रक्षा करनी चाहिये । वीर्य के क्षय के होने से बहुत से कष्ट देने वाले अनेक रोग उत्पन्न होजाते हैं ।

अतः शरीर का नाश होजाता है, तथा जन्मजन्मान्तर के संचित पुण्य की कृपा से पाये हुए मनुष्य शरीर का सम्बन्ध छूट जाता है, इसलिये मुनिवरों वा महर्षियों ने अपने ग्रन्थों में उपदेश दिया है कि—

“नाथमात्मा बल हीनेन लब्धः” “वीर्य्यवलम्”
अक्रामतः ग्वयमन्दित्र्य स्पर्शन वीर्य्य शरीरे संरक्ष्यो-
ध्वरेतः मततं भव, “मरणां विन्दु पातेन जीवनं विन्दु
धारणात्” “ब्रह्मचर्य्यं प्रातिप्रायां वीर्य्यं लाभः”

इस प्रकार के सैकड़ों प्रमाण प्राप्त होते हैं । अतः सर्व प्रकारेण वीर्य की रक्षा करना प्राणी मात्र का धर्म है । आजकल हम जो इतने कमजोर (बलहीन) होगये हैं और रोगों का घर बन गये हैं, अनेक प्रकार की दुश्चिन्ताओं का लक्ष्य हो रहे हैं, निर्बलों से भी निर्बल बनकर अनेक प्रकार के अपमानों तथा असफलताओं का केन्द्र बन रहे हैं, उन सब का एक मात्र कारण अपरिमित वीर्य व्यय ही

होसकता है दूसरा कुछ नहीं । रक्त की ४० वृन्दों से वीर्य की एक वृन्द बनती है । यही शरीर का सार है । वह मैथुन से वीर्य और रक्त तो शरीर में न्यून हो ही जाता है और साथ ही ओज भी नष्ट होजाता है । इससे शरीर और चेहरे पर की कान्ति (शोभा) भी जाती रहती है । इससे अधिकांश भाग्यवर्ष के युवा वीर्य नाश करते हैं । मैथुन में फंसे रहकर दुर्बल बनते हैं । इस पर किसी योरपीयन डाक्टर ने ठीक ही कहा है—

The greatest enemy to the health of man is woman, and the worst enemy to the health of woman, is man.

अर्थात्—पुरुष की आरोग्यता का बड़े से बड़ा शत्रु स्त्री, और स्त्री के स्वास्थ्य को नाश करने

[पृष्ठ ६६ का शेषांश]

जाता है । अस्तु, कुछ पाठकों को सन्देह होगा कि लेखक इन चेदादि वचनों से यक्ष्मा रोग होने के मुख्य कारण शुक क्षय को लिखते हैं, तो भला यह रोग स्त्रियों को क्योंकर होता है ?

उत्तर—

बहुतों को मालूम होगा कि स्त्रियों में शुक और उसके क्षरण करने वाली डिम्ब ग्रन्थियाँ (Ovaries glands) गर्भाशय के दोनों पार्श्व में संमत्त रहती हैं और मैथुन के समय स्त्रियाँ भी इन्हीं डिम्ब-ग्रन्थियों से शुकपात करती हैं । जैसा कि कहा है—

“योपितोऽपि स्त्रियत्येवंशुकं पुंसः समागमेः ।
(सुयुत सं० शोणित वर्णनाध्याये)

नोट—स्त्रियों के इस शुक का नाम चरक ने बीजातव लिखा है ।

वाक्ता शत्रु पुरुष है । अतः इस व्यसन से जहाँ तक हो सके बचना चाहिये । भी भन्यत्रत भीष्म आदि का उदाहरण सर्वदा अनुकरणीय तथा पालनीय होने पर हमारा कल्याण और उद्धार है । इस मिद्धान्त को भूल जाना हमारे लिये बड़ा स्वतन्त्रताक होगा ।

कारण साहसान्-

तृतीय साहसकारण-बलवान् के साथ मल्लयुद्ध करने, भारी धनुष वा बन्दूक आदि के चलाने, ऊँचे श्वर से चिल्लाने, गाने भारी धोम उठाने, दूर तक नदी में तरने, पैर से शराब को दबाने, मारने या मारवाने, तेज चलने आदि, बल से अधिक व्यायाम तथा शरीर को विधि विहीन नीचे ऊपर करने से फेफड़ों में ब्रण (पाव) होजाते हैं । पाव होने पर बहा की वायु कफ को सुखा कर ऊपर नीचे तिरछे इन तीन प्रकार की चार्शों से चलती हुई जब शरीर के जोड़ों में पहुँचती है तब जन्हाई, शरीर का टूटना तथा उन्नत को उत्पन्न करती है । इस प्रकार वायु की शिपमगति में, पुष्कृत के चने होने से तथा कठ में घुरघुराहट-कण्टक होने से खासी उठने लगती है । विशेष ख्यामने से रुद्ध हृण क्षत स्थान में (फेफड़े) रक्त निकल कर दुर्गन्ध उत्पन्न करता है । इन उपद्रवों से शरीर मूयने लगता है तब उसे साहस में उत्पन्न हुआ क्षय कहते हैं ।

अथवा--जोर में क्रूर, फेफड़ा फट गया और चटका पड़ गया, खासी में रक्त आने लगा, जोर से भाषण दिया या गाना गाया, नवीन भागते हुए घोड़े या बैल को जोर में रोका, भारी बोझ उठाया साईबल को बल से अशिक दीड़ाया, या कोई चक्का लगा खाती में चोट आई चटका पड़ गया, कुछ

दिन दर्द होता रहा फिर कास (खासी) में रक्त आने लगा । उचित उपचार न हुआ और घाव पड़ गया । फिर उर-क्षत (क्षय) के लक्षण प्रगट होगये । इसी प्रकार साहस के अन्य उदाहरण समझियेगा । यथोक्तम्—

उरौ विधागच्छत्याय उरः कापश्च जायते ।

रवस्तमीदृति चाप्यस्य निष्ठोवति सशोणितम् ॥

अथवाप्यवशो जनुः शस्त्रम् परि दीयते ।

द्वयेतेर्लक्षणे विधासाहसः प्रभव क्षय ॥

४-विपणसनात्-

चतुर्थविपणममन कारण—जिस समय मनुष्य पान अर्थात् दाल रोटी, भात, पूड़ी, मलपूष्पा आदि भक्ष्य अर्थात् भात मन्झी आदि जो हातों से चबाये जायें, लेह्य-चटनी टाएण्ड रसाला अन्य चाटने वाले पदार्थ, इत्यादि पदार्थों को प्रकृति, करण, संयोग, राशि, देश, काल, उपयोग कर्ता, इस आठ प्रकार की भोजन विधि का त्याग करके विपण प्रकार से भोजन भ प्रवृत्त होता है तब उसके शरीरस्थ वात, पित्त, कफ दुष्ट होजाते हैं । दोषत्रय के चिगड़ कर विपणवस्था में परिणत होने, शरीर में चारों ओर फैल जाने, रम तथा दोषवादी स्रोतों के मुख को चन्द कर देने के कारण मनुष्य जो कुछ भी खाता पीता है उसका विशेष करके मूत्र और विषा (टट्टी) की ही वृद्धि होती है । अन्य धातु उतने पुष्ट नहीं होने पाते क्योंकि उनका बहाने वाले स्रोतों के मुख बन्द रहते हैं जैसे चरक महिता में कहा भी है--

क्षीय साद्योवाप्य वृत्तीनाञ्च सचयम् ।

वातुष्णश्लेष्मवाय्वाजवध्मा प्रवर्तते ॥

पुनः कहते हैं--

स्रोतांसि रुधरादीनां वैषम्याद्विषमहताः ।
रूढवा रोगाय कल्पन्ते पुष्यन्ति च न धातवः ॥

स्रोतों के मुख बन्द रहने के कारण औषधियें भी पूर्ण लाभ नहीं करती, इन्हीं कारणों से लांग हर प्रकार की शक्तियों से हीन होते जा रहे हैं। वर्तमान समय में यह इतने हीन हैं कि इस हीनता की पूर्ति अब १०० वर्ष में भी हो सकना अत्यन्त असम्भव है। फिर इन्हें समय पर और पौष्टिक भोजन नहीं मिलता। अंग्रेजी राज्य जब भारतवर्ष की आर्थिक शक्ति को चूम कर भी घी के स्थान में नकली घी (अपौष्टिक और विकृत तैल) और लकड़ी का निकम्मा आटा खाने देना बुरा नहीं समझता, तब हमें अपने पुराने दिनों की पुष्टि का पुनः प्राप्त होना विलकुल असम्भव प्रतीत होता है। समय पर भोजन न मिलने से भारतीयों की जठराग्नि विषम समस्या पर जा डटी है। इससे अब उन्हें समय २ पर यथोचित भूख लगना, समय पर यथोचित अन्न का पचना और उसका उपयोगी आहार रस प्राप्त होना असम्भव होगया है। पौष्टिक पदार्थ न मिलने से भारतीय मात्र को विशेष कर फलाहारियों का पौष्टिक आहार रस प्राप्त होकर रक्त, बीर्य और ओज का बनना दुष्कर होगया है। यही कारण है कि भारतीयों में क्षय रोग की वाढ बढ़ी तेजी पर है। पाश्चात्य चिकित्सक भी इन कारणों को मानने के लिये मजबूर हैं। क्योंकि उनके माने हुए स्थानीय और सार्वदेहिक क्षय के भेद इन्हीं चार कारणों से उत्पन्न होते हैं। अब ऊपर लिखित चार कारण ही इतने बलवान क्षय प्रवर्तक हो रहे हैं कि उनके फैलने के बारे में बहुत सूक्ष्म विवेचना की आवश्यकता ही बहुत कम रह गई है। अतः हम विषमामन का

लक्षण लिखते हैं।

चतुर्थोक्त मकाहे च तज्ज्ञेयं विषमामनम् ।

चतुर्थ विषमामन कारण का विशेष विवरण :-

चतुर्थ विषमामन में वर्णित भोजन के आठ प्रकारों को विस्तार पूर्वक दो नम्बरो में विभाजित करके लिखते हैं।

१ - क्षय रोग का चौथा कारण विषमामन है। कभी किसी समय कभी कम, कभी अधिक, कभी जल्दी २ कभी देर से अनियमित रूप से कभी भारी कभी हलका, जो भोजन किया जाता है वह विषमामन कहाता है। किसी भी कारण से जब मनुष्य खाने पीने चवाने और चाटने योग्य आहार के पदार्थ कों को अपनी प्रकृति (स्वभाव) से विषम, अपनी इन्द्रियों के कर्तव्यों और स्वभाव से विषम, परस्पर संयोग से विषम, मिलावट से विषम, देश व्यवहार से विषम, समय से विषम, उपयोग से विषम, स्थिति से विषम और उपशय दृष्टि से विषम करके आहार करता है। तब उससे उस मनुष्य के वात, पित्त, कफ प्रकृति में विरुद्ध विषम रूप धारण कर लेते हैं और धीरे-धीरे क्षय रोग उत्पन्न कर देते हैं। इन ऊपर लिखे विषम भोजन के आठ प्रकारों को उदाहरण से इस प्रकार समझना चाहिये—

प्रकृति विषम—

किसी मनुष्य की प्रकृति है कि वह नित्य ही चिकनी पौष्टिक और गरिष्ठ वस्तुयें खाता रहता है और इस आहार से उसको कोई हानि न पहुँच कर पूरा लाभ ही पहुँचता है। ऐसी दशा में उस मनुष्य को वैसा ही नियमानुसार सदा न मिलने लगे अर्थात् कभी मिले कभी न मिले तो इसे प्रकृति विषम आहार कहते हैं।

२-इन्द्रिय विषम—

किसी मनुष्य की कर्मेन्द्रिया अथवा ज्ञानेन्द्रिया खूब कर्मठ है, बराबर उनसे काम लिया जाता है किन्तु किसी पराधीनता, या रोग कारणवश नियमानुसार काम नहीं लिया जाता या जिन इन्द्रियों की सहायतायें वह मनुष्य कोई ऐसे पदार्थ खाता है जिनसे उसका इन्द्रियां सफल और कर्मठ बनी रहती हैं, परन्तु प्रसङ्ग वश अब मनुष्य वह खुराक समय पर और ठीक परिमाण में नहीं पहुँचा सकता तो उसका आहार इन्द्रिय विषम कहलाता है।

३-उपयोग से विषम—

दूध और मांस का संयोग बुरा है, मधु और घृत का समान भाव से खाना विष किया पैदा करता है, ऐसी दशा में जो मनुष्य ऐसी ही परस्पर विरुद्ध वस्तुयें ना समझी से खाता रहता है उसका वह आहार संयोग विषम माना जाता है।

४-मिलावट से विषम—

भोजन के पञ्चान्न मनुष्यों का ग्याना निषेध है अथवा बिना जल के सूखे सत्तु खाना निषिद्ध है, पर कोई मनुष्य भूल से ऐसा करना है तो उसके स्वाधे हुये सत्तु पहले किये आहार से मिलाकर विगुणता उत्पन्न करते हैं। यह आहार मिलावट से विषम कहलाता है।

५-गर्म से विषम—

गर्म देश में गरम वस्तुओं (चाय, काफी नशा) इत्यादि का सेवन सदा हानिकर होता है। ऐसी दशा में कोई मनुष्य गरम देश में गरम वस्तुयें ही खाता रहता है तो उसका आहार देश से विषम कहलाता है।

काल से विषम—

जाड़े के दिनों में शरफ का सेवन या गर्मी के दिनों में मद्य या चाय आदि का अधिक सेवन करना, नाम काल से विषम आहार करना कहलाता है।

उपयोग से विषम—

शरीर में प्रत्येक काम और आहार के उपयोग का क्रम और परिणाम निश्चित रहता है। उस उपयोग के क्रम और परिणाम से जो भी विषम (ऊट पटाग-भट्टमृ) कार्य किया जाता है वह उपयोग से विषम कहलाता है। जैसे—खाली पेट होने पर बड़ी शान्ती से आध पेट सुपाच्य भोजन का और चौपाई पेट पानी का उपयोग करके चौपाई पेट खाली रखना चाहिये। पर इस उपयोग नियम के विपरीत या विषम (कभी इसके अनुकूल और कभी प्रातिकूल) आचरण करने से उपयोग विषम आहार कहलाता है।

(८) स्थिति विषम—

प्रत्येक मनुष्य को सीधे दङ्ग से आराम से बैठ कर शान्त चित्त से भोजन करना चाहिये। यही शास्त्रीय नियम है, किन्तु जो खड़ा लेटकर, तिरछा बैठकर, चलता फिरता, अशांत में भोजन करता है वह स्थिति विषम आहार कहलाता है।

जो उपरस विषम—

किसी मनुष्य का स्वभाव है कि वह ताजा और मुलायम भोजन करके ही स्वस्थ रहता है। बारी या कठिन पदार्थ खाने से उसका स्वास्थ्य बिगड़ता है। इससे ताजा और मुलायम भोजन ही उसके लिये उपरस है तभी उसके लिये उचित है। पर उससे विपरीत भोजन करना उपरस विषम आहार

कहलाता है। अतः बुद्धिमान पुरुष को चाहिये कि आप विषमाहारों से दूर ही रहे क्योंकि इस पर चरकाचार्य कहते हैं कि बुद्धिमान मनुष्यों को जितेन्द्रिय रहकर ठीक समय पर हितकारी और प्रमाण युक्त आहार करना चाहिये, उन्हें समझ गवना चाहिये कि विषमासन के दोष से कैसे कष्ट-दायक रोगों की उत्पत्ति हो सकती है।

उपदेश—

हिताशीन्यान्मिताशी स्यात्स्वाशुभोजी जितेन्द्रियः ।
पश्यन्मोगान् बहन्कष्टान् बुद्धिमान् विषमाशनात् ॥

नं० २ के विषमासन का वर्णन—

नं० २ के विषमासन के आठों प्रकारों का वर्णन दूसरे क्रम से करेंगे।

चतुर्थ विषमासन कागण का विशेष विवरण नम्बर २ भोजन के आठों प्रकारों का विवरण—

१-प्रकृति	२-करण	३-संयोग
४-राशि	५-देश	६-काल
७-उपयोग संस्था	८-उपयोग कर्ता	

१-प्रकृति—का भाषांतर अर्थ है स्वभाव। भोजन के समय खाने वाले पदार्थों के साग प्रकृति का मिलान पूर्वक विचार करना ही प्रकृति कहलाता है। यथा—माप (बरद) और आलू स्वाभाविक गुण गरिष्ठ और मूङ्ग, अरहर और परवल स्वाभाविक लघु हैं। इनमें से यथा प्रकृति भोजन करना ही प्रकृति कहलाता है।

२-करण—स्वाभाविक पदार्थों (द्रव्यों) के संस्कार करने को करण कहते हैं यथा माधारण दुग्ध क्षय गेग में पीना कफ के बढ़ाने वाला होता है और यही दुग्ध अग्नि द्वारा 'जीरपाक' रूप में

बनाकर सेवन किया हुआ 'कफोघ्न' और पुष्टि देने वाला होता है। इसी प्रकार शीतल जल ज्वर में पान किया हुआ त्रिदोषों को कुपित करता है वही जल गर्म किया संस्कारित होने पर पीने से दोषत्रय और ज्वर नाशक है।

३-संयोग—का अर्थ है दो द्रव्यों के परस्पर मिलने को संयोग कहते हैं। समभाग में खाया हुआ मधु और घृत विष (जहर) के बराबर होता है, न्यूनार्धिक प्रमाण में खाया हुआ अनेक प्रकार के रोगों को नष्ट करता है।

४-राशि—सर्वग्रह और परिग्रह को कहते हैं। सर्वग्रह का अर्थ है—सब वस्तुओं को इकट्ठा करके जान लेना। परिग्रह से तात्पर्य है प्रथक २ वस्तुओं के प्रमाण इकट्ठा कर जान लेना। जैसे भोजन डेढ़ पाव पका या आध सेर पुरखा खा लेना नाम सर्व-ग्रह और इसमें निश्चय करना कि इतना आटा और इतनी दाल और भात खाने में आया है इसका नाम परिग्रह है। राशि का यह भी अर्थ है कि प्रत्येक कार्य में राशि का विचार कर कार्य करना उत्तम होता है।

५-देश—का अर्थ स्पष्ट ही है। प्रत्येक देश के लिये विचार करना चाहिये कि इसमें कौन २ से पदार्थ उत्पन्न होते हैं और किन २ द्रव्यों का प्रचार इस देश में अधिकता से होता है। जैसे—पञ्जाब देश के लोग अधिकता से अन्न (गोधूम) खाकर ही अच्छे रहते हैं यदि वह लोग निरन्तर दाल भात सेवन करें और मट्ठास चामी (चावल खाकर खुश रहते हैं) लोगों को निरन्तर अन्न दिया जाये तो दोनों देश वासियों के लिये इस प्रकार का खाना अहितकर होगा।

६-काल-का अर्थ है समय । यह दो प्रकार का होता है । प्रथम नित्यग दूसरा आवधिक । पहिला नित्यग ऋतु मात्स्या पेक्षी अर्थात् आहारादि में ऋतु और विकार के समय को देखकर चलना, जैसे प्रौढम ऋतु में अंगूर (दाक्षा) सेवन ऋतु मात्स्या होने के कारण नित्यग है और दूसरा आवधिक ऋतु विकारापेक्षी होता है । यथा-प्रौढम ऋतु के उबर में ऋतुवैषम्य उष्ण जलपान आवस्थिक कहलाता है ।

७-उपयोग संस्था—इसका मतलब यह है कि आहारादि के उपयोग की नियम पूर्वक व्यवस्था का होना अर्थात् भोजनादि का नियम पूर्वक सोच समझ कर करना । जैसे आहार की अधिकता अजीर्ण उत्पन्न करती है इसलिये बैसा न करना वा अजीर्ण रोग से बचाया हुआ रोग पैदा करना है ऐसा न करना ।

८-उपयोक्ता—का अर्थ है उपयोग करने वाला अर्थात् उपयोक्ता करने वाले को कहते हैं । किया हुआ भोजन भली प्रकार अर्थात् अच्छी तरह पच गया है इस बात को जानने वाला योग्य नाम उपयोक्ता कहलाता है ।

अनेक प्रकार के खाने पीने वाले पदार्थों के विषम तगकों से सेवन करने पर अन्न ठीक नही पचना । वात, पित्त, कफ, विषम हो खातो के मुख द्वार को बन्द कर स्थित हो जाते हैं और पाचक-अग्नि को बिह्वल कर देते हैं अतः पाचन न होने के कारण रम रक्तादि नहीं बनते और नहीं रक्तादि धातुओं को पोषण ही मिलना है । इसलिये वायु कुपित होकर यत्र-तत्र पहुँच अन्नमदं वायुशूल, गला घटना, स्वरभेद, प्रतिशयाय आदि की उत्पन्न करता है । इसी प्रकार से कुपित हुआ वायुशूल

नुबन्धी होकर उब्र, दाह, अतिसारगदि की उत्पन्न कर देता है । एवं प्रकुपित हुआ वायुशूल दोषानुबन्धी होकर प्रतिशयाय, शिर वा भाराधन, आस-कास, अरुचि आदि की उत्पन्न कर देता है । इस प्रकार दोषत्रय कुपित होकर हृदय और फुफुस को भी ग्रास्य कर देते हैं । इसलिये क्षय रोग हो जाता है । मनुष्य जो कुछ खाना पीता है उस का अधिक भाग मल बन जाता है । इन्हीं कारणों से धातु पुष्ट नहीं होने पाते । अतः क्षय रोग वाला रोगी पुरीष के बल पर ही जीता है । पुरीष क्षय से मृत्यु हो जाती है इस पर चरकाचार्य लिखते हैं—

तस्मात्पुरीष सरस्य विरोधाद्वायव्यमथ ।

सर्वगतं त्वर्णाय कल तस्य हि बहुवज्रम ॥

इसी कथन के अनुसार यद्वा (क्षय) वाले रोगी के मल की विरोध रक्षा करनी चाहिये । यह रोग घीरे वा इस प्रकार बढ़ता है कि रोगी भी तथा उसके वन्धु बान्धवों को प्रत्यक्ष रूप से रोग बढ़ा हुआ साम्यम नहीं पड़ता । जब रोगी चलने फिरने में असमर्थ हो जाता है और रोग भी असाध्य होकर उसे मृत्यु राश्या पर मुकाना चाहता है तब कहीं जाकर घर वालों को होश आता है और इस रोग के होने का परका प्रमाण मिला जाता है । पाश्चात्य विज्ञान वेत्ता डॉ० जी० ब्रुक्यू विलमन ने ठीक ही कहा है—

अपनी शिकार का टोह में पंथर या घाम के नीचे छिपे हुए सर्प के समान क्षय (तपेदिक) रोग भी प्रगट होने से पहिले ही (शरीर में छिपा हुआ भीतर ही भीतर) शरीर को नारा करने का काम आरम्भ कर देता है । जो लोग घीमारी

यक्ष्मा रोग के कारण और भेद

लेखक—आचार्य श्री० बदरीदत्त जी झा, A, M. S. आरोग्य मन्दिर, झांसी ।

‘शरीरम् व्याधि मन्दिरम्’ की उक्ति कितनी चरितार्थ है इसको प्रत्येक प्राणाचार्य भली प्रकार जानता है । यह लिखने की विशेष आवश्यकता नहीं है कि तनिक सी जीवन सम्बन्धी नियमों की असावधानी न जाने कितने रोगों का स्वागत करने लगती है । दैविक, दैहिक, और भौतिक व्याधियाँ विविध प्रकार का रूप रख कर असंयमा जीवन पर सदैव आक्रमण करने को प्रस्तुत रहती है । और फिर यही व्याधियाँ दोष, दूष्य, बल काल के आधार पर आप्य, कष्ट साध्य और असाध्य बन कर काल चक्र को प्रेरित करती हुई, प्राणी के जीवनीय तत्वों का अपहरण करती हुई, प्राणी के प्राणों से क्रीड़ा करती है । इस लेख में इन्हीं व्याधियों में से एक, उस व्याधि का वर्णन कर रहा हूँ जिसकी भयंकरता ने समस्त विश्व को कम्पायमान कर दिया है । विशेषतौर पर इस युग में तो इसके नाम से सर्वत्र त्राहि त्राहि मच गई है । ऐमा कोई घर नहीं है कि जिसमें इमने अपना नाशकारी प्रभाव न दिखाया हो । इस रोग का नाम राज-यक्ष्मा, Tuberculosis है ।

इतिहास—

इस रोग का इतिहास अत्यन्त प्राचीन है । हमारे संस्कृत ग्रन्थ चरक सुश्रुत आदि के सिवाय वेदों में भी विस्तार के साथ इसका वर्णन मिलता है । महाभारत काल में भी यह रोग था इसका प्रमाण विचित्र वीर्य नामक पाण्डवों के पूर्वज की मृत्यु की घटना है ।

इसके जीवाणुओं का इतिहास—

हम आयुर्वेद मतानुयायी ‘रोगस्तु दोष वैषम्यम्’ अर्थात् वात, पित्त, और कफ की न्यूनाधिक्यता को रोग मानते हैं । किन्तु पाश्चात्य विज्ञानवादी रोगों का कारण भिन्न २ प्रकार के जीवाणुओं को मानते हैं । हमारी दृष्टि में दोषवाद जीवाणुवाद से अधिक सार्थक सिद्ध होता है । क्योंकि जीवाणु दोषों से रहित नहीं हैं । किन्तु फिर भी वर्णन दृष्टि से उस पर प्रकाश डालना असंगत न होगा ।

सर्व प्रथम जर्मन निवामी प्रसिद्ध चिकित्सक श्रीयुक्त काक The Kack महाशय ने १८८२ ई० में भारत के प्रसिद्ध नगर [कलकत्ता] में इस रोग के जीवाणु का पता लगाया जिसको कि यक्ष्मा का जीवाणु Bacillus Tuberculosis कहते हैं और यही जीवाणु इस रोग का पाश्चात्य विज्ञान-वादियों की दृष्टि में प्रधान कारण होता है ।

जीवाणुओं का प्रवेश—

प्राणियों में इस रोग के जीवाणुओं का प्रवेश वायु और भोजन द्वारा होता है ।

वायु द्वारा—

जीवाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं । नेत्रों द्वारा इनका देखना सर्वथा असम्भव है । इनके देखने के लिये अणुवांचण यन्त्र की सहायता ली जाती है । यह निर्विवाद सत्य है कि अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण समस्त वायु मण्डल इनसे व्याप्त रहता है ।

जीवाणु वायु

के साथ हमारे पुष्पकुसों में Lungs में पहुँचते हैं, जिस समय यह आस मार्ग द्वारा प्रवेश करते हैं । उस समय उनमें से कुछ तो फुफ्फुस में जाते हैं और कुछ मुख में होते हुये वदर में चले जाते हैं और कुछ लसीका वाहिनियों द्वारा शरीर के भिन्न २ भागों में पहुँच जाते हैं । जिस समय यक्ष्मा के जीवाणु शरीर में प्रवेश करते हैं या कर पाते हैं, उस समय शरीर की रोग क्षमता शक्ति उनके नाश करने का प्रयत्न करता है । यदि रोग नाशक शक्ति प्रयत्न होती है तब तो रोगोत्पादक जीवाणुओं का नाश करता है । किन्तु यदि शक्ति तिथिल होती है तो जीवाणुओं द्वारा रोग का प्रादुर्भाव होने लगता है । यक्ष्मा के जीवाणुओं द्वारा रोग का प्रसार धीरे २ होता है । किन्तु जीवाणुओं की सख्या अत्यन्त शीघ्रता के साथ बढ़ती है । एक बार में यह १०० तक बढ़ते देता है ।

भोज्य पदार्थ द्वारा—

वायु मयदल में ठवाए जीवाणु ही हमारे भोज्य पदार्थों पर बैठ जाते हैं और फिर आहार के साथ अन्निप्रयोग में जाकर वहाँ पर रोग का आरम्भ कर देते हैं । इसी प्रकार रोगी पशुओं के दूध में मिले हुये हमारे शरीर में प्रवेश करते हैं ।

रोग का प्रसार—

मक्रमण की दृष्टि इस रोग का प्रसार सक्रियता, रोगी का रूप, और रोगी के समर्थों द्वारा होता है ।

सक्रियता द्वारा—

मस्तिष्क का स्वभाव है कि वह जहाँ गन्धगी होती है उस पर अवश्य बैठती है । अतः रोगी का रूप पूरा भविष्य पर जब यह बैठती है तब उसके

अङ्गों पर कफ आदि के साथ जीवाणु चिरक जाते हैं । पुनः यह मस्तिष्क आहार पर जाकर बैठ जाती है और जीवाणुओं से आहार को जीवाणु युक्त बना डालती है । इसी दूषित आहार को जब प्राणी खाते हैं तब उसके द्वारा उनमें रोग के संचरण उत्पन्न हो जाते हैं ।

कफ पूरा भविष्य—

यक्ष्मा रोग से आक्रान्त रोगी को बार २ खासी आती है । और खासी के साथ कफ भी निकलता है जिसको कि रोगी स्थान २ पर धूँकता रहता है, उसके द्वारा उस स्थान की धूल रोग के जीवा-

[प्रश्न १०८ का शेषार्थ]

(रोग) की प्रथमावस्था में ही मावधान होकर अपनी पूरी २ चिकित्सा कराते हैं वे ही प्रायः आरोग्यता प्राप्त कर जाते हैं । रक्त, मासादि लीज होने पर बचना कठिन है । विषमाम्न के विषय में भेल संहिता में यह लिखा है—

आदौरूप विनाशिनी कृत्वाक्रीकामास विप्रमिनी ।

रूपरुष्टेदकरी तप चयकरी अर्मेय निर्मृच्छनी ॥

पुत्रप्रभू कजय मेदनकरी छत्राकुलरुष्टेदनी ।

मार्मा योहित मर्षरीय जन्नी प्राकल्पहारी क्षुधा ॥

वदा दुर्बलौ जन्तु लेवने विषमाशनम् ।

भुजानस्यास्य विषय शेषम्ययागित घालन ॥

तत् पुरीषमेवेद चर्चयस्यास्य भोजनम् ।

न चाप्येत इम मेदे विद्वत्स्य मेदिने ॥

इसे विद्वते तत्प्राप्य उपर कावध जायते ।

इदमस्मिन्नि विद्वत्प्राप्य निदीर्घत स शोणितम् ।

अववाप्यवमो जन्तु शशमपरि होयते ।

इत्येवमिदं विद्वत् तत्प्राप्यममं चयम् ॥

तस्मादर्थो लोकोत्पन्न इवभोजन मिरुक्ति ।

जरीत पेषणा तस्मात् आहार शुषमाचरेत्त मेव ॥

गुणों से व्याप्त होजाती है। ऐसे स्थानों पर निवास करने और खेलने, कूदने और उठने बैठने से वहाँ के जीवाणुओं का प्राणी पर आक्रमण होता है।

सम्पर्क—

रोगी के विस्तर, वर्तन, हुक्का, कंघी आदि व्यवहार में आने वाली वस्तुओं के व्यवहार करने से तथा रोगी के साथ सम्पर्क रखने से यह रोग एक से दूसरे पर होजाता है। अर्थात् इसलिये इस रोग को संक्रामक रोग कहा जाता है। उसका संक्रामण अत्यन्त शीघ्रता के साथ होता है।

रोग का कारण—

ऊपर की पंक्तियों से यह तो विदित हो ही गया है कि पाश्चात्य विज्ञानवादो रोग का कारण जीवाणुओं को मानते हैं किन्तु हम दोगादी वैद्य विविध कारणों से कुपित वात, पित्त, कफ को ही रोग का आधार मानते हैं। पाश्चात्य विज्ञानवादी जीवाणुओं के साथ ही साथ निम्नलिखित कारणों को भी रोग का सहाय भूत मानते हैं। (१) ब्रह्मचर्य त्याग, (२) दरिद्रता, (३) आयु, (४) दूषित जलवायु (५) परदा प्रथा (६) बालविवाह (७) रोगी पशु सम्पर्क, (८) व्यापारिक सम्बन्ध।

ब्रह्मचर्य त्याग—

‘मरणं विन्दु पातेन जीवनम् विन्दु धारणात्’ की व्याप्त वाणी अक्षरशः नितान्त सत्य है। ब्रह्मचर्य का पालन शरीर के सत्व रूप वीर्य की रक्षा करता है। और इसकी रक्षा से मनुष्य में ओज की अभिवृद्धि होती है। जो हम भोजन करते हैं वह रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि मज्जा और फिर वीर्य में परिवर्तित होता है। शरीर में वीर्य के रहने से बल और ओज की वृद्धि होनी है। शरीर की

रोग क्षमता शक्ति प्रबल बनी रहती है। यदि वीर्य की रक्षा न की जाय तो मनुष्य की जीवनी शक्ति क्षीण होने लगती है। विविध प्रकार के रोग उमके द्वार पर सदैव खड़े रहते हैं।

वीर्य का क्षय होने से विशेषतौर पर यक्ष्मा के होने की अत्यन्त सम्भावना होजाती है। ब्रह्मचर्य के नियमों का पूरा पालन करना जीवन को स्थिर रखने के लिये परम आवश्यक है।

दरिद्रता—

आज अपना देश दरिद्रता से भला प्रकार घिरा हुआ है। और इसीका परिणाम है कि भर पेट भोजन तक के लाले पड़े हुए हैं। शरीर के लिये जिस प्रकार का जितना भोजन मिलना चाहिये उतना कितनों को मिलता है यह बात विचारणीय है। दरिद्रता के कारण जैसे तैसे पेट की समस्या सुलझाई जाती है। बाजार के विशुद्ध पौष्टिक पदार्थ यथा दूध दही इनका मिलना अत्यन्त कठिन होगया है। हमारे जीवन में विलासता ने अधिकार कर लिया है और हम चिन्ताओं के साथ सोते हैं और चिन्ताओं के साथ ही चठते हैं। ऐसी अवस्था में हम कितने स्वस्थ रह सकते हैं? पौष्टिक द्रव्यों का अभाव, आहार द्रव्यों का समुचित न मिलना और चिन्ताओं का भार लदा रहना भी जिनके कि परिणाम स्वरूप शरीर की जीवनीय शक्ति क्षीण होती जाती है। और रोग न जाने कब धावा बोल दे, इसका पता तक नहीं रहना।

आयु—

अवस्था विशेष का इस रोग से कोई सम्बन्ध नहीं है। पोषण का अभाव और दूषित दूध से

बालकों में इस रोग की अधिकता होती है। अधिकतर १५ वर्ष म लेकर ४५ वर्ष की आयु वाले मनुष्यों में अधिकतर देखा जाता है। बूढ़ों में यदि रोग होगा तो वह सर्वथा असाध्य रूप का ही होता है।

दूषित जलवायु—

आहार विहार के साथ ही रहन सहन का भी इस रोग का बड़ा सम्बन्ध है शुद्ध वायु, शुद्ध जल, सूर्य का प्रकाश, धूप और प्राकृतिक सौन्दर्य सर्वदा इस रोग से रक्षा करते हैं। गावों की अपेक्षा बड़े शहरों में जहाँ पर कि घनी बस्ती छोटी २ गलियाँ, ऊँची २ इमारतें घनी रहती हैं वहाँ की जलवायु सर्वदा दूषित रहती है। सूर्य का प्रकाश अर्थात् धूप जीवन के लिये परमावश्यक है। इसके द्वारा वायु-मण्डल के रोगोत्पादक जीवाणुओं का नाश हो-जाता है अनुमानानो द्वारा देखा गया है कि सूर्य की किरणें भयङ्कर से भयङ्कर रोगों के नष्ट करने की शक्ति रखती हैं। जीवाणुओं के लिये तो यह महा-काल ही कहना चाहिये किन्तु दुर्भाग्य से शहरों में ऊँचे २ मकान होने के कारण सुगमता के साथ सूर्य की किरणों का प्रसार पृथ्वी पर नहीं हो पाता जिसके कि फल स्वरूप मौलन घनी रहती है और जिसमें विविध प्रकार के रोगोत्पादक कीटाणु पलते रहते हैं। साथ ही बड़े शहरों में रहने के लिये पर्याप्त स्थान न होने के कारण छोटे २ मकानों में अधिक मनुष्य निवास करते हैं उनके प्रश्राम आदि के एक दूसरे के साथ मिलने से रोग का प्रसार होता है। उड़ती हुई धूल और धुँआँ भी वायु को दूषित करता है। शहरों में शुद्ध भाजन का मिलना तो अमम्भव ही है। घनाबटी वस्तुओं पर जीवन याचन करना पड़ता है जिसके कि फलस्वरूप शरीर का

पोषण रुक जाता है और रोग को फैलने की पूरी २ सुविधा हो जाती है। इसलिये रोग से बचने के लिये मदैव खुली हवा, शुद्ध जल और सूर्य का प्रकाश परमावश्यक है।

परदा प्रथा—

परदा की प्रथा मानवी जीवन के लिये कलङ्कट सभ्यता की दृष्टि में यदि इसका अध्ययन किया जाये तो कोई महत्व नहीं है। परदे में रहने वाली स्त्रियाँ घर में ही विशेषतः रहती हैं और यदि बाहर निकलती भी हैं तो घूँघट काढ़ कर और अर्धों का विशेष प्रकार से फुलाकर तथा सिमेट कर निकलती हैं जिसके कि प्रल्लिखल शरीर में रक्त-संचार अर्धों प्रकार नहीं हो पाता और न शुद्ध वायु ही इनका भला प्रकार में मिल पाता है। इससे परदे वाली स्त्रियों का शरीर पीला निरन्तर और रोगा होता है और इनसे पैदा होने वाली सन्तान भला कब स्वस्थ हो सकती है? इनके साथ सहयोग रहने से पुरुषों को भी रोग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में परदा की प्रथा स्वास्थ्य के लिये अव्यक्त हानि-प्रद है।

बाह्य विवाह—

बाल विवाह की प्रथा कितनी अनिष्टकारी है इसको लिखने की अधिक आवश्यकता नहीं है। कभी अवस्था में प्रणय के पाठ पढ़ने से बल, बुद्धि, ऊर्जा, शक्ति एवं पुरुषार्थ आदि का नाश हो जाता है, शारीरिक और मानसिक विकास में पूरी २ बाधा उपस्थित हो जाती है। बालक की प्रवृत्तियाँ विलास की ओर आग्रह से ही युक्त हो जाती हैं। अतः उनके जीवन शान्ति निर्वल बन जाती है। और इनसे असमय में ही होने वाली सन्तान भी निर्वल और निरन्तर होती है जिससे कि राष्ट्र का

भविष्य भी। घगड़ जाता है। निर्मल शरीर को रोगों से सदैव सामना करना पड़ता है और न जाने कब कौन सा रोग आक्रमण कर दे इसका सदैव भय बचना ही रहता है यक्ष्मा रोग की तो प्रवृत्ति हो ही जाती है। बाल विवाह अत्यन्त हानिप्रद है।

रोगी पशु सम्पर्क—

जिस प्रकार मनुष्य रोगों से पीड़ित होते हैं उसी प्रकार जानवर भी बीमार पड़ते हैं। विशेष तौर पर गाय यक्ष्मा के रोग से अधिक पीड़ित पाई जाती हैं। और इन रोगी गायों का दूध पीने से मनुष्यों में भी रोग हो जाता है। भारत के स्वास्थ्य विभाग के अधिकारियों का कथन है कि बालकों में यक्ष्मा रोग का मुख्य कारण एक मात्र दूषित अर्थात् रोगी जानवरों का दूध ही है। पशुओं की अस्वच्छता और उनके रहने की अस्वच्छता रोग के प्रसार का बहुत बड़ा कारण होते हैं अतः उनको स्वच्छ रखना आवश्यक है। साथ ही पशुओं की शारीरिक परीक्षा भी समय २ पर करानी चाहिये। दूध सदैव अत्यन्त स्वच्छता के साथ स्वस्थ पशुओं का ही लेना चाहिये। अस्वस्थ पशुओं का दूध सदैव हानिप्रद होता है।

व्यापारिक सम्बन्ध—

व्यापार के लिये मनुष्य एक स्थान से दूसरे स्थान पर आया जाया करते हैं। इनको देश विदेश घूमना, खान पान का ध्यान रखना और अनियमित जीवन बिताना स्वास्थ्य के लिये अत्यन्त हानिप्रद है। ऐसे लोगों के शरीर में रोग की प्रवृत्ति हो जाती है और विशेष तौर पर यक्ष्मा रोग घर कर लेता है। और जहां २ यह जाते हैं वहां रोग को अपने साथ ले जाकर उसका प्रसार करते हैं। ऐसी दशा में

व्यापारी लोगों को सदैव अपने स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिये और स्वास्थ्य मन्वन्धी समस्त नियमों का पूरा २ पालन करना चाहिये। खान पान के विषय में विशेष सतर्कता के साथ ध्यान रखना चाहिये।

ऊपर लिखित कारणों से भली प्रकार भिन्न होता है कि शागीरिक दुर्बलता उत्पन्न करने वाले समस्त कारण यक्ष्मा रोग का कारण होते हैं। अतः यह आवश्यक है कि इस रोग से बचने के लिये शागीरिक बल का संचय किया जाय। बलवान शरीर रोगों के लिये सदैव अक्षम होते हैं।

आयुर्वेद के आचार्यों ने इस रोग का कारण वेगों का अवरोध अर्थात् मल, मूत्रादि वेगों का प्रवृत्ति होने पर इनका त्याग न करना, क्षय शरीर की धातुयें रस, रक्त, मांस भेद अस्थि, मज्जा, शुक्र, इन में से किसी का क्षय होना।

साधन—

शक्ति से अधिक कार्य करना, बिपमासन, अनियमित समय पर अनियमित भोजन करना मना है। ऊपर वर्णन किये हुए कारणों में इनका समन्वय हो जाता है।

रोग के भेद—

साधारण तौर पर लोग फुफ्फुस के विकार को जिसमें कि काम और ज्वर का अनुबन्ध रहना है यक्ष्मा कहते हैं। यह ठीक है, किन्तु फुफ्फुसीय यक्ष्मा के विनाय शरीर के अन्य अवयव भी इस रोग से दूषित हो जाते हैं। स्थान विशेष के भय से उनको उन स्थानों का यक्ष्मा कहा जाता है।

क्षय और उससे बचने के उपाय

लेखक-वैद्य छोटेलाल महाजन आयुर्वेद विशारद, देवास (सोनियर)

आजकल भारतवर्ष में क्षय रोग जिस तीव्रगति से अपना प्रसार कर रहा है, वैसे देखते हुए यह अत्यन्त आवश्यक पतीत होता है कि इस सर्व व्यापी महा व्याधि से बचने के लिये कतिपय ऐसे उपाय जनता के समक्ष रखे जाय जिन पर अमल करने से इसके जाल में न फसे। एक दिन यह था जब कि यह रोग केवल नाम मात्र के लिये ही रहा पर था, किन्तु आज जिधर देखो उधर ही इसका घाजार गर्म दिखाई पड़ता है, और प्रति सहस्रों की संख्या में मनुष्य इसका भेंट चढ़ते हैं। इसका क्या कारण है? सुदृढ दृष्टि से विचार करने पर हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इसका एक मात्र कारण मनुष्यों की श्रेष्ठाचारिता और नियमोत्तमता ही है। प्रचीनकाल में मनुष्य पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते थे, सात्विक आहार करते थे, सदाचार मय एवं निर्गमनी जीवन व्यतीत करते थे, ऋषियों के आश्रम में रहकर विषय वामना रहित वच कोटि की शिक्षा ग्रहण करते थे और गृहस्थादि आश्रम का नियमानुसूल पालन करते हुए अपनी जीविकोपाजन में लग्न रहते थे। इन्हीं सब बातों का परिणाम यह होता था कि वे मनुष्य सदा निरोगी-शक्तिशाली तथा दीर्घायुवा हुआ करते थे। और उन्हीं के सदृश उनकी मर्यादा भी हुआ करती थी। किन्तु, समय ने पलटा स्था और शरीर ० वे सब बातें ह्रास होती गई। हम भी उन्हीं पूर्वजों की गन्तान हैं, लेकिन यत्किन्तु उन्हीं के विपरीत गुणवाने अर्थात् सदा रोग ग्रस्त दुबल

स्था अवस्थायुपी कारण स्पष्ट है। हमने श्रेष्ठाचारी बनकर, अपना खान-पान, रहन सहन, आचार-विचार शिक्षा दीक्षा आदि सब बदल दिया और अपनी प्राचीन संस्कृति को भुला दिया, इसी का दुष्परिणाम हमको उठाना पड़ रहा है और अपने दुर्बल शरीर के कारण क्षय जैसे दुःसाध्य रोग के शिकार बन रहे हैं। शास्त्र में भी कहा है कि—

सर्वेषामेव रोगाणां निदानं कृषिता मत्ता ।

तत्र षकोपहृष तु प्रोक्तं विधिषाहित सेवन्म् ॥

अर्थात्—मत्पूर्ण रोगों के कारण दुष्ट दुष्ट वातादि दोष होते हैं और उनके दुष्ट होने के कारण अनेक प्रकार के मिथ्या आहार विहार आदि होते हैं। तात्पर्य यह है कि जब तक मनुष्य सात्विक आहार एवं सदाचार मय जीवन व्यतीत करता रहेगा, न तो उसके वातादि दोष ही कृषित होंगे और न किसी प्रकार की व्याधि उसको मतायेगी। किन्तु जहाँ मनुष्य ने इसके विपरीत आचरण करना शुरू किया कि उसके शरीर का व्याधियों ने अपना घर बनाया और इन्हीं में क्षय एक मुख्य है। अतः अब भी यदि जनता इन मिथ्या आहार-विहार आदि को त्याग कर सात्विक तथा नियम-बद्ध जीवन व्यतीत करे तो शीघ्र ही ऐसे रोग रूपी शत्रुओं पर हमारी विजय हो जाय।

क्षयरोग को उत्पन्न करने वाले मुख्य चार कारण महर्षि सुश्रुत ने कहे हैं—

वेग रोषाज्जघात्रेण मादमाद्विपमातनाय ।

त्रिदोषो जायते चक्ष्मा मग्ने देह चक्षुष्याय ॥

अर्थात्—मल मूत्रादि के वेगों को रोकने से, अत्यन्त मैथुन, अति उपवास, चिन्ता आदि से धातुओं को क्षीण करने के कारण से, अपनी शक्ति से अधिक साहस का कार्य करने से, और विषम रीति से भोजन करने से यानी कभी जल्दी, कभी देर से, कभी थोड़ा कभी अधिक इत्यादि। इन चार कारणों से तीनों दोष युक्त क्षयरोग होता है। इन चार कारणों में भी वही मिथ्या आहार-विहार-दिकों का निर्देश है। अस्तु इन कारणों से दोष कुपित होकर मनुष्य के रस वह स्रोतों में प्रवेश करके उनके मार्ग को रोक देते हैं जिससे रस धातु बिगड़ कर नष्ट होजाती है और के नष्ट होने से आगे की रक्तादि धातुएं नहीं बन सकती तथा शरीरस्थ रक्तादि धातुएं क्रम से नष्ट होना शुरू होती हैं। इसीसे मनुष्य दिन प्रति दिन क्षीण होता जाता है। इसे 'अनुलोम क्षय प्रक्रिया' कहते हैं। जो मनुष्य अत्यधिक मैथुन करके अपने वीर्य को नष्ट कर डालता है और फिर भी मैथुन रत रहता है, अतः उसके शुक्र के नष्ट होजाने पर उस स्थान की वायु कुपित होकर मज्जा और धातु क्षीण होना शुरू होती है। तत्पश्चात् अस्थि क्षीण होती है। इसी प्रकार, विपरीत क्रम से एक २ धातु क्षीण होती जाती है और साथ ही साथ मनुष्य भी क्षीण होना जाता है। इसे 'प्रतिलोम क्षय प्रक्रिया' कहते हैं। इन दोनों प्रक्रियाओं में मनुष्य के कंधे और पसलियों में पीड़ा हाथ पैर के तलुवों में जलन, सम्पूर्ण अङ्ग में ज्वर तथा कास आदि लक्षण भी होते हैं। यदि उपरोक्त लक्षणों के उत्पन्न होते ही मनुष्य सचेत हो जाय और जिन कारणों से ये लक्षण पैदा हुए हैं, उन्हें छोड़ उचित आहार-विहार तथा औषधि का सेवन करे तो शीघ्र ही रोग मुक्त हो सकता है।

अन्यथा परिणाम स्वरूप उसके लिये मृत्यु का द्वार खुला है।

अब मैं उन उपायों को पाठकों के समक्ष रखूंगा जिनका उपयोग दैनिक जीवन में लेने से प्रत्येक मनुष्य क्षय जैसी दुःसाध्य व्याधि से मुक्त रह सकता है—

१-अन्धेरे या सील वाले घर में जहां सूर्य का प्रकाश व वायु प्रवेश न करती हो, तथा ऐसी भी जगह जहां धूल, धुआं आदि अधिक हो, नहीं रहना चाहिये, बल्कि प्रकाश युक्त तथा हवादार मकान में निवास करना चाहिये। क्योंकि सूर्य का प्रकाश व शुद्ध वायु इस रोग के शत्रु हैं। तथा अन्धेरा, सील, गन्दगी आदि इसके मित्र हैं।

२-सत्व हीन, दुष्पाच्य, पयुपित तथा जिससे शरीर का पोषण न होता हो ऐसा भोजन नहीं करना चाहिये। सुपाच्य और पौष्टिक भोजन खाना चाहिये। दूध, मक्खन, घृत आदि का उपयोग अधिक मात्रा में करते रहना चाहिये।

[पृष्ठ ११३ का शेषांश]

इम रोग का प्रभाव स्थापित और सार्वदैहिक दोनों प्रकार का होता है। प्रथम स्थान विशेष पर रोग का आक्रमण होता है और फिर वहां से सार्वदैहिक लक्षण आरम्भ हो जाते हैं।

गवेषणाओं द्वारा प्रतीत हुआ है कि शरीर के निम्न लिखित अङ्गों में यक्ष्मा रोग होता है यथा— फुफ्फुस, आन्त्र (वृद्ध, लघु आन्त्र और आन्त्र-पुच्छ) यकृत, सीहा, वृक्क, मस्तिष्क, अस्थि, शरीर की ग्रन्थियां (विशेषतः गले के आस पास की जिन को कि चलती भाषा में कण्ठमाला कहा जाता है) नेत्र, नाभिका, कर्ण, कंठ और दांत का राजयक्ष्मा।

३-भोजन हमेशा आवश्यकता में अधिक न खाना चाहिये, बल्कि कुछ भूख रख कर दो खाना चाहिये। इस विषय में कहावत मराठूर है कि "बीमारी में बचना हो तो कम खाओ"। कम खाने में पाचन शक्ति नहीं बिगड़ता है। यदि पाचन-शक्ति पराश्र होजाय तो उससे शरीर भी अशक्त होजाता है। और अशक्त शरीर में इस रोग का प्रभाव अति शीघ्र होता है।

४-शरीर में अन्य आदक द्रव्यों से परहेज करना चाहिये क्योंकि ऐसी चीजों के उपयोग से शरीर कमजोर होजाता है और उनकी रोग प्रति-पन्धक शक्ति ह्राम होजाती है।

५-पति स्त्री-प्रसङ्ग तथा अन्य पराश्र आदत्तों जैसे हस्त मैथुन, गुदा मैथुन, पशु मैथुन आदि से बचना चाहिये।

६-बाल-विवाह, अचनेल विवाह तथा अति निकट के रिश्तेदारों में विवाहादि सम्बन्ध नहीं करने चाहिये।

७-शाारीरिक व मन्तिकीय इतनी मेहनत नहीं करनी चाहिये जिससे थकावट पैदा हो।

८-चिन्ता, शोक, क्रोध, भय आदि में हमेशा मुक्त तथा सुशदिल रहना चाहिये।

९-ऐसी जिया जो हमेशा पदों में रहती है और ठंसे घरों में रहती है, जिनमें शुद्ध वायु न आती हो उनको यह बीमारी होने का अधिक खतरा रहता है। अतः उक्त कारणों को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये।

१०-हर एक मनुष्य को प्रथक २ बिस्तरे पर सोना चाहिये और एक ही कमरे में अधिक आद-मियों को नहीं सोना चाहिये।

११-आस हमेशा नामिका द्वारा लेना चाहिये, मुख द्वारा आस नहीं लेना चाहिये। और जहाँ तक हो सके आस लम्बा और गहरा लेना चाहिये जिस से वायु कुपकुप द्रव्य के प्रत्येक भाग में पहुँच जाय।

१२-सोते वक्त मुँह ढककर नहीं सोना चाहिये बल्कि सर्दी, गर्मी में हमेशा मुँह खुला रखकर ही सोना चाहिये।

१३-सोने के कमरे की सिद्धकियाँ मौसम के अनुसार पूरी अथवा आधी खुली रखनी चाहिये जिससे कमरे में शुद्ध वायु आती रहे।

१४-सोने के कमरे में किसी प्रकार का धुँआ या जलती हुई चट्टीटी न हो, दिया या लैम्प को भी सोते वक्त बुझा देना चाहिये। हाँ, यदि बिद्युत प्रकाश हो तो कोई डर नहीं।

१५-कच्चा दूध कभी नहीं पीना चाहिये। अच्छी तरह उबाल कर शीतोष्ण अथवा शीतल करके पीना चाहिये।

१६-मांसाहारियों को भी मांस को भली प्रकार उबाल कर ही कार्य में लेना चाहिये।

१७-भोजन करने से पहिले हमेशा हाथों को धोकर और कुल्ला करना चाहिये।

१८-अधिपांश ऐसे कार्य होते हैं जिनको करने से कार्यकर्ता के शरीर में आम के द्वारा धुँआ, भूल रजःकण आदि जाकर कुपकुपों को बिगाड़ देते हैं। आटे की चक्की, कपड़े आदि की मिलें, भोजना-लय, लकड़ी व लोहादि धातु के कारखाने आदि। यथाशक्य इनसे बचना चाहिये और यदि कार्य करना ही पड़े तो मुख व नासिका पर वस्त्र बांध ले जिससे रजःकण अन्दर प्रवेश न कर सकें तथा

कार्य समाप्त होने के बाद मुंह आदि को अच्छी तरह धोकर साफ करना चाहिये ।

१६-सार्वजनिक भोजनालय (होटल आदि) में यथा सम्भव भोजनादि नहीं करना चाहिये क्यों कि वहां अनेक मनुष्य भोजनार्थ आते हैं और सम्भव है कि उनमें कोई मनुष्य क्षय रोगाक्रांत भी हो अथवा स्वयं रसोइया आदि ही इस रोग के जीवाणु युक्त हो । साथ ही ऐसे स्थानों पर सफाई और स्वास्थ्य रक्षा का विल्कुल ही ध्यान नहीं रखा जाता है, अतः इन जगहों से बचना चाहिए ।

२०-कई मनुष्य कुत्ते, बिल्ली, तोता, मैना आदि पालते हैं । इनमें कई क्षयोत्पादक जीवाणुओं से युक्त हो सकते हैं । अतः इनका चुम्बनादि नहीं करना चाहिये ।

२१-जिम मनुष्य को क्षय रोग की संभावना हो उसका भूठा हुक्का नहीं पीना चाहिये, बल्कि ऐसे संक्रामक रोगों से बचने के लिये उचित तो यह है कि अपने हुक्के के सिवाय अन्य का हुक्का पिया ही न जावे ।

२२-किसी के साथ एक वर्तन में अथवा किसी के भूठे वर्तनों में न तो भोजन करना ही चाहिये और न किसी के जूठे वर्तन से पानी आदि ही पीना चाहिए । खासकर क्षय रोगियों से तो इन बातों का परहेज ही रखना चाहिये ।

२३-स्वस्थ मनुष्य को क्षय रोगी से अधिक मिलना जुलना भी नहीं चाहिए तथा ऐसे कमरे या मकान में जिसमें क्षय रोगी रह चुका हो तब तक नहीं रहना चाहिये जब तक कि उसे पूर्ण रीति से शुद्ध न कर लिया जाय ।

२४-यदि किसी बच्चे की माता को क्षय रोग

हो जाय तो बच्चे को उसका दूध नहीं पिलाना चाहिए बल्कि किसी स्वस्थ धाय का दूध पिलाना चाहिये लेकिन यदि बच्चा भी क्षय युक्त हो तो उस से धाय को भी रोग हो जाने का डर है, ऐसी हालत में बच्चे को स्वस्थ बकरी या गाय का दूध पिलाना चाहिये ।

२५-क्षय माता-पिता अथवा क्षयी कुटुम्ब में में पैदा हुए बच्चों के स्वास्थ्य का बहुत ध्यान रखना चाहिये । ऐसे बच्चों को खुली व शुद्ध वायु में रखना चाहिये । हमेशा पौष्टिक भोजन देना चाहिये । ऐसे संकुचित वस्त्र उन्हें नहीं पहिनाये चाहिये जिनसे छाती पर दबाव पड़े और श्वासोच्छ्वास में बाधा उत्पन्न हो । हमेशा सर्दी से बचना चाहिये । यदि ऐसे बच्चों को जुकाम, खांसी आदि हो जाय तो अत्यन्त सावधानी से उनका उपचार करना चाहिए । इत्यादि ।

इन उपरोक्त नियमों का पालन करने से प्रत्येक मनुष्य क्षय जैसे संक्रामक रोग से बच सकता है । किन्तु यदि असावधानी व विपरीताचरण से किसी को यह मूँजी मर्ज हो भी जाय तो उससे निम्न बातों का अनुकरण करना चाहिये ।

क्षय रोगियों के लिये कुछ आवश्यक व लाभप्रद पालनीय बातें—

१. शुद्ध व साफ वायु—

क्षय रोगी को खुली और शुद्ध हवा में रहना अत्यन्त ही आवश्यक व लाभप्रद है । जितना फायदा हमसे होता है, उतना और किसी चिकित्सा या औषधि से नहीं होता । अतः रोगी को चाहिये कि वह दिन रात ऐसे खुले स्थान में रहे, जहां उसे साफ शुद्ध हवा आमानी से मिलती

रहे। इसके लिये सबसे उत्तम तो यह है कि रोगी किसी पहाड़ पर जाकर रहे। यदि यह सम्भव न हो तो किसी अच्छे गांव में जाकर रहे जहाँ या शहर के नजदीक किसी बगीचे में रहे या इन सब बातों के न मिलने पर अपने मकान की छत पर सायबान के नीचे रहे। हा, वांशिश और धूप की तेजी से बचता चाहिये, सर्दी से भी बचता रहे लेकिन ठण्ड से अधिक घबराने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि ठण्ड स्वयं कुछ हानि नहीं पहुँचाती। ज्यादा सर्दी मालूम होने पर गर्म किन्तु हलके घबराहट पहनना चाहिये। और गर्म बिस्तरे पर सोना चाहिये। फिर भी खुली और शुद्ध वायु का ध्यान रखते हुए कमरे का मित्रकिया आदि खुली हो रखना चाहिये क्योंकि घन्ड कमरे में मोना त्रय रोगी के लिये मारक विष के समान होता है।

१ खुराक—

त्रय रोगी के लिये हल्की, सुगन्ध तथा पोष्टिक खुराक अत्यन्त आवश्यक है। ऐसे रोगी को चाहिए कि जहाँ तक हो सके अपनी खुराक बढ़ावे, जिससे शारीरिक बजन में आई हुई कमी पूरी हो जाय। यदि प्रथम से ही भूख कम हो तो शर्तें २ खुराक की मात्रा बढ़ाना चाहिये। जब शरीर बलवन्त पुनः जाय या अत्यन्त अशक्त हो जाय तो उसे अमली हालत पर लाने के लिये या बजन घटाने के लिये मित्रक पदार्थ व पोष्टिक पदार्थ जैसे दूध, मलाई, मक्खन घृत आदि अत्यन्त लाभदायक होते हैं। काइलिवर आइल (मछली का तेल) जो कि डम होंग में आम तौर पर लाभकारा माना जाता है, और बहुतान से दवाई के रूप में प्रयोग किया जाता है। यह भी वास्तव में पोष्टिक

भोजन ही है, जिससे शरीर का बजन बढ़ता और शक्ति आती है। त्रय रोगियों के लिये दूध से बड़कर अन्य कोई लाभप्रद खुराक नहीं है किन्तु दूध को हमेशा उबाल कर हा पीना चाहिये। कई प्रकार की ताजी शाक भाजिया अच्छी तरह पकाई हुई भी फायदेमन्द होती हैं। मसाला यह है कि त्रय रोगी सावधानी के साथ सब तरह के भोज्य पदार्थ सेवन कर सकता है। भारी और दुष्पच्य पदार्थों से तथा खटाई आदि से उसे बचकर ही परहेज करना चाहिये।

३—साफ स्वच्छता—

त्रय रोगी का हमेशा साफ व सुथरा रहना चाहिये। प्रातःदिन शौचालय या शौचोष्ण जल से स्नान करना चाहिये। स्नान के बाद अगोखे से रगड़ कर बदन को पालना चाहिये। जिससे त्वचा का रक्त प्रवाह कुछ तेज हो जाय। पोशाक भी हमेशा साफ सुथरी पहनना चाहिये। क्योंकि कभी-कभी उनका बर्तन या बागीक फलालन का कमीष पहनना चाहिये और उनको दरतीसर या चौथे राज बदलते रहना चाहिये। बख सिर्फ इतन हा पहनना चाहिये जिससे सर्दी मालूम न हो, अधिक और भारी बख नहीं पहनना चाहिये। रोगी का बिस्तर भी साफ सुथरा होना चाहिये तथा उसका कमर में इसी तरह का फालतू सामान नहीं डालना चाहिये। राती के नवास स्थान के आस पास भा पूछ सफाई डालना चाहिये। जिनसे मक्खिया आदि का बचन रह वगैरह माकिया डम राग को फैलाने का मयस बड़ा साधन होती हैं।

४—थूकना—यह धृत का घीमारी है, तथा इस का अधिक प्रमाण शुक और कफ के द्वारा होता है

अर्थात् कफ के सूख जाने पर उसके कण हवा में उड़ने से उसमें जा क्षय के कृमि होते हैं वे अन्य स्वस्थ मनुष्य के फुफ्फुस में श्वास द्वारा पहुँच कर इस रोग का बीजारोपण कर देते हैं। इसीलिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि क्षय रोगियों को फर्श या दीवारों पर कदापि नहीं थूकना चाहिये बल्कि उगालदान आदि में कार्बोलिक लोशन डाल देना चाहिये। यदि यह सुमकिन न हो तो एक मिट्टी के प्याले आदि में राख डालकर उसमें रोगी थूकता रहे। जब उगालदान को साफ करना हो तो कफ को लकड़ी के बुरादे में मिलाकर मिट्टी का तैल डाल कर जला दें और उगालदान को उबलते हुए गर्म पानी से धुलवाकर उसमें कार्बोलिक लोशन आदि डालकर रोगी के पास रख दें। चलते फिरते समय रोगी को थूकने के लिये अपनी जेब में रुमाल वगैरह रखना चाहिये जिसे काम में लाने के बाद जला देना चाहिये।

५-रोगी के भोजन करने के वर्तनों को भी प्रति दिन उबलते हुए पानी में डालकर धोना चाहिए।

६-रोगी को चाहिये कि न तो वह किसी के साथ खाना खाये और न अपना जूठा भोजन या पानी या हुक्का आदि अन्य किसी को खाने पीने दे।

७-खांमते, छींकते व किम्मी से बातें करते समय भी रोगी को अपने मुँह वा नासिका के सामने रुमाल या कागज रखना चाहिये, जिसे बाद में जला दे या यदि रुमाल कीमती हो तो उसे उबलते हुए पानी में डालकर धो लेना चाहिये।

८-यदि रोगी अविवाहित हो तो उसे विवाह नहीं करना चाहिए और यदि विवाहित हो तो स्त्री प्रसङ्ग से सर्वथा दूर रहना चाहिए।

९-पूर्ण विश्राम—क्षय रोगों को किसी भी तरह का शारीरिक या मस्तिष्कीय परिश्रम नहीं करना चाहिये। बाल्क बने जहाँ तक आराम करना चाहिए और थोड़ा सा भी ज्वर हो तो बिल्कुल आराम से बिस्तरे पर लेटे रहना चाहिए, क्योंकि ज्वर की हालत में चलने फिरने से भी रोग बढ़ता है। भोजन से एक घण्टा पूर्व तथा भोजन के एक घण्टा बाद अवश्य आराम करना चाहिये। भोजन के बाद खुली हवा में या कमरे के दरवाजे या खिड़की के पास सोफा या आराम कुर्सी पर आराम करना अति ही लाभदायक होता है।

१०-व्यायाम—क्षय रोगी को हमेशा इस प्रकार व्यायाम करना या घूमना चाहिए जिसे थकावट पैदा न हो। क्योंकि थकावट से शरीर की रोग प्रतिबन्धक शक्ति कम हो जाती है तथा रक्त सञ्चार तीव्र हो जाने से रोगोत्पादक जीवाणुओं का विष शरीर में फैलकर रोग वृद्धि का कारण हो जाता है। पैदल घूमना या हवाखोरी के लिए जाना रोगी के लिये सबसे उत्तम व्यायाम है। किन्तु जब अजीर्ण की शिकायत हो या नाड़ी तीव्र गति से चलने लगे, खांसी अधिक आने लगे या रोगी रक्त अधिक थूकने लगे तो ऐसी दशा में पैदल हवाखोरी नहीं करनी चाहिये, बल्कि शनैः इस व्यायाम को बढ़ाना चाहिए।

११-सैर व भ्रमण—रोगी को हमेशा ऐसे स्थानों की सैर करते रहना चाहिए, जहाँ के दृश्य आदि उसके चित्त को प्रफुल्लित तथा आह्लादित करे। साथ ही चिन्ता, शोक, दुख आदि से बिल्कुल मुक्त रहना चाहिए। ऐसे खेल तमाशे भी देखते रहना चाहिए जिनसे रोगी का मनोरंजन हो। लेकिन कोई इस

तरह का खेल आदि नहीं देखना चाहिए जिससे तबियत में अत्यन्त जोश, खुशी या रंज पैदा हो क्योंकि क्षय रोगी के लिए ऐसे कारण रोग वृद्धि करने वाले होते हैं ।

१०-धूम्रपान—प्रथम तो हुक्का, सिगरेट या बीड़ी आदि बिल्कुल छोड़ ही देनी चाहिए किन्तु यदि रोगी इसका बहुत ही आदी हो तो उसे सावधानी के साथ खुली हवा में सिर्फ हुक्का पीने की परवानगी दें, लेकिन यदि इसमें खामी अधिक आने लगे तो अवश्य ही धन्द कर देना चाहिए ।

१३-धैर्य और दृढ़ विश्वास—रोगी को हमेशा अपने धैर्य को बढ़ाना चाहिए और दिल में यह दृढ़ विश्वास करना चाहिए कि मैं अच्छा हो रहा हूँ । तात्पर्य का घटना और शरीर मानका घटना इस बात को सिद्ध करता है कि रोगी वास्तव में सुखी रहा है ।

१४-जलवायु परिवर्तन—जब रोग न्यूनावस्था में हो तो रोगी को किसी ऐसे सुन्दर पहाड़ी स्थान पर जहाँ वर्षा कम होता हो और मील भी न हो अथवा किसी शराबप्रद स्थान पर जलवायु परिवर्तनार्थ ले जाना चाहिए, इससे बहुत लाभ होता । लेकिन इस बात का अवश्य ध्यान रखना चाहिए कि उस स्थान पर रोगी का हर प्रकार का आराम मिल और दिल बहालाव हो । यदि रोग बढ़ा हुआ हो और दोनों पुष्पुस रागाज्जन्त हों तो जलवायु परिवर्तन से विशेष लाभ नहीं होता बल्कि ऐसा

हालत में रोगी को वर्तमान निवास स्थान से किसी अन्य स्थान में भोजना एक प्रकार से यहाँ मिलने वाले आराम से भी उसको वञ्चित करना है । हा, ऐसी हालत में किसी पहाड़ी 'सेनेटोरियम' पर रहना अवश्य लाभकारी होता है ।

१५-क्षय रोग के सम्बन्धी या उसकी सन्तानें जो रोग निदान (रोग के व्यक्त होने) से पहिले साथ रहे हैं उन की परीक्षा भी इस रोग के किमी विशेषज्ञ से करा लेनी चाहिए । क्योंकि सम्भव है कि उन के शरीर में भी क्षय रोग के जीवाणु प्रवेश कर गये हों, किन्तु अभी अपना प्रभाव, परिस्थिति अनुकूल न होने से दिखाया न हो, ऐसी हालत में परीक्षा द्वारा निर्णय हो जाने से और योग्य उपचार से शीघ्र ही उनका बचाव हो सकता है ।

उपरोक्त बातों का आशय यही है कि क्षयरोगी को खुकी और शुद्ध हवा में रहना, पौष्टिक तथा सुपाक्य भोजन करना, स्वच्छता का अधिक ध्यान रखना मदाचार का पालन करना आराम व धैर्य से रहना तथा उचित औषधोपचार करते रहना चाहिये । मेरा पूर्ण विश्वास है कि ऊपर लिखित नियमोपनियमों का पालन करते रहने से प्रत्येक मनुष्य इस दुष्ट रोग के पंजे से छुटकारा पा सकता है ।

सर्वे भवन्तु सुखित सर्वे भवन्तु-निरामया ।

सर्वे परमन्तु मद्राणि माकाब्धि दुःख भोग भवेत् ॥

संकरध्वजकटी—इसमें रोगों के लिये सर्वोत्तम दैनिक है ।
मिलने का पता—धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षयरोग कारण और प्रतिकर्षक उपाय

लेखक—वैद्यराज श्री० पं० हरिप्रसाद जी सी० भट्ट आयुर्वेदाचार्य M. A. M. S. जूना तोपखाना, रावपुरा-जबौडा ।

क्षय के विस्तारक कारण—

१-दरिद्रता और स्वास्थ्य-रक्षा के नियमों की अज्ञानता ।

२-किमी कारण से शारीरिक दुर्बलता । जीर्ण प्रतिश्याय, काम, रक्तपित्त, न्युमोनिया, प्लुरसी विषम ज्वर, टायफाइड, मेलेरिया, जीर्ण प्रसूति रोग, मधुमेह आदि क्षय करने वाली पुरानी रोग क्षमता शक्ति का हास करती हैं ।

३-गन्दी हवा में, भीड़ में बहुत मनुष्य साथ में रहें, सिनेमा नाटक गृह, मभी गृह में ज्यादा बैठना, गन्ने, सूर्य ताप के अभाव वाले, अपार (मीलन वाले) मकान में रहना ।

क्षय जैसे वायु के दोष से फैलने वाले रोग में ज्वरदस्त भाधन सिनेमा नाटक गृह, होटल, रेलवे के बन्द डब्बे में लम्बी मुमाफगी करना जहाँ लोगों की भीड़ रहती है, जिससे उस स्थान की वायु पूर्ण-तथा दूषित होती है ।

४-बारम्बार धूल कणों का श्वास के साथ अन्दर जाना ।

५-क्षय रोगी के कफ थूक का स्पर्श, पेय खाद्य वस्तु से मिश्रित होना तथा सूखकर धूल के साथ हवा में उड़ता २ श्वास में जाना ।

६-साहस, अधिक परिश्रम और पोषण कारक भोजन की कमी ।

७-मैले होटल, विश्रान्तिगृह में हलका प्रकार का

भोजन करना ।

८-क्षय पीड़िता माता का अपने बच्चों को दूध पिलाना और चूमना ।

९-क्षय पीड़ित गाय या भैंस का दूध पीना ।

१०-शिक्षा की वर्तमान पद्धति ।

११-वाल विवाह, छोटी उम्र में माता-पिता बनना और प्रेम का कुप्रबन्ध ।

१२-पोशाक में अन्यधिक वस्त्र पहिन कर त्वचा को कमजोर बना देना जिससे ऋतुओं का परिवर्तित वातावरण, ठण्डी गरमी सहन करने में असमर्थ हो जाती है । त्वचा को सूर्यनाप विलकुल नहीं मिलता ।

ग्राम्य जीवन की बरवादी, गांव की आरोग्य-प्रद वायु से संचित रहना, मील तथा कल कारखानों में अत्यधिक काम और बन्द हवा को श्वास में लेना, जीविका उपार्जन के लिये विशेष परिश्रम और चिंता शहरी जीवन की भ्रमाल, विलासिता और अनियमितता, नाटक सिनेमा को देखने के लिये रात्रि का जागरण ये मुख्य कारण हैं ।

ये सब कारणों साधारणतः क्षयात्, साहसात्, विषमाशनात्, वेग धारण, शुक्लक्षय, साहस कर्म, विषम भोजन इन चार प्रधान कारणों के अन्तर्भूत हो जाते हैं ।

राजयक्ष्मा की पौराणिक चन्द्र की कथा अति खी मेवा ही विशिष्ट मुख्य कारण का निर्देश करती

है। पाश्चात्य विज्ञानानुसार कीटाणु प्राधान्य होते हैं। परन्तु अपना शरीर क्षेत्र सुरक्षित हो और जीवनीशक्ति प्रचल रहती है तब तक कीटाणु शरीर को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचा सकते।

जब अधिक व्यायाम या व्यायाम की कमी से, अधिक भोजन या भोजन की कमी से, अप्राकृतिक क्रियाओं से स्वास्थ्य गिरने लगता है, कीटाणुओं के जमने योग्य बन जाती है, तब ये कीटाणु भयङ्कर रूप से आक्रमण कर अङ्ग जमा देते हैं। शरीर की भूमि कमजोर और काटाणुओं के जमने योग्य न बनने देना चाहिए।

प्रतिबन्धक उपाय—

स्वास्थ्य के इन नियमों का पालन कर क्षय से रक्षा करो।

१—सम्भव हो तब तक खुली हवा व धूप में रहो। सूर्य नमस्कार सूर्य स्नान करत रहा। मकान के अन्दर रहो तब पिङ्गिका, दरवाजा शुद्ध वायु संचार क लिये खुली रखो।

२—कई, कायला, धूल आदि के परमाणु का श्वास में जान से रोकन के लिए प्रतिमश नस्य सेवन करो। नाक में स्नेह लगाओ।

३—मीढ़ भाङ्ग बाल गन्दे घर में मत रहो।

४—सोत समय मुह मत ढका।

५—धूल व मक्खी से बचो। मक्खी बेंठा हुआ खुला खाद्य पदार्थ मत खाओ।

६—यथेष्ट दूध पिओ, बकरी का दूध श्रेष्ठ है। ताजे फल खाओ और पोषक भोजन उतना करो, जो आसानी से पच जाय।

७—छोटे बालकों को अच्छा दूध मिले, पोषण-कारक खाद्य पदार्थ मिले, उसका लक्ष रक्खो और वनाइटी कृत्रिम खोराक न दो। खेलने कूदने का मौका दो। छोटेपन में ही अभ्यास का बोझ न डालो।

८—गरम चाय, काफी, मिर्गरेट, बीडो तम्बाकू शराब व्यसन से बचते रहो।

९—यथेष्ट नियत व्यायाम, धूमना, खेलना, दीडना।

१०—जहां तक हो सके गहरे, दीर्घ श्वास लो, प्राणा गम की आदत डालो। झुककर बैठने की आदत न रखो अन्यथा पूरा श्वास नहीं लिया जाता।

११—जहां तहां मत धूको। यह आदत गर्दा है और बीमारी फैलती है।

१२—मक्खी, मच्छर, त्वटमल आदि जगु मनुष्य के शत्रु रूप हैं। उनकी उत्पत्ति न हो यह मङ्गल लते रहो। मकान में स्वच्छता रक्खो और गगुल आदि का धूसर करो।

१३—बिछौन कभी २ धूप में रक्खो करो।

१४—व्याभिचार योग्यागमन या हस्तमैथुन से क्षय की उत्पत्ति और प्रसार जल्दी होता है। ब्रह्मचर्य का पालन करना अव्यावश्यक है। नवीन मन्थन के प्रचार रूप सन्तति नियमन के जाल में मत फसो।

१५—स्त्री को जल्दी न सन्तान न होवे उसका त्याग रक्खो।

१६—आयुदनी से अधिक व्यय कर कर्ज की चिन्ता न मोल लो।

१७-कुदरती नियम और सामाजिक मर्यादा के विरुद्ध कार्य न करो ।

१८-ज्ञ के बड़े २ सेनिटोरियम और टी० बी० हॉस्पिटल के मकान बांधने की अपेक्षा मध्यम स्थिति वाले लोगों को रहने योग्य अच्छे क्वाटर्म् (मकान) बनाने चाहिये ।

१९-लोगों को अच्छा और शुद्ध खाद्य पदार्थ मिले, उसका प्रबन्ध करो । मिश्र adulterated नहीं मिलना चाहिये ।

२०-भोजन करने से पहिले अपने हाथ अच्छी तरह धोकर ही भोजन करना चाहिये ।

२१-"हिताशीम्यात्, मिताशीम्यात्, काल भोजी, जितेन्द्रियः", बुद्धिमान् लोग को चाहिये कि हितकर भोजन करे, मर्यादा में भोजन करे, अतु के अनुकूल भोजन करे और जितेन्द्रिय बनें । जिह्वा स्वाद के लिये खूब चटपटे मसाले वाला भोजन, हंसकर खाना, असमय खाना, अपवित्र और दूषित अन्न का सेवन, इन सब बातों से बचना चाहिये ।

ज्ञ रोगी क्या करें ?

१-ज्ञ रोगी सदा प्रसन्न चित्त और आशावादी रहे । निराश हाने का कोई कारण नहीं ।

२-वैर्य से रहे ।

३-चिकित्सक का कहना पूरी तरह पालन करे । उसकी आंख में धूल न भोंके, निर्देशका-रित्व, गुण अपनावे ।

४-भूख और बल बढ़ाने वाली औषधियों का सेवन करे । पाचनशक्ति पर बल निर्भर है "अग्नि भूलं बलं पुंसाम्" सूत्र सदा ध्यान में रखें । ताजे फल और शाक तथा दूध आवश्यक

प्रमाण में लेते रहें ।

५-ब्रह्मचर्य रखने में, शूक्र रक्षण के लिये सदा सावधान रहे । 'रेतोभूलं च जीवनम्' तथा—

'आहारस्य परं भाम शूक्रं, तद् रक्ष्यं आत्मनः ।
क्षयो ह्यस्य पटून रोगान्, मरणं वा नियच्छति ॥

आहार का सार मात्र शूक्र है, शूक्र का ज्ञ रोगों को या मृत्यु को देता है, सूत्र का नित्य स्मरण प्रयत्न पूर्वक करें ।

६-उत्तेजित-लागणी प्रधान मत हो, क्रोध न करो, जरा सा निमित्त पाकर क्षुब्ध न हो । क्रोध, उत्तेजना व क्षोभ ज्ञ की गति को वेगवान् बनाता है ।

७-शराव, तम्बाकू, सोडालेसन, वरफ, आइस्क्रीम जैसी चीजों के व्यसन से बचते रहें ।

८-फुफ्फुम को अधिक से अधिक विश्राम हो । श्वास धीरे से जां । एक दम जोर से न खींचो जितना हो सके कम खांसो । ज्यादा जोर से खांसने से फेफड़ा में की कोई रक्तवाहिनी फटने का पूरा भय रहता है ।

९-खट्ट फल, खट्टी चीजों से परहेज करो ।

१०-शुद्ध वायु में रहो परन्तु हवा के भोंके से (Blast) बचते रहो । "मौ दवा और एक हवा" यह सूत्र याद रखें । कमरे में नित्य प्रति गुगल, लोबान आदि का धूप करते रहें । हवन करने से वातावरण शुद्ध होता है । ऐसे वातावरण में रहने से कीटाणु कानाश होता है ।

११-जहां कहीं न थूको । कफ को न फेंके तथा भूलकर भी न निगले । निगला हुआ कफ आन्त्र ज्ञ पैदा करेगा ।

क्षयरोग के निदान एवं चिकित्सा में भूल

और

उनका सुधार ।

लेखक—कविराज श्रीमहेन्द्रनाथ जी पाण्डेय, महेन्द्र रसायन शाला, इलाहाबाद ।

भारतवर्ष में क्षयरोग इतनी हीन यात से बढ़ रहा है कि बड़े-बड़े लोगों का ध्यान इस ओर हटाना आवश्यक हो गया है। परन्तु फिर भी अभी इसके प्रतिकार के लिये यथेष्ट उपाय नहीं हो रहे हैं। जितना प्रयत्न इस क्षेत्र में हो रहा है वह पर्याप्त नहीं है, इससे कई सौ गुना प्रयत्न की आवश्यकता है ।

प्राचीन काल में यह रोग राजाओं और अमीरों को हुआ करता था । इसी कारण इसे राज रोग कहते थे । राजाओं को यह रोग इस लिये हुआ करता था कि उनका जीवन बहुत विलासी होना था । वे मैथुन में अपने आपको भर्वादि कर रते थे । उदाहरण के लिये हम चन्द्रमा और चित्रागढ़ के नाम ले सकते हैं । विलासता या अधिक मैथुन से जीवन शक्ति नष्ट हो जाती है । वार्त्त संचय के कारण शरीर क समीप कमजोर हो जाते हैं । रक्त कमजोर और कम बनता है, इसी कारण क्षय रोग हो जाता है ।

आजकल यह रोग केवल विलासियों को नहीं होता। बरन उन लोगों को भी होता है जिनके ध्याने पीने का कोई नियम नहीं है, जिनको पौष्टिक भोजन नहीं मिलता और काम अधिक करना पड़ता है, जिनके रहने के लिये उचित स्थान का प्रबन्ध

नहीं है । आजकल यह रोग गरीबों का रोग हो रहा है । प्राचीन चिकित्सकों ने इस रोग के चार कारण बताये हैं । वेगों को रोकना, शरीर का क्षीण होना, अधिक साहस और विषम भोजन । परन्तु आजकल इन कारणों के अतिरिक्त भी बहुत से कारण उपस्थित होगये हैं । और सबके ऊपर कीटाणु होगये हैं ।

कीटाणुओं के सम्बन्ध में हम यहाँ कुछ कहना नहीं चाहते क्योंकि प्रस्तुत लेख का यह विषय नहीं है । इस रोग के चिकित्सकों की राय है कि जितनी जल्दी इस रोग का निदान होजाय उतनी ही जल्दी अच्छा है । क्योंकि निदान हो जाने से चिकित्सा में सुविधा हो जाती है । अमली बात यह है कि इस रोग के निदान में चिकित्सक बड़ी गलती करते हैं । जिनको क्षय रोग नहीं भी होता है उनकी भी लोग क्षय कह देते हैं कि तम्हे क्षय रोग होगया है । और क्षयरोग की चिकित्सा प्रारम्भ कर देते हैं । कुछ लोग सैनिटोरियम तक में भेज दिये जाते हैं । कुछ लोग जलवायु परिवर्तन के लिये समुद्र तट अथवा पहाड़ों पर चले जाते हैं । बाद की पता चलाता है कि क्षयरोग नहीं था और इतना जो खर्च किया गया वह व्यर्थ था । हमारे इस कथन की पुष्टि निम्न उदाहरण से होती है कि १९१० के युद्ध

में फौजी सिपाहियों में क्षय रोग होने की शंका हुई और १००० फ्रांसीसी सिपाही सेनिटोरियम में भेज दिये गये। वहां जय अच्छी तरह परीक्षा हुई तब पता चला कि ८०० से अधिक संख्या में सिपाहियों को क्षयरोग नहीं था। यह भ्रान्ति उस देश की है जहां चिकित्सा और निदान के सभी नवीनतम साधन मौजूद हैं। अमेरिका के बड़े २ डाक्टरों की रिपोर्ट भी ऐसी ही है, कि वहां रोगों का अथवा क्षयरोग का निदान करने में ५३ प्रतिशत गलतियां होती हैं।

क्षयरोग का एक मुख्य लक्षण खांसी समझी जाती है। जब खांसी हुई और उसके साथ ज्वर हुआ कि लोग क्षयरोग समझने लगते हैं। कुछ चिकित्सीय राय है कि क्षयरोग में खांसी होना आवश्यक त्त्वकों नहीं है। चरक का भी आदेश इसी प्रकार का है।

“असं पार्श्वाभिता ण्ध्र, सन्ताप कर पादयो ज्वरः सर्वाङ्ग गश्चापि लक्षणं राजयक्ष्माणि।” दोनों कन्धों में खिचाव, दर्द, हाथ पांव के तलवों में जलन और सर्वाङ्ग ज्वर यह राजयक्ष्मा का लक्षण है। इस लक्षण में चरक भगवान् ने खांसी की ओर जोर नहीं दिया है।

रक्त पित्त (मुंह से रक्त गिरना) राजयक्ष्मा का एक लक्षण है। रक्त पित्त स्वतन्त्र भी होता है। परन्तु इस रोग का आतंक इतना छाया हुआ है कि यदि किसी को रक्त पित्त हो जाय तो डाक्टर फौरन ही टी० बी० का सन्देह करते हैं। इस तरह भी बड़ी गड़बड़ी फैलती है। क्षय के अतिरिक्त अन्य अनेक कारणों से भी रक्तपित्त

हो सकता है। जर्मनी अमेरिका आदि के डाक्टरों की रिपोर्टों से पता चलता है कि लगभग ५०% रोगियों को बिना क्षय के ही रक्त पित्त हो जाता है।

एक्सरे (X, ray) परीक्षा द्वारा आसकल क्षय रोग का निर्णय किया जाता है। यह परीक्षा भी बहुत कुछ गलत होती है। रोगी को प्रगतिशील (गैलपिंग टायप) का क्षय रोग रहता है। रोगी प्रति-दिन क्षीण होता जाता है, ज्वर रहता है दुर्बलता बढ़ती जाती है पर एक्सरे में फेफड़े पर कोई दाग या रोग के लक्षण दिखाई नहीं पड़ते। इसकी तरफ यह भी हांता है कि स्वस्थावस्था में भी फेफड़े के ऊपरी भाग पर किसी पुराने रोग के कारण कुछ दाग या चिह्न दिखाई पड़ते हैं। ऐसी अवस्था में रोग का निर्णय कठिन हो जाता है।

जिस समय फेफड़े में क्षयरोग के लक्षण दिखाई पड़ते हैं वह प्रायः रोग की अन्तिम अवस्था होती है। ऐसे रोगी बहुत कम स्वस्थ हो पाते हैं। फेफड़े में क्षयरोग के लक्षण प्रकट होने के बहुत पहिले से यह रोग शरीर में रहता है, पर फेफड़े में कोई क्षय का लक्षण प्रकट न होने कारण रोग का निर्णय नहीं हो पाता है।

ऊपर हमने जो निदान की गलतियां बनाई हैं वह ऐलोपैथी से सम्बन्ध रखती हैं। ऐलोपैथी आज दुनिया के तमाम सभ्य देशों में फैली हुई है। सभ्य देश के अस्पताल चिकित्सा और निदान सम्बन्धी सम्पूर्ण साधनों से सुसज्जित होते हैं। जब ऐसी जगहों में ऐसी गलतियां और भ्रान्तियां होती हैं तब भारत जैसे गरीब देश में क्या कहना है? हकीम लोग भी इस रोग को पहिचानने में

गलती कर जाते हैं और अक्सर जगरे बरम (यष्टत शोध) का इलाज करते रह जाते हैं और रोगी रोग का निर्णय हुए बिना ही चल बसता है। आयुर्वेदीय पद्धति से इलाज कराने वाले वैद्य लोग क्या करते हैं ? यह प्रश्न अब विचारणीय रह जाता है। इस सम्बन्ध में हमारी राय है कि वैद्यों का एक बहुत बड़ा समुदाय न तो इस रोग का निदान कर सकता है और न चिकित्सा ही। इस रोग के सम्बन्ध में पूरी जानकारी पाये बिना न तो इस रोग का निदान ही हो सकता है और न इलाज ही। वैद्यों का एक बहुत बड़ा समुदाय ऐसा है जो अध्ययन से बहुत दूर रहता है। अनुभूत प्रयोगों और बाल नुसलों के बल पर ही चिकित्सा का काम करता है। उस समुदाय के लिये यह काम कठिन है। दुर्भाग्य से ऐसे ही चिकित्सकों के पास लोग अकसर जाते हैं और लाभ न होने पर आयुर्वेद को घटनाम करत हैं।

परोक्ष कथन का यह अर्थ नहीं कि अध्ययन शील विद्वान वैद्यों का अभाव है बरन् हम सिर्फ इतना ही कहना चाहते हैं कि एक नहीं अनेक वैद्य ऐसे हैं जो अध्ययनशील नहीं हैं और भ्रम पर अपना काम चलाते हैं। इस तरह के वैद्य चरक के समय में भी थे और चरक न उहे पटकारा भी है। हमारे इस कथन से विद्वान वैद्यों में क्षोभ न होना चाहिये। वैद्यों के अन्दर जो कमियाँ हैं वह सब सामने आ जानी चाहिये। तभी वैद्य समुदाय उन्नति कर सकेगा।

आयुर्वेद के मत से रोग का लक्षण प्रकट होने के बहुत पहिले ही उस रोग के कारण या बीज शरीर में मौजूद रहते हैं। और पूरे लक्षण प्रकट

होने के पहिले ही रोग का हाल समझ लेते हैं। इस पूर्व रूप से रोगों का निदान करने में बड़ी मदद मिलती है। चरक में निर्देश किया गया है।

“पूर्व रूप प्रतिभेयायो दीर्घस्य शोष दर्शनम् ।

अग्नेर्वैश्व भावेषु कथे वीर्यस्य दर्शनम् ॥

शुक्तिव अरनतरथापि बल मांस परिधय ।

स्त्री मय मांस प्रियता, प्रियता च व गुयठने ॥”

अर्थात्—जुकाम, नजला, अथवा इन्फ्लूएन्जा का बार-बार होना, धीरे-धीरे दुबलता का बढ़ना, प्रत्येक घातु में दाप हा दोष दूटना (चिड़चिड़ापन) वायस दर्शन, मन में घृणा का भाव होना, अच्छी तरह भोजन करने पर भी बल और मांस का क्षीण होना, स्त्री, मय, और मांस का रुचि बढ़ना और एकान्त वास प्रिय लगना। ये राजयक्ष्मा के पूर्व रूप हैं।

इसी को हम राजयक्ष्मा की दूसरी अवस्था कहते हैं। इस अवस्था में ज्वर भी नहीं रहता। यदि इस अवस्था में कोई रोगी डाक्टर के पास जाय और एक्स रे करावे तो उसके फेफड़े में क्षय रोग का कोई लक्षण नहीं दिखाई पड़ेगा। डाक्टर कह देगा कि तुम्हें कुछ नशा हुआ है, वहम है। परन्तु क्या इस कथन से रोगी को सन्तोष होगा ? इस अवस्था में क्षयरोग का निर्णय कोई चतुर वेद्य ही कर सकता है। निर्जीव वैज्ञानिक साधन इस निर्णय के लिये अपायप्रद है।

यदि रोगी इस अवस्था में माध्यमश किसी अच्छे वैद्य के पास पहुँच जाय और निदान ठीक-ठाक मिल जाय तो शक्तिप्रतिशत रोगी अच्छे हो सकते हैं। निदान के जो माधन आयुर्वेद में उपलब्ध हैं वे सब समार की किसी भी चिकित्सा प्रणाली में मौजूद नहीं हैं।

चाहे ज्वर हो या न हो, खांसी हो या न हो, यदि बल क्षीण हो रहा है तो क्षय रोग का मन्देह हो जाना चाहिये। क्षय शब्द का अर्थ क्षीणता है। क्षय किस कारण से हुआ यह जानना दूसरी बात है। आयुर्वेद के मन से क्षय रोग का पूर्व रूप प्रगट होने के पहिले ही से क्षय रोग के कारण शरीर में संचित रहते हैं। शरीर की रोग निवारक शक्ति घट चुकी रहती है। दोष मिश्रित आहार बिहार के कारण बिगड़ चुके रहते हैं, रोग की जड़ जम चुकी रहती है, हां पूरे २ लक्षण प्रकट नहीं होते। इसी अवस्था को हम क्षय रोग की पहिली अवस्था कहते हैं। इस अवस्था का ज्ञान कर लेना हमी खेल नहीं है, बिरले चिकित्सक ही इस अवस्था में रोग निर्णय कर सकते हैं। इसीलिये कहा जाता है कि क्षयरोग का प्रथमावस्था का पता नहीं चलता है।

जिस समय रोग के तीन रूप अथवा छः रूप अथवा ग्यारह रूप (पूरे २ लक्षण) प्रकट हो जाते हैं तो वह रोग की अन्तिमावस्था है। इस रोग में रोग अमाध्य हो चुका रहता है, रोगी जीर्ण और नितान्त दुर्बल हो चुका रहता है। चिकित्सा से ऊब कर उस पर अविश्वास कर चुकता है। इस अवस्था में अच्छा इलाज होने पर कुछ रोगी अच्छे हो जाते हैं और कुछ अच्छे भी नहीं होते।

ऊपर निदान सम्बन्धी कुछ भ्रान्तियों का जिक्र किया गया है। चिकित्सा सम्बन्धी गलतियां भी बहुत होती हैं। डाक्टर लोग कीटाणुओं के मारने का प्रयत्न करते हैं और वजन बढ़ाने के लिये 'काड लिबर आयल' इसे देने से वजन कुछ बढ़ता जरूर है। परन्तु कीटाणुओं को भी उससे भोजन मिलता है। इस तरह के इलाज से रोग निवारक शक्ति नहीं

बढ़ती है। इसीलिये रोग का जब दुबारा आक्रमण होता है तब रोगी प्रायः संभाल नहीं पाते और कूच कर जाते हैं। वस्तुतः किसी भी चिकित्सा पद्धति में कोई भी ऐसी दवा नहीं है जिस पर पूर्ण विश्वास किया जा सके। हमारे आयुर्वेद में भी इस के लिये कोई अव्यर्थ औषधि नहीं है फिर भी वैद्य लोग इस रोग का चिकित्सा बड़ी उत्तमता से करते हैं और जितने रोगी आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति से अच्छे होते हैं उतने अन्य पद्धतियों से अच्छे नहीं हां पाते हैं।

इस रोग के इलाज में लोग यह करते हैं कि रोगी की जीवनी-शक्ति बढ़ाने का प्रयत्न नहीं करते। रोगी की जीवनी शक्ति यदि बढ़ जाय तो रोग और रोगाणु स्वयं नष्ट हो जाते हैं। इस रोग में कफ के कारण फेफड़ा और सभी स्रोत बन्द रहते हैं, यहां तक कि पतली २ केशिकायें तक भी कफ से जकड़ी रहती हैं। इस कफ को अलग करना और जलाना न तो एक दिन का काम है और न सबसे लिये सम्भव है। इसीलिये लोगों को इलाज में कठिनाई होती है। क्षय रोग के इलाज के लिये चरक की चिकित्सा प्रणाली ही सर्वोत्तम है, पर यह स्वीकार करते भी लज्जा का अनुभव हो रहा है कि हमारी जानकारी में सारे भारतवर्ष में शायद एक भी वैद्य चरक का प्रणाली से चिकित्सा करने वाला नहीं है। सभी लोग रसों का प्रयोग करते हैं, अनुभूत प्रयोगों का सहारा लेते हैं। हमारी राय में रस वैद्य इस रोग की चिकित्सा के लिये वैसी ही साबित होते हैं जैसे डाक्टर। डाक्टर भी रोग को दवाने और लक्षणों को मिटाने का इलाज करते हैं और यही काम प्रायः रस चिकित्सक भी करते हैं।

आयुर्वेद में जितने रस हैं प्रायः सभी रस्यो पटित हैं। एलोपैथिक डाक्टर भी इस रोग में सोने का प्रयोग अन्ध्रा समझते हैं। परन्तु भारत में सभी रोगी रस्यो पटित औषधियों का प्रयोग नहीं कर सकते इस कारण भी रस प्रयोग प्रधानता देने योग्य नहीं हैं। चिकित्सा के कई उपकरण होते हैं, उसी को क्रिया कम भी कहते हैं। रस चिकित्सक इस क्रियाक्रम की परवाह नहीं करते और औषधि के प्रभाव पर अधिक विश्वास करते हैं। इसी बात का हम जीवित उदाहरण द्वारा स्पष्ट करना चाहते हैं। प्रायः रस चिकित्सक ज्वर रोगी को अपनी औषधि के बल पर दही भात खिलाते हैं। चरक के मत से दही भात देना अपव्यय देना है। पच्य के सम्बन्ध में आयुर्वेद की राय स्पष्ट है।

विना पि भेषजै ह्याधि पच्या देव निवर्तते ।

न तु पच्य विहीनस्य भेषजाणां शक्ते रसि ॥

अर्थात् पच्य सेवन करने पर रोग विना औषधि के भी चला जाता है। परन्तु पच्य न सेवन करने पर सँकड़ो औषधियों से भी नहीं जाता। रस चिकित्सक प्रायः अपव्यय की परवाह नहीं करते और यही से गलत चिकित्सा का सूत्रपात होता है।

ताम्र रोगों में शामक औषधियाँ से काम चल जाता है परन्तु राजयक्ष्मा जैसे जीर्ण रोग में तीव्र प्रभाव वाले रस प्रायः निष्फल जानें हैं। हम यह जानते हैं कि इस रस चिकित्सक हमारी राय से सहमत नहीं होंगे और विरोध करेंगे परन्तु हम सत्य की छिपा नहीं सकते। आयुर्वेद का मत चिकित्सा के सम्बन्ध में स्पष्ट है—

दोषा कदाचित् कुप्यते जेता लघन वाच्यै ।

शोभसै निहरेत मेधा न तेषां पुनरुभवे ॥

अर्थात् जो दोष (वात, पित्त, कफ) लघन और पाचन अर्थात् शामक औषधियों से जीते जाते हैं या दबाये जाते हैं वे फिर कुप्य हो जाते हैं और रोग पैदा कर देते हैं। परन्तु शोधन द्वारा जब दोष निकाल दिये जाते हैं तब वे फिर कुल हो नष्ट हो जाते हैं। दोषों को निकालने के लिये स्वेदन, घमन, विरेचन आदि का प्रयोग किया जाता है। राजयक्ष्मा में सशोधन कराना मामान्य चिकित्सक का काम नहीं है। जहाँ भी गंभीर होने से रागी क्षीण हो जाता है और उसकी जान पर आघात होती है। इसी कलङ्क में घमने के लिये आजकल कोई वैद्य मशो धन नहीं कराते। रोगी के क्षीण होने के डर से उसे उपवास भी नहीं कराते। केवल शामक औषधियों का ही सदाग ले कर जैसे जैसे इलाज करते रहते हैं। यदि रोगा अन्ध्रा हो गया तो वैद्य जी का श्रेय है और यदि मर गया तो भाग्य का दोष है। हमारी राय में चिकित्सा की यह प्रणाली ही गलत है।

तृय रोग में लम्बा उपवास और जुलाव देना अवश्य हानिकारक होता है। परन्तु चिकित्सक का यह कर्तव्य कि धारे २ रोगी की शक्ति बढ़ाकर दूध पिलाकर हलका सशोधन करे। फिर धारे २ एकाध वृत्त का उपवास भी करावे कोट्टी में अवगाहन कराकर स्रोतों को खोलने का प्रयत्न करे। ज्वर भी इसी विधि से कम होता है। शुद्ध वायु और गुग्गुलु की धूनी तो तृय रोग के लिये अमोघ अस्त्र है। एनन्ता अथवा वसित के प्रयोग से कभी २ मल निकल। आप स्वयं सोचिये यदि मल नहीं निकलेंगे तो दोष कैसे निकलेंगे? राजयक्ष्मा में जो अतिसार का उपद्रव हुआ करता है वह मल निकासने के लिये पक्वता का नियम है। परन्तु उस ताम्र

प्राकृतिक क्रिया को रोगी सहन नहीं कर पाता और चल बसता है ।

अवगाहन के विषय में चरक का स्पष्ट मत यह है—

स्नेह क्षीराशु कोष्ठे तं स्वभ्यक्तं मवगाहयेत् ।
कोतो विविधं मोक्षार्थं बलपुष्ट्यर्थं मेव च ॥

अर्थात् राजयक्ष्मा के रोगी के शरीर में तैल की मालिश करके तैल, दूध और पानी से भरी कोठी में बिठावें । इससे कोतों के मुख खुल जाते हैं और शरीर में बल और पुष्टि की वृद्धि होती है ।

इसी आज्ञा के आधार पर जल चिकित्सा भी आयुर्वेद सम्मत है । हमारा विश्वास तो यह है कि प्राचीन काल में वाक्यादे जल चिकित्सा की जाती थी । यदि ऐसा न होता तो चरक में उक्त निर्देश न मिलता ।

ऊपर जो चिकित्सा की कमियां बताई गई हैं वे आयुर्वेद सम्मत हैं और प्रचीन काल के चिकित्सक उनका अवलम्बन करते थे । और इसके ऊपर औषधियों का प्रयोग भी करते थे । आजकल केवल औषधियों का प्रयोग मात्र करते हैं । शेष चिकित्सा भूल से गये हैं ।

आजकल एलोपैथी सिद्धान्त से चलने वाले सैनिटोरियम से लोगों का उपकार होता है । इन जगहों में औषधियों पर उतना जोर नहीं दिया जाता जितना स्वास्थ्य के बढ़ाने वाले नियमों का पालन करने पर । कुछ दिन यहां रहकर रोगी सब विधियों को सीख जाता है और घर पर रहकर भी उनका पालन कर सकता है । चरक की चिकित्सा प्रणाली में हवन चिकित्सा, दुग्ध कल्प, स्नान, भोजन आदि का विस्तृत वर्णन है । इन सबका उप-

योग वैद्य को व्यक्तिगत अनुभव के आधार पर करना चाहिये । हवन चिकित्सा से घर में ही पहाड़ों की सी वायु पैदा का जा सकता है । बाकी कौन सा विधि ऐसी है जिसका वर्णन चरक में नहीं है । कभी केवल इस बात की है कि इस विषय का नवीनतम साहित्य का अध्ययन करके चरक से उस का मिलान किया जाय और चरक की प्रणाली फिर से जीवित की जाय । चरक की चिकित्सा-प्रणाली, प्राकृतिक चिकित्सा है । उस पुस्तक में चिकित्सा का निर्देश मात्र मिलता है । उसका विस्तार हमें अन्य साहित्य से लेना पड़ेगा, और उसका अनुभव करना पड़ेगा । चरक में वस्ति क्रिया का जैसा सुन्दर वर्णन है वैसा प्राचीन साहित्य में कहीं अन्यत्र उपलब्ध नहीं है । चरक ने स्वयं कहा है कि संसार की सारी चिकित्सा एक तरफ और वस्ति चिकित्सा एक तरफ । फिर भी वैद्यों में यह गलत धारणा फैली हुई है कि 'मल में बल है' और उसी धारणा के कारण वैद्य लोग एनीमा का उपयोग कगने में डरते हैं । अब तो एनीमा के बारे में इतने प्रयोग हो चुके हैं कि उसकी सफलता में सन्देह रह ही नहीं गया है ।

क्षय रोग की चिकित्सा में सूर्य किरणों का प्रभाव अद्भुत है । यह आयुर्वेद सम्मत है । चरक ने भी सूत्र स्थान में स्वेद प्रकरण में इसका जिक्र किया है । इसका भी प्रत्यक्ष अनुभव होना चाहिए और जिम प्रकार सैनीटोरियम में क्षय रोग की चिकित्सा होती है उसी प्रकार आयुर्वेदीय पद्धति से सैनीटोरियम स्थापित करके चलाने चाहिये । तभी वैद्य लोग क्षय रोगियों की सेवा उचित रूप में कर सकेंगे ।

क्षय चिकित्सा वैशिष्ट्य

खेतन-भी० कृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी बी० ए० आयुर्वेदशास्त्र, मद्रास विश्वविद्यालय, मद्रास (मधुरा)

चिकित्सा की दृष्टि से क्षय रोग की तीन अवस्थाएँ विशेष विचारणीय हैं।

१—प्रथम अर्थात् प्रारम्भिक या कारण स्वरूप की अवस्था, जिसमें श्वर, अशक्ति आदि सारं दैहिक लक्षण होते हैं। किन्तु काम आसादि विशेष उपद्रवोपचि नहीं होती अथवा ये किशकुल सौम्य स्वरूप में रहते हैं। इस अवस्था के रोगी चिकित्सार्थ विशेष लाक्षापित नहीं होते, वे उपेक्षा करते हैं।

२—द्वितीयावस्था अर्थात् रोग का व्यक्त स्वरूप या मध्यमावस्था, इसमें कास आसादि उपद्रव स्पष्ट रूप से होते हैं। तब प्रथमावस्था की उपेक्षा श्वर में कुछ तीव्रता हो जाती है। पाश्चात् की-

३—तृतीयावस्था अर्थात् उपद्रव युक्त पूर्णावस्था में कण्ठभ्रस, खासत समय रक्त का गिरना शरीर में विशेषत हाथ पैर या मुख पर शोथ होना तथा श्वर का तीव्रता कायम रहती है।

क्षयरोग की चिकित्सा में उक्त अवस्थाओं की ओर (जिन्हें बहुत सन्तोष म हमने उपर दर्शाया है) विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है। उसमें भी यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि यदि धातु क्षय के कारण यक्ष्मा का उत्पत्ति हुई हो तो चिकित्सा में पौष्टिक रसायन गुण युक्त औषधि की प्रधानता रखनी चाहिए। यदि कफ विनिष्ठता या अजीर्ण इस रोग का कारण होतो दीपन पाचनयुक्त पक्व कफ नाशक गुण युक्त पौष्टिक रसायन का

योजना करें यदि सन्निपातिक स्वरूप का क्षय हो (इसमें जन्तुजन्य क्षय का समावेश होता) तो सन्निपात नाशक, विष नाशक (जन्तु नाशक) गुणयुक्त चिकित्सा को प्रधानता देनी चाहिये।

क्षय रोग चिकित्सा का आयुर्वेदिक वैशिष्ट्य प्रदर्शन के पूर्व हम प्रथम पाश्चात्य चिकित्सावैशिष्ट्य की सत्ति आलोचना करेंगे। आजकल क्षयरोग पर पाश्चात्या की रोज की हुई न्यूमोथोरक्स चिकित्सा आदि का बहुत बोल चाला हो रहा है। किन्तु इनसे भी कोई विशेष लाभ नहीं होता है तथा रोगियों को आयुर्वेद पद्धति की ही शरण ग्रहण करनी पड़ती है, ऐसा हमारे अनुभव में कई बार आया है।

करुण्य प्रसूत अथवा सन्निपातिक या जन्तुजन्य क्षय प्रसूत रोगियों पर पाश्चात्य शैली से मुख्यत दो प्रकार के उपचार किये जाते हैं।

१—एक तो खुली हवा के स्थान पर (जिसे-सेनिटोरियम कहा जाता है) रोगी को रखकर उसके शरीर में प्राणवायु का अधिक से अधिक प्रवेश कराना, साथ ही जन्तु नाशक द्रव्य व्रण तथा काढ़ लिन्धर तैल आदि रौष्टिक द्रव्यों का सेवन कराना।

२—दूसरा उपचार रोगी की छाती में कुण्डुसों के चारा ओर जो पोला स्थान (प्ल्युरा Pleura) होता है उसमें कृत्रिम उपाय से निर्मित प्राण वायु (आक्सीजन) आदि कुछ गैसों को भरकर उस कुण्डुस को पिचका कर विभ्रान्ति देना होता है।

इस उपचार को न्यूमोथोरक्स (Pneumothorax) कहते हैं। इसका उद्देश्य यही है कि फुफ्फुसों में ज्ञ के जंतुओं की वाढ़ न होने पावे। इसमें भी यह बात देखी जानी है कि जय दोनों ओर की फुफ्फुसों में से एक ही ओर की फुफ्फुस विशेष ज्ञ ग्रस्त होता है तब ही इस उपचार का आश्रय लिया जाता है। इसमें भी एक मत नहीं, कोई दोनों ओर के फुफ्फुसों पर इस उपचार को करने की मलाह देते हैं। उनका कथन है कि ज्ञ रोगी को मृत्यु मुख से बचाने के लिये यही एक मात्र उपाय है। किन्तु यह उनका दुराग्रह पूर्ण कथन है। आयुर्वेदिक, यूनानी आदि उपचारों की ओर दुर्लक्ष्य या उपेक्षा बुद्धि होने से ही 'मेरी मुर्गी की एक ही टांग' वाली कहावत को वे चरितार्थ करते हैं। उनके इस कथन की निम्नसारता को, हम यहां इस उपचार की विशेष छान चीन कर पाठकों को दर्शाते देते हैं।

जिम ओर के फेफड़े ज्ञ ग्रस्त होते हैं उसे स्टेथेस्कोप द्वारा जांच कर उसी ओर की दो पसुलियों के मध्यस्थ ग्रांसलभाग में एक पोली सूचिका, जिसका सम्बन्ध रबर नलिका द्वारा एक कुप्पी (शीशी) में भरे हुये परिष्कृत वायु या गैस से होता है, खोंची जाती है। फिर उसी सूचिका की सहायता से वह कुपिस्थ वायु अन्दर प्रविष्ट की जाती है, जो अन्दर के पोले स्थान में (प्लूरा में) वेग के साथ प्रविष्ट होकर उस स्थान में भर जाती है। इस अन्दर प्रविष्ट की गई वायु का दबाव जैसा एवं जिम प्रमाण में होता है, तैसा तथा तिसी प्रमाण में फुफ्फुस पिचकता जाता है, और उसके अन्दर की दूषित वायु तथा ज्ञ जंतुओं के निवास

भूत स्थान में संचित दूषित कफ जोर से बाहर फेंका जाता है। फलतः उम फुफ्फुस का आकार संकुचित एवं बहुत छोटा होता जाना है। तथा ज्ञजंतुजन्य जो ज्ञ उममें होते हैं वे भी जंतुओं के महित पिच जाते हैं। बाह्य वायु के दबाव के कारण वह पिचा हुआ फुफ्फुस पुनः (अर्थात् जय तक दबाव है तब तक) विस्तृत नहीं हो पाता, तथा वे ज्ञ भी पुनः बढ़ने नहीं पाते और धीरे-२ उनकी रोपण क्रिया सुलभता से हो जानी है। इसका परिणाम यह होता है कि नित्य नियमित उबर के आने में रुकावट होगी है। रोगी कुछ सुधार के मार्ग पर अग्रसर होता हुआ नजर आता है, मन में उत्साह की वृद्धि, चहरे पर प्रफुल्लता आदि बाह्य लक्षणों से यही निश्चय किया जाता है कि उक्त उपचार से ज्ञ जंतुओं का विनाश हो गया एवं आशातीत लाभ होगया है। तथा रक्त-विषमयता (टोक्सिमिया Toxaemia) की उत्पत्ति न होने से ऐसा अनुमान किया जाता है कि ज्ञ रोग का बीज अब नष्ट प्राय हो गया है।

ध्यान रहे यह न्यूमोथोरक्स का उपचार केवल एक ही बार करने से काम नहीं चलता। इस उपचार को प्रारम्भ करने के पश्चात् एक या दो दिन के अन्तर से पुनः २ इसे करना ही पड़ता है। बार २ उपर्युक्त क्रियानुसार फुफ्फुसों में हवा भरी जाती है। फिर भी पूर्ण सफलता की प्राप्ति भ्रम-पूर्ण ही सिद्ध होती है। कारण उस पिचकाये हुये फुफ्फुस की शक्ति हमेशा के लिये नष्ट नहीं होती तथा उस पर जो वायु का दबाव पड़ता है वह कायम नहीं रहता। धीरे-२ वह कम होता जाता है, अतः उममें पुनः वायु को भरना आवश्यक

हो जाता है। अन्त में डाक्टरों जाच पड़ताल से जब यह निश्चित किया जाता है कि स्य का शेष भी नहीं रहा, तब उस अन्तिम बार भरी हुई हवा का दबाव धीरे-२ खय ही कम हो जाने पर फिर उसमें वायु नहीं भरी जाता, और कहा जाता है कि कुछ दिना में फुफ्फुस स्वयं कार्य स्य होजावेग, अब कोई भय नहीं। रोगी को छुड़ी दी जाती है। अस्तु, इस प्रकार उपचारित रोगी किसी भयनायक के जैसा हमेशा के लिये दामिल हो जाता है। पूर्ववत् निरोगी काया बमकी नहीं हो पाती।

इस 'प्लुमोयोरक्स' नामक रोगजनाका परिणाम फुफ्फुसों का कार्य एवं तदन्तर्गत रक्त पर दो विरोध पतः होता ही है, तथा साथ ही माथ उससे सकल परोदर पटल (Diaphragm), मध्य विभाजक (mediastinum), हृदय एवं तद्वारा होने वाले रुधिराभिसरण पर भी होता है। उदाहरणार्थ उक्त उपचार का जैसा दबाव फुफ्फुस पर पड़ता है वैसा ही वह परोदरपटल पर भी होता है। जिसके कारण वह नीचे आमाशय की ओर जोर से धकेला जाने से, एक डल्ले तमने जैसा हो जाता है, तथा आसोच्छ्वाम के साथ नीचे ऊपर उठने की उसका स्वाभाविक शान जाता रहता है। इसी प्रकार बमका अमर माध्यम विभाजक पर होता है। वह एक ओर को अर्थात् दूसरे फुफ्फुस का ओर झुक जाने से उसे अपना कार्य करने के लिये जितना अवकाश चाहिये वतना नहीं मिलता। फलतः उसके श्वास कार्य में कुछ बाधा उपस्थित हो जाने से रोगी की श्वासन क्रिया कुछ तीव्र गति में होने लग जाती है। तथा दोनों फुफ्फुसों में जाने वाले रक्त के प्रमाण में विशेष अन्तर होजाता

है, जिससे रुधिराभिसरण में बाधा उपस्थित होती है।

जिस फुफ्फुस के द्वारा में वायु भर कर पिचकाया जाता है उसके अन्दर स्य जन्तुजन्य त्वों के तथा अपस्तमक (Bronchus) के अन्तराक श्वेततन्तुजला (Fibrous tissue) उत्पन्न होजाती है। जिसके कारण वह उपचारित फुफ्फुस एक घना मांस जैसा गोला दिसलाई पड़ता है।

हृदय एवं तद्वारा जाने वाले रुधिराभिसरण पर इसका परिणाम स्पष्ट दृश्योचर होता है। हृदय पर दबाव के कारण नाड़ी की गतिमें विशेष अन्तर दिसलाई देता है। प्रायः बमकी गति एक दम मन्द हो जाती है। डाक्टर चीज का प्रमाण युक्त कथन है कि उपचार के पहिले रोगी की नाड़ा की गति १ मिनट में ७० से ७७ बार होती थी, उपचार के बाद वह ५० से ६० बार होने लगी। उपचार के पूर्व हृदय को दोनों ओर के फुफ्फुसों में जितनी ओरों से रक्त फेंकना पड़ता था, अब वह केवल एक ही फुफ्फुस की ओर न्यून बग से रक्त फेंकता है। इसीसे हृदय के आकार प्रकार में भी विरोध अन्तर हो जाता है। प्रायः बमका आकार कुछ बड़ा सा हो जाता है तथा तदन्तर्गत रक्त ग्रहण करने का स्थान भी कुछ विस्तृत हो जाता है।

हमने इस उपचार के विषय में चर्चार्थक घृतात बहुत ही मञ्चे में डा० लाईड रीडहोले कृत पुस्तक का आगर पर दिया है। डा० कार्लोलीनी का मत है कि जब रोगी स्य से पूर्णतया ग्रस्त हो जाता है तथा उसके फुफ्फुसों का आकार एक श्वेत तन्तु कलाओं का गूठा (Fibrous mass) जैसा हो जाता है तब इस उपचार को एक समान कई वर्षों

तक जारी रखना पड़ता है। तथा सुसाध्य या मामूली ज्वर से पीड़ित रोगी पर भी यह उपचार कम से कम दो वर्षों तक जारी रखना आवश्यक होता है।

३ या ३॥ वर्षों तक लगातार इस उपचार के करने के बाद जब रोगी को कुछ दिनों के लिये छोड़ दिया गया तब फुफ्फुस कुछ शक्ति सम्पन्न होने पर पुनः ज्वर ने सिर नठाया था। ऐसा दो रोगियों पर इस उपचार के परिणाम के विषय में डा० सागमन ने उल्लेख किया है।

डा० ही० मुराल्ट का मत है कि कम से कम २ से ५॥ वर्षों तक इस उपचार के द्वारा फुफ्फुस को दवाए रखने पर भी पुनः इस रोग के प्रादुर्भाव का सम्भव रहता ही है। फिर निम्नस्नेह थोड़े ही दिनों के उपचार से तो इसका कुछ भी बाल बाँका नहीं हो सकता।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट है कि उक्त उपचार से रोगी पूर्णतया दुरुस्त नहीं होता। प्रत्युत उस के शरीर की ऊष्मा कम हो जाने से वह एक शीत रुधिर प्राणी (Cold blooded) जैसा हो जाता है। उसमें ज्वरांश की प्रतीति नहीं होने का यही

एक मात्र कारण जान पड़ता है।

इस उपचार के विषयमें एक विशेष बात विचारणीय यह है कि ३ या ३॥ वर्षों तक लगातार एक फुफ्फुस को दवाकर रखने पर भी उसमें वही ज्वर पुनः निर चठावे तथा दूसरे फुफ्फुस को उसका कुछ स्पर्श न हो ! इसमें सिद्ध होता है कि उस रोग ग्रस्त फुफ्फुस में पहिले ही से ऐसा कुछ विकृति या कम-जोरी थी जिससे ज्वर जन्तुओं को अपने निवास स्थान बनाने की विशेष सुविधा प्राप्त हुई। प्रायः देखने में आता है कि एक ही घर में हमेशा रहने वाले कई व्यक्तियों में से किसी एक ही व्यक्ति को यह रोग दबोच लेता है। अन्यो को नहीं। ऐसे कई उदाहरण दिये जा सकते हैं। जिससे सिद्ध होता है कि ज्वर रोग का मुख्य कारण जन्तु विशेष नहीं, प्रत्युत शारीरिक दोष जन्य विकृति ही होना चाहिए। वास्तव में देखा जाय तो इन जन्तुओं का प्रचार तो सबत्रही न्यूनाधिक्य प्रमाण में है तथा उनका हमला वहां सफलीभूत होता है जहां उनके योग्य सुविधाजनक स्थान उन्हें मिलता है। अतः इस मूँजी रोग का मूलोच्छेद करना यदि अभीष्ट हो तो प्रथम शरीरान्तर्गत दोष जनित विकृति को ही हमें दूर करना उचित है। जिससे उन जन्तुओं का प्रवेश ही न होने पावे और यदि प्रवेश हो गया हो तो चुपचाप दबाकर भाग जावें।

देवास स्टेट (सीनियर) के डाक्टर रावर्टस ने भी एक ऐमा उपचार शोध कर निकाला है। उनकी चिकित्सा पद्धति के अनुसार फुफ्फुसों के दूषित भाग के चारों ओर तथा कुछ अन्दर के भाग में भी कारबोलिक एमिड और ग्लिसरीन के इंजेक्शन्स दिये जाते हैं। वेदना शमनार्थ हममें मनेजर

❖ Dr. Forlani recommends an indefinite prolongation of treatment when disease has been extensive and the lung is reduced to fibroid mass In slighter cases he recommends treatment for one or two years according to the severity of the disease, but never shorter. Dr. Clive Revelle.

नोव्होकेन या सनोकेन इस प्रमाण में मिलाया जाता है ।

कारबोलिक एसिड ३ ग्राम, ग्लिमरीन १ ग्राम, नोव्होकेन ३० ग्राम अथवा सनोकेन १६ ग्राम और शुद्धोदक ४ औंस तक मिलाया जाता है । इस मिश्रण क ३ से २०० तक इन्जेक्शन्स दिये जाते हैं । बतलाया जाता है कि इस उपचार से क्षयरोग प्रसूत भ्रूणान्तगत जन्तुआ का नाश हो जाता है तथा उस भाग में जा काठियता Calcification की आवश्यकता होनी है वह भाग कार्य इससे शीघ्र सम्पन्न हो जाता है । यह सूचिवेधन काय बढी दक्षता के साथ इस प्रकार किया जाता है कि इस का प्रवेश रक्तवाहिनियों में नहीं होने पाता । फफुस के चारों ओर के आवरण (प्लूग) में छिद्र कर उक्त मिश्रण का केवल क्षय जंतु प्रसूत भाग पर ही पहुँचाया जाता है । यदि रक्त प्रवाह में यह प्रविष्ट हो जाय तो अनिष्ट होने की सम्भावना है । अतः यह चिकित्सा स्वतरे से ब्याली नहीं । तथापि सुना जाता है कि इस उपचार से कई प्रथम और द्वितीया धरया के क्षय प्रसूत रोगी चगे हो गये । किन्तु यह चिकित्सा भी अमी पगीबलात्मक प्रयोगावस्था में ही है । अस्तु ऐसे कई उदाहरण दिये जा सकते हैं । हमने इस रोग की पाश्चात्य चिकित्सा सम्बन्धी कुछ विशिष्ट पद्धति का ही यहाँ उल्लेख दिया है, चिन का हमारे हिन्दुस्थान में आखे मूँदकर अचार किया जा रहा है ।

पाश्चात्य स्वतः राज्यों में कोई भी नवीन शोध जब कोई दूसरा देशवासी लगाता है तब उसकी बड़ी दक्षता के साथ माशक त्रि से कई बार छान चीन की जानी है । किन्तु स्पेदे कि यह मार्गिक

त्रि हमारे उदार भारत वासियों में नहीं पाई जाती । कोई भी नवीन शोध विशेषतः पाश्चात्यों की ओर से भारत में प्रविष्ट होते ही माननीय होता है । उसका आखे मीच कर स्वागत किया जाता है । इस अग्र श्रद्धात्मक उदार बुद्धि के कारण ही हमारी राजकीय बौद्धिक, नैतिक स्वतन्त्रता का अपहरण हो गया तथा बचा सुची हमारी वैद्यक एव पार्मिक स्वतन्त्रता का भी अपहरण हुआ जा रहा है ।

हमारे हिन्दुस्थानी डाक्टर महोदय अपनी देशी आर्य वैद्यक के मत्वों को ग्रहण करने में ता हिण-किचाते हैं । किन्तु आश्चर्य है कि पाश्चात्य देशों से आये हुए किसी भी नामधारी शाध या आविष्कार को आखे मीचकर वे चट कैसे ग्रहण कर लेते हैं ? वे उमे अपनी बुद्धि की कसौटी पर क्यों नहीं परखते ?

ध्यान रहे जिस शाध का मूलभूत तत्व अधिक बरा या कमजोर होता है उसमें नाना प्रकार के सरोधनादि हुआ करते हैं, किन्तु जिसका मूल तत्व सुदृढ नीब पर स्थित होता है, उसमें सरोधनादि की कोई गुजाइश ही नहीं होती और यदि कोई सरोधन हुआ था तो वह मूल तत्व का अनुमरण करते हुये ही होता है । अतः परिस्थितिवश जिसमें कोई सरोधन न हुआ हो, उसे हीन त्रि से देतना अपनी बुद्धि का दिवाला निवालना है ।

पाश्चात्य वैद्यक और आर्य वैद्यक की रोग निदान पद्धति में अग्रदन्तर है । पाश्चात्य पद्धति के अनुसार कुछ समय पूर्व केवल रोग के बाह्य लक्षणों पर ये ही निदान किया जाता रहा, पश्चात् जब से डाक्टर पाश्चर ने सरोधन कर जन्तुओं का पता लगाया

तब से निदान का स्वरूप कुछ बदल कर रोग जनक जन्तुओं पर स्थिर हुआ है। प्रायः सर्व रोगों का कारण कोई न कोई जन्तु विशेष मान लिया गया है। किन्तु आयुर्वेद इन जन्तुओं के भी परे अपनी दृष्टि को पहुँचाता है। मिथ्याहार विहार जन्य आभ्यन्तरिक अवयवों की, धातुओं की अमान्यता, न्यूनता या कमजोरी (शारीरिक शब्दों में दोष प्रकोप) ही रोगों का मूल कारण निश्चित किया गया है। निदान सम्बन्धी तैसे ही चिकित्सा पद्धति के विषय में आयुर्वेदीय विचार मरणाति कितनी शक्तिशाली एवं चमत्कारी हैं, इसका अनुमोदन बड़े-० तन एवं उदार चेतना पाश्चात्य महानुभावों ने मुक्त कण्ठ से से किया है।

अब हम पुनः पाठकों का ध्यान अपनी आयुर्वेदिक क्षय चिकित्सा वैशिष्ट्य की ओर आकर्षित करते हैं—

देखा जाता है कि डाक्टर लोग क्षय (Tuberculosis), कफ क्षय धातु क्षीणता आदि विकारों पर काडलिबर आइल की विशेष योजना करते हैं, किन्तु उससे रोग बीज समूल नष्ट नहीं होते। हम इसके प्रतियोग में आयुर्वेदीय 'नारायण तैल' तथा 'सुवर्ण योगों' को पाठकों के सामने रखते हैं।

हमारे कतिपय भाई 'नारायण तैल' को केवल बाह्य प्रयोग, मालिश आदि की ही वस्तु समझते हैं, किन्तु ध्यान रहे यह आभ्यन्तरिक प्रयोग की परीक्षा में भी विशेष लाभप्रद सिद्ध हुआ है। इसके प्रयोग से फुफ्फुस स्वयं सशक्त होकर, क्षयजन्तुओं का विनाश हो जाता है। धीरे-२ बल सांस की तथा वजन की वृद्धि होती है।

नारायण तैल में काडलिबर तैल के समस्त

गुण वर्तमान होकर दूसरे भा आश्चर्यकारक एवं अलौकिक गुणों से वह युक्त है। इस तैल के तैयार या सिद्ध करने में जिन द्रव्यों = का सम्कार होता है, वे सध प्रायः घातक, दीपक, पाचकादि गुण विशिष्ट होने से, उन द्रव्यों द्वारा संस्कारित तैल अपने योगवाही, व्यवायी प्रभाव से शरीर के सूक्ष्म से सूक्ष्म स्त्रोतों में प्रविष्ट हो रोग बीज का दूर करने में पूर्ण समर्थ होता है।

नारायण तैल की खास विधि—

अमगन्ध	खरैटी	बेलछाल
पाटल	छोटी कटेली	बड़ी कटेली
पहाड़ी गोखरू	कंधी	नीम की छाल
अरुमूल	पुनर्नवा	प्रसारिणी
अरुनीमूल	शतावर	कचूर
रेंडी मूल		करंज की जड़

कट सरैया की जड़

—प्रत्येक १०-१० तोला

—नेकर २५ सेर जल में (सध द्रव्यों को यककूट कर मिलाना चाहिये) १२ घण्टे तक भिगो रखने के बाद, स्वच्छ कढ़ाई में मन्दान्नि पर पकावें। चतुर्थी श शेष रहने पर काथ को छान लें। पश्चान् उममें गौ दुग्ध और बकरी का दुग्ध ४-४ सेर, शतावर का रस २ सेर, मूर्च्छित

= अमगन्ध चला पित्त पाटला वृहती द्वयम् ।

स्वदोषतिथला निम्बः श्योनाकं च पुनर्नवा ॥

प्रसारिणीभग्नमन्थः कुर्याद्दशपलं पृथक् ।

[इसी के साथ हम इन द्रव्यों को भी लेते हैं। शतावर, शान्धपथी, पृश्निपथी, कचूर, बछ, परण्डमूल, करंज की जड़ और सहचर अर्थात् कटसरैया की जड़]

—लेखक

किया हुआ श्वेत तिल तैल ४ सेर तथा निम्ना
द्वित द्रव्यों का कलक मिला मन्दाग्नि से तैल
मिश्र कर लिया जावे ।

कक द्रव्य—

इलायची	कूठ	श्वेत घन्वन
मूर्धा	बच	जटामासी
सैधा नमक	असगन्ध	खरेटी
रास्ना	रौया	देवदारु
ठगर	शालपर्णी	पूरिनपर्णी
छबीका	दालचीनी	धमासा
मजीठ		तुलसी बीज

—प्रत्येक ॥-२॥ तोला

—लेकर चूण कर, कक कर ।

सेवनीय मात्रा—६ मासो से १ तोला तक, एकरी के
दूध या गो दूध के साथ । कक का यदि विशेष
प्रकोप हो तो ऊष्ण जल के साथ, प्रातः साय,
रोगी को पिलाना चाहिये । गुड, रहो लाल
मिर्च, और लटाई से परहेज करावें । शीघ्र
लाभ होता है ।

यदि उपर्युक्त नारायण तैल की याजना न हो
सके तो निम्न लिखित निगुण्डी तैल की याजना
कर—

४—निगुण्डी अर्थात् ममालु का स्वरस ४ सेर
तिल तैल १ सेर
काले भागेरा का कक १ तोला

—एकत्र मिला, मन्दाग्नि पर पकाये, तैल मात्र
रोप रहने पर, छान कर रख लेवें । इसे भी
उक्त सेवनीय मात्रा के अनुसार सेवन कराने
से लाभ, श्वासपुनः राजपक्षा लक्षण १ मास
में दूर हो जाता है । इसके विषय में कहा

भी है—

निगुण्डी बबरे श्वेत तिलभव शृङ्गादिचूर्णाश्रिते ।
पात्रे नि शृतमबह दिनमुखे तन्मात्रपाय विवेक ॥

कापचासमरोपमानितनुतां शीघ्र जयेन्मासतो ।

पचमाषाद्य समस्त रोगनिहत्य रामो यथा शक्यम ॥
भा० भै० रत्नाकर ।

आयुर्वेदिक सिद्धान्तानुसार शरीर में वात दोष
की ही विशेष प्रबलता मानी गई है । यद्यपि औष-
धीय तैलों (Medicated oils) के अतिरिक्त भूयं
काथ, रसादि अन्य भी कई गुणकारी सिद्धोपधियों
हैं । जो वात को शमन कर रोग निवारण में समर्थ
हैं । तथापि हमारा अनुभव है कि कुछ रसों को
छोड़कर उनकी क्रिया रोगी के शरीर पर कतनी
शीघ्रता से नहीं होती, जितनी तैलों के प्रयोग से
होती है । 'वात स्नेदेन जयेत्' वात को स्नेह से
जीतना चाहिये । ऐसा आयुर्वेद का एक सूत्र वाक्य
है । घृत, तैल, घसा, मज्जा इन चार प्रकार के स्नेहों
में यद्यपि घृत श्रेष्ठ है, कारण वह विशेष सत्वगुण
प्रधान है, तथा तैल के जैसे ही अपने स्वतः क
गुणों को कायम रख अन्य सकारात्मक गुणों को
भी प्रदण कर लता है । किन्तु यह तैल जैसा
सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्त्रोतों में प्रविष्ट नहीं हो सक्ता,
और हमें इस रोग में पुष्पसुतों के सूक्ष्मातिसूक्ष्म
स्त्रोतों में प्रवेश पर उन्ने परिशुद्ध करने वाली
औषधि की अपेक्षा होने से हमने उक्त नारायण तैल
की योजना कर कई बार परीक्षा किया है । प्रथम
और द्वितीयावस्था के रोगियों के लिये बहुत ही
मुफीद होता है । तथा बल पच कक क्षीण रोगियां
इससे विशेष लाभ दुष्सा है ।

ज्वरीयावस्था के रोगियों का लाभला बहुत ही

देढ़ा होता है। इस अवस्था में हम रोगी को प्रातः उक्त नारायण तैल का सेवन कराते हैं, दोपहर में बृहन्मूलासव (देखिये बृहदासवारिष्ठ मंत्रह प्रयोग नं० २६२) मात्रा १ से ॥ तोले तक, सम भाग उष्णोदक मिला पिलाते हैं।

ध्यान रहे, क्षय रोग की किसी भी अवस्था में दशमूल विशेष कार्यकारी है। बृहन्मूलासव में सेंहुड़, बड़, आक आदि उष्णयुक्त द्रव्यों के साथ, दशमूल की उचित मात्रा होने से, क्षय की तृतीयावस्था में वह उत्तम लाभ करता है। दशमूल में एक अत्यन्त महत्व का गुण यह है कि शरीर के किसी एक भाग में या सर्व शरीर में रक्त मांसादि किसी भी धातु में सदोपता, सड़ान आदि स्वरूप की जन्तु मय जहरीली अवस्था उत्पन्न होगई हो तो उसे शीघ्र दूर कर देता है। वैद्य भूषण हिल्लेकर जी का भी प्रमाणयुक्त कथन इसी प्रकार है। इस सर्व सामान्य जहरीली अवस्था के प्रतिबन्धक गुण को ही आयुर्वेदीय भाषा में त्रिदोष नाशक अथवा सन्निपात नाशक कहा जाता है। क्षय की चाहे जो अवस्था हो, उसमें न्यूनाधिक प्रमाण में त्रिदोष प्रकोप (अर्थात् विषयुक्तावस्था) रहती ही है। इसीसे त्रिदोष नाशक, एवं विषयुक्त विकृति का प्रतिबन्धक ऐसा दशमूल का उपयोग क्षय रोग में करना हितकारी होता है। सिवा इसके दशमूल में और भी एक महत्व का गुण यह है कि वह कुछ मर्यादित प्रमाण में उत्तेजक है। शरीरान्तर्गत धातुओं में विकृति होने से, अथवा उनका उत्पादन कम होकर क्षीणता आने से, रक्ताभिसरण में भी न्यूनता आजाती है, या रसरक्तान्तर्गत स्वाभाविक द्रवत्व में भी न्यूनता आती है अर्थात् उनमें

कुछ घनत्व पैदा हो जाते हैं, जिसके कारण अभिसरण में न्यूनता आती है। अतः इस अवस्था में कुछ प्रमाण में उत्तेजक गुण विशिष्टयोग्य औषधि की आवश्यकता रहती है। इस प्रकार का उत्तेजन दशमूल से प्राप्त होता है, तथा अन्यान्य उत्तेजक औषधियों जैसा यह दाहक नहीं होता। इसी उत्तेजना शक्ति से विशेष कार्य लेने के लिये हम उसका 'बृहन्मूलामव' रूप में व्यवहार करते हैं। रसरक्तान्तर्गत द्रवत्व में न्यूनता आने से अथवा शरीर के सूक्ष्म स्रोतों की विकृति से या इसी प्रकार के अन्य कारणों से अभिसरण की न्यूनता होने से ही शोथ शुलादि उपद्रवों की उत्पत्ति होती है। तथा यथायोग्य प्रमाण में उत्तेजना निर्माण कर, रक्ताभिसरण में पूर्ववत् योग्य स्थिति प्रदायक औषधियों द्वारा ये उपद्रव नष्ट किये जाते हैं। यह गुण उपर्युक्त दशमूल विशिष्ट बृहन्मूलासव में प्रचुर प्रमाण में पाया गया है। संक्षेप में कह सकते हैं कि जन्तुजन्य क्षय अवस्था का यह उत्तम तथा प्रतिकार करने वाला, एवं अविदाही उत्तेजक कार्य करने वाला दीपन पाचन है। इसे हम रोगी को दोपहर में तथा रात्रि के समय, शयन करने के पूर्व सेवन कराते हैं।

धातु क्षय जन्य राजयक्ष्मा में कृशत्वाधिक्य एवं शुष्क कास की अवस्था में दशमूल से सिद्ध किया हुआ घृत अथवा शास्त्रोक्त दशमूलादि घृत का सेवन विशेष लाभकारी है। किन्तु ध्यान रहे कास में अधिक प्रमाण से कफ निस्सरण होता हो तो घृत कल्पो का प्रयोग यशस्वी नहीं होता। इस अवस्था में भी बृहन्मूलासव अच्छा काम करता है। फुफ्फुसों की विकृतावस्थाजन्य वेदना शमनार्थ

हम रोगी के वक्षस्थल पर निम्नाङ्कित द्रव्यादि लेप की योजना करते हैं—

५—खिरौटी	रास्ना	तिल
मुलैठी	देवदार	लालचन्दन
सहजने की दाल		पुनर्नवा मूल
	गुग्गुलु	

—सबका महीन चूर्ण कर, उसमें चूर्ण का चौथाई भाग पेशाब मिला, नारायण तैल के साथ घोंट कर लेप प्रातः सायं करने से शीघ्र लाभ होता है।

यदि रोगी की रक्तार में, खासी के साथ रक्त आता हो, उर चूट हागया हो तो निम्न काथ के साथ नारायण तैल की योजना करे—

६—रोहिण्य वृण (अभाव में दुर्वा)

धमासा	बामा (अड्डसा)
पित्तपापङ्ग	फूल त्रियङ्गु

शुद्ध लाक्षा पूर्ण

—सम भाग ६-६ माशे लेकर, एक पाव (२० तोल जल में, चतुर्थांश काथ मिट्ट होने पर छान कर ठण्डा होने पर, उसमें नारायण तैल ६ माशा मिला पिंकायें।

इस अवस्था में शाश्वत पलादिमय की भी योजना मङ्गलता पूर्वक की जाती है। इसमें नाग-यण तैल की आवश्यकता नहीं पड़ती।

घनी मानी रोगियों के लिये, तथा अत्यन्त सुकृमार रोगियों के लिये सुवर्ण या सुवर्ण मिश्रित श्रीणि कल्प उत्तम लाभकारी होता है। सुवर्ण भस्म या सुवर्ण मिश्रण के मिश्र २ कल्प शाखों

में वर्णित हैं। उनमें से पारद और सुवर्ण मिश्रण का कल्प विशेष हितकारी होता है। पारद शरीरान्तर्गत धातुओं में निर्मलता उत्पन्न करते हुये उनकी राक्षि को बढ़ाने वाला है, अतः रक्त की विदग्धता नाशक सुवर्ण के साथ उभय योग 'सुवर्ण' में सुगन्ध' का काम देता है। पारद और सुवर्ण मिश्रित कल्पों में प्रायः सर्वत्र गन्धक का सम्बन्ध रहता ही है। अतः दीपन, पाचन, विष नाशन आदि गन्धक के गुण भी इस कार्य में सहायक ही होते हैं।

इन कल्पों में ५ कल्प क्षयरोगोपचार्य मुख्यतया लाभकारी हैं।

१—पारद स्वर्ण युक्त मिश्रण के कल्प जैसे वक्षोदय, मकरध्वज, स्वर्ण पर्पटी, हेमगर्भ आदि। जो रोगी पित्त विमिश्र प्रकृति के होते हैं, उनके लिये यह कल्प विशेष लाभकारी होता है। यह क्षय की विह्वलि को दूर करते हुए धातुओं को पुनः करता है।

२—पारद सुवर्ण युक्त मौक्तिकादि (मौक्तिक भस्म, मौक्तिक भस्म प्रवाल भस्म शङ्ख भस्म, कपटिका भस्म) मिश्रण के कल्प। यह कल्प उभय अवस्था में उपयोगी होता है, जब शरीर में विदग्धता या अस्वामाविक दूषित अम्लता विशेष बढ़ गई हो। आग्राश दाह या कफ, पित्त प्रधान विह्वलि में यह उपयोगी है।

३—पारद स्वर्ण युक्त अश्वक, मात्तिका, लोहा आदि मिश्रण के कल्प। यह नम रसा में उपर्युक्त होता है जब कि शरीर में रक्त का विशेष घनत्व कम होकर दुबारा बढ़ गया हो, जिमका यथा योग्य शोषण न होने से शोथ, जड़ता आदि लक्षण प्रकट हो गये हों। आग्राश रक्ताल्पता (चेमिक Anæ-

mic) की स्थिति में यह विशेष उपयोगी है।

४—पारद स्वर्ण युक्त रसक (खरपर) मिश्रित कल्प। यह क्षय की उभय अवस्था में विशेष उपयुक्त होता है, जब कि शरीर में धातुओं की क्षीणता होने से शुष्कता या रक्तता की वृद्धि हुई हो। इस कल्प की योजना में शारीरिक रक्तता दूर हो जाती है तथा आर्द्रता या घनता की वृद्धि नहीं होने पाती अर्थात् यह कल्प श्रुद्धा गुण विशिष्ट है। वृन्त-मालती जैसे रसक युक्त कल्पों के श्रुद्धा गुण को विशेष बढ़ाने की दृष्टि से ही उनका मक्खन के साथ खरल करने की योजना की गई है। रसक मिश्रित कल्पों के इस विशिष्ट गुण के कारण ही उनका क्षय की प्रारम्भिक अवस्था तथा द्वितीयावस्था में भी उत्तम उपयोग होता है।

यदि अन्न की या पाचनेन्द्रिय की विकृति से क्षयोत्पत्ति हो अथवा क्षय की दशा में पाचनेन्द्रियों की विकृति हुई हो तो पारद स्वर्ण मिश्रित कल्पों में से स्वर्ण पर्पटी विशेष गुणकारी होती है।

व्यान रहे पारा और गन्धक के मिश्रणों में से जितने भी प्रयोग निर्माण किये जाते हैं, उनमें से पर्पटी का उपयोग विशेषतः आन्त्र एवं ग्रहणी पर उत्तम होता है। तथा इसी मिश्रण से बना हुआ रस सिंदूर कल्प का विशेष उत्तम परिणाम रसरक्त पर होता है। अतः पारा गन्धक एवं स्वर्ण युक्त स्वर्ण पर्पटी के उपर्युक्त गुणों के तत्व को ध्यान में रखते हुए सार्वदैहिक अर्थात् रक्त की विकृति से उत्पन्न क्षय रोग में रस रक्त पर विशेष परिणामकारी की दृष्टि से पारद के स्थान में रस सिंदूर का मिश्रण कर स्वर्ण पर्पटी निर्माण करने की एक प्रथा प्रचलित है। इस प्रकार तैयार किए हुए स्वर्ण पर्पटी

का उपयोग क्षय की तृतीयावस्था पर भी बहुत अच्छा होता है। पारा गन्धक की कजली युक्त स्वर्ण प० कृष्ण वर्ण की होती है, जो कि ग्रहणी विकार से उत्पन्न क्षय रोग में उत्तम लाभ करती है। तथा रस सिंदूर युक्त स्व० प० लाल वर्ण की होती है जो कि कास श्वास युक्त सार्वदैहिक क्षय रोग में विशेष हितकारी है।

रस सिंदूर युक्त स्वर्ण पर्पटी निर्माण विधि—

रस सिंदूर को प्रथम आमले के रस में मर्दन कर शुष्क करे, फिर क्रमशः अदरक के रस में अरण्डी के पत्र रस में खरल (पत्थर के खरल में) कर शुष्क करे। पश्चात् ४ तोले इस रस सिंदूर में एक तोला असली स्वर्ण के बर्क मिला, खूब खरल करें, एक दिल हो जाने पर थोड़ा (लगभग २ तोले तक) मक्खन या गौ दुग्ध की मलाई के साथ खरल कर, गोला सा बना, किसी फलईदार कटोरी (चांदी की कटोरी हो तो उत्तम) में रख, अग्नि पर रखें। अच्छी तरह पिघल जाने पर, गाय के गोबर पर बिछे हुए केले के पत्ते पर फैला कर उसके ऊपर दूसरा कदली पत्र ढक दें और गोबर से दबा दें। ठण्डा हो जाने पर, पर्पटी को पीसकर रख लें।

मात्रा—दिन रात में ० से ४ रत्ती तक, प्रकृति मानानुसार सेवन करावें। प्रथम १ रत्ती से शुरू कर प्रति दो दिन के बाद १-१ रत्ती बढ़ाते हुए ४ रत्ती तक बढ़ावें। यदि रोगी बलवान हो तो ६ रत्ती तक भी सेवन सफलता पूर्वक करा सकते हैं। पश्चात् उसी क्रम से १-१ रत्ती घटावें और पुनः बढ़ावें। लगभग ३ माह तक इसी क्रम से देते रहें। प्रकृति एवं रोगावस्था के अनुसार अनुपान में केवल

क्षय रोग असाध्य नहीं है ।

लेखक—भी० पं० सोमदेव जी शर्मा शास्त्री, साहित्य आनुवंशिकार्थ, ए० एन० एस०, बाइस प्रिंसिपल—
लखितहरि आनुवंशिक काब्रेज, बीबीमीन ।

वर्तमान समय में मानव जीवन का भयङ्कर शत्रु 'क्षयरोग' (राजयक्ष्मा) एक असाध्य रोग समझा जाता है । उसके आतङ्क से प्रत्येक प्राणी तथा उनका समुदाय कांप उठा है । परन्तु वास्तव में देखा जाय तो यह क्षय रोग असाध्य नहीं है किन्तु इसका आतङ्क ही इस रोग के रोगी को असाध्य बना देता है । क्योंकि इस रोग के आतङ्क से रोगी स्वयं अपने आपको तथा उसके कुटुम्बी, अड़ोसी, पड़ोसी जनता और चिकित्सक भी उसको निश्चित रूप से मृत्यु का प्राप्त समझने लगता है । जिसके परिणाम स्वरूप में वह रोगी अपने जीवन से निराश होने के कारण उत्साह हीन होकर अपना जीवन व्यतीत करने लगता है । प्रतिक्षण उसके मस्तिष्क में अवयवमाभी मृत्यु का चित्र नाच-रहता है । जिससे उसका हृदय दुर्बल और भोजन भी होने लगता है । तथा कमरा उसकी मानसिक तथा शारीरिक शक्तियों का क्षय होते रहने से बल तथा मांस का क्षय होने से वह असाध्य बन जाता है । आजकल जो क्षयरोग ग्रस्त की भयङ्कर मृत्यु संख्या बढ़ रही रही है उसमें से ७५ प्रतिशत रोगी क्षयरोग के आतङ्क से असाध्य होकर मरते हैं । यदि क्षय रोगियों के चित्त में से इस क्षय रोग की असाध्यता का आतङ्क तथा विध्वंस हटाया जाय तो इस रोग से होने वाली मृत्यु संख्या, प्राचीन समय की भांति अंगुलियों पर गिनी जाने योग्य ही रह सकेगी । परन्तु यह नभी हो सकता है कि जब चिकित्सक तथा

जनता के चित्त से भी क्षय रोग की असाध्यता का झूठा विध्वंस और आतङ्क हट जाय ।

रोग परिचय—

क्षय रोग का इतिहास बहुत प्राचीन है । महर्षि पुनर्वसु, आप्तरेय, अग्निवेश, कश्यप एवं चरक के मत में सृष्टि में + मनुष्ये पहिले सत्ययुग के अन्त और त्रता युग के प्रारम्भ में 'अधर्म' से ही ज्वर, आदि आठ रोगों की उत्पत्ति मानी गई है । उस समय दक्ष प्रजापति का शासन काल था, और स्वयं उनके ही अधर्माचरण से सर्व प्रथम १-ज्वर, २-रक्तपित्त, ३-प्रमेह, ४-गुल्म, ५-कुष्ठ, ६-वन्माद ७-अपस्मार, इन सात रोगों की उत्पत्ति हुई थी । और इनके जामोश 'बन्धू' के अधर्माचरण से इस क्षयरोग (राजयक्ष्मा) की उत्पत्ति स्वयं उनके ही शरीर में हुई थी । क्षय रोग का प्रथम रोगी राजा 'चन्द्र' हुआ था । और उसी के नाम से यह 'राज-यक्ष्मा' नाम से भी प्रसिद्ध हुआ था । यथा—

अथ यस्मात्स राजा शामाभीद्राजयक्ष्मा ततो मत ।

(चरक चि० अ० ८-११)

+ (१) प्रागपि चाधर्मात्ते नाशुभोत्पत्ति -
रन्त्यतोऽभूत् ॥ (चरक वि० अ० ३)

(२) तत्र प्रथमत एव तावदावालोमाभिद्रोहकोप-
प्रभावानष्टौ व्याधीजिनदानरुद्धेण क्रमेणानुव्याख्याशम ।

(चरक नि० अ० १)

प्रागुत्पत्ति स्वयाऽन्येषां रोगाणां परिकीर्तिता ।

कृतव्रैतान्तरत्वेन प्रादुर्भूता यथा नृणाम् ॥

(कश्यप संहिता)

(आ) यस्माद्वा पूर्वमावीक्ष्यगतः सोमस्योदुराजस्य तस्माद्राज-
यच्चेति । (चरक नि० अ० ६)

(इ) राजश्चन्द्रमसौ यस्माद् भूदेश किञ्चामयः ।
तस्मात्तं राजयच्चेति केचिदाहुर्महर्षयः ॥
(सुश्रुत अ० ४१-२)

जिम प्रकार राजा बहुत मनुष्यों से घिरा रहता है, उसी प्रकार यह यक्ष्मा रोग भी बहुत लोगों से घिरा रहता है। इसीलिये भी यह राजयक्ष्मा कहलाता है। ऐसा आचार्य वाग्भट का मत है। यथा—

यच्च राजा च यक्ष्मा च राजयक्ष्मा ततो मतः ।
(अष्टांग सं० नि० अ० ५)

यह रोग बहुत समय तक शरीर में रहता है। इस लिये शीघ्र रोग मुक्त करने की आशा से रोगी द्वारा वैद्य (धन, दान आदि) से यज्ञ पूर्वक पूजा जाता है। इसलिये यह 'यक्ष्मा' नाम से पुकारा जाता है, ऐसा आचार्य भाव मिश्र का कथन है। यथा—

वैद्यो व्याप्तिता यस्माद् व्याधिर्व्यत्नेन यक्ष्यते ।
तु यक्ष्मा प्रोच्यते लोके शब्दशास्त्र विशागदैः ॥
(भावप्रकाश)

यह रोग शरीर की सम्पूर्ण क्रियाओं का क्षय करता है तथा चिरकाल तक रहने से शरीर का क्षय करता हुआ चिकित्सा में प्रयुक्त औषधियों का भी क्षय करता है। अतएव क्षय नाम से भी यह पुकारा जाता है। यथा—

१—क्रियाक्षयकरत्वाच्च क्षय इत्युच्यते पुनः ।
(सुश्रुत उत्तर अ० ४१-२)
२—देहौ सध क्षय क्रतेः क्षयस्तत्परम्भावाच्च मः ।
(वाग्भट नि० अ० ५)

रस आदि धातुओं का शोषण करने से यह 'शोष' नाम से प्रसिद्ध है और रोगों के मध्य में राजा के समान प्रतीत होने से 'रोग राज' भी कह-

लाता है। यथा—

१—संशोषणाद्रसाद्री नां शोष इत्यभिधीयते ।
(सुश्रुत उत्तर ४१-२०)
२—रसादि शोषणाच्छोषो रोगराट् तेषु राजानात् ।
(वाग्भट नि० ५)

राजा चन्द्र के पश्चत् असोध्या के राजा अग्नि-वर्ण, पुरुवंशी राजा व्युसिताश्व, शांतनुपुत्र विचित्र-वीर्य तथा राजा शशभृत् के राजयक्ष्मा से पीड़ित होने का वर्णन इतिहास में मिलता है।

[पृष्ठ १३६ का शेषांश]

शहद अथवा पीपल चूर्ण युक्त शहद या केवल मिश्री के साथ देवें। अनुलोम क्षय (म्प्र Sprue) में यदि दस्तों की अधिकता हो तो इसे बेल के मुरब्बे के साथ देवें, यदि विशेष दाह हो, मुख पाक हो तो अनार रस के साथ या दाड़िमावलेह के साथ देवें। आस-कास का उपद्रव भयङ्कर प्रमाण में हो तथा कफ चेंपदार, दुर्गन्धित निकलता हो तो इसे अङ्गुसा रस और शहद के साथ अथवा वांमावलेह के साथ देना शीघ्र लाभकारा होता है।

रोगी को अजा दुग्ध पर रखें, यदि अनुकूल न पड़े तो गौ दुग्ध पर रखना चाहिये। यदि कोई भी दूध अनुकूल न हो तो जौ और गेहूं के मोटे आटे को गौ दुग्ध में पकाकर (२ से ५ तोले आटे को १ पाव दूध में १ माशा सोंठ का चूर्ण मिला पकावें। आधा शोष रहने पर) उसमें १ तोला शहद और १ तोला मिश्री मिला सेवन करावें। यदि कफ की विशेषता न हो तो इसमें थोड़ा गौ घृत भी मिलाते हैं। जैसा कि कहा है—

यव गोधूम चूर्णं च क्षीरं सिद्धं घृतं प्लुनम् ।
तत्कृत्वा सर्पिषा क्षौद्रं सिताङ्गं क्षयं शांतये ॥ च० नि० २०

(आ) आमविषमचिकित्स्यानाम् ।

(अष्टाङ्ग सं० सू० अ० १३)

(इ) मन्निपातां दुश्चिकित्स्यानाम् ।

(चरक सू० अ० २५)

सुश्रुत द्वाग दुश्चिकित्स्य वृत्ताये गये १-वात-
व्याधि, २-प्रमेह, ३-कुष्ठ, ४-अर्श, ५-भगन्दर,
६-अशमरी ७-मूढगर्भ, ८-उदररोग (जलोदर आदि)
इन आठ रोगों में भी क्षय का उल्लेख नहीं है ।
यथा—

वातव्याधिः प्रमेहश्च कुष्ठपशो भगन्दरः ।

अशमरी मूढगर्भश्च तथैवोदरमष्टमम् ॥

अष्टावेते प्रकृत्यैव दुश्चिकित्स्यमहागदाः ॥

(सुश्रुत सू० अ० ३३)

:-मुनिवर चरक ने चरक संहिता में साध्य
रोगों की ही चिकित्सा लिखी है, असाध्यों की
चिकित्सा नहीं हो सकती है। इसलिये उनका वर्णन
उन्होंने नहीं किया है, जैसा कि उनके निम्नलिखित
श्लोक में स्पष्टतया प्रकट होता है—

मेपजै विनिवर्तन्ते विकराः साध्यसम्मतः ।

साधनं न त्वसाध्यानां व्याधीनामुपदिश्यते ॥

(चरक सू० अ० १-६२)

चरक के इस सिद्धान्त से विदित होता है कि
यदि वे 'क्षय रोग' को असाध्य मानते तो उसकी
मेपज साध्य चिकित्सा न लिखते। चरक ने दो चार
श्लोकों में नहीं किन्तु १६१ श्लोकों का एक पूर्ण
महाकाय अध्याय (चरक चिकित्सा अध्याय ८)
क्षय की चिकित्सा में लिखा है। उनमें उन्होंने क्षय
के प्रत्येक लक्षण तथा उपद्रव की चिकित्सा विस्तार
पूर्वक लिखी है। चरक तथा वाग्भट्ट ने क्षय ग्रस्त
'चन्द्र' का बंधवर अश्वनीकुमारी की चिकित्सा
से नीरोग होने का स्पष्ट उल्लेख भी किया है। यथा—

१-.....सोमस्ततोऽश्विभ्यां चिकित्सितः ।

म विमुक्तो ग्रहश्चन्द्रो विरराज विशेषतः ॥

ओजसा वर्धितोऽश्विभ्यां..... ।

(चरक बि० अ० ८-६-१०)

राज्यक्षमर्दितश्चन्द्रस्ताभ्यामेवचिकित्सितः ।

(अष्टाङ्ग संग्रह उत्तर अ० ५०)

चरक तथा सुश्रुत ने अन्य सामान्य रोगों के
साध्य तथा असाध्य चिन्हों की भांति क्षय के भी
साध्य तथा असाध्य चिन्ह लिखे हैं। यदि यह क्षय-
रोग असाध्य रोग ही होता तो इसके साध्य चिन्ह
न लिखे जाते यथा—

(१) तत्रापरि क्षीणवृत्तमांस शोणितो वलवानजावा-
रिष्टः सर्वैरपिशोपलिङ्गैरुपद्रुतः सं साध्यो ह्येयः ।

(च० नि० अ० ६)

(२) ज्वरानुबन्ध रहितं वलवन्तं क्रियासहम् ।

उपक्रमेदात्मवन्तं दीप्ताग्निमकृशं नरम् ॥

(सुश्रुत उत्तर अ० ४१-३०)

जिस प्रकार प्रत्येक साध्य व्याधि चिकित्सा न
करने से अथवा कुपथ्य आदि करने से असाध्य हो
जाती है, उसी प्रकार 'क्षय' भी साध्यावस्था में
चिकित्सा न करने से अथवा उपेक्षा में असाध्य हो
जाता है। परन्तु असाध्यावस्था उत्पन्न होने से पूर्व
वह साध्य ही रहता है। यह उपर्युक्त साध्यताबोधक
वचनों से ज्ञात ही होजाता है।

क्षय की असाध्यता के विशेष चिन्ह—

क्षयकी साध्यावस्था में चिकित्सा का पूर्ण प्रवन्ध न
होने से अथवा चिकित्सा की उपेक्षा करने से क्षय कि
जो असाध्य चिन्ह उत्पन्न होते हैं उनमें से 'वल
और मांस का क्षय होना विशेष चिन्ह हैं जो कि
क्षय रोग की निश्चित रूप से असाध्यता प्रकट
करते हैं। क्योंकि ऐसी अवस्था में रोगी, रोग तथा

ओषधि के बल को नहीं सह सकता है। यथा—

दुर्बलत्वं अतिक्षीणबलमांसं शोणितमङ्गलिहं
मज्जातारिष्टमपि बहुलिङ्गम जातारिष्टं विद्यान्मह-
त्वाद्वाप्यौषध बलस्य त परिवर्जयेत् ।

(चरक नि० अ० ६)

यहाँ पर 'बलक्षय' यह चिन्ह ओज के क्षय का
धोषक है जिससे वायु कुपित होकर रोगी के ज्ञान,
शरीर तथा इन्द्रियों की क्रिया तथा शक्ति को नष्ट
कर देती है और परिणाम स्वरूप में वह रोगी
अमाप्य हो जाता है। यथा—

यस्य धातुः क्षयाद्वायुः महां कर्म च नाशयेत् ।

प्रक्षीणं च तर्लं यस्य नामौशक्यमिचकिरिसमस ॥

(सुभुत सूत्र अ० १५)

मांस क्षय होने पर नितम्ब (बूढ़), कपोल,
ओष्ठ (ओज), लिङ्ग, वट, वक्षस्थल, कक्षा, पित्त-
क्रिया, ज्वर तथा घीवा (गर्दन) का मांस सूखने
लगता है और वायु की वृद्धि से शरीर में रुचता
तथा सुई चुभने की भांति पीड़ा होने लगती है ।
और शरीर तथा धमनियों में शिथिलता आने
लगती है ।

बल तथा मांस के क्षय का कारण—

बल तथा मांस के क्षय होने का मुख्य कारण

बल मांस क्षय होने पर अन्य रोग भी असाध्य
हो जाते हैं। यथा—

वातव्याधिरपरमारी कुप्री रक्ती तयोदरी ।

गुल्मीचमधुमेहीच 'राजयक्ष्मी' च योनरः ॥

अचिकित्स्या भवन्त्येते बलमांसक्षये सति ।

अल्पेनैव विनाग्नेपुनान्भिषक्परिवर्जयेत् ॥

(चरक इन्द्रिय अ० ६)

रस रक्तादि धातुओं का क्षय होना है। जय रसा
बाह्य स्रोत रुक जाने से रक्त मांस आदि धातुओं
का पोषण नहीं होता है तो मांस धातु का क्षय हो
लगता है और परिणाम स्वरूप में इन धातुओं
के मग्न भाग ओज का क्षय होने से उम (ओज) के
कार्य स्वरूप बल का भी क्षय होने लगता है ।

क्षय के असाध्यता दर्शक अन्य चिह्न

बल और मांस क्षय के अतिरिक्त अतिसार और
नथा शुनमुष्कोदर (अवहोष तथा बदर का शोथ)
और अधिक भोजन लक्षण भी क्षय के घातक
चिह्न होते हैं। कारण यह है कि क्षय के रोगी का
जीवन मल के अग्नि (मज्जापक्व) च जीवितम्
माना गया है, इसलिये क्षय में अतिसार होने पर
जीवन का समाप्ति ही समझी जाती है। इसी भांति
'शुनमुष्कोदर' लक्षण भी विरेचन माप्य है और
विरेचन की ओषधि से अतिसार हो जाने से
जीवन की आशा नहीं रहती है। इस प्रकार विक-
टोपक्रम होने से यह चिह्न भी असाध्य माना गया
है। अधिक भोजन करना यह प्रकट करता है कि
भोजन पचने पर मग्न भाग पोषक रस अत्यल्प —
बचने से भूख अधिक लगती है ।

श्री महाशय श्रीधमाय मतिभार निवेदितम् ।

शुनमुष्कोदरं चैव योद्धम्य पवित्रयेत् ॥

(सुभुत उत्तर अ० ४१-४२)

— तस्मिन्कावे पचयन्निर्दग्धं कोष्ठमाधितम् ।

मन्त्री यवनि नृप्राय कल्पते क्षिप्रोत्तमे ॥

(चरक चि० अ० ८-४१)

क्षय में दोषों का सम्बन्ध—

यः क्षय रोग त्रिदोषज है और बढ़े हुये प्रत्येक दोष के चिन्ह भी इस रोग में मिलते हैं । यथा—

(अ) एक एव मतः शोषः सन्निपातात्मकोद्यतः ।

उद्रेकात्तत्रलिङ्गान्निदापाणां निपतन्ति हि ॥

(सुश्रूत उत्तर अ० ४१-५)

(आ) सर्वस्त्रिदोषजोयक्ष्मा...दोषाणांतुवत्तावलम् ।

(चरक चि० अ० ८-६३)

आयुर्वेद में क्षय के जो चार कारण माने गये हैं उनमें से माहम, वेग धारण तथा शुक्र क्षय एवं रस (ओज) क्षय से उत्पन्न होने वाले यक्ष्मा में प्रधान-तया प्रथम घायु कुपित होता है । फिर वह कफ तथा पित्त को कुपित कर शरीर में ऊर्ध्व, अधः और तिर्यक् घूम कर क्षय के ग्याग्रह छः अथवा तीन चिह्न प्रकट करता है, परन्तु विषमाशन से उत्पन्न हुये यक्ष्मा में तीनों दोष एक साथ कुपित होकर क्षय रोग के चिन्ह उत्पन्न करते हैं । पूर्ण बल क्षय रोग में ग्याग्रह, मध्यम बल में छः तथा अल्प बल में तीन चिन्ह उत्पन्न होते हैं । यथा क्षय के ११ चिन्ह—

वायोऽमतापो वैस्वर्यं ज्वरः पार्श्वं शिरोरुजा ।

छर्दनं रक्त कफयोः श्वापो वचोऽगदोऽरुचिः ॥

रूपायुक्तादशैतानि

६ चिन्ह—

..... यक्ष्मिणः पट्टिमानि तु ।

कासो ज्वरः पार्श्वशूलं स्वरवचोऽगदोऽरुचिः ॥

३ चिन्ह—

श्रंभः पार्श्वोभि तापश्च संतापः करपादयोः ।

चरक चि० अ० ८

यदि रोगी का बल तथा मांस क्षीण न हुआ हो तो उपर्युक्त ११ चिन्हों वाला पूर्ण बल राज-यक्ष्मा भी साध्य होता है और इसके विपरीत बल,

मांस क्षीण होने पर ३ चिन्हों वाला अल्प बल राज-यक्ष्मा का रोगी भी असाध्य हो जाता है । इससे यह स्पष्ट होता है कि क्षय रोग स्वयं प्रकृति से असाध्य नहीं है किन्तु बल तथा मांस क्षीण होने पर उस में असाध्यता आ जाती है । तभी वह वर्जनीय माना जाता है अन्यथा वह साध्य (कष्ट साध्य) ही होता है । जैसा कि मुनिवर चरक के निम्न लिखित श्लोक से विदित होता है ।

सर्वैर्धैर्यैर्बलैर्वापि लिङ्गैर्मोसं बलं क्षये ।

युक्तो वर्यैश्चक्षिष्यस्तु सर्वरूपोऽप्यतोऽन्यथा ॥

(चरक चि० अ० ८-४७)

क्षय रोग की असाध्यता का प्रचार-

हम उपर्युक्त विवेचन में यह सिद्ध कर चुके हैं कि क्षय रोग असाध्य नहीं है परन्तु आजकल यह असाध्य समझा जाता है । इस परस्पर विरोधमयी स्थिति का क्या कारण है ? हमारे मत में आजकल क्षय रोग की असाध्यता के प्रचारके निम्न लिखित कारण हैं—

१-प्रायः क्षय रोगी माध्यावस्था में विशेष ध्यान नहीं देते, किसी साधारण वैद्य से उपेक्षा पूर्वक चिकित्सा कराते हैं अथवा जीर्ण ज्वर कास आदि लक्षणों की चिकित्सा किसी से सुनकर स्वयं अपनी चिकित्सा करते रहते हैं । वे अमाध्यावस्था (बल, मांस, क्षीण) होने पर ही योग्य चिकित्सकों के पास आते हैं, उस समय योग्य वैद्य की चिकित्सा से भी उसको लाभ नहीं हो पाता है और ऐसे क्षय ग्रस्त प्रायः सभी व्यक्ति काल के ग्रास बन जाते हैं । इस के फल स्वरूप जनता तथा वैद्यों को भी यह क्षय रोग असाध्य प्रतीत होने लगता है ।

२-अधिकतर शुक्र चयन तथा जीर्ण श्वर प्राप्त पुरुष और स्त्रिका श्वर प्राप्त स्त्री दृश्य स्त्रियों ही चय का शिकार बनती हैं जो कि प्रायः बल तथा मांस क्षीण होने से असाध्य ही होती है।

३-आजकल दुग्ध आदि पौष्टिक भोजन का अभाव, कोटोजन आदि घामलेटी घृत का प्रचार, दरिद्रता तथा मानसिक चिन्ताओं से शारीरिक एवं मानसिक बल की क्षीणता भी चय के प्रसार और असाध्यता के प्रचार का कारण है।

४-वाय्यास्य चिकित्सकों के पास कोई उत्तम यक्ष्मा नाशक औषधि न होने से उनके द्वारा की गई यक्ष्मा की असाध्यता की घोषणा भी इसको असाध्य बनाती है।

५-चय नाशक हिमालय की पूर्ण बौर्य शास्त्रिणी नवीन औषधियों की अप्राप्ति तथा उनके स्थान में पंसारियों के यहाँ की सड़ी गली पुरानी तथा अल्प-घीर्य वाली औषधियों का प्रचार भी चय रोग को असाध्य बना रहा है।

६-आयुर्वेदीय रसायन तन्त्र के प्रचार का अभाव भी चय की असाध्यता के प्रचार का कारण है।

७-श्वर्ण, मुक्ता घटित पारद के प्रयोगों का ठीक-न बनना और बने हुएों का चय की प्रथमावस्था में न देना, तथा चिरकाल तक प्रयोग न करना भी चय की असाध्यता के प्रचार का एक कारण है।

चय की चिकित्सा-

आयुर्वेद शास्त्र के मत में चय एक चिकित्सा

साध्य रोग है। इसकी चिकित्सा आभ्यन्तरिक और बाह्य भेद से दो प्रकार की होती है जिसका कि मुख्य उद्देश्य स्रोत संशोधन होता है।

१-आभ्यन्तरिक चिकित्सा-

स्रोतः संशोधक पुराने आतव, अरिष्ट मय तथा औषधि संकृत धृतों का चय रोग में प्रयोग करते हैं। पुराने मध आदि औषधियाँ कृष्ण, बिशद तथा सूक्ष्म गुण युक्त होने के कारण स्रोतों को खोल देती है जिससे कि फिर मली मूर्ति भातु पोषण होने लगता है और चय रोग शांत होने लगता है। उनके आभ्यन्तरिक प्रयोग के साथ आगे लिखा हुआ औषधों का बाह्य प्रयोग भी करने रहना चाहिये तभी चय रोग नष्ट होता है। यथा-

(१) स्फुट स्रोतस्कन् जीर्णलघु प्रथम ।

[सुभृत सूत्र अ० ४६-४७]

बाह्योपप्लव 'नन्वस्य यहिर्मात्रेनैवितः ।

अविधारितवेगस्य यक्ष्मा न लभते कल्प ॥

प्रसन्नां बाह्यो सीधु मगिष्टानामवान् मधु ।

यथाह्यनुपानार्थं पिवन्मसानि भक्षयेत् ॥

मद्यन्तैस्त्वयोप्यवशेष सूक्ष्मत्वात् स्रोतसंग्रहम् ।

प्रपच्य विदुषोऽप्यासु सन्मोक्षोत्तममयातवः ।

पुष्पनि भातुपोषाश्च शीघ्रं शोषः प्रशाम्यति ॥

चरक चि० अ० ८-१६४-१६५ ।

प्रयोगों में गिल्ल्याचण्डि, खजूरामक, टाक्षा-रिष्ट, बरगुलारिष्ट तथा पिप्प्यादिधृत आदि उत्तम हैं। रस शास्त्र के प्रयोगों में कुसुदेशर, कांचनाक्षरस, यक्ष्मारि औष, शिवागुटिका, यस्मन्त मालती, राजपुगाक्षरस, महा मृगाक्ष आदि श्वर्ण मुक्ता घटित करने के प्रयोग प्रसिद्ध हैं। यहिर्धूम पाक विधि से पंच गुण गंधक जाचित पारद तथा

अन्तर्धूम पाक विधि से द्विगुण गन्धक जारित का बल मांस रक्षण है, क्योंकि बल तथा मांस पाण्ड विशेष रूप से क्षय नाशक माना गया है। यथा—

गन्धे पञ्च गुणे जीर्णे क्षय क्षयकरोरसः ।

[आयु० प्रकाश अ० १-१२०]

समे गन्धे तु रोगघ्नो द्विगुणे राजयक्ष्मजित् ।

[आयु० प्रकाश अ० १-१२१]

लाक्ष्णिक चिकित्सा के अनुसार बांसावलेह, च्यवनप्राश, अमृतप्राश, मितोपलादि चूर्ण आदि का प्रयोग भी क्षय में लाभप्रद है। डाक्टर लोग सोडियम मारुएट, ट्यूबर कुलीन, साइनो क्राइसीन तथा क्राइसालगान का इंजेक्शन लगाते हैं, किन्तु यह आयुर्वेदिक स्वर्ण के योगों से कम लाभदायक हैं

२-बाह्य चिकित्सा—

चन्दनादि तैल आदि का अभ्यङ्ग (मालिश) उद्वर्तन, दूध तथा जल आदि से भरे हुए वर्तन आदि में स्नान कराना क्षय रोग में लाभदायक है क्योंकि यह सब क्रियायें स्रोतः संशोधक, तथा रक्त गति वर्धक हैं। यथा—

यदिः स्पर्शनं माश्रित्य प्रवक्ष्यामिपरं विधिम् ।

क्षीरस्नेहाम्बुकोष्ठे तं स्वभ्यक्रमावगाहयेत् ॥

स्रोतो विबन्धमोक्षाय बलपुष्टयर्थं मेव च ।

उत्तीर्णं मिश्रकैः स्नेहैः पुनराग्नैः सुखैः करैः ।

मृदनीयासुखमासीनं सुखञ्चोत्सादयेन्नरम् ॥

[चरक चि० अ० ८-१७३-१७५]

बाह्य चिकित्सा में चन्दनादि तैल, लाक्षादि-तैल, अश्वगन्धादि तैल चरक संहिता तथा सुश्रुत संहिता का अश्वगन्धादि उद्वर्तन प्रयोग-हितकारी है।

२—चिकित्सक का द्वितीय उद्देश्य क्षय के रोगी

क्षय रोगी के बल तथा मांस रक्षण का उपाय—

चिकित्सक का कर्तव्य है कि वह क्षय ग्रस्त रोगी के लिये प्रारम्भ से ही बलदायक तथा मांस धातु पोषक अहार विहार तथा औपधि की व्या-

वस्था करे । बल मांस वर्धक आहार प्राणियों के बल आदि का मूल कारण होता है। अतः क्षय के आहार पर विशेष ध्यान रखना चाहिये । यथा—

(१) प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो बलवर्धनोऽसंच ।
(सुश्रुत सूत्र अ० १-२६)

(२) बलायुषी ह्याहारनिमित्ते ।

(चरक चि० अ० ८-२०)

मधुर आदि छः रस युक्त भोजन, एक वर्ष पुराना, पचने में लघु, वीर्यवर्धक गेहूँ आदि अन्न, बकरी का दूध आदि बल मांस वर्धक हैं। यथा—

(१) सर्वरसाभ्यासो बलकराणाम् (श्रेष्ठतमः)

(चरक सूत्र अ० २५)

(२) गव्य तुल्यगुणं ह्याजं विशेषाच्छ्रोणिणां हितम् ।
(सुश्रुत सूत्र अ० ४५-५ क्षीर वर्ग)

(३) समातीतानिधान्यानि कल्पनीयानि शुष्यताम् ।
लघून् यहीनवीर्याणि स्वादूनि गन्धवन्ति च ॥
यानि प्रहर्षकारीणि तानि पथ्यतमानि हि ।
यक्ष्मिणस्तत्प्रयोक्तव्यं बलमांसाभिवृद्धये ॥
(चरक चि० अ० ८-१८१-१८३)

मांस खाने वाले पुरुष मांस भक्षक जानवरों का तथा बकरी का मांस खा सकते हैं। विहारक्षय के

रोगी के लिये मैथुन निषिद्ध है, तथा श्वच्छ पर्व-
तीय प्रदेश की देवदारु तथा चीड़ के जङ्गल की बायु
हितकर है ।

बल मांस वर्द्धक औषधि—

आयुर्वेद में रसायन औषधियां ही बल मांस
वर्द्धक मानी गई हैं । क्योंकि इनका मुख्य कार्य
नवीन रस, रक्तादि धातुओं का निर्माण, घातु
पोषण, दीर्घायु प्रदान करना, स्मरणशक्ति, प्रभा,
वर्ण, स्वर, आरोग्य बुद्धि, देह तथा इन्द्रियों को
बल देने का बनाया गया है । यथा—

दीर्घमायुः श्रुति मे रामारोचयं तरुणं वयः ।

प्रभाकर्मास्वरीशायं देहेन्द्रियबलं परम ॥

वाक्सिद्धिप्रणतिकान्तिलभतेनास्मादनान् ।

लामोषायोद्विशानानां समादीनां रसायनम् ॥

(चरक चि० अ० १-७-६)

रसायन औषधियों में नागप्रला, मण्डूकपर्णी,
बाष्पी सुसहृदी, अमगन्ध, गोश्वरू, लहसुन, विपली
तथा शिलाजीव आदि उत्तम मानी जाती हैं । इन
रसायनों का वर्णन काश्यप, सुश्रुत, चरक, वाग्भट,
मीमाद आदि मय आचार्यों ने अपने-अपने ग्रन्थों में
किया है । यथा—

१-मामा-मोषद्वय शोषहन्ति नागप्रला नृणाम् ।

(काश्यप संहिता)

२-पूतबुधुमरमलीहं क्षयं क्षय नयति गजप्रलामूकम् ।

(हरमेकला, संस्कृतानुशास्त्र)

३-मण्डूकपर्णीः शुष्कपार्श्वान्नाशयान् च मधुसूय च ।
सहृणः मवेरोगघ्नो विधर्मांगवला मम ॥
(काश्यप संहिता)

४-रसेनयोगं विधिवत्क्षयार्तः क्षीरेण वा
नागप्रला प्रयोगम् ।

संवेत वा मागविकाविधानं यथोपयोगं
जतुनोऽममज्जय ॥

(सुश्रुत नन्द अ० ४१-४५)

५-शिलाजतुम्यात्क्षयिषु प्रशस्तम् ।

(चिकित्सा कलिका)

६-पाण्डोकिहमथ क्षये गिरिजतु ।

(योगरत्नाकर)

अयुक्त रसायन औषधियों का सेवन चरक
तथा सुश्रुत संहिता में वर्णित नियमों के अनुसार
करने पर अक्षय लाभ होता है । रसायन सेवन
करने के नियमों का पालन करना मय रोगी तथा
स्वस्थ पुरुषों को आवश्यक है । मनमाने तप में
साधारण औषधियों की भांति खाई गई रसायन
औषधियां पूर्ण लाभ नहीं पहुँचाती हैं ।

उपमंहार—

उक्त के विवेचन से पाठक निश्चय निकाल
सकते हैं कि क्षयरोग औषधि माग्य है । यदि
रोगी के बल तथा मांस की वृद्धि करता द्रव्य श्रोतः
मंशोधक औषधियों का आभ्यास-तर तथा बाह्य
प्रयोग शास्त्रीय पद्धति से नियम पूर्वक कराया
जाय तो क्षय रोग अक्षय नष्ट हो जाता है ।

जर्णि ज्जर के लिये स्पर्ण वसन्त सफलता सहोपधि है ।

मिलने का पता—धन्यन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्या ट्यूबरकुलोसिस ही राजयक्ष्मा है ?

लेखक-श्री. पं० मदनमोहन जी पाठक, आयुर्वेदाचार्य, साहित्य शास्त्री, भी० ला० माधोमल धर्मार्थ श्रीपथालय, अमृतसर ।

कई आयुर्वेदोन्मत्त चाहने वाले अग्रगामी वैद्य महानुभावों एवं एलोपैथी तथा आयुर्वेद के समन्वय प्रिय अंग्रेजी तथा हिन्दी के विद्वान् डाक्टर महोदयों के अनेकों लेख पढ़े हैं। सब में उन्होंने 'T. B' का आयुर्वेदीय रोगों में यदि किसी में समावेश किया है तो वह एक मात्र राजयक्ष्मा (शोष) ही है। मैं उनकी इस नामकरण विधि से कभी भी प्रभावित नहीं हुआ। मेरी अन्तरात्मा सदैव उनके इस युक्ति जाल के विरुद्ध विद्रोह करती थी। किन्तु साधन समाधान की न्यूनता होने के हेतु इससे पूर्व कुछ लिखना उचित न प्राप्त होता था। न लिखने को एक कारण यह भी था कि टी० बी० का वास्तविक परिचायक समस्त आयुर्वेद निधि में कोई रोग नहीं कहने की अपेक्षा यदि तद् परिचायक क्षयरोग ही प्रसिद्ध रहे तो कोई विंशति क्षति नहीं समझता था। क्योंकि आयुर्वेद तथा एलोपैथी के कई सुलभे मन्त्रिणों ने इस व्याख्या को सहन कर लिया था। शनैः २ इसी धुन से शास्त्र पर्यवलोकन ने मुझे अब स्वर्णबसर प्रदान किया है, जब मैं अपने आत्मिक विद्रोह को वैद्य ससुदाय की स्वालोचना के लिये प्रस्तुत करता हूँ। आशा है इससे T. B. और राजयक्ष्मा के लेखक एवं इस समन्वय कला से परिपुष्ट व्यक्ति मुझे क्षमा कर दोनों के तात्त्विक भेद को समझ 'वालादपि सुभाषितं ग्राह्यम्' नीत्यानुसार गुण ग्राहकता को केवल आग्रह से अधिक सहृदय देने का कष्ट सहन करेंगे।

Tuberculosis का मंजित विवेचन—

यह रोग एलोपैथी परिभाषा के अनुसार Tuberculosis Bacillus नामक क्रमि से उत्पन्न होता है। इसका कार्य दुर्बल व्यक्ति के, अपने प्रभाव प्रसार के उपयोगी, किसी अशक्त स्थान पर ग्रन्थि (Gland) बनाता है। ततः उस ग्रन्थि का धीरे-धीरे पाक होता है उसमें से पूय निकलती है तथा वही पस (पूय) अन्य स्थानों में उन क्रमियों को ले जाकर संक्रामक प्रसार का कारण बनती है। यह क्रिमि रोग के दौर्बल्यानुसार शीघ्र पण्डित होते हैं। जिस स्थान पर वह ग्रन्थि होती है वहां शनः शनैः अनेकों ग्रन्थियां बन जाती हैं। एवं पुनः वहां भी वही पाकादि क्रिया धीरे-धीरे प्रारम्भ हो जाती है। T. B. अब तक जिन स्थानों पर पाया गया वे यह हैं।

Lungs (फुफुंस) Head (शिरा) Spine (रीढ़ की हड्डी) Intestines (अन्त्र) Joints (जोड़) और कभी-कभी Cold Abscess से भी Tuberculosis हो जाता है।

सभी स्थानों पर इस क्रिमि ने प्रथम ग्रन्थि बनाई है। दूसरे शब्दों में संक्षेपतः यह क्रिमि जन्य ग्रन्थि रोग है। इसमें लक्षण, स्वरूप, दौर्बल्य, ज्वर, कास, रक्त मिश्रित पूय निस्सरण शूलादि होते हैं। स्थान भेदानुसार अन्य लक्षण भी होते हैं। इस रोग की व्याख्या अपने-२ ढङ्ग से कई विद्वान् कर चुके हैं। अतः मैं इसके विषय में व्यर्थ समय नष्ट न कर अभिप्रेतार्थ रोग समन्वय करना ही अपना कर्तव्य समझता हूँ। यक्ष्मा (राजयक्ष्मा) के कारण

णादि जानने के लिये हमें आयुर्वेद शास्त्र को ही सर्वोच्च अधिकारी मानना पड़ेगा, जैसे कि T. B. के लिये एलोपैथी को ।

यद्दमा में प्रथम प्रस्थि उत्पन्न हो पीछे रोग प्रसार हो यह कहीं नहीं है । वह तो—

वेगरोधात् क्षयाच्च माहसान्विषमासनात् ।

त्रिदोषो जायते यद्दमा गदो हेतुचतुष्टयात् ॥

से उत्पन्न होता है ।

महर्षि चरकानुसार इसकी सम्प्रदाय इस प्रकार है ।

इह तनु चारुशरी शोषस्यायतनानि । तद्यथा-
माहर्षं. संचारण, क्षयो, विषमाशनमिति ।

तत्र यदुक्तं साहसं तद्यथा—यदा पुरुषो दुर्बलोऽस्ति

मनः क्षयता सह भ्रिगृह्णाति, अति महता वा धनुषा
व्यायच्छति, जल्पति वाऽऽयतिमात्र, अतिमात्र वा
भारमुद्वहति, अप्सु वा स्रवते इत्यादि विषमं
कर्माश्रयते तस्मात्ति मात्रेण कर्मणाऽऽरः क्षीयते । तस्य
वराचतमुपस्रवते वायुः स तत्रावस्थितः श्लेष्माण
मुदःस्थमुप स्रवति शोषयन्विहस्यूर्ध्वमग्नितयंक
यः । योऽशस्तस्य शरीरं संधीनां विराति तेनास्य
जृम्भाङ्गं मेढोऽन्तरश्चोपजायते । यस्त्वामाशय
मुपैति तेन रोगा ध्वन्युरस्या अरोचकश्च,
यः प्राण वहानि श्रोतस्त्रयन्वेति तेन आत्मः प्रतिष्ठा-
यश्चोपजायते । यः शिरस्यवतिष्ठते शिरस्तेनोप-
ह्नयते । ततः क्षणनाभौ चोरोमो विषमं गन्तिश्च
वायो कंठस्थोद्ध्वंसनात्कामः सततमस्य जायते ।
स काम प्रसङ्गादुद्विग्नते शोषितं प्रीवति । गोष्णि-
नागमनाच्चास्य दीर्घायुमुपजायते । एवमेतेसाहस
प्रभवाः माहमिकमुपद्रवाः स्पृशन्ति । ततः सोऽयु-

पशोपणैरेतैरुपद्रवैरुपद्रवतः शनैः शनैः रूपं क्षुण्यति ।
संचारणस्यापतनमिति यदा पुरुषो राजसीर्मापे
इत्यादि ।

इसी भाँति शुक्र क्षयज एवं विषमाशनज से भी
राजयद्दमा उत्पन्न होता है । विस्तार भय मे यह
पाठ उद्धृत नहीं किया । कुर्या च० नि० १५० अ०
६ देखें । अग्निवेश महात्मा निर्मित चरक के इन
उद्धरणों से ज्ञात होता है कि चारों कारणोंद्वारा
किसी भी क्षय (शोष) में पहिले प्रस्थि नहीं बनती ।
हां साहसज एवं विषमाशनज यद्दमा में मुँह से रक्त
निसरण अवश्य होता है । किन्तु अवशिष्ट क्षयज
एवं वेगमंधाराज से मुँह से रक्त नहीं आता ।
क्षयज में शुक्र की समाप्ति पर मेदू द्वार से निक-
लता है ।

अब देखना यह है कि क्या बीमा कि टी० बी०
को राजयद्दमा बनाने वाले विज्ञानों ने समझा है
यह रक्त प्रस्थि का पाक होकर पूष मिश्रित निकला
है या अन्य किसी भाँति प्रस्थि बनकर पाक होना
तथा शिरा फटकर (Burst) रक्त निकलना
दो भिन्न बातें हैं ।

माहमोन्पन्न में तो स्पष्ट ही रक्त छत्रि Burst
का चिह्न है । उसी भाँति विषमाशनज में भी काम
के वेग मे शिरा फटना स्पष्ट लिखा है । ठीक
उसी भाँति क्षयज में रक्त प्रस्थिज नहीं अपितु शुक्र
की समाप्ति पर रक्त निकलता है । अतः यह स्पष्ट
है कि यद्दमा में प्रस्थि बनकर पाकादि किया का
सर्वथा अभाव है । इसके कारण एवं सम्प्रति-
टी० बी० से नितान्त भिन्न है । हां लक्षण कुछ २
अवश्य मिलते हैं किन्तु लक्षण साम्य केवल पुस्तु-
सीय (T.B of Lungs) से ही मिलता है ।

साथ ही यह साम्य किसी अन्य रोग से टी० बी० वाचक रोग से जेमा कि आगे बताया जायगा उपद्रव भूत क्षय में भा हो सकता है । मरा विचार है कि Intestine T. B. तथा T. B. of Head, T. B. of Spine & T. B. of Joints में कास स्वर भेदादि कदापि नहीं होते हां T. B. of Lung में कामादि अवश्य होते हैं । किन्तु राजयक्ष्मा चाहे किसी कारण से उत्पन्न हो । कासादि ११ लक्षण या ७ लक्षण या कमसे कम तीन अवश्य पाये जायेंगे। यथा—

कास पार्श्वभितापश्च संतापः कण पादयोः ।

उवरः सर्वाङ्गशर्चेति लक्ष्णं राजयक्ष्मणः ॥

आन्त्रगत टी० बी० में उवर के अतिरिक्त अवशिष्ट २ अंश पार्श्वभितापादि कदापि नहीं पाये जायेंगे ।

इतना ही नहीं अपितु कई इस भांति के भी रोगी देखे गये हैं जो आतिसार आदि के पीछे या मार्ग चलने आदि अधिक श्रम करने से सूखते ही चले जाते हैं । जबकि Lungs आदि टी० बी० के स्थान विलकुल प्रभावित नहीं होते । अर्थात् वहां कोई ग्रन्थि विकार नहीं होता । साथ ही नहीं कोई Organic defect होता है । हमारे अनुसार वे क्षयज या संधारणज और कभी २ विषमाशनज शोष के रोगी हाते हैं, टी० बी० के नहीं । ऐसे रोगियों को देखकर डाक्टर महोदय कई भांति के Chemical Examination (Blood test) आदि के पीछे रोग समझ में नहीं आया कह देते हैं किन्तु वहां यदि एलोपैथी प्रभाव से रिक्त मस्तिष्क वैद्य विकित्सा करता है तो निःसन्देह सफल होता है ।

वस्तुतः यह क्या है ?

आयुर्वेद शास्त्रानुसार सिद्धान्त रूप में रोगों का मूल त्रिदोष (वात पित्त और कफ) दूषित हैं कृमि नहीं । ये कृमियों का जनक भी त्रिदोष ही का मानते हैं । यह कोरा बकवास या केवल निराधार कल्पना ही नहीं अपितु कुछ सीमा तक इनकी दूरदर्शिता का द्योतक है । मैं तो यहां तक कह देने को समुद्यत हूं कि आयुर्वेदज्ञ तत्त्वतः एलोपैथी वालों से एक कदम आगे रोग कारणों को जानने में गम्भीर थे । अतः मैं यही लिखना उचित समझता हूं कि आयुर्वेदीय द्रोष सिद्धान्तानुगामी नीति के अनुसार यह विसर्प ग्रन्थि रोग है । निःसन्देह यह रोग भा देर से शोष में परिणत होजाता है । किन्तु इस रोग का वास्तविक नाम 'विसर्पग्रन्थि' ही रहेगा । तज्जन्य क्षय इसका उपद्रव होता है । यह सब विसर्प ग्रन्थि रोग है ये चरकीय विवेचन से स्पष्ट समझ में आ सकता है ।

विसर्प ग्रन्थि—

महात्मा अग्निवेश के पूंछने पर सुनीश्वर नात्रेय जी कहते हैं ।

त्रिविधं सर्पति यतो विमर्षस्तेन सस्मृतः ।

परिसर्पोऽथ वानाम्नासर्वतः परिसर्पणात् ॥

इमं श्लोक से विमर्ष रोग भी भयङ्करता और संक्रामकता का निदर्शन हो जाता है ।

ग्रन्थि विसर्प—

“ग्रन्थ्याख्यः कफ वातजः” बताया है ।

स्थिर गुरु कठिन मधुर शीत स्निग्धान्न पाना-भिष्यन्दि सेविनामव्ययामादि सेविनामप्रति कर्म शीलानां श्लेष्मा वायुश्च प्रकोपमापद्यते । तावुभी-

दृष्ट प्रवृद्धौ भतिबली प्रदूष्य दूष्यविमर्षाय कल्पते । Intestines, Spine, Joints and Head
 तत्र वायुः श्लेष्मणानिष्टमार्गस्त्वमेव श्लेष्माणमने-
 कषामिन्दन् क्रमेण ग्रन्थिमात्रा कुच्छ पाक माय्या
 कफाशये संजनयति । उत्सन्न रक्तस्य वा प्रदूष्य रक्तं
 शिरास्नायु मांसत्वगाभित्तिग्रन्थि विसर्पं कुरुते । तीक्ष्ण-
 रुजा ग्रन्थीनां म्यूलानामणूना दीर्घवृत्तरक्तानां ।
 तदुपतापाज्ज्वरातीसारकास श्लेष्मा शोथ प्रमेह
 वैद्यपर्योगेष्वापिपाकच्छर्दि मूर्च्छाह्रिमन्निद्राग्नि
 संमदनाद्याः प्रादुर्भवन्ति । उपद्रवास्तैरुपद्रुतः सर्वं
 कर्माणां विषयमस्ति पतितो विवर्जनीयौ भवतीति
 ग्रन्थि विसर्पः ।

कफाराय चरकानुसार वसः ही माना गया है
 यथा—

वरः पर्वायामाशयो मेदश्च श्लेष्मण्यानानि
 तत्राप्युत्ते विशेषेण श्लेष्म स्थानम् ।

चरक सू० अ० २० ।

चक्राणि भी मे अश्वी आदिको ही विसर्प
 ग्रन्थि मानो है । अतः वर में होने वाली यह विसर्प
 ग्रन्थि ही एकोपैथी में T. B कहलाती है । गले में
 मध्याभित यह कण्ठमालादि है और पुत्रुस में
 जब यह मीन्य होता है तब T. B & Lung बन
 जाती है । मेरी सम्मति में जब यह विसर्प को उत्पन्न
 करने वाला विष रसग्रन्थि में पहुँचता है तब यह
 पुत्रुस में पहुँचता है । तब पुत्रुसीय T. B. का
 आदुर्भाव होता है । विसर्पग्रन्थि बल श्रेष्ठ से
 घनती है, यह चरक में स्पष्ट है । प्रथम लिख दे कि
 T. B. कही भी हो उसका जनक Tubercular
 Bacillus कसि हो होता है । उसी भाति आयुर्वेदीय
 निरोगमयी पद्धति के अनुसार यह ग्रन्थि कही भा
 हा एकदा आदुर्भाव का श्रेष्ठ दोष ही होता है ।

जस र रक्तस्य वा प्रदूष्य रक्तं शिरा स्नायु मांस
 त्वगाभित्ति ग्रन्थि विमर्षं कुरुते ।

यैमे तो शिरायें सर्पत्र हैं किन्तु नाभि तो विशेष
 तथा उनका स्थान है क्योंकि नाभि शिरायों का
 मूल है । यथा—

वाक्पट्ट शिरा काये संमर्षित शरीरिष्णम् ।
 नाभ्या सर्वातिष्ठ दस्ता ग्रन्थिभिः समन्तत ॥
 नाभिर्या प्राणिनां वाक्वा वाद्याम्नाभिः, इयुराभ्याः ।
 शिराभिरुक्ता नाभिश्चक्र नाभिरिवाकै ॥

सु० शास्त्र अ० ७ ।

अतः यह विसर्प ग्रन्थि ही शिरागत होती है ।
 विसर्प की संभवता इसके नाम से ही पतीत हो
 जाती है । Tuberculosis भी अपनी संक्रामकता
 के लिये सुप्रसिद्ध है । जब संक्रामकता के दृष्टिकोण
 से हम दोनों का मनुजन करते हैं तब भी निम्नोक्त
 दोनों की अवधारता समान ही पाने हैं ।

चक्रमाला एतोपैथीके अनुसार Tubercular
 Bacillus क्रिमि से उत्पन्न होता है और शरीर
 स्थानों का T. B. उसी में । तब यह भी सर्वथा सत्य
 है कि यह कण्ठमाला विसर्प ग्रन्थि ही है । जैसा कि
 ऊपर बताया है । वैज्ञानिक परीक्षण से उस कण्ठ-
 माला का भी भीत अन्य स्थानों की विसर्प
 ग्रन्थि में भा कही शोध गया जायेगा, ओ एक स्थान
 में बताया जाता है । इस गुण से भी यह विसर्प
 ग्रन्थि ही ही ० बी० मिश्र होती है । कई महानुभाव
 कहते कि यदि वैज्ञानिक विचारयोग से शरीरमय
 शोध या अध्ययन की ० बी० या Phthisis मान ही

लें तो हानि क्या है ? इसका छोटा सा यह उत्तर है कि आयुर्वेद ने रोगों में जहां तनिक सा भी भेद देखा है वहां तुरन्त स्पष्टता की नीति को अपना, द्वितीय नाम रख दिया है। बात रोगों की चिकित्सा तो प्रायः एक ही है किन्तु नाम भेद से वह ८० प्रकार का है। कारण भी प्रायः सर्वत्र दूषित बात ही होता है किन्तु स्थान भेद से यह ८० प्रकार का होता है। यहां तो कारण सम्प्राप्ति एवं रूप सभी कुछ भिन्न हैं। साथ ही चिकित्सा में भी महान भेद है।

जैसे-एलोपैथी में टी०बी० के लिये आज तक की खोज या आविष्कार भूत सर्वोत्तम औषधि यदि कोई है तो वह एक मात्र Calcium है। वह अनेकों वस्तुओं से तैयार होता है किन्तु जिस वस्तु में Calcium जितना ही भाग कम है वह T. B. के लिये उतना ही व्यर्थ का एवं हेय है। किन्तु शोष में ऐसा नहीं है क्षय के लिये तो सर्वोत्तम औषधि स्वर्ण भस्म है। इसीलिये क्षय की महौषधियों में मुक्तादि के साथ यदि सब से अधिक महत्व किसी

को दिया गया है तो वह स्वर्ण है। खटिक पदार्थ की बाहुल्यता को क्षय की चिकित्सा में आयुर्वेद में कहीं भी आप विशेष महत्व नहीं पायेंगे। आयुर्वेद में क्षय में लौह भस्म, अभ्रक भस्म आदि भी मुक्ता भस्म के बराबर महत्व रखती हैं। विसर्प ग्रंथि रोग में मुक्तादि खटिक बाहुल्य पदार्थ परमोपयोगी सिद्ध होते हैं। यह मेरा अपना निजी अनुभव भी है। अतः चिकित्साकोण से भी क्षय एवं टी० बी० भिन्न २ ही सिद्ध होते हैं। विसर्प ग्रंथि के लिये तो मुक्ता, प्रवाल, शङ्ख-शुक्ति, शङ्ख वराहिका आदिका रोग तथा रोगी बल, ऋतु, देश एवं प्रकृति के अनुसार अनुगतिक मिश्रण ही सर्वोपयोगी सिद्ध होता है। एलोपैथी में भी Calcium को ही इस रोग का एक मात्र निवारक माना गया है। अतः अन्त में मैं यह स्पष्ट कर देता हूँ कि वस्तुतः T. B. विसर्प ग्रंथि है। तात्त्विक यक्ष्मा का परिचायक समस्त एलोपैथी में कोई रोग नहीं है। सम्भव है कुछ दिन पीछे ये यक्ष्मा की खोज करने में समर्थ हो जायं।

आप अपने औषधालय ~

की शोभा बढ़ाने के लिये अन्य निरर्थक चित्रों के स्थान पर ज्वरांक और उदर रोगांक में प्रकाशित समस्त चित्रों को टांगिये। हमने यह समस्त चित्र, रोग लक्षण आदिके सहित आर्ट पेपर पर १० X १२ साइज में छपवा कर तैयार किये हैं। ज्वरांक के वात, पित्त, कफ ज्वर रोगियों के ३ और सन्निपात रोगियों के ६ रंगीन तथा सन्निपात के ३ सादा चित्र और इसी प्रकार उदर रोगांक के ६ रंगीन तथा १ सादा चित्र हैं। सब चित्र फ्रेम में लगाकर टांगने योग्य हैं।

रक्षीन चित्र

≡) प्रति

सादा चित्र

—)॥ प्रति

पोस्ट व्यय

≡) प्रति चित्र

परन्तु सब एक साथ मंगाने पर २॥॥, एवं पैकिंग और पोस्ट व्यय ॥२॥ भेजना चाहिये। चित्र बी० पी० से अथवा धन्वन्तरि या पुस्तकों के साथ न भेजे जा सकेंगे।

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय रोग की चिकित्सा

क्षेत्रक-भी० २१० बी० एम० धार ए० २०० बी० पी० एम० एम० वैद्यवाचस्पति, हाज़रोट, जाड़ौर।



क्षय रोग म सद्य इन्द्रियों की क्रिया शक्ति का क्षय हो जाता है इसीलिये इसका नाम क्षय' है। इसको 'शोष' भा कहते हैं। क्योंकि इस रोग में रसरक्तादि सद्य धातुओं का शोषण होता है।

निदान—

शास्त्र में क्षय रोग के चार प्रधान कारण इस प्रकार आये हैं—

१-साहस करना—अपनी ताकत से अधिक कार्य करना।

२-वेग संधारण करना—अपान वायु, मल, मूत्र आदि के वेग को रोकना तथा सूर्य की किरणों और शुद्ध वायु आदि को रोकना।

३-ओज का क्षय—शोक, चिन्ता, भय, क्रोध आदि से तथा अत्यन्त स्त्री समागम से धीर्य तथा ओज का क्षय हो जाना अथवा मधुमेह, वृण भदाह मोतीभरा, कुकुर प्लासी आदि रोगों से धातुओं का क्षय हो जाना।

४-विषमाशा—अधिक या थोड़ा खाना, भोजन के समय से पहिल खाना या भोजन का समय टल जाने पर खाना, विरुद्ध भोजन खाना, अथवा नि सद्य भोजन खाना।

यदि उपरोक्त कारणों पर विचार पूर्वक ध्यान दिया जाय तो प्राचीन महर्षियों की अलौकिक बुद्धि का महान अनुमान किया जा सकता है।

प्राश्नात्य विद्वानों ने भी इन कारणों को सगहा है और कहा है—

"Any conditions leading to over work, or to under feeding increase the liability of Tuberculosis"

अर्थात् अपनी ताकत से अधिक कार्य करना अथवा कम खाना आदि से क्षय रोग होने की अधिक सम्भावना है।

व-होन क्षय कीटाणुओं (Tubercle bacillus) को रोग का कारण फलित इतना विशेषता नहीं दी जितनी रोग विनिश्चय के लिये दी है और कहा है—

There is no increased incidence in Hospital or Sanatoria for consumption."

अर्थात् क्षय रोग के हस्पताल अथवा सेनेटोरियम (स्वास्थ्य गृह) के सेवकों को क्षय रोग होने की अधिक सम्भावना नहीं देखी गई। यदि केवल क्षय कीटाणु ही रोग का कारण होते तो क्षय रोगियों की सेवा करने वालों को भी क्षय रोग अवश्य होना चाहिये था। परन्तु क्षय रोग के ठीक ठीक कारण तो उपरोक्त चार ही हैं और इन्हीं कारणों से ही शारीरिक रोग निरोधक शक्ति और जीवनीय शक्ति का हान होना है। उस प्रकार से समता शक्ति का हान हो जाने पर क्षय कीटाणुओं की

उत्पत्ति निवास और वृद्धि के लिये उपयुक्त क्षेत्र तैयार हो सकता है और यदि इन कारणों का अभाव हो तो क्षय कीटाणुओं की उत्पत्ति या वृद्धि कदापि नहीं हो सकेगी।

आजकल निर्धनता, पराधीनता, बाल विवाह, पर्दा प्रथा, प्रसव का प्रबन्ध, शरीर पोषक, भोजन में न्यूनता, शहरों की संकीर्ण गन्दी गलियों के प्रकाश और शुद्ध वायु से रहित मकानों में निवास, मानसिक चिन्ता की अधिकता तथा अज्ञानता आदि भी क्षय रोग की अति वृद्धि में सहायक अवश्य हैं।

सम्प्राप्ति—

शास्त्र में क्षय रोग की सम्प्राप्ति लिखते हुए यह शब्द आये हैं—

“कफ प्रधानै दोषैस्तु रुद्धेपुरस वर्तमसु” इत्यादि ‘कफ प्रधानै दोषैस्तु’ के अनुसार वात, पित्त, कफ तीनों दोषों के होते हुए भी कफ दोष की प्रधानता है और आज हम स्पष्टतया देख भी रहे हैं कि क्षय रोग कफ स्थानों में ही प्रधानतया होता है। शास्त्र में कफ का स्थान उर (वक्षस्थल), रसधातु (ग्रंथियों), आमाशय, मेद, कण्ठ, क्लोम, संधि स्थान, नाक, जिह्वा, मस्तिष्क आदि कहे हैं और पाश्चात्य विद्वानों ने भी Tuberculosis of the Lungs (फुफ्फुस का क्षय), of Lymphatic glands (रसधातु अथवा ग्रंथियों का क्षय), of Intestine (आंत्र का क्षय), of Larynx (कंठ का क्षय), of Pharynx (क्लोम का क्षय), of Joints (संधि स्थान का क्षय), of Nose (नाक का क्षय), of Tongue (जिह्वा का क्षय), of Meninges (मस्तिष्कावरण का क्षय) आदि ही बताये हैं।

पुनः ‘रुद्धेपुरस वर्तमसु’ इत्यादि, अर्थात् कफ प्रधान तीनों दोषों से रस के बहने वाली नाड़ियों के मार्ग रुक जाते हैं जिससे मनुष्य क्षीण हो जाता है। इसको पाश्चात्य ग्रन्थकारने इस प्रकार लिखा है—

“That the infection spread by lymphatics (रस के बहने वाली नाड़ियों द्वारा) to the nearest group of lymph glands and thence to other parts of the lymphatic system through which it gradually becomes generalised.”

अर्थात् कफ प्रधान तीनों दोष रस के बहने वाली नाड़ियों द्वारा समाप की रस धातुओं (ग्रंथियों) में पहुँचते हैं फिर वहाँ से रस के बहने वाली नाड़ियों द्वारा दूर की ग्रंथियों को जाते हैं। इस प्रकार सारे शरीर में पहुँचते हैं। जिससे मनुष्य अवश्य क्षीण हो जाता है।

शरीर के लिये अविकृत कफ (दोष रहित कफ) की कितनी आवश्यकता है, शरीर की स्थिरता, स्निग्धता, आर्द्रता, संधि बंधन, मानसिक प्रसन्नता, शांति तथा सहन करने की शक्ति आदि सब अविकृत कफ के आधार पर है, इसलिये शारीरिक कफ के (कफ स्थान के) विशेष दूषित होने पर कफ के दूष्य मांस, मेद, मज्जा, शुक्र और मल मूत्रादि सब का नाश स्वाभाविक है जिसके फलस्वरूप रोगीका शरीर अस्थिरपञ्जरवत् बन जाता है।

इस प्रकार के अति विकृत कफ स्थान के चित्र का यदि अपने मन में मनन किया जाय तो वह पाश्चात्य ग्रन्थ में आये हुए Caseation (केजिएशन) आदि से पूर्ण मिलेगा। इसी प्रकार अति विकृत

कफ स्थान के इस रूप की यदि अणुबीक्षण यन्त्र द्वारा परीक्षा की जाय तो असंख्य क्षय कीटाणुओं (tubercle bacillus) के दर्शन भी अवश्य हो सकेंगे।

इसी की पाश्चात्य विद्वानों ने अपने शब्दों में इस प्रकार से कहा है—

“उपरोक्त कफ स्थान के दूषित होनेसे वह छोटी प्रान्थियों का रूप धारण कर लेता है, इन प्रान्थियों के भीतर जीव केन्द्र युक्त एक या अधिक वृहत् कोष (Cell) होते हैं। इन कोषों में असंख्य क्षय कीटाणु निवास करते हैं। इनके बाहर लसिकाणु के सदृश कोषों की तह होती है और इसक आगे सौत्रिक तन्तुओं की तह लगी रहता है। इन प्रान्थिया का अप्रभवात् होकर पनीर या मलाई के सदृश पदार्थ कोसस (Caseous) बन जाता है फिर राजयक्ष्मा रोगी के श्पेष्म के साथ आंत्रिक क्षय बालों के मल और वरित क्षय पादित के मूत्र के साथ कीटाणु और विष बाहिर निकलते रहते हैं”

पूर्व रूप—

पाश्चात्य विद्वानों ने क्षय ही रोग क्या, किसी भी रोग के पूर्वरूप का बयान नहीं किया है। इस भावश्यक विषय की महर्षिों ने बड़ी महत्ता दी है और प्रत्येक रोग के साथ पूर्व रूप का वर्णन किया गया है। क्षय रोग जैसे गुप्त रूप से उत्पन्न होने वाले रोगों के पूर्व रूप का जानना तो अत्यन्त ही आवश्यक है।

पथुर रोग को जिस समय भी यह अनुभव होगा कि रोगी को उत्तम भोजन लेने पर भी बल का क्षय होना रहता है। तब, मल और मूत्र सेवन

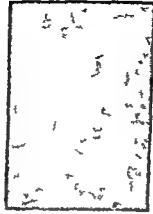
की अति इच्छा हो रही है, रोगी मस्तिष्क को बल आदि से ढकने का प्रयत्न करता रहता है, नष्ट और केरा की अति वृद्धि हो रहा है, स्वप्न में ताग नक्षत्र आदि का पतन, पहाड़ा का गिरना और वन में आग लग जाना आदि के दर्शन रोगी बारम्बार कर रहा है अथवा प्रतिशयाय, श्पेष्म की वृद्धि आदि अन्य पूर्ण रूप के लक्षणों में से कुछ लक्षण प्रारम्भ हो रहे हैं तो माधनता की जा सकती है और तत्काल सम्यक् प्रकार से क्षय रोग की चिकित्सा कराना का प्रयत्न किया जा सकता है और रोगी को भविष्य में आन वाली महान विपत्ति से बचाया जा सकता है।

लक्षण—

महर्षियों ने चिकित्सा क्रम के आधार को सम्मुख रखते हुए प्रत्येक रोग के लक्षणों का वर्णन वात, पित्त तथा कफ आदि दोषों द्वारा स्थानानुसार उनके दुष्टों के विनाश से होने वाले उपद्रवों के अनुसार किया है और चिकित्सा लिखते समय भी यह स्पष्ट कर दिया है कि अनुकूल योग वनमे लिखते हुए भिन्न-२ उपद्रवों से युक्त प्रधान रोग की चिकित्सा में हैं जिससे पथुर रोग का नष्ट लक्षण सम्मुख आने पर आ चिकित्साक्रम समझन की कठिनाई नही पड़ती। दूसरी बात और पाश्चात्य विद्वानों ने रोगों के लक्षण लिखते समय चिकित्सा क्रम का ध्यान नहीं रखा और केवल सम्प्राप्ति Pathology को ही विरोध महत्ता दी है और सभी के आधार पर भिन्न-२ कई भेदों का वर्णन भी किया है। परन्तु इनको यदि विषय पूर्वक मान लिया जाय तो इन भेदों के लक्षण तथा चिकित्सा क्रम प्रायः एक ही प्रकार के रहि गोचर होंगे।



सुय रोगी-शकल सुवर्दी, सिर थालो की
घोर कृदा हुआ, आरं लेज हानि, नाक नीलर से
सूनी हुई, मुह खुला बेहरा बहुत पैदा हुआ
यात्री जे देख ये बीज- मरल्ल बल्ल-उली, कबी
घोर गुरके पनी हुई, बीमा पैदा हुआ, साव डीक



कीटाण

के आशयजाल

शास्त्र में क्षय रोगों में से विशेष रूप से राज-यक्ष्मा (फुफ्फुस क्षय) का वर्णन किया गया है क्योंकि प्रधानतया वक्ष ही कफ का स्थान माना गया है, इसी कारण यहाँ ही क्षय रोग अधिकतर होता है और यही अधिकतम घातक भी है। पाश्चात्य विद्वानों ने भी क्षय रोगों में से राजयक्ष्मा की प्रधानता को ही पुष्ट किया है।

शास्त्र में आये हुए महा घातक राजयक्ष्मा के लक्षण विशेष रूप से होने वाले पाश्चात्य ग्रन्थों में आये हुए Chronic broncho Pneumonic Phthisis (क्रोनिक ब्रांको न्युमोनिक थाइमिज) से अधिकतर मिलते हैं जो इस प्रकार हैं—

कास, श्वास, ज्वर, रक्तप्लीवन, पार्श्व पीड़ा, स्वर-भेद, अतिसार, श्लेष्म की वमन, कन्धों का टूटना, अरुचि, रात्रि को पसीना आना, भार कम हो जाना इत्यादि।

शास्त्र में आये हुए क्षय कास के लक्षण पाश्चात्य ग्रन्थ के Haemorrhagic Phthisis (हेमोर्जिक थाइसिज) से मिलते हैं, इसमें कास प्रबल होती है तथा रक्त और पूयमय श्लेष्मा बराबर बाहर निकलता रहता है।

शास्त्र में आये अपची (गल ग्रंथि क्षय) के लक्षण पाश्चात्य ग्रन्थ के Scrofulous Phthisis (स्क्रोफुलस थाइसिज) से मिलते हैं। इसमें कण्ठ-माला की उत्पत्ति होती है। पहिले तो ग्रंथियाँ बढ़ जाती हैं फिर उनमें पूय की उत्पत्ति होती है।

इसी प्रकार उदर ग्रन्थि क्षय होने पर उदर में अपफरा, अपचन, उदर में गाँठें प्रतीत होना और उदर में दर्द होना इत्यादि लक्षण उपस्थित होते हैं।

आंत्रिक क्षय—में आन्तों में व्रण, मल के साथ रक्त और पूय जाना (पेचिश) आदि होते हैं।

स्वर यन्त्र क्षय—होने पर स्वर बैठ जाता है।

मस्तिष्क और मस्तिष्कावरण के क्षय में—शिर में दाह, शिर दर्द, कण्ठ में वेदना, गर्दन को मोड़ने में वेदना, प्रलाप आदि उपस्थित होते हैं।

अस्थि क्षय में—अस्थियों के भीतर वेदना होना, वहाँ पर शोथ आजाना, जोड़ों का फूलना, फिर पूय की उत्पत्ति होना आदि लक्षण होते हैं।

इसी प्रकार अन्य स्थानों के क्षय में स्थानानुसार लक्षण दृष्टिगोचर होते हैं।

उपरोक्त लक्षणों से स्पष्ट है कि शास्त्रानुकूल तीनों दोषों युक्त कफ दोष की प्रधानता होने पर स्थानानुसार कफ स्थान के अति विकृत होजाने के कारण कफ के दुष्यों का विनाश हो जाता है। उससे रोगी के शरीर में क्या २ लक्षण होंगे, यदि उनको भली प्रकार विचार पूर्वक मनन किया जाय तो वे उपरोक्त सब लक्षणों से अवश्य मिलेंगे।

रोग विनिर्णय—

१—ज्वर प्रातःकाल में कम फिर धीरे २ बढ़ना, रात्रि को प्रस्वेद आना (प्रस्वेद से सब कपड़े भीग जाना) तथा पूर्वरूप के लक्षण, स्वप्न में अग्नि देखना आदि देखते ही क्षय रोग का ध्यान आ सकता है।

२—कफ स्थान के अति विकृत होजाने के कारण थूक में, मल, मूत्र तथा व्रणादि के स्राव में क्षय कीटाणु मिलने पर अथवा एक्सरे द्वारा परीक्षा करने पर क्षय रोग का पूर्ण निश्चय भी हो सकता है, परन्तु दुःख है कि प्रायः प्रारम्भिक दृक्-

स्था में इन परीक्षाओं से कुछ लाभ नहीं होता ।

चिकित्सा-

शास्त्र में जिस प्रकार लक्षणों को चिकित्सा क्रम के अनुसार लिखा है । चिकित्सा भी उसी प्रकार से लक्षणानुसार ही कही है, अतः कफ प्रधान तीना दोषों द्वारा कफ स्थान के अति विकृत हो जाने से कफ के दुष्यों के विनाश के कारण जो लक्षण अथवा उपद्रव उपस्थित होंगे उनके अनुसार ही चिकित्सा हो सकेगी ।

क्षय रोगी के शरीर के कफ स्थान का तथा कफ के दुष्यों का ही अधिक नाश होता है । इस लिये जितना अधिक दूषित कफ बाहर निकल सके उतना निकालने का प्रयत्न करना चाहिए (विशेष कर राजयक्ष्मा रोगी के फुरफुर से) क्योंकि अति विकृत कफ अधिकांश में रह जान से वह नूतन अंश को रोगाक्रान्त करता जाता है ।

क्षयरोगी को उपरोक्त कफ के विनाश की पूर्ति के लिये वृद्धयी तथा जावनीय गण से निम्न किया हुआ दूध, चरक चिकित्सा का जीवन्त्यादि धृत तथा शीतल स्निग्ध और कफ वर्धक भोजन ही प्रायः सब अवस्थाओं में उत्तम है ।

क्षय रोगी के लिये चरक का दूध, चकरी का घी, चकरी का मकरन्द तथा चकरी का ही मास विशेष रूप से उत्तम है ।

चकरी कनूर, टिरन, तिण्ण, बटेर इनमें से किसी एक के मास को भून चूर्ण कर चकरी के दूध के साथ सेवन करना क्षय रोग में मशायक है ।

भोजन के साथ लहसुन (रसोन) क्षयरोगी के लिये अति उत्तम है और पतक स्थान के क्षयरोगी

में इसका प्रयोग निर्भयता पूर्वक किया जाता है । परन्तु लहसुन की दुर्गन्धता, उष्णता तथा उसके तामामिक गुण के निवारार्थ उसका शोधन करना अत्यन्तावश्यक है ।

लहसुन शोधन विधि-

पहले लहसुन के छिलकों को निकाल लें । फिर उसे कुचन कर तीन दिन छाछ में भिगो दें । नित्य छाछ बदलते रहें । पश्चात् साफ जल से धोकर छाया में सुखा लें । इस प्रकार लहसुन दुर्गन्ध-रहित, उष्णता रहित तथा तामामिक गुण रहित पूर्ण शुद्ध होजाता है । अब इसका नाम यदि शक्ति मिन्धु रख दिया जाय तो अति उत्तम होगा ।

शुद्ध लहसुन और मेंढा तमक को घी के साथ मिला मरल कर कल्क बना १ से २ छोले तक प्रातः सायं भोजन के साथ गिरताते रहना । प्रत्येक प्रकार के क्षयरोग की निवृत्ति के लिए विशेष लाभकारी है ।

सुमहमान स्त्रियों में पेट का शिवाज होते हुए भी यदि क्षय रोग की इतनी विशेष अधिकता नहीं है ना उसका कारण अवश्य भोजन के साथ नित्य प्रति लहसुन का प्रयोग ही है ।

क्षय रोगी की पाचन शक्ति अशुद्ध होने और उबर होने पर अन्न देना हितकर है । अधिक उबर होने पर दूध या फल पूल ही दें और अन्न न दें ।

यदि रोगी को दूध सहन न हो सके तो उसके लिए दूध के साथ सम भाग जल मिलाकर उबालें और दूध शोध रहने पर पिलाने में अवश्य पचन हो जायगा ।

गलोपेयी के अनुसार दूध में गोम, मेनेगोत्रन

अथवा ओवेल्टिन आदि मिलाकर देने हैं ।

नित्य का समय विभाग इस प्रकार बनाया जा सकत है—

प्रातः ८ या ९ बजे	थोड़ा दूध
१० या १ बजे दोपहर में	थोड़ा भोजन
३ या ४ बजे दोपहर में ताजा फल या फल का रस	
६ या ७ बजे सायंकाल	थोड़ा भोजन
८ या ९ बजे रात्रि में	थोड़ा दूध

क्षय रोगी के लिए घेंगन, करेला, नैल, पको धैल-फल, राई, सरसों, व्यायाम, दिन में निद्रा लेना तथा क्रोध करना अत्यन्त हानिकारक है ।

क्षय रोगी के मल का विशेष रूप से संरक्षण करना अत्यावश्यक है । क्योंकि सब धातुओं के क्षय होजाने पर रोगी के देह का आधार मल के चल पर ही है । अतः मल के दुर्गन्ध युक्त तथा पतले होने पर सर्व प्रथम उसकी चिकित्सा करनी अत्यन्त आवश्यक है ।

क्षयरोगी के लिए विश्राम की अति आवश्यकता है । रोगी को कपड़े ढीले, हल्के और स्पच्छ होने चाहिये । नित्य स्पञ्ज बाथ (Sponge Bath) देवे अर्थात् गरम जल में कपड़ा भिगोकर उससे देह को पोंछ कर साफ कर लें ।

क्षयरोगी के लिए समुद्र के किनारे की वायु अति हितकर मानी गई है । क्षयरोगी के लिए शुद्ध वायु की अति आवश्यकता है । अतः यदि हो सके तो रोगी को स्वास्थ्य गृह (सेनेटोरियम) में रखा जाय तो अति उत्तम होगा । परन्तु यदि तीव्र ज्वर फुफ्फुस पीड़ा का अति विस्तार, अतिशय कृशता, वायुकोप विस्तार और पूय मय फुफ्फुसावरण आदि साथ में उपस्थित हों तो रोगी को स्वस्थान

हिलाना विशेष हानिकारक भी हो सकता है ।

यदि क्षयरोगी का ज्वर ९९ डिग्री से कम है तो उसके लिए प्रातः काल के सूर्य के ताप का मेत्रन (सूर्य स्नान) कराना उत्तम माना गया है । १ मिनट से लेकर १ घण्टे तक भीरे २ बढ़ाया जा सकता है । परन्तु इस बात का ध्यान रखना आवश्यक है कि सूर्य स्नान तब तक ही कराया जाय जब तक वायु में कुछ शीतलता होवे ।

यदि प्रकाश और शुद्ध वायु वाले स्थानों में निवास रखा जाय, दूध, घी, मक्खन का अधिकतर प्रयोग किया जाय तथा इवन संध्या प्रार्थना आदि नित्य कर्म किए जाय तो क्षय रोग होने की सम्भावना ही नहीं हो सकती है ।

स्थान भेदानुसार विशेष चिकित्सा—

राज्यक्षमा (जिसमें कफस्थान विशेष उरः (वक्षस्थल) की विकृति होती है) की प्रारम्भिक अवस्था में—

७—वसन्त मालती (भैषज्य रत्नावली) जिसमें खर्पर के स्थान में यशद भस्म पड़ी हो

	३ रत्ती
अभ्रक भस्म	३ रत्ती
शृङ्ग भस्म	१ रत्ती
प्रवाल पिष्टी	१ रत्ती
६५ प्रहरी पीपल	१ रत्ती
गिलोय सत्व	२ रत्ती

—इन सबको मिला कर ऐसी एक मात्रा प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल को शर्बत अनार के साथ देते हैं । अवश्य लाभ होगा ।

ग्लूकोपैथी के अनुसार कैल्शियम ग्लूकोनेट (Calcium Gluconate) २ माशा तीन

के साथ दें। तथा सोडियम मोरुएट (Sodium Morrhuate) का इन्जेक्शन १ मी० सी० की मात्रा से सप्ताह में दो बार दें।

एलोपैथी के अनुसार प्रारम्भिक अवस्था में कृत्रिम वात चिकित्सा की जाती है, जिससे फुफुस धरा कला (Pleur) में वायु भर दी जाती है। जिसे आर्टिफिशियल न्यूमोथोरेक्स (Artificial Pneumothorax) कहते हैं। इससे क्षयरोगी के फुफुसों का सन्कोच हो जाता है। जिससे क्षय विवर निष्क्रिय हो जाते हैं। इसलिए बिप रक्त में नहीं जा सकता। अतः उबर वृद्धि तथा अन्य लक्षण शमन हो जाते हैं।

राज्यधमा की तीव्रवस्था में—

लक्षणों अथवा उपद्रवों के अनुसार ही चिकित्सा करनी चाहिए और वनमे से जो उपद्रव प्रधान होंवे उसका विशेष ध्यान रखना अत्यावश्यक है।

रक्त निक्षेपन प्रवाल लक्षण होने पर—

बोल पर्वटी (योगरत्नाकरोक्त) ३ रत्ती मक्खन मिश्री के साथ दिन में तीन बार दें। अथवा—

८—मगजराहन भस्म तृण कान्तिमणि पिप्पी

गङ्गोय सन्ध वशलोचन

छोटा इलायची क दान सोना गेरू

हीराबोल (तून खराबा)

हीरा दोन्नी गोद

—इन आठ औषधियों को मध्य भाग मिलाकर १ से २ मासो दिन में तीन समय राहद या शर्पन अनार के साथ सेवन कराना चाहिए।

एलोपैथी अनुसार कैल्शियम ग्लुकोनेट (Calcium Gluconate) १० मी० सी० क्षिरा

में इन्जेक्शन सप्ताह में दो या तीन बार देते हैं।

क्षीर उबर प्रवाल लक्षण होने पर—

पंचामृत (रसगन्धकर) १ रत्ती बकरी के

दूध के साथ दिन में दो या तीन बार दें। अथवा—

९—जयमङ्गल रस (भैषज्य रत्नावली) १ रत्ती

श्वेत जीरे का चूर्ण १ माशा

—बकरी के दूध के साथ दिन में दो बार दें।

एलोपैथी के अनुसार—

१०—कायोजेनिन अथवा पायरामिडोन

१ १ रत्ती

अधक भस्म १ रत्ती

गायडोल कार्ब ० रत्ती

—तीनों को मिलाकर एक कैपसूल में भर दें। ऐसी

तीन मात्रा दिन में दूध के साथ देते हैं।

कफ प्रवाल लक्षण होने पर—

शुद्ध भस्म तीन रत्ती ३-३ मासो मिश्री के साथ दिन में दो या तीन बार दें तथा—

मरिचादि गुटिका (चन्दका) घूमने के लिये साथ में देते रहें।

एलोपैथी के अनुसार—

११—मिरप प्रती वर्मिनी १ चम्मच

मिरप ओहायन फास्फेटम १ चम्मच

—दिन में ऐसी तीन मात्रा देते हैं।

शुष्क कफ प्रवाल लक्षण होने पर—

१२—प्रवाल तिथी १ रत्ती

मिथोगलादि चूर्ण १ माशा

अधक भस्म १ रत्ती

—ऐसी तीन मात्रा दिन में शर्पत अनार के साथ दें। तथा माघमें कर्पूरादि बगी (रसगन्धसार) घूमने के लिये देते हैं।

एलोपैथी के अनुसार—

सिरोलिन (Serolin) एक चम्मच तीन बार दिन में देते हैं। तथा प्यूमिलेट लोजेन्जिज ब्रूसने के लिए देते हैं।

अतिसार प्रधान लक्षण होने पर—

सूतशेखर (योगरत्नाकर) १ रत्ती दो दो घण्टे बाद बकरी के दूध के साथ अथवा अनार के रस के साथ दें। अथवा—

१३-अभ्रक भस्म	१ रत्ती
मौक्तिक पिष्टी	१ रत्ती
शंख भस्म	२ रत्ती
वराटिका भस्म	२ रत्ती

—ऐसी दिन में तीन मात्रा बकरी के दूध के साथ दें।

एलोपैथी के अनुसार—

केओलिन (.Kaolin) थोड़े जल में मिलाकर चार बार दिन में देते हैं।

प्रस्वेद प्रधान लक्षण होने पर—

१४-प्रवाल पिष्टी	१ रत्ती
सत्व गिलोय	४ रत्ती

—ऐसी दिन में तीन मात्रा शहद के साथ दें।

अथवा—

१५-यशद भस्म	१ रत्ती
शिलाजीन	२ रत्ती

—ऐसी दिन में दो मात्रा बकरी के दूध के साथ दें। साथ में रात्रि को बलदायक भोजन दूध और मुर्गे का अण्डा (Eggflip) देने से रात्रि को प्रस्वेद आना अति कम होजाता है।

एलोपैथी के अनुसार—

१ सी० सी० जल में उवाल कर नित्य अधः त्वक् में इन्जेक्शन दिया जाता है।

ग्रसन प्रधान लक्षण होने पर—

शुभ्रा भम्म (स्फटिका भस्म) २ से ५ रत्ती २ माशा मिश्री में मिलाकर दिन में तीन या चार बार दें। तथा अमाशय पर (मस्टर्ड लास्टर) राई का लास्टर लगा कर स्फोट उठाना चाहिये। बर्फ चूमने को देनी चाहिये।

एलोपैथी के अनुसार—

वाइनम इपीकाक (Vinum Ipecac) एक बून्द १ छटांक पानी में १०-१५ मिनट के बाद देते रहते हैं।

अनिद्रा में—

सूतशेखर रस (योगरत्नाकर) १ रत्ती शाम को दूध मिश्री के साथ दें। अथवा—

चन्द्रोदय रस (रस योगसार) १ माशा सायंकाल को दूध के साथ दें। अथवा—

द्राक्षासव (योग रत्नाकर) १॥ तोला सम-भाग जल मिलाकर भोजन के बाद दोनों समय दें।

एलोपैथी के अनुसार—

एडेलिन (adaline) की एक गोली या सोने-रिल (Soneryl) की दो गोलीयां रात को सोने के समय जल के साथ देते हैं।

उत्त काम में—

१६-भागोत्तरगुटिका (भैषज्यरत्नावली) ४ रत्ती

शुभ्राभम्म ४ रत्ती

—दोनों मिलाकर शहद में चटावे ऊपर से बकरी का दूध पिलावे। इस प्रकार दिन में तीन या

एलोपैथी के अनुसार—

कैल्शियम ग्लुकोनेट १० सी० सी० इन्जेक्शन ; सप्ताह में दो या तीन बार शिरा में देते हैं ।

अथवा (ग्रन्थि चय) में—

१७-बसन्त मालती (यशद भस्म युक्त) १ रत्ती
पीपल का चूर्ण ४ रत्ती
—शहद में मिलाकर दिन में तीन बार दें । और
लगाने के लिये भस्मातकादि लेप (वैद्य जीवन)
को गो मूत्र में पीस कर लेप करें । ऊपर पट्टी
बांध दें ।

एलोपैथी के अनुसार—

ग्लूको आयोडीन (Gluco Iodine) २ सी०
सी० का इन्जेक्शन मास पेशी में सप्ताह में दो या
तीन बार देते हैं । अथवा—

कैल्शियम ओस्टेजिन १ सी० सी० का इन्जे
क्शन नित्य स्वचा में देते हैं ।

चर्दर ग्रन्थि चय में—

१८-बसन्त मालती (यशद भस्म युक्त) १ रत्ती
सप्त गिलोय ४ रत्ती

—शहद में मिलाकर दिन में दो मात्रा दें । अथवा

१९-जयमङ्गल रस (अर्पण्य रत्नावली) १ रत्ती
श्वेत जीरा १ माशा

—चकरी के दूध साथ दिन में दो बार दें ।

पेट में दर्द होने पर साथ में शूल बज्जिणी बटा
(रण चण्डिका) दो गोली दिन में तीन बार चकरी
के दूध के साथ दें । एलोपैथी अनुसार चर्दर ग्रन्थि
चय में ग्लूको आयोडान २ सी० सी० का इन्जेक्शन
मास पेशी में सप्ताह में दो या तीन बार देते हैं ।
पेट में दर्द होने पर माफिया ३ ग्रेन का अथ त्वक
इन्जेक्शन किया जाता है ।

आय चय में—

२०-सूत शोषर (योग रत्नाकर) १ रत्ती दिन में
चार बार चकरी के दूध के साथ अथवा अनार
के साथ दें । अथवा—

२१-पद्माभूत पर्पटी (योग रत्नाकर) १ रत्ती
कुड़ा की छाज १ माशा
पीपल का चूर्ण २ रत्ती

—शहद के साथ दिन में चार बार दें ।
एलोपैथी अनुसार कैल्शियम ग्लुकोनेट १०००
शिरा में सप्ताह में दो या तीन बार देते हैं ।

स्वर ग्रन्थि चय होने पर—

२२-यशद भस्म १ रत्ती मक्खन, मिथी क साथ दिन
में तीन बार दें ।

एलोपैथी अनुसार—

क्रियोजट (Creosote) ४ माशा
आपल युक्तिपस २ माशा
किकिड पैराफिन १॥ तोल

—इनको मिलाकर आटोमिटर यन्त्र द्वारा इसे
स्वर ग्रन्थि पर छिड़कते हैं ।

मस्तिष्क और मस्तिष्कावरण के चय में—

२३-बसन्त मालती (यशद भस्म युक्त) १ रत्ती
प्रवालपिण्ड १ रत्ती
अभ्रक भस्म १ रत्ती
गिलोय सत्व ४ रत्ती

—ज्वरनारा अबलेह के साथ दिन में दो बार दें ।
अथवा—

सूतशोषर (योग रत्नाकर) १ रत्ती दूध मिश्री
के साथ दिन में दो या तीन बार दें ।

एलोपैथी अनुसार कैल्शियम ओस्टेजिन (सेंडोज)
का इन्जेक्शन १ सी० सी० मास पेशी में एक दिन

छोड़ कर देते हैं अथवा १० सी० सी० शिरा में समाह में दो बार देते हैं ।

अस्थि क्षय में—

अस्थि पोषक प्रवालपिष्टी २ रत्ती तीन बार दिन में दें साथ में अनुपान रूप दशमूलारिष्ट (मैपज्य रत्नावली) १ तोला थोड़े जल के साथ दें ।

एलोपैथी अनुसार कैल्शियम ओस्टेतिन (ग्लैक्सो) २ सी० सी० त्वचा में एक दिन छोड़कर इन्जेक्शन देते रहते हैं ।

क्षय रोगी को मालिश के लिये लाक्षादि तैल (शारङ्गधर संहिता) दें । एलोपैथी अनुसार काड लिवर आयल की मालिश की जाती है ।

क्षय रोगी के कुछ स्वस्थ हो जाने पर ताकत के लिये न्यवन प्राशावलेह (शारङ्गधर संहिता) ६ माशे प्रातः साथ दें । न्यवन प्राशावलेह के एक घण्टे बाद ३ सेर दूध पिलावें तथा साथ में भोजन के पश्चात् द्राक्षासव (योग रत्नाकर) एक तोला भर थोड़ा पानी मिलाकर दोनों समय देते रहें ।

एलोपैथी अनुसार ताकत के लिये क्षय रोगी को प्रातः साथ कैल्सिनोल २ गोली दूध के साथ देते हैं और साथ में भोजन के बाद काड लिवर आयल विट् माल्ट एकस्ट्रेट का एक बड़ा चम्मच दोनों समय दिया जाता है ।

कागज की

इस भीषण तेजी में

भी धन्वन्तरि सञ्चालकों ने अपने इस बार के विशेषांक को पूर्व सभी विशेषांकों से अधिक उत्तम और उपयोगी बनाने में कोई कमी नहीं रहने दी । कागज का भाव यदि पहिले जैसा होता तो हम आज इसी लागत में १००० पृष्ठ का बड़ा पोथा आपके सामने रख सकते थे । १) मूल्य बढ़ाने पर भी हमें इस वर्ष लगभग ४००० का घाटा इसके प्रकाशन में देना होगा । अब आप भी अपने प्रिय धन्वन्तरि के प्रति—

अपना कर्तव्य सोचिये और उसे पूरा करिये ।

जो कष्ट के समय निःस्वार्थ भाव से सहायता देते हैं, वे ही सच्चे सहायक हैं । यह समय पत्र-कारों के लिये महान् कष्ट का है, अतः धन्वन्तरि के प्रिय जनों की—

परिक्षा समस्त है ।

क्षय और उसकी अनुभूत चिकित्सा

लेखक—आयुर्विज्ञानाचार्य प० भीमशम्भदाजी शास्त्री, राजवैद्य, भिरमल, हैदराबाद (दक्षिण)

क्षय, शोष, राजयक्ष्मा और रोगराट् इन्हीं नामों से आयुर्वेद विज्ञान में इस रोग का बोध होता है । ये सब नाम अन्वर्थक हैं । क्षीयते अनेनेति 'क्षय' अथवा 'क्षीयन्ते मम शतवोऽनेति क्षय' यही इस रोग का उत्कृष्ट लक्षण है । यों तो भगवान् धन्वन्तरि के वचनानुसार—

अनेकोगानुगतो बहुरोग पुरोगमः ।

दुर्निश्चयो दुर्निवार शोशो व्याधिमहावकः ॥

क्षय रोग अपने आगे-गीछे कितने ही रोगों को लेकर आता है, इसलिए उसे समझना तथा दूर करना अत्यन्त कठिन है । इस रोग का रोगराट् यह नाम भी इसी अर्थ की ओर संकेत करता है । जैसे राजा अपने अनेकानेक अनुचर, सहचर, परिचर, अङ्ग रक्षक तथा सैनिकों आदि से घिरा रहता है उसी प्रकार यह रोग राट् क्षय भी कास, खाँस, प्रतिशयाय तथा रक्त पित्त प्रभृति कितने ही छोटे मोटे रोगों से परिक्राम रहता है । यही कारण है कि कई बार क्रिया कुशल विद्वान् चिकित्सकों को भी उस समय तक इस रोग का ठीक पता नहीं चलता है, जब तक इसके सम्पूर्ण लक्षण पूर्ण रूप से प्रकाशित नहीं हो जाते हैं । जब चिकित्सकों को इस रोग को ठीक जानने और समझने में इतनी कठिनाई होती है तो साधारण सद् गृहस्थों की बात ही क्या है । भगवान् धन्वन्तरि के मन में इस रोग के दुर्बिज्ञेय और दुर्निवार का यही अभिप्राय है । सुश्रुत महिताकार ने भी बड़े प्रभावशाली और सुन्दर रूप में इस रोग के नामों की निरुक्ति की है ।

‘मशोषणाक्षमादीनां शोष इत्यभिधीयते ॥’

“शुष्यन्ते रसादिमत्तघातवोऽत्र इति शोषः” शोष की इसी व्युत्पत्ति की स्पष्टीकरण पूर्वाक्त पदार्थ में किया गया है । अर्थात् रसादि मातों घातुओं का मशोषण करने के कारण इसे ‘शोष’ कहते हैं ।

‘क्षिणक्षयकराश्च क्षय इत्युच्यन्ते जनैः ॥’

शरीर के अङ्ग प्रत्यङ्ग की कार्य क्षमता का क्षय करने के कारण इसे ‘क्षय’ कहते हैं ।

‘शोषो रात्रौ वस्मात्ततोऽयं रोगराटिति’

अन्य समस्त रोगों में यह रोग सर्वाधिक प्रबल, कष्टप्रद तथा प्राण घातक होकर विराजमान है अतः इस ‘रोग राट्’ भी कहते हैं । सुश्रुत क मत में शोष, क्षय, राजयक्ष्मा तथा रोगराट् इन सब नामों की यही निरुक्ति तथा अन्वर्थक परिभाषा है । अन्य आचार्यों भी सुश्रुत के इन नामों का निरुक्ति स पूर्ण रूप से सहमत हैं, इसलिये आयुर्वेद म इस रोग के पूर्वोक्त चार नाम ही अधिक प्रसिद्ध हैं और इन्हीं नामों से इस रोग का ज्ञान होता है । अम जी में इस रोग को ट्यूबरकुलोसिस (Tuberculosis) या पाथिसिस (Pythisis) कहते हैं । इसी प्रकार यूनानी चिकित्सकों में यह रोग सिल फुम्मा, टिक या तपेटिक के नाम से प्रसिद्ध है ।

क्षय का पूर्व रूप—

पूर्वाचार्यों ने क्षय रोग के पूर्व रूप के सम्बन्ध में भी पर्याप्त प्रकाश डाला है । किसी भी रोग के पूर्व

रूप का ज्ञान होने से स्वास्थ्य की कामना रखने वाला कोई भी व्यक्ति और चिकित्सक दोनों ही भावी अनिष्ट का अनायास निराकरण कर सकते हैं। अतः यहां संक्षेप में क्षय के पूर्व रूप का दिग्दर्शन कराया जाता है।

जब किसी व्यक्ति को क्षय रोग होने वाला होता है तो उसकी आंखों में काली पुतली के चारों ओर अधिक सफेदी आजाती है, यदि वह व्यक्ति मांस भाजा है तो मांस भोजन में अधिक प्रवृत्ति हो जाती है, स्त्री सहवास की भी इच्छा बढ़ जाती है, प्रतिश्याय (जुकाम), खांसी, आस, वेहोशां, चक्कर का आना, शरीर में पीड़ा, अङ्गों का टूटना, कफ का निकलना, तालुका शुष्क होना, कभी २ वमन होना, जठराग्नि की मन्दता, नींद की अधिकता, मुख मण्डल तथा नेत्रों का निस्तेज होना, नाखूनों का सफेद हो जाना, मुखका मीठापन, थकावट, आलस्य, किसी भी कार्य को करने में अरुचि, पौष्टिक भोजन करने पर भी उत्तरोत्तर दुर्बलता का अनुभव करना, नख और बालों की अवांछित वृद्धि, स्वप्न में कौआ, तांता, शल्लकी (सेई) नीलकण्ठ (कटनास या मोर) गीध, बन्दर एवं गिरगिट आदि पर सवारी करना, आंधी से दूटे धुंए से काले और दावानल से जले हुए रूखे-सूखे वृक्षों को देखना तथा इसी प्रकार से अन्य वीभत्स, भयानक, रोमाञ्चकारी एवं अप्रिय दृश्यों को देखना आदि क्षय का पूर्व रूप समझना चाहिये।

यों तो क्षय रोग किसी न किसी महा पाप का परिणाम है और उनका फल भोग प्रायः अनिवार्य सा होता है। किन्तु आयुर्वेद विज्ञान के तत्त्वदर्शी आचार्यों ने अपने जिस अपूर्व अनुभव के आधार पर क्षय का

पूर्व रूप लिखा है, यदि उस पर जनता और चिकित्सक पूर्ण रूप से ध्यान दें तो ६० प्रतिशत मानव-प्राणियों की प्राण रक्षा अनायास ही की जा सकती है।

क्षय का रूप-

क्षय को भोज त्रिरूप, सुश्रुत पडरूप और माधवकर एकादश रूप मानते हैं। भोज का मत है कि क्षय रोग होने पर खांसी, ज्वर और रक्त वमन ये ३ लक्षण मुख्यतया प्रकाशित होते हैं। सुश्रुत के विचार में क्षय होने पर भोजन में अरुचि, ज्वर, खांसी, आस, गले से कफ के साथ रक्त का दिखलाई पड़ना या रक्त वमन तथा स्वरभेद ये ६ लक्षण प्रकट होते हैं।

क्षय रोग त्रिदोषज होने के कारण माधव-निदानकार माधवकर ने तीनों दोषों के अनुसार लक्षणों का वर्गीकरण करके इसे एकादश रूप माना है। माधव के मत में वात से स्वरभङ्ग, शूल तथा अंश (कन्धों) एवं पसलियों में संकोच (खिंचाव) ये तीन लक्षण प्रकट होते हैं। पित्त से ज्वर, अनि-साग, रक्त वमन तथा आंख, हथेली, पैरों के तलवे अथवा सर्वाङ्ग में दाह ये ४ लक्षण प्रकाशित होते हैं। इसी प्रकार कफ से शिर का भारीपन, भोजन में अरुचि, खांसी और स्वरभङ्ग ये ४ लक्षण दिखलाई पड़ते हैं। फलतः क्षय रोग में वात से ३, पित्त से ४ और कफ से ४ सब मिलाकर ११ लक्षण प्रकाशित होते हैं। यह माधव का मत है।

चरक और वाग्भट भी क्षय को एकादश रूप वाला ही मानते हैं किन्तु परस्पर लक्षणों में स्वल्प परिवर्तन के साथ। तीनों आचार्यों के लक्षण प्रायः

एक दूसरे से मिलते-जुलते हैं अतः लेज विस्तार मय से स्वरूप परिवर्तनों का उल्लेख नहीं किया जाता है। उपर्युक्त लक्षण ही चय का रूप कहा जाता है।

चय की माध्यासाध्यता—

कोई भी रोग कहीं न हो वह मानव प्राणी का अपने एक माय पाप या असमय जीवन का फल है। किन्तु कुछ रोग ऐसे भी हैं, जिनका सम्बन्ध केवल इस जीवन के पापों से ही नहीं किन्तु पूर्व जन्म के महापापों से भी है। पुरख और पाप की इस फिला मफी को कोई माने या न माने किन्तु रात दिन के अनुभव और समाज को तो मानने के लिये विवश ही करते हैं। कुष्ठ, पक्षाघात, भगन्दर तथा अश्वत्था आदि रोगों के समान चय या राजयक्ष्मा रोग को भी किसी पूर्व-जन्म महापाप का फल ही मानना पड़ेगा। पापों का फल भोग अनिवार्य होने के कारण इस रोग में भी मानव प्राणी बड़े कष्ट के माय मुख उ कर अपने शरीर का परिष्कार करता है। अतः चय रोग भी माय असाध्य माना जाता है और यद्यपि अन्तिम परिणाम अनिश्चित कष्ट के माय माना ही है। किन्तु चय रोग मर्मा असाध्य ही होता है यह कई निमित्त नहीं है। रोग और चय भोग उद्यम हाँस-खिलने से चय रोगी आगे ग्लानि भी जानेंगे। अतः चय की माध्यासाध्यता के विषय में मोक्षोप विचार किया जाता है।

अज्ञान तथा विद्विषाका की शक्ति के लिये चय चय की प्रथमावस्था द्वितीयावस्था तथा तृतीयावस्था का नाम असाध्यता (२५५०) में विवक्षित है। रोग की माध्यासाध्यता पर विचार किया जाय तो चरित्र के लक्षणों से ही चय की प्रथमा

वस्था साध्य, द्वितीयावस्था कष्टसाध्य तथा तृतीयावस्था को मर्मा असाध्य समझना चाहिये। इसी वर्गीकरण के अनुसार यदि भोज के विरूप को साध्य, सुषुप्त के पङ्कत को कष्टसाध्य तथा मापव, चरक एवं वाग्भट के एकादश रूप को असाध्य मान लिया जाय तो उचित होगा। फिर भी सर्व माध्यासाध्य की सुविधा के लिये मर्मा असाध्यताओं के कुछ लक्षण लिये जाते हैं।

(१) चय की प्रथमावस्था में कर्णों और पल्लियों में पीड़ा, आँखों तथा हाथ पैर के तन्त्रों में जलन, माध्यासाध्य गामी, माध्याह्नोत्तर ६६ से १०० दिनों तक सामान्य अर्थात् उभर और कभी २ वक्त्र में रक्त वर्णों के दर्शन होते हैं। इस अवस्था में यदि रोगी बलवान्, तरुण, पावन शक्ति संपन्न, जितेन्द्रिय, निर्भीक, योग की आशा का पालन करने वाला चिकित्सक के योगोप माध्यासाध्य से युक्त तथा शान्तिलिप्ताही है तो अवश्य योगोप माध्यासाध्य कर सकता है। किन्तु यदि रोगी में चय विशेषताओं का अभाव है तो प्रथमावस्था में ही वह असाध्य कोटि में पहुँच जाता है।

(२) चय की द्वितीयावस्था में अज्ञान पर अर्थात् ग्लानि, श्याम, उदर, रक्त वर्ण तथा उदरभङ्ग के लक्षण लक्षित होते हैं। यदि रोगी पूर्वांग मूर्ख से युक्त है तो इस अवस्था में वह रोग कष्ट का साध्य हो के कारण कष्ट साध्य बदलता है। इसके विपरीत रोग की असाध्य अवस्था आदिवा। इस अवस्था में उदर का तापमान कुछ बढ़ जाता है।

(३) चय की तृतीयावस्था आगे चल रोगी में माय के लिये लक्षण ईदगर्भाई पड़ते हैं। तृतीयावस्था में चय, चय लक्षणों का उदर, चरित्र, चरित्र, चरित्र

श्रास, स्वप्न, पसलियों में अत्यधिक पीड़ा, वाणी की क्षीणता, हाथ पैर, पेट, अण्डकोष तथा सर्वाङ्ग में शोथ, अन्न पर अतिशय अरुचि अथवा अत्यधिक भोजन करने पर भी निरन्तर क्षीण होते रहना, कफ के साथ बहुत बड़ी मात्रा में मल-मूत्र का उत्सर्ग करना, मूत्र का रङ्ग श्वेत होना, आंखों का श्वेत और निस्तेज हो जाना, ऊर्ध्व श्रास एवं समस्त कर्मेन्द्रियों तथा ज्ञानेन्द्रियों का शनैः २ अपने कर्मों से उपरत होना आदि। जब किसी क्षय रोगी में उपर्युक्त लक्षण लक्षित होने लगें तो समझना चाहिए कि रोग असाध्य कोटि में पहुँच गया है और अब रोगी की प्राण रक्षा सम्भव नहीं है।

अरिष्ट या मृत्यु सूचक चिह्न-

मृत्यु से २-४ दिन पहले रोगी की भूख कुछ बढ़ जाती है, शिर में खुजलाहट के साथ प्रायः काली, पीली या लाल रंग की फुंसियाँ हो जाती हैं ध्यान से देखने पर नासिका के अग्र भाग में कुछ चकता आ जाता है, रोगी की ज्ञान शक्ति में असाधारण वृद्धि हो जाती है और कई बार उसे अपनी मृत्यु के समय तथा दिन तक का ज्ञान हो जाता है।

क्षय रोग का वर्गीकरण-

पूर्वाचार्यों ने चिकित्सा आदि की सुविधा के लिए क्षय या शोष रोग को व्यवय शोष, शोक-शोष, जरा शोष, व्यायाम शोष, अध्व शोष, अण-शोष, तथा उरःक्षत शोष आदि सात विभागों में वर्गीकरण किया है। आयुर्वेदिक ग्रन्थों में विस्तार के साथ इन पर प्रकाश डाला गया है।

इन शास्त्रीय भेदों के अतिरिक्त आधुनिक चिकित्सकों ने स्थान भेद के कारण ।

आन्त्रक्षय, अस्थिक्षय, सर्वाङ्ग तथा पितृक्षय आदि अनेक नामकरण कर रखे हैं। किन्तु ये सभी प्रकार के क्षय आयुर्वेदनिर्हृत त्रिदोषज क्षय के अन्तर्गत आजाते हैं। अनेक रोगानुगत, बहुरोगपुरोगम, दुर्विज्ञेय, दुर्निवार एवं शक्तिशाली क्षय की यही तो विशेषता है कि वह अनेक नाम रूपों में प्रकट होकर भोगापतन शरीर को नष्ट करना है।

क्षय रोग का जीवन काल-

हारीत मुनि अपनी संहिता में क्षयरोगी के जीवनकाल की मर्यादा का निरूपण करते हुये लिखते हैं—

संजीवेचतुरोमासान् परमासं वायलाधिकः ।
उत्कृष्टैश्च प्रतीकारैः सहस्राहं तु जीवति ।
सहस्राहात् परतोनाशित जीवितं राजयक्ष्मिणः ॥”

राजयक्ष्मा का रोगी ४ मास तक जीवित रहता है। यदि वह बलवान् है तो ६ महीने तक जीवित रहता है। रोगी के सबल और सम्पन्न होने पर उत्कृष्ट चिकित्सा के द्वारा १००० दिन तक वह जीवित रह सकता है। क्षय या राजयक्ष्मा के रोगी का जीवनकाल १००० दिन अर्थात् २ वर्ष ६ माह तथा १० दिन से अधिक नहीं होता है। क्षय रोगी की यह जीवन मर्यादा कोई ऐसा नियम नहीं है, जिसका व्यतिक्रम न हो सकता हो। हमारा अनुभव इस बात का साक्षी है कि दैवी साधना तथा उत्कृष्ट चिकित्सा के द्वारा यदि अनिवार्य और अवश्यम्भावी मृत्यु के ऊपर विजय नहीं प्राप्त किया जा सकता है तो कम से कम रोग के ऊपर तो अवश्यमेव विजय प्राप्त किया जा सकता है। अतः रोगी और चतुर चिकित्सक को किसी भी अवस्था में निराश नहीं होना चाहिये और नहीं

किसी भयङ्कर रोग के द्वारा भाविनी दुर्घटनाओं की आशङ्का से भयभीत होकर रोग और मृत्यु पर विजय प्राप्त करने के अपने दृढ़ निश्चय तथा कर्तव्य पथ से पथ भ्रष्ट ही होना चाहिये। हम उन शास्त्रोपजीवी चिकित्सकों के भी पथ में नहीं हैं, जो पार्वीन शास्त्र बचनों के अनुसार केवल काल्पनिक सुयश के लिये किसी भी रोगी के रोग की कष्ट-माध्य तथा असाम्य अवस्था से भयभीत होकर प्राणरक्षा के लिये अपने शरण में आने वाले रोगी को असहायावस्था में छोड़ते हुए नौ दो ग्यारह होने की चेष्टा करते हैं। ऐसे कायर, का पुरुष और स्वार्थी चिकित्सक केवल अपने कर्तव्य सेवा भाव पर प्राणप्रेम की ही अवहेलना नहीं करते हैं अपितु अपनी दुर्बल मनोवृत्ति तथा बुचेष्टाओं से रोगी की जीवनाशा का कुचल कर उसकी मृत्यु की घड़िया और भी निकट ला देते हैं। अतः प्रत्येक क्रिया कुशल, कर्मगौर, विवेकी, विद्वान वैद्य का यह परम कर्तव्य है कि वह किसी भी संकटापन्न दशा में न स्वयं निराश हो और नहीं अपने रोगी को निराश होने दे। इसके साथ ही अपने कठोर कर्तव्य तथा सेवा भाव का श्रद्धा से पालन करता हुआ वह अन्तिम क्षण तक रोगी की भाणों की रक्षा का प्रयत्न करता रहे।

क्षयरोग की चिकित्सा—

“कारणानामाशान् कारणाभाव इमं सूक्ति के अनुसार चिकित्सक मध्य से पहिल क्षय के कारण का पता लगाकर उसे दूर कर, अनन्तर रोगी को दूर करने का पथ न कर। निर्दोष क रूप में यदि अधिक खा मह्यम में होत बाल बार्ध क्षय के कारण किसी व्यक्ति को क्षय रोग हुआ है तो

प्रथम और अविलम्ब उसे प्रत्यक्ष से रोगे अनन्तर उचित चिकित्सा आरम्भ करे। इसी प्रकार पूर्वोक्त सभी प्रकार के क्षय रोगों के कारणों का नाश करके उनके कारणों का नाश करने की चेष्टा करे।

भूखे नङ्गे और कङ्कालावरोध बङ्गाल भाग्य में जहा लारों भाणी अन्न के दो २ दानों के लिये तइय २ कर मन तोड़ रहे हों, जहाँ घी, दूध आदि पोष्टिक पदार्थों का एकान्त नितान्त अभाव हो एव जहा इस शान्तिकारी युग में भी बालविवाह, वृद्ध विवाह, बहुविवाह एव पर्दाप्राभा नैसी कुसृष्टियों का घोलमाला हा वहाँ यदि क्षय जैसे प्रलयङ्कर रोग का अकाएड ताएडव मृत्यु चागे और दिरलाई पड़े तो इसमें आश्चर्य क्या है? किन्तु क्षय के इन कारणों को दूर करना किसी भी देश की राष्ट्रीय सरकार, राष्ट्रनेता तथा समाज के कर्तव्यारों का अपना कर्तव्य है। यह काम चिकित्सकों का नहीं है। अतः—

क्षयरोग का शान होने के साथ ही रोगी को किसी अनुपूल स्वास्थ्य सदन (Sanatorium) उद्यान, पार्वत्य स्थान, गङ्गा प्रभृति पवित्र नदियों का तट अथवा नगरों के कोलाहल और दुषित वायुमण्डल से दूर किसी स्वास्थ्यप्रद स्थान में निर्धोक तथा निश्चित होकर निवास करना चाहिये, प्रवृत्ति की अनुपूलना को ध्यान में रख कर किसी समुद्र या बड़े जलाशय के तट पर भी निवास की व्यवस्था की जा सकती है। रोगी की शारीरिक शक्ति के संरक्षण के साथ आत्मिक शक्ति की भी सुरक्षा करना चाहिये। रोगी में जीवन शक्ति को सुदृढ़ बनाने के लिये उसे निराशा और दैन्य से महा दूर रखा नचित है। रोगी का अक्षय

उत्साह साहस तथा आत्म बल ही रोग और मृत्यु पर विजय प्राप्त करने में समर्थ हो सकता है । कई बार शरीर से दुर्बल किन्तु आत्मबल सम्पन्न रोगी इस रोग से मुक्त होते देखे गये हैं ।

क्षय नाशक चुने हुए कुछ प्रयोग-

सितपर्णोन्दु-

२३-दालचीनी	१ तोला
छोटी इलायची के बीज	२ तोला
छोटी पीपल	४ तोला
वंशलोचन	८ तोला
मिश्री	१६ तोला
गिलोय मत्व	५ तोला
वासामत्व शृङ्ग भस्म	१॥-२॥ तोला
यशद भस्म	२ तोला
मुक्ताशुक्ति भस्म	२ तोला
उत्तम रससिंदूर या शुद्ध हिंगुल	१ तोला

विधि-काष्ठादि औषधियों वंशलोचन तथा मिश्री को पृथक् २ पीस छान कर चूर्ण बनाना । अनन्तर शेष रस भस्मादि को मिलाकर और खरल करके औषधि को साफ शीशी में भरकर रखना ।

—प्रातः सायम्—१ माशा से ३ माशा तक उक्त औषधि शहद, मक्खन, शर्बत वनपसा संजीवन-रसायन या और किसी योग्य अनुपान के साथ सेवन करने से क्षय, खांसी, श्वास जीर्ण ज्वर, वातुगन ज्वर, मन्द ज्वर, निर्वलता, मन्दाग्नि, अरुचि, मुख का निःस्वाद होना तथा पित्त-विकार जनित हाथ पैर एवं नेत्रों का संताप (जलन) दूर होता है । यह प्रयोग अत्यन्त

न्त साधारण किन्तु लाभकारी है ।

सितोपलादि अवलोह--

२४-सितोपलादि चूर्ण	५ तोला
शुद्ध हिंगुल या रस सिंदूर, अभ्रक भस्म	
शृङ्ग भस्म, गिलोयसत्व, लौंग	
प्रत्येक १-१ तोला	

उत्तम शहद

१० तोला

—समस्त वस्तुओं को खरल कर एवं शहद मिला कर अवलोह जैसा बना लें । प्रातः सायम् १-१ माशा औषधि चटाकर ऊपर से अड़ूसे का काथ पिलाना चाहिये । अथवा बकरी का दूध पिलाना चाहिये । इस अवलोह के सेवन से क्षय, कास, उरःक्षत, हृदयशूल, ताप, मन्दाग्नि, तथा सभी प्रकार की निर्वलता दूर होती है ।

सितोपलादि चूर्ण--

२५-दालचीनी	१ तोला
छोटी इलायची के बीज	२ तोला
छोटी पीपल	४ तोला
वंशलोचन	८ तोला
मिश्री	१६ तोला

विधि--समस्त वस्तुओं को कूट, पीस, छान कर चूर्ण बना लेना चाहिये । पूर्वोक्त अवलोह में यही चूर्ण मिलाया जाता है । इसके अतिरिक्त अकेला सितोपलादि चूर्ण १ माशा से ३ माशा तक की मात्रा में शहद के साथ या विषम मात्रा में घी और शहद के साथ सेवन करने से क्षय, खांसी, श्वास, जीर्ण ज्वर, मन्द ज्वर, मन्दाग्नि, पित्त विकार, अरुचि, ज्वर के बाद की दुर्बलता तथा रक्त पित्त को दूर करता है । यह चूर्ण निर्दोष, सौम्य तथा अत्यन्त

लाभकारी है।

द्राक्षाबलेह—

२६-जायफल	जाबित्रा
छोटी इलायची के बीज	लवंग
दालचीनी	नेजपत्र
कमलगट्टे की मींग	नाग केशर
केशर ३ माशा	मुनका १ सेर
शकर या मिश्री	२ सेर

विधि—१ सेर मुनका को पानी में भिगोकर साफ करके बोज निकालकर अनन्तर साफ सिल पर पीसकर कल्क तैयार करना। काष्ठादि औषधियों को कूट पीस छानकर चूर्ण बनाना। मंजीवनार्क, चन्दनार्क गुलाबजल या पानी में दो सेर शक्कर या मिश्री की दो तार की चासनी बनाकर उसी में मुनका कल्क तथा औषधें मिलाकर किसी शीशे के पात्र में औषध को रखना। १ से २ तोला तक इस औषधि को प्रातः सायम् या रात्रि के समय दूध के साथ सेवन करने से क्षय, शोष, भ्रम, रक्तपित्त दाह, पाण्डु, शिरःशूल, वृद्धकोष्ठ, अरुचि, मन्दानि तथा रक्तार्श में अपूर्ण लाभ होता है।

हिमाशु—

२७-सानागेरु	गिलोय का सत्त
वंशलोचन	प्रयासभरम
यशदभरम	मुक्ताभरम
रौप्यभरम	स्वर्णवह्न तथा स्वर्णसिंदूर
	मय १-१ तोला—

—लेबर गुलाब का अर्क तथा आबले का खरस की ३-३ भावनायें देकर एवं मुग्धाकर रख लेना

चाहिये। २ रत्ती से ४ रत्ती तक औषधि शहद, मक्खन, आबले का मुरब्बा या अन्य योग्य अनुपान के साथ सेवन करने से क्षय, शोष, रक्तपित्त, कास, सरःक्षत, हिस्टीरिया, भ्रम, दाह, तथा सभी प्रकार की दुर्बलता दूर होती है। हिमांशु एक अपूर्व चमत्कारिक औषधि है। उपर्युक्त सभी रोगों में अपूर्व लाभ करती है।

मंजीवनार्क—

२८-गिलोय	अहूमा का पञ्चाङ्ग	१-१ सेर
असगन्ध	शतावरी	बला
गोरन	मुलहठी	मुनका
काकड़ासिंगी		छोटी पीपल
वन्नाब	खूबकला	रस
कासनी के पत्र	—प्रत्येक २०-२० तोला	
तालीसपत्र		तुलसीपत्र
तेजपत्र		सफेद चम्बन
लाल चन्दन	धनिष्ठा	मौफ
नगकेशर		कुलफा के बीज
आमला	हरड़	बदेडा
कमल के फूल		गुलाब के फूल
यन्त्रपसा		गाजवा

प्रत्येक १०-१० तोला

दालचीनी, छोटी इलायची	५५ तोला
सफेद बड़ू या लौकी	५ सेर
गाय या बकरी का दूध	१५ सेर
जल	१० सेर

विधि—समस्त औषधियों का अधकृष्ट चूर्ण एवं कटी हुई लौकी को दूध में २५ पण्टा भिगो कर एवं पानी १० सेर मिलाकर भयंके के द्वारा २० घोटल अर्ध ग्रीष्म लेना चाहिये। २५ तो

से ५ तोला तक इस संजीवनार्क को दिन में दो तीन बार पिलाने से ज्वर का तापमान कम होता है, शरीर की शक्ति बढ़ती है और क्षय रोग में तो यह अमृत का काम करता है । सुदर्शनार्क और संजीवनार्क को यदि सम मात्रा में मिलाकर पिलाया जाय तो तापमान कम होता है और शक्ति की अपूर्व वृद्धि होती है ।

संजीवन रसायन—

२६-संजीवनार्क

५ बोतल

मिश्री

८ सेर

—किसी कलई किए हुए पात्र में शर्बत बनाने की विधि से शर्बत बना लेना चाहिये । चामनी २ तार की अत्युत्तम होनी चाहिये । यही संजीवन रसायन है । १ तोला से लेकर ४ तोला तक इस संजीवन रसायन को दूध में या जल में डालकर सेवन करने से बहुत लाभ होता है । शहद के स्थान पर अथवा स्वतन्त्र अनुपान रूप में भी इसका प्रयोग अत्यन्त लाभकारी सिद्ध हुआ है । योग परीक्षित है ।

विशेष—

उपर्युक्त योगों के अतिरिक्त क्षय रोग के निवारण के लिये देश, काल, रोग का बलाबल तथा रोगी की परिस्थितियों के अनुसार निम्न लिखित शास्त्रीय औषधों का प्रयोग समुचित मात्रा, अनुपान तथा आधार (Ground) बनाकर करना चाहिए ।

स्वर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, स्वर्ण-वसन्त मालिनी लक्ष्मीविलास रस, सुवर्णभूपति, राजमृगाङ्ग, पूर्ण-

चन्द्रोदय, मुक्तापिष्टी, प्रवालपिष्टी, प्रवाल पञ्चामृत, जयमङ्गल, क्षय वंसरी, विन्ध्यावासिनी योग, शिला-जत्वादि लोह, स्वर्ण पर्पटी, पञ्चामृत पर्पटी, वसन्त-कुसुमाकर, बङ्ग भस्म, शृङ्ग भस्म, मुक्ता भस्म, लोह-भस्म, यशद भस्म, त्रैलोक्य चिन्तामणि, हेमगर्भ-पोटली, च्यवनप्राशावलेह तथा द्राक्षासव आदि । शरीर में मालिश के लिये लाक्षादि तेल, चन्दनादि तेल तथा महा लक्ष्मीविलास तैल । खाने के लिये छागलाघ घृत तथा जीवन्त्यादि घृत अत्युत्तम हैं ।

पथ्यापथ्य—

गेहूँ, मूङ्ग, चना, साठी के चावल, बकरी का दूध, घी, मक्खन, बकरी का मांस, मांसाहारी पशु-पक्षियों का मांस, सेव, सन्तरा, मोसम्बी, अनार, आम, केला, आंवला, अंगूर, लौकी, तोरई, परवल, सोया-मैथी, अंगूर आदि से बने उत्तम आसव, पौष्टिक आहार, मानसिक प्रसन्नता को बढ़ाने वाला आमोद प्रमोद तथा विहार, ब्रह्मचर्य से रहना, देव-पूजा, दान, तप, सत्याचरण, दिन में सूर्य रश्मियों और रात्रि में चन्द्र ज्योत्स्ना का सेवन, वैद्य, गौ-ब्राह्मण की सेवा एवं जीवन शक्ति को बढ़ाने वाली अन्य सभी सात्त्विक आहार-विहार पथ्य हैं ।

कड़ुआ, कसैला, वासी आदि तामसिक आहार दैंगन, करेला, तेल, सरसों, राई, व्यायाम, दिन का सोना, ईर्ष्या, द्वेष, क्रोध, चिन्ता, लोभ, भय, स्त्री सेवा तथा अन्य सभी प्रकार के तामसिक आहार-विहार जिनसे जीवन शक्ति का हास हो सकता है अपथ्य हैं ।

राजयक्ष्मा की चिकित्सा

लेखक—कविराज श्री० अग्निदेव जी गुप्त मिश्रप्रसन्न, जामनगर (काठियावाड़)

स्रोतमा सन्नितोवाच रज्जादीना च संस्रयात् । धातुष्मायां चापचयाद् राजयक्ष्मा प्रवर्तते ॥ चरक० चि० अ० ८-४०

मुख्य लक्षण निम्न हैं—

१-काम—रोगी को खासी लगातार जोर से आती है और पलंगम निकलने पर शान्ति मिलती है । खाँसी के वेग के कारण नींद भी नहीं आती । पलंगम न निकले तो बेचैनी रहती है । पलंगम मात्रा में बहुत ढीला होता है । छत्र रोगी को गाढ़ा बलंगम बहुत कम आता है । इस खाँसी से गले का बैठना, गले में कर्कशता का अनुभव होना, कंठे अनुभव होना, पार्श्वों से दर्द, नींद न आना होता है ।

२-अरुचि—अग्नि मन्द होने से भोजन पचता नहीं । कफ के बढ़ने से भोजन में अनिच्छा रहती है, मुख का स्वाद भीका मिमलिसा रहता है । मुख से भरा रहता है, इसी अज्ञार्ण से कभी अतिभार भी हो जाता है । विशेषकर जब रोग आतों में हो भोजन की अनिच्छा तथा भोजन के न पचने से रक्तादि धातु कम होते जाते हैं । धातुओं के क्षय होने से शरीर की उष्णता भा घटती जाती है ।

इसलिये आचार्य ने कहा है कि कफ के कारण श्रोतों के घन्द हो जाने से, रक्तादि धातुओं के क्षय होने से तथा धातुओं की उष्णता के घट जाने से, राजयक्ष्मा उत्पन्न होता है ।

चिकित्सा—

इसकी चिकित्सा श्रोतों को श्लेष्मण, रक्तादि

धातुओं को बढ़ाना और धातुओं में उष्णता की वृद्धि करना ही है ।

१-श्रोतों को श्लेष्मण के लिये कफ को घटाना, चाहिये, साथ ही यह ध्यान करना चाहिये कि कफ आगे पैदा न हो । छत्र में धातुओं का हास होने से अन्न का कट्ट भाग अधिक बनता है और प्रसाद भाग कम । इसलिए छत्रों में मलही अधिक बनता है । यह मल ही इसका छाती में आया कफ है । इसलिये इसका बनना कम करना चाहिये ।

२-शरीर में धातु और उष्णता कम हो जाती है, उनको बढ़ाना चाहिये । वास्तव में यही एक सूत्र चिकित्सा का है । छत्र की सारी चिकित्सा इसी एक सिद्धान्त पर है । इसीलिये सन रोगी को चार २ सोला जाता है । जिससे पता चलता रहे कि वह कितना बढ़ा है । इस वृद्धि के लिये ही मधु पान-पान है । पान-पानों में मुख्य वस्तु चरक ने मांस बताई हैं ॥ परन्तु जो निरामिष भोजी हैं उनके लिये दूध या दही मकरन ये उत्तम हैं । वास्तव में रोगी के अन्दर कृम्य कम करके आग को बढ़ाना ही इस रोग की चिकित्सा है । इसके लिये उत्तम भोजन और आराम है । भोजन जहाँ उत्तम हो, वहाँ कचिक्कर और सुपच होना चाहिये, इस भोजन के उष्ण उष्णता या शक्ति का हास न हो इसलिये रोगी को आराम पूरा देना चाहिये । यह शारीरिक

और मानसिक दोनों प्रकार का होना चाहिये, इसलिये रांगी का मन दुखी होने के कारणों से हटाना चाहिये । इसका पाँछे औषधि चिकित्सा है ।

औषधि चिकित्सा—

इसमें वास्तव में हम रोग की चिकित्सा न कर के लक्षणों की चिकित्सा करते हैं । यक्ष्मा के मुख्य लक्षण ज्वर, कास, पार्श्वशूल, अतिसार, रक्त का थूक में आना है । इन्हीं के लिये भिन्न २ औषधि दी जाती हैं । मुख्यतः ज्वर होने पर स्वर्णवमन्त मालती वर्ता जाता है । इसमें स्वर्ण, मोती, हिंगुल, मरिच और खपरिया हैं । कुछ लोग हिंगुल के स्थान पर रससिन्दूर या मकरध्वज भी मिलाते हैं । परन्तु रससिन्दूर वाला योग अच्छा प्रभाव करता है ऐसी मेरी धारणा है ।

ज्वर के लिये दूसरी औषधि कांचनाभ रस, सार्व भौम है । परन्तु इन सब में मैं रसेन्द्र में दिया हुआ “सर्वाङ्ग सुन्दर रस” यक्ष्माधिकार का पसन्द करता हूँ । इसमें ताम्र होने से यह उत्तम रोग नाशक है । मुक्ता, शङ्ख, कौड़ी होने से रक्त को भी बन्द करता है ।

कास—

कास के होने पर बहुत कष्ट होता है । वास्तव में ही यही एक लक्षण ऐसा है जो सब किये को मिट्टी कर देता है । इससे रोगी को शान्ति नहीं मिलती, शान्ति न मिलने से रोगी बेचैन रहता है । इसके लिये यदि बहुत अधिक कास हो तो अफीम मिली हुई दवाई अच्छी रहती है । और यदि बहुत

न हो तो सितोपलादि, तालीशादि, सर्पिगुड़ उत्तम हैं । इनको घी और मधु या घी और चीनी के साथ देना चाहिये । खालिस मधु में देने से उतना लाभ नहीं होता ।

रक्तस्राव के लिये—

वांभावलेह, राजमृगांक या मृगाङ्क उत्तम हैं । ये कैलशियम या खटिक के समान हैं जो रक्त स्तम्भक हैं । मैं गिलोय मत्व को बहुत पसन्द नहीं करता । फिर भी यदि देना हो तो निर्वल रोगियों के लिये उत्तम है । वैसे गिलोय रम मधु के साथ देना फायदेमन्द है । प्रवाल पिष्टि भी अच्छी है ।

स्रोतों को खोलने के लिये—

चन्दन लाता तैल (रक्त स्राव और ज्वर में) या चन्दन लाक्षावलादि तैल सारे शरीर पर मलकर श्रुतशीत पानी से स्नान करा देना चाहिये । तैल लगाकर रोगी को धूप में इतनी देर बैठाना चाहिये जितनी देर रोगी सह सके । इसके लिये प्रातः दस बजे तक उत्तम है ।

अतिसार में—

आन्त्र शोषान्तक रस या स्वर्ण पर्पटी या पंचामृत पर्पटी देनी चाहिये । इसमें ताम्र के योग अच्छा लाभ करते हैं ।

वास्तव में आजकल इस रोग के लिये सूर्य किरणोपचार, विद्युत दाह ये बरते जाते हैं परन्तु ऋषि का यह वचन आज तक भी सत्य है कि— किसी भाग्यवान् के पापों का क्षय होने से ही राजयक्ष्मा शान्त होता है ।

“कस्यचित् क्षीणपापस्य राजयक्ष्मा निवर्तते”



राज्यक्ष्मा की अनुभूत चिकित्सा

लेखक—कविराज श्री० पुष्पोत्तमदेव जी मुख्तारी, आयुर्वेदशास्त्रज्ञ, मैदीकल आफीसर आफरपुडो डिपेंसरी, कराची ।

चिकित्सा क्रम—

१—प्रथमावस्था में—

प्रातः—शुद्धारात्र १ रत्ती, प्रवाल भस्म २ रत्ती
मकरन्धज १ रत्ती, पीपल चूर्ण मधु से—
कास अधिक हो तो घासा पत्रस्वरस + मधु से ।
१० बजे प्रातः एवं ८ बजे । सायं—प्रवाल पंचामृत
गर्भ दूध ठण्डा करके मिश्री डालकर अथवा
शीतल जल से ।

द्राक्षादिष्ट—शीतल जल से

संध्या ४ बजे—(क) चन्दनादि लोह, पित्तपापडा
रस मधु, तुलसी पत्र, रस मधु, पटोल पत्र
स्वरस मधु अथवा गिलोय स्वरस + मधु में दें ।
(ख) रामबाण-पटलोपत्र स्वरस (सेक कर)
+ मधु से दें ।

(अष्टांग आयुर्वेद फाल्गेय कलकत्ता के संस्थापक
स्वनामधन्य १३० कविराज यामिनीमुषणराय
इसका प्रारम्भिक अवस्था में प्रयोग करते थे ।)

ग-यवक्षार योग । घ-शिलाजत्वादि बटी भी
देमकते हैं ।

द्वितीयावस्था में—

प्रातः—सर्वाङ्गसुन्दर २ रत्ती, प्रवाल भस्म २ रत्ती
विप्लवी चूर्ण खीर मधु से दें ।

कास अधिक होने पर घासा पत्र स्वरस +
मधु से ।

सायं—प्रवाल पंचामृत दूध से ।

संध्या—श्री जयमङ्गल रस

अद्रक, पित्तपापडा, गिलोय, शिवली (तुलसी)
पत्र रस (सम्मिलित) + मधु से दें ।

अभ्यङ्गार्थ—लाक्षादि तैल, वामाचन्दनादि तैल,
(अभ्यङ्ग के द्वारा रक्त संचार उत्तम होता है
एवं स्वचा द्वारा घसा का संवहन होता है ।

तृतीयावस्था में—

सर्वाङ्गसुन्दर रस, वसन्त मालती, वसन्त-
तिलक, कांचनाभ इनमें से कोई रस अवस्थानुसार
देवें ।

उपद्रव चिकित्सा—

१—ठहर खराब हो लो—

पुटपक विपम उज्जरान्तक लोह पिपली चूर्ण
खीर मधु में दें । अथवा—

हेमगर्भ पोटली, राजसृगांक, महाराज सृगांक में
से कोई एक देवें ।

२—रक्तचाप में—

क—लाक्षादि पाचन (लाक्षा, यष्टिमधु, चरीर, रक्त-
चन्दन, किरामिरा, वामात्कर) देवे ।

ख—रक्तपित्ता-वृद्ध लोह ।

ग—वासामण्ड कुन्माण्ड ।

घ—घात्री लोह (भावना)

यष्टि मधु, अत जल से ।

ड—सर्वाङ्गसुन्दर रस आयायान या विशाखकर्णी
रस + मधु से ।

मुख में रखकर चूसने के लिये 'पलादि गुटिका' दो।

३-उदर भङ्ग—

कुमुदेश्वर रस, धन्वन्तरि चूर्ण आयापान के रस से।

४-पादशोथ में—

लालगुड़ा (उदरामय) गुनगुने जल से।

द्विप्रहरे—(क) धात्री लोह अथवा महा गन्धक

(मल में अम्लीय दुर्गन्ध तथा रक्त आता हो तो) दें। अथवा में—

(ख) पीयूषवल्ली

(ग) वत्सकादि पाचन

(घ) स्वर्ण पर्पटी रस दें।

५-धातु काठिन्य—

मायूर योग—एक आना भर जल से।

(सोम कल्प लता + मकरध्वज + जटामांसी)

६-धातु हृदय शोथ में—

सुवर्ण, रजत, लौह तथा आर्गेनिक, कैल्शियम के योग हेमगर्भ पोटली, प्रवाल पंचामृत आदि दें।

रोग शमन काल में—

१-क्षयवन्तप्राश, मधु वा अजा दुग्धसे।

२-द्राक्षागिष्ट।

३-सिद्ध मकरध्वज।

वासा पत्र स्वरस, पिप्पली चूर्ण मधु से।

४-श्री गोपाल तैल की मालिश।

५-पौष्टिक भोजन।

६-अजा पंचक—भी सब अवस्थाओं में लाभप्रद है।

७-अमृतप्राश्न घृत।

८-वृहत् छाग्लादि घृत (ग्रन्थिक क्षय में भी विशेष लाभप्रद है)

पश्यापश्य—

प्रारम्भ में ही इस रोग की चिकित्सा करने से विशेष लाभ होता है, बाद में नहीं। रोगी को पहिले विश्राम देना चाहिये। सब प्रकार का कार्य व्यापार रोगी का बन्द करा देना चाहिये। क्योंकि सब प्रकार के शारीरिक श्रम या मानसिक आवेग भी रोगी के लिये हानिकारक हैं। किसी प्रकार की चिन्ता या गम्भीर विचार विनियम भी निशिद्ध है। जब तक तापमान जारी रहे तब तक रोगी को स्वल्प व्यायाम भी नहीं करने देना चाहिये। रोगी को खुले प्रकाश में तथा खुली वायु में रखें (प्रातः से सायं काल तक और यदि सम्भव हो तो रात्रि में भी)। समीप में वृत्त हो तो उसकी माया भी उत्तम है। बकरियों के झुण्ड में रहने से विशेष लाभ होता है। भीड़ में या सभा सम्मेलनों में जाना भी अनुचित है। रोगी को वायु परिवर्तन से भी विशेष लाभ होता है। इसके लिये पर्वतीय जङ्गल या आप्य (जलीय) प्रदेश जो ४००० या ५००० फीट तक ऊंचे हैं रोगी के लिये अच्छे हैं जैसे कोटा सिलौन, धर्मपुर, अल्मोड़ा आदि। इन सब स्थानों पर वायु अधिक स्वच्छ होती है। वहां सूर्य की किरणें सीधी रोगी पर पड़ती हैं तथा अन्य पदार्थ भी उनसे गर्म होकर अपनी गर्मी रोगी पर डालने हैं। पहाड़ पर जाने से रोगी की शारीरिक शक्तियां बढ़ जाती हैं। शरीर में धातुओं का कार्य व्यापार बढ़ जाने से अथवा अधिक प्रबल होने से शरीर का पोषण भी अच्छा होता है। लेकिन यह पहाड़ों पर जाना प्रारम्भिक क्षय रोगियों के लिये ही लाभप्रद है। किन्तु जिन्हें ज्वर हो जाता हो, जिनका हृदय निर्बल हो, श्वास काठिन्य रहता हो उन्हें नहीं

जाना चाहिये। ऐसे रोगियों के लिये जल्य प्रदेशों (कराची, बम्बई और मद्रास आदि) में जाना अच्छा है। जिन्हें जल्दी = श्वास, प्रतिश्याय आदि का वेग होता हो, उनके लिये शुष्क प्रदेश [मुल्तान, डेरा गाजी खा, राजपूताना] उत्तम है।

भोजन—रोगी को शीत गुण युक्त पौष्टिक और हल्का देना चाहिये। सब प्रकार के उष्ण गुण निषिद्ध हैं। घकरी तथा गौ का दूध, मक्खन मलाई तथा दूध के अन्य पदार्थ जो सुपच हैं, रोगी के लिये पच्य हैं। केला तथा जलशुन [उष्ण गुण होते हुए भी] उत्तम हैं। विटामिन की दृष्टि से ए, बी, सी, डी सभी अच्छे हैं। ए और डी तो मक्खन तथा दूध में और सी फलों में होता है। जिन

भोजनो में फारफोरस और कैल्शियम होते हैं वह भी अच्छे हैं। औषधि शाश्वत घृत भी रोगी को देने से बहुत लाभ होता है। यथा—वृद्ध छागला-दिघृत, अजापंचकघृत, जीवन्तीघृत पाराशरघृत (इसमें दशमूल आदि सब पौष्टिक द्रव्य हैं) गन्धे का रस, केले का रस भी प्रकृति अनुसार लाभ-प्रद है।

समक के विषय में हमारा विचार बहुत ही कम देने का है। यह तो निश्चित है कि अस्थियाँ, सांघवा तथा जन्तुओं के क्षय रोग में यह हानि-कारक है।

इसके अतिरिक्त रोगी जितना मनोविनोद कर सके उतना ही अच्छा है।

जयमंगल रस

यह आयुर्वेदीय चिकित्सा-शास्त्र की अन्वयार्थ सहोषधि है, इसके द्वारा कैसा ही खर हो, छूट जाता है। अनेक वैद्यों का मत तो यही रह गया है कि यदि इससे खर न छूटेगा तब किसी औषधि से ही नहीं छूटेगा। यह जीर्ण खर की प्रधान और अन्वयार्थ औषधि है। पुराने और नवीन दोनों ही प्रकार के खरों के लिये उत्तम है। इसमें स्पर्ण पड़ता है, इसलिये यह बलवर्धक भी है। अतः इसके स व अन्य बलवर्धक औषधि देने की आवश्यकता नहीं होती। चढ़े हुए खर को उतारने में भी यह तत्काल फल करती है।

मूल्य—१ तोला १२) रुपया।

१ माशा १॥)

मिलने का पता—

धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

राजयक्ष्मा की चिकित्सा

लेखक-श्री० तेजीलाल जी नेमा, वैद्यशास्त्री, आयुर्वेद रत्न, भाटापारा (सी० पी०)

प्राच्य और पाश्चात्य मतानुसार यक्ष्मा एक भयङ्कर और प्राण घातक रोग माना जाता है। भारतवर्ष में इस दारुण पुंज रोग से अकाल ही में लाखों प्राणी कालके ग्रास बन जाते हैं। प्रथम तो इसने अपना आधिपत्य शहरो और सभ्यता वाले स्थानों पर ही सीमित रक्खा था किन्तु अब तो इस मक्कार ने देहाती क्षेत्र में भी अपना सुरसा समान मुँह फैलाना शुरू कर दिया है।

साम्प्रत में देश की आशालता सुकुमार नव-युवक और नव युवती एवं धूल धूसरित नन्हें २ लाल इसके पंजे में पड़ जाते हैं। और प्रति वर्ष हजारों की तदाद में क्रूरता पूर्ण हमसे छीन लिये जाते हैं।

पूर्व रूप-

प्रायः क्षय रोग होने वाले रोगी को प्रथम मन्दाग्नि, बारम्बार प्रतिश्याय होना, कास, चमन, श्वास, भ्रम, अङ्गों में अकड़न होना, तालू सूखना, कफ गिरना, मैथुन की विशेष इच्छा होना, स्वप्रा-वस्था में भयङ्कर स्वप्न देखना, नेत्र सफेद होजाना, मांस खाने की इच्छा होना, कमजोरी, थकावट मालूम होना, खाने पीने के पदार्थों में उसे मक्खी तिनका बाल प्रभृति दिखाई पड़ना, आदि रूप दृष्टि-गोचर होते हैं।

स्पष्ट लक्षण-

राजयक्ष्मा का ज्वर हैक्टिक फीवर जाति का होता है। एवं उसमें निस्तेजता, कमजोरी, शरीर का

नित्य प्रति क्षीण होना शारीरिक वजन घट जाना, मन्दाग्नि, शिर में पीड़ा मूत्र में अल्प्युमन दीख पड़ना, नाड़ी शीघ्र और मृदु (स्पर्श से) खांसी के समय रक्त मिश्रित कफ भूरा हरा पीला गाढ़ा, चिपचिपा भारी मात्रा में अधिक तारयुक्त गन्ध मिठास युक्त, श्वास का शीघ्र र चलना, गाल बैठे जाना, रात को पसीना आना, गर्मी का अनुभव करना, हाथ पैरों में जलन होना, दिल धड़कना, प्रभृति लक्षण पाये जाते हैं। क्षयी रोगी का टैम्प्रेचर लेने से किसी २ का ९९ से १०० % तक और सायंकाल १०३ % से १०४ % तक बढ़ जाता है, पर कई रोगियों का तो प्रातः ९६ % से ९७ % वाद दोपहर को बढ़कर सायंकाल तक १०४ % से १०५ % तक देखा गया है। प्रातः काल उसे ज्वर का भान ही नहीं होता और सायंकाल को ज्वर से बढ़ी बेचैनी अनुभव करता है। कई रोगियों को तो १०० % तक ज्वर रहने पर भी वे इसका अनुभव नहीं करते और बेफिक्र अपना काम धन्धा करते रहते हैं। हां कभी २ सुस्ती सी आजाती है बतलाते हैं। किसी २ को तो भूख कम लगती है और किन्हीं को प्रथम मात्रा से अधिक खाते हुए भी देखा है और पर्याप्त भोजन कर लेने पर भी वह शरीर से कृश रहता है यानी रस नहीं बनता है। गालों में कुछ २ ललाई भासित होती है।

अवस्था भेद-

यों तो क्षय रोग के भिन्न २ प्रकार हैं, जो बताये गये लक्षणों के अन्तर गत ही हैं। तो भी

सर्व साधारण की जानकारी के हेतु आयुर्वेद से संक्षेप में तीन प्रकार के भेद बताये हैं।

त्रिरूप (प्रथम दर्जा)—

(१) पमवाड़ों और स्कन्धों में खिंचाव होना।
(२) हाथ पैरों में जलन (३) मन्द २ वर का सर्वदा बना रहना।

इस अवस्था में नाड़ी कड़ी, निर्मल और एक दशा में चलने वाली होती है। रोगी को प्रायः उबर का अनुभव नहीं होता। यदि उसका बदन छुछा जावे तो जब तक आप नेर तक हाथ न रखे रहेंगे ऊँचा नहीं मालूम होगी। मूत्र में तेल के समान चमक और चिकनाहट मालूम होती है। दोपहर के बाद कुछ २ गर्मी (उबर) का आभास सा हाता है पर यह उबर जाड़ा आदि नहीं देता।

पट् रूप (द्वितीय दर्जा)

(१) अन्न में अरुचि, (२) उबर का होना (३) श्वास का वीर्य वेग से अधिक चलना (४) खासी का बना रहना (५) कफ के साथ रक्त का गिरना (६) उबर बढ जाना।

विशेष—गालों और आँखों का ठेठ जाना, वस्रधल की हड्डिया उभर आना, वनपटिया ठेठ जाना, काति नष्ट होकर रुतना छटा जाना, नाक की नोक और गर्दन पतली होजाना, बालों का पड जाना, कंधा ऊपर को उठने आना, उबर कभी कभी ठण्ड देकर चढ़ना, जीभ का मफेद होना, रीचनी, नींद न आना, श्वासने से काम के समान फूटे बासन सरीसा आवाज होना, गाढा पीला चिरघिना कफ का गिरना प्रभृति लक्षण पाये जाते हैं।

एकादश रूप (तृतीय दर्जा)

(१) प्रतिशयाय का बिगड़ जाना, (पीनस हो जाना) (२) फेंकड़े के सराव हो जाने से श्वास का बना रहना। (३) फेंकड़े में ब्रण होने से खासी का होना, (४) स्कन्ध और पसवाड़ों में खिंचाव का होना, (५) शिर में शूल और भारीपन। (६) उबर का ठेठ जाना और कण्ठ में कीलें सी चुभना (७) अन्न में अरुचि, (८) शूल का होना, (९) मल भेद से अनिसार और रक्त आना, (१०) दाह से मल शोष और बमन का होना, (११) उबर का सर्वदा बने रहना।

विशेष—कफ का रूप बिगड़ जाना और अधिक गिरना, दुर्गन्ध आना, रोगी को चैन न होना, दाह अधिक होने से शीतल चीजों का चाहना, प्रातः फाल ही छागी शिर पर चेरदार पसीना आना, पैरों में शोष हो आना, उबर का दैर्घ्य १०३० से १०५० तक रहना, रात में प्रायः शोषार उबर का दोहा होना, और ४ बने के करीब पसीना आकर कम पड़ना, बालों का झड़ जाना, हिमा को समझनी होजाना, पेशाब बहुत कम गहरी लाल नारद्वी के समान होना, चेष्टा बिगड़ जाना आदि लक्षण पाये जाते हैं।

यक्ष्मा के असाध्य चिन्ह—

अत्यन्त आहार करने पर भी छरा रहना (रम न बनना) जठराग्नि की कमी दम शुरू होजाना, अरुह और उबर में शोथ हो आना, नेत्र मफेद उज्ज्वल दीयना, अन्न में अरुचि, उर्ध्व श्वास का होना, मूत्र अत्यन्त थोप गहरी नारद्वी बर्ण का होजाना, कफ का पानी में डालते ही पैदी में ठेठ

जाना, अग्नि में कंक को जलाने पर मुर्दे को जलाने के समान गन्ध देना, खून की कय होना, बालों का कड़ जाना, रोगी का स्वतः न बचने के वाक्य मुंह से निकालना, श्मश्रु बैठ जाना, बारम्बार चेन्नो होना, ऐसा रोगी कदापि नहीं बच सकता है।

क्षय रोग में सेनोटोरियम-

आधुनिक समय में सर्व साधारण से लेकर सभ्य कहाने वाले मानवों की यह धारणा हो गई है कि सबसे सुविधादायक स्थान सेनोटोरियम है, जहां सफलता पूर्वक इस रोग की चिकित्सा की जाती है और वहां रहकर इलाज कराने से रोगी क्षय रोग से मुक्त हो जायगा। यह भ्रमात्मक विचारों से रोगी अपना घर द्वार छोड़ खर्चा उठाते हुए वहां जाते हैं पर सेनोटोरियम जीवन प्रदान करने वाला देवता नहीं जहां रोगी जावें और स्वास्थ्य मोल ले हृष्ट-पुष्ट होकर घर आ जावें।

सेनोटोरियम चिकित्सा इतनी सुलभ और सस्ती भी नहीं कि जिसमें मामूली स्थिति का मानव वहां जा सके या इलाज करा सके। क्षय रोग की चिकित्सा के लिये भले ही पाश्चात्य प्रदेशों में शासकों द्वारा अधिकांश सेनोटोरियम बनाए गये हैं जहां धनी और निर्धन रोगी सभी मुफ्त चिकित्सा के लिये स्थान पा सकते हैं किन्तु भारत का दुर्भाग्य है कि यहां कोई ऐसी योजना सेनोटोरियम की नहीं बनाई गई जहां गरीब लोग मुफ्त में लाभ पा सकें। सेनोटोरियम में तो मकान आदि का भाड़ा और ऊपर से खान-पान औषधियों की व्यवस्था का भार स्वयं रोगी को सहना पड़ता है।

सेनोटोरियम कोई अस्पताल नहीं है बल्कि उन्हीं साधनों द्वारा रोगी की परिचर्या की जाती है

जो कि हम चाहें तो अपने स्थान पर ही बना सकते हैं। सेनोटोरियम डाक्टर राउनट्रो के विचार के माफिक वह एक सुन्दर पाठशाला है जहां रोगियों को प्रायोगिक शिक्षाएँ देती और जो अच्छे होने पर भी जीवन भर संभल कर चलने का पाठ पढ़ाती है। डाक्टर पोटिजस से उसके सेनोटोरियम के रोगियों ने ठीक कहा कि 'हम घर की अपेक्षा अधिक सरलता से अच्छे हो जाते हैं क्योंकि यहां प्रत्येक व्यक्ति सहायता करता है।

सेनोटोरियम गृह में प्राकृतिक साधनादि की ही अधिक व्यवस्था रहती है जिससे ही रोगी को संतोष रहता है।

क्षय रोग की जीवनावधि-

आयुर्वेद शास्त्र में क्षय रोगी की जीवन अवधि १००० दिन की प्रमाणित है किन्तु यह सारक अवधि प्रत्येक क्षय रोगी पर लागू नहीं है, हां जो रोग के कठिन पंजें में पड़ चुका है उसकी बात अलग है परन्तु जिस क्षय रोगी के शरीर स्थिति यन्त्र कार्य कर रहे हों एवं चिकित्सा की सुविधाएँ हों वे इस अवधि से न घबड़ा उठें, विश्वास पूर्वक इलाज कराने से अच्छे हो जायेंगे। हमने ऐसे भी रोगी देखे हैं जिनका एक फुफुस खराब होने पर निकाल दिया गया है और वे जीवित हैं। आयुर्वेद शास्त्र में व्यवायक्ष्यी, शोकक्ष्यी, व्यायामक्ष्यी, भार्यक्ष्य क्ष्यी, मंथर क्ष्यी आदि भी अच्छी चिकित्सा से दीर्घ जीवन प्राप्त कर आनन्द भोग रहे हैं।

क्षय पर प्राकृतिक साधन-

सर्व प्रथम क्षय रोगियों को आराम करने के लिये नीचे लिखी प्राकृतिक साधनों द्वारा सहायता

लेनी चाहिये ।

(१) आत्म विश्वास, (२) सूर्य की रोशनी, (३) शुद्ध वायु [प्राणायाम], (४) कसरत, (५) प्रमथचित्त (६) स्वच्छता, (७) विश्वास, (८) पवित्र ग्यान, (९) पवित्र पानी, (१०) पवित्र आहार, (११) इसके बाद शक्ति दायिनी औपधियां ।

यदि मैं उपरोक्त साधनों पर क्रमशः लावूँ तो लेख बंद जाने की अधिक सम्भावना है अतएव विद्वत् जनों को इशारा ही काफी रहता है । अपने क्षयी रोगियों को आरोग्य बनाने हेतु मेरी बताई हुई बातों पर ध्यान देंगे तो अधिक सफलता पाने की आशा है ।

क्षय रोग की भ्रांतियां

प्राच्य और पाश्चात्य विद्वानों के अभ्येक्षण द्वारा यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी है कि क्षय के भेद उपभेदादि अधिकांश पाये जाते हैं ।

शरीर में क्षय रोग के विद्यमान होते हुये दूसरी बीमारियों के आक्रमण होने से कई तो उसे भिन्न रोग समझ चिकित्सा करने बैठ जाते हैं और अधिक क्षय न होते हुए क्षय की चिकित्सा करने लग जाते हैं परिणाम यह होता है कि रोगी की हालत दिन पर दिन खराब होती जाती है और प्रायः ऐसा रोगी समझदार चिकित्सक के आधीन आ गया तो भले ही वह जाय पर भ्रांति चिकित्सक अपवश का पात्र हो जाता है । अधिक रोगी एक रोग से ग्रसित होकर अपनी शारीरिक रोग क्षमता कम कर बैठता है तब ऐसा स्थिति में अन्य रोग कीटाणु शरीर में आ प्रसृत हैं और चिकित्सक को भ्रांति अपन्न हो जाती है । चिकित्सक

संदिग्ध रूप में रहता है, अतएव प्रथम रोग पर ध्यान न जा सकने के कारण और दूसरे का शरीर में प्राबल्य होने से परिणाम यह होता है कि— “दुविधा में दोनों गये माया मिली न राम” इसलिये चिकित्सकों को ऐसे रोगी हाथ में लेते ही अधिक प्रखर बुद्धि से सावधान रहने की आवश्यकता है । औपधियां भी कुछ वैद्य एक ही सी करने बैठते हैं यह भी जबरदस्त भूल है । असल मूल कारण पर पटु चकर विवेकता पूर्वक औपधि व्यवस्था करनी चाहिये ।

क्षय रोगी की परिचर्या-

क्षय रोगी का इलाज करने के पेशतर उसकी परिचर्या पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता पड़ती है । अतएव परिचारक दक्ष, आलस्य रहित, चतुर और रोगी से प्रगाढ़ प्रेम करने वाला, चिकित्सक की आज्ञानुसार रोगी की व्यवस्था करने वाला होना चाहिये । यह ध्यान अवरुध रहे कि परिचर्या करने वाले का क्रमशः रोगी से भिन्न हो ।

रोगी का चित्त राखण और कोमल रहे, उसके पहरने ओढ़ने के वस्त्र भी साफ रहें और उनमें बदलावट रहा करे । रोगी को किसी प्रकार शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न होने पाये इसका ध्यान रखा जावे । उसको जब भी कुछ कष्ट का अनुभव हो परिचारक हंस मुख से सरलता पूर्वक निवारण कर दे । क्षय रोगी के कफ का एक पात्र में ले राख डालते जावें और उसको पकत्र होने पर जला दिया करे । क्षय रोगी को सुली हवा अत्यन्त लाभप्रद है और इसलिये उसे क्षय निवारक चिकित्सालयों में ले जाने की व्यवस्था की जाती है । पर हम बता पाये हैं कि तेरे गंधर्वा की भारतवर्ष में अत्यन्त

कमी है जहां सब प्रकार की श्रेणी के रोगियों को स्थान मिल सके। आर्थिकाभाव के कारण अधिकांश रोगी अपने स्थान में ही रहकर इलाज कराते हैं। यद्यपि शुद्ध वायु को उपलब्ध करने हेतु अपना स्थान छोड़कर जाना इतना आवश्यक प्रतीत नहीं होता जितना कि आजकल चिकित्सक या रोगी का परिचारक या पालक मान बैठे हैं। सबसे उत्तम तो यह है कि क्षय परिवारों को अपने नगर की समीपस्थ बस्तियों में चला जाना चाहिये। इससे उन्हें अधिक सुविधा मिल सकती है। इसमें संदेह नहीं कि सब प्रकार के क्षय रोगियों का इलाज सफलता पूर्वक चिकित्सक के आदेशानुसार होता है। शहराती मकानों की हवा प्रायः दूषित ही रहती है अतएव किसी पवित्र स्थान की खुली शुद्ध वायु की अपेक्षा शहराती निश्चल अशुद्ध वायु रोगियों के लिये लाभप्रद नहीं प्रमाणित होती। तो भी यदि आप शहराती क्षेत्र में ही रखकर रोगी की चिकित्सा करना चाहें तो इस बात पर अधिक ध्यान दें कि रोगी का कमरा बड़ा हो और उसमें हवा आने जाने का मार्ग पर्याप्त हो एवं खिड़कियों के द्वारा सूर्य रश्मियां भली भांति उस कमरे में प्रवेश कर सकें जिसमें रोगी को रखा हो। मकान की ऊपरी छत इसके लिये चुनना अति उपयोगी है। छत पर छप्पर का रहना भी आवश्यक है। ऋतुओं की बदलावट (परिवर्तन) के अनुसार रोगियों को ज्वर के छूटने तक आराम के साथ चारपाई पर लिटाये रहना चाहिये। ज्वर रोगी को खुली वायु में रखने से अत्यन्त लाभ होते देखा गया है। क्षय की कमरे की खिड़कियां इस ढङ्ग से बनी हों जिस से बाहरी प्राकृतिक दृश्य दीख सके। रोगी की

अवस्था और प्रकृति एवं सामर्थ्यता पर विशेष ध्यान देते हुये सहन हो सके ऐसे कार्य करना चाहिये क्योंकि अधिकांश रोगी ऐसी वायु बरदास्त नहीं कर सकते और वे आस, कफादि रोगों से जकड़ जाते हैं। उन्हें पहाड़ी हवा अनुकूल नहीं बैठ सकती और न खुली हवा ही अतएव रक्तहीन, जीर्ण वृद्ध रोगी की अवस्थाओं पर विशेष ध्यान देते हुए उन के कमरे को गरम रखें पर यह ध्यान अवश्य रखा जावे कि खिड़कियां बन्द न रहें और रोगी खुला मुंह कर सोवे।

राजयक्ष्मा की चिकित्सा—

हम लिख चुके हैं कि प्राचीन आयुर्वेदाचार्यों की एवं आधुनिक वैज्ञानिकों की खोज के आधार पर क्षय रोग कितने ही भेद प्रभेदों में विभक्त हैं उन सब पर चिकित्सायें न लिखकर जिन क्षय रोगियों से हमने सफलता प्राप्त की है उसे ही लिखेंगे। ताकि धन्वन्तरि के पाठकों को हमारे अनुभव से कुछ लाभ हो सके। राजयक्ष्मा की चिकित्सा में अधिकतर रोगी की शारीरिक अवस्था पर विशेष ध्यान रखना चाहिये। यदि रोगी शक्तिमान तथा बहुदोष युक्त हो तो उसको वमनादि द्वारा शोधन अवश्य करा देना चाहिये। पर यदि रोगी न सहने योग्य हो तब उक्त क्रियायें भूलकर भी न कराई जावें क्योंकि शक्तिहीन-निर्बल पुरुष का बल और जीवन मल एवं शुक्र के आधीन होता है। यथा—

मलायत्तं बलं पुसां शुक्रायत्तं च जीवितम्
तस्माद्यत्नेन संरक्षेत यक्ष्मिणो मज्जेति ॥

अर्थात् क्षय रोगी की मल और शुक्र की यत्न-पूर्वक रक्षा करनी है—

जो दूध जांच से शुद्ध हो उसे ही गर्म कर काम में लेना चाहिये। यदि बकरी का दूध खिया जाय तो सर्वोत्तम है क्योंकि बकरी ही एक ऐसा जानवर है जिसमें यदमा के कीटाणुओं की वृद्धि नहीं होती।

दूध के पश्चात् दूधरा स्थान सुर्गों के अण्डों को देते हैं। दूध और अंडे मिलाकर पिलाना बड़ा ही पोष्टिक है। मक्खन भी क्षीण काय पुरुषों के लिए लाभप्रद है क्योंकि मक्खन में चर्बी बढ़ाने के गुण मौजूद हैं। इसके पश्चात् मांस और भोजन के अन्य पदार्थ आते हैं। मांस में प्रोटीन की मात्रा प्रचुर परिमाण में होने से लाभदायक है। यदि कोई क्षय रोगी मांस प्राप्ति न हो तो उसे दातों का सेवन कराना उपयुक्त है। मांस भी ठीक रोग रहित जानवरों का लेना चाहिये नहीं तो शरीर पर इस का उल्टा गुण होगा। मांस यदि बकरी का लिया जाय तो कुछ अवयव जैसे तिल्ली, ओम्बडी (आमा-शय), आंतें, फेफड़े छोड़ देना चाहिये क्योंकि इनमें अकस्मिक रोगों के बीड़े रहते हैं जो नुकसान दायक होते हैं।

यदि मांस की अपेक्षा मांस का शूय या इन्दी का शोरवा दिया जाय तो विरोग लाभदायक होगा। क्षय रोगी के लिये फलों का सेवन भी अधिक महत्व का है क्योंकि फलों में विटामिन (जीवनीय तत्व) अधिक होते हैं। यदमा के रोगियों को आहार ही एक मात्र महायक है जो क्षीणता में पुष्टता लाता है। साथ ही चिकित्सा में यरा, अप-यरा की मात्रा भी आहार ही पर निर्भर रहती है। इसलिये युक्ति पूर्वक योग्य भोजन की व्यवस्था करनी चाहिए। साथ ही उसकी रुचि और वाचन से उत्पन्न होना भी अभीष्ट है।

यथा—अन्धेन पूरयेद्वर्द्धं तोयेन त नृतीयकम् ।

उदरश्च क्षीर्याशंसार्थं द्वायु चाखे ॥

उदर (पाकस्थली) का आधा अन्न से और तीसरा हिस्सा जल से भरना चाहिये। और शेष चौथा हिस्सा को वायु संचार के लिये खाली छोड़ रखना चाहिए। संक्षेप में क्षय रोगी को आहार में स्नेह, प्रोटीन, कार्बोज, खटिक की मात्रायें विशेष होनी चाहिए। इसलिये चिकित्सक सुपथ्य द्रव्यों में अमृतोषध धारोप्य दूध, अण्डे, मांस, अन्न, शाक फल फलादि का चुनाव विचार पूर्वक करे।

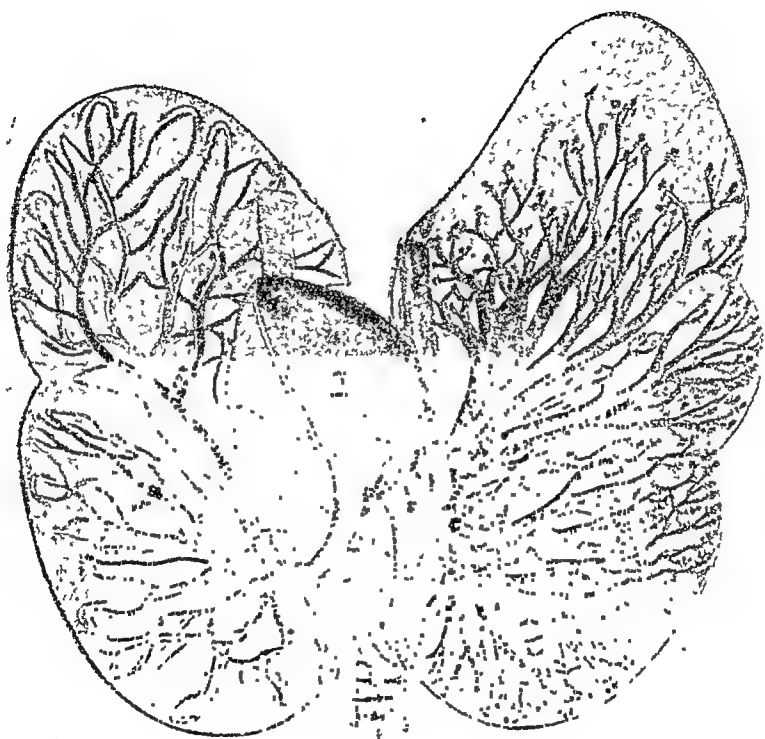
जैसे सुपथ्य द्रव्यों में—बकरी या गाय का उत्तम दूध, इन्हीं का मक्खन, दही, भठा, घृत, मलाई आदि, घर में चरने वाली गाय या बकरी के दूध में विटामिन ही की मात्रा प्रायः कम होती है, जङ्गल में चरने वाली गाय या बकरी के दूध में जीवनांश अधिक पाए जाते हैं, इसके अलावे अधिक देर के दुधे हुए दूध की अपेक्षा धारोप्य दूध का महत्व अधिक है अतएव शुद्ध पात्र में स्वच्छ हाथ से दूध दूध अत्यन्त गुणकारी होता है।

अण्डों में—सुर्गों, हंय, चकोर, मोर, गोबिंदा का अण्डा जो मिल सके हैं।

मांस वर्ग में—बेकड़ा, घोंघा, कटुआ, तरगोश, हिरण, नीतर, बटेर, मोर, सुर्गों, बकरा, बर्मी-मखली का मांस दिनकर होता है।

अन्न वर्ग में—गेहूँ, माटी चावल, मगा चावल, मूँग की मुनी दाल, मावुदाला, मोगा बीन दे।

शाकों में—प्याज, लहसुन, टमाटो (बड़ा परबल, लोही, चोई, भानू का पतला भाग, नरम घेंगन सद्विज्ञा की फली का शोरवा दितकारी दे।



होने पर सामर्थ्य हीन आदमी भर जायगा ।

चय की प्रथमावस्था की चिकित्सा

सर्व प्रथम दोष युक्त बलवान् रोगी को यमन विरेचनादि कराकर वात कफ नाशक चिकित्सा करना चाहिये । पञ्चात—

प्रातः सायंकाल— १-१ रत्नी सुवर्ण चसन्त मालती रस २ रत्नी, चौमठ पहरा के अभाव अष्ट पहरा पीपल २ रत्नी, प्रवाल भस्म १ रत्नी, मन्थशुद्ध २ रत्नी, छोटी मक्खी के मधु में ६ माशा मिला घटा दें । ऊपर से क्षीरपक्वद्रव डाल पिलावें ।

१० वजे दिन—चन्दन, बला अथवा लाक्षादि तेल की मालिश कराकर धूप में रोगी को बिठावें । भोजन के बाद—द्राक्षाभ १ तोला चीगुने जल में मिलाकर पिलाना ।

सायं ४ वजे दिन—अश्वक भस्म शतपुटी, कपर्दभस्म, प्रवाल भस्म तीनों १-१ रत्नी शङ्ख में मिलाकर घटाना ।

१० वजे रात—उत्तम भौक्तिक भस्म १ रत्नी, उत्तम स्वर्णभस्म १ रत्नी, अश्वकभस्म शतपुटी १ रत्नी दाड़िमाबलेह से देना ।

सूचना—यदि पित्त प्रकोप अधिक हो तो दाड़िमाबलेह और कफ का प्रकोप हो तो मधु से दवा दें ।

द्वितीयावस्था पर—

दूसरे दर्जे के चय रोग में जो रोगी को डेढ़ दो माल में अपने पंजे में फंसा लिखा या शुष्क काम, नमामल में दूरे शरीर अथवा दर्दल तथा क्षीण

होगया था, सैनोदोरियम से निराश हो लौट आया था उसकी निम्नलिखित चिकित्सा प्रारम्भ की और आरोग्य दान दिया । उसके लक्षण दूसरे दर्जे की अन्तिम श्रेणी के हो चुके थे ।

सुवर्ण मुक्तादि रस १-१ रत्नी, दाड़िमाबलेह ६ मा या मधु ६ माशा, मन्थन १ तोला, मिनी पिसी हुई ६ माशे में मिला चटावें ।

६ वजे दिन—महा चन्दनादि तेल की मर्माङ्ग में मालिश करावें और रोगी को धूप में बिठावें ।

१० वजे दिन और रात में—जयमङ्गल रस (स्वया बाला) १ रत्नी, प्रवाल भस्म २ रत्नी, सत्त्व शुद्ध ४ रत्नी मधु या दाड़िमाबलेह से दें ।

खाना खाने के बाद—नेमा टानिक नं० १ का १ तोला चीगुने जल में मिला दिया करते थे ।

एवं दिन भर में ३-४ बार या रात को भी पानसी उठने पर नीचे लिखे मुनाबिक मिश्रण घटाया जाता था ।

निम्नलिखित—

प्रवाल भस्म १ रत्नी, कपर्द भस्म २ रत्नी, सङ्क-जेठी मधु ४ रत्नी, सिनेपकादि चूर्ण ४ रत्नी, अनुपान शर्बत बामा या बनफशा में मिला घटावें ।

चय की तृतीयावस्था पर—

इस अवस्था पर पहुँचते २ विरले ही रोगी अपना जीवन रोग रख पाते हैं । इसकी चिकित्सा में सिर्फ १० में ४ रोगी सफलता पा सके हैं । अतः एक धैर्य पूर्वक चिकित्सा करने के लिये रोगी पर वैवाचीन रोगी बच भी जाते हैं वाकी ६ में से २ रोगी यहाँ से अच्छे होकर चले गये किन्तु मुम्तने में आया कि वे अन्य दूसरी बीमारी के संशुद्ध में परम कर २-३

माह बाद मर गये ।

ऐसे रोगियों को बकरियों का सहवास अधिक लाभदायक सिद्ध हुआ है ।

औषधियां—

प्रातः-सायं ६ बजे—महामृगांक ३, जवाहर मोहरा भस्म १ रत्ती, मल्ल चन्द्रोदय, सुवर्ण ३, मक्खन १ तोला, मधु ३ माशा, मिश्री ३ माशा में मिला चटावें ।

१० बजे व दिन रात—वसन्त कुसुमाकर ३ रत्ती, जयमङ्गल रस (सुवर्ण युक्त) ३ रत्ती, ज्यवन-प्राशावलेह से ।

११ बजे दिन—चन्दन बला, लाक्षादि तेल की मालिश कराकर सूर्य स्नान कराना ।

१२ बजे—नेमा टानिक नं० १ मात्रा ११ तोला, जल चौगुना में मिला पिलावें ।

४ बजे दिन—मण्डूर भस्म १ रत्ती, सीप भस्म १ रत्ती, प्रवाल अग्नि पुटी १ रत्ती, कपर्द भस्म १ रत्ती मधु में मिला चटावें ।

यदि खांसी अधिक हो तो द्राक्षारिष्ट में सितो-पलादि मिला चटावें ऐसे रोगी को छागमांस शूय, घृत, दूध (बकरी का) सेवन करना चाहिये । हिरन के बच्चे को गोद में लेना, मृगछाला पर सोना लाभदायक है ।

उपरोक्त चिकित्सा क्रम की औषधियों को देकर हमने इस दर्जे के रोगी को आराम किया है पर हम स्वतः रोगी की अवस्था, दोष, कालादि पर विचार कर औषधियों में बदलावट कर देते हैं, जो कि एक सुयोग्य चिकित्सक का कर्तव्य है । जैसे—

हम प्रमेह जन्य क्षय में वसंत कुसुमाकर, स्वर्ण बङ्ग-भस्म, लक्ष्मी विलास, जिगर खराब होने पर मृगांक भस्म, कांचनाभ्र, सुजाक में शीतल वङ्गभस्म, सारि-वाद्यासव, लोकनाथ रस, वृ० सर्व ज्वर हर लोह, उपदंश क्षय में स्वर्ण राज वङ्गेश्वर, मल्लसिंदूर, चोप चीन्यादि अर्क, कफ खांसी श्वास पर वृ० चितामणि श्वास काम रस, ज्यवनप्राश, वासावलेह, द्राक्षासव, प्रदर जन्य क्षय में चन्द्रप्रभा बटी नं० १ (लोह शिलाजांत युक्त) त्रिवङ्ग भस्म, वङ्गेश्वर रस, गगन-लोहादि रस, शोथ होने पर मंडूर भस्म, पुनर्नवादि मंडूर, नवायस लोह, मुंह से खून गिरने पर उशीरा सव, चन्दनादि अर्क, कूष्मांडासव, वासा कूष्मांड, ववूलारिष्ट, सिन्दूर भूषण, प्रवाल, मौक्तिक, संधिवात युक्त क्षय में मल्ल चन्द्रोदय, पूर्ण चन्द्रोदय, महायोग-राज गूगल, प्रसूत जन्य क्षय में सूतिकाभरण, सूतिका विनोद, अभ्र लोह, दशमूलारिष्ट आदि देवें

आहार-विहार—

क्षय रोगी के खाद्य पदार्थों पर विशेष ध्यान देना चाहिये । खाद्य पदार्थ ऐसा हो जिससे बल, मांस की वृद्धि हो पर साथ ही इस बात पर भी ध्यान देना जरूरी होगा कि रोगी उसे सुगमता से पचा सके । अतएव उसकी खाद्य सामग्री बहुत सोच विचार कर उपयुक्त बनानी चाहिये क्योंकि खाद्य (आहार) ही शारीरिक बल का मूल है । खाद्यों में प्रथम दूध का स्थान सर्व श्रेष्ठ है, दूध में शारीरिक वृद्धि के लिये जिन चीजों की आवश्यकता रहती है वह प्रायः सर्व विद्यमान रहती है । साधारणतः गाय का दूध ही ग्रहण किया जाता है । इसलिये ऐसी गायें हों जो हृष्ट पुष्ट एवं रोग रहित हों वरना लाभ के बदले हानि ही उठानी पड़ेगी ।

जो दूध जाच से शुद्ध हो उसे ही गर्म कर काम में लेना चाहिये। यदि बकरी का दूध लिया जाय तो सर्वोत्तम है क्योंकि बकरी ही एक ऐसा जानवर है जिसमें यक्ष्मा के कोणार्णुओं की वृद्धि नहीं होती।

दूध के पश्चान् दूसरा स्थान मुर्गी के अण्डों को देते हैं। दूध और अंडे मिलाकर खिलाया चड़ा ही पौष्टिक है। मक्खन भी क्षीण काय पुरुषों के लिए लाभप्रद है क्योंकि मक्खन में चर्बी बढ़ाने के गुण मौजूद हैं। इसके पश्चान् मांस और भोजन के अन्य पदार्थ आते हैं। मांस में प्रोटीन की मात्रा प्रचुर परिमाण में होने से लाभदायक है यदि कोई क्षय रोगी मांस प्राप्ति न हो तो उसे दालों का सेवन कराना उपयुक्त है। मांस भी ठीक रोग रहित जानवरों का लेना चाहिये नहीं तो शरीर पर इस का उलटा गुण होगा। मांस यदि बकरी का लिया जाय तो कुछ अवयव जैसे तिल्ली, ओमड़ी (आम शय), आतें फेफड़े छोड़ देना चाहिये क्योंकि इनमें अकस्मिक रोगों के बीड़े रहते हैं जो नुकसान दायक होते हैं।

यदि मांस की अपेक्षा मांस का यूप या हड्डी का शोरबा दिया जाय तो विशेष लाभदायक होगा। क्षय रोगी के लिये फलों का सेवन भी अधिक महत्व का है क्योंकि फलों में विटामिन (जीवनीय तत्व) अधिक होते हैं। यक्ष्मा के रोगियों को आहार ही एक मात्र महायक है जो क्षीणता में पुष्टता लाता है। साथ ही चिकित्सा में यश अथवा यश की प्राप्ति भी आहार ही पर निर्भर रहता है। इसलिये युक्ति पूर्ण योग्य भोजन की व्यवस्था करनी चाहिए। साथ ही नसकी रुचि और पाचन शक्ति पर ध्यान देना भी अमीष है।

मया-अन्धेन पूरयेन्द् दीपनं तु तृतीयकम् ।
उत्तरं सुरीयाशसरे द्वायु चाग्रे ॥

उदर (पाकस्थली) का आधा अन्न से और तीसरा हिस्सा जल से भरना चाहिये। और शेष चौथे हिस्से को वायु संचार के लिये खाली छोड़ रखना चाहिए। सत्तैय में क्षय रोगी को आहार में स्नेह, प्रोटीन कार्बोन, खटिक की मात्रायें विशेष होनी चाहिए। इसलिये चिकित्सक सुपथ्य द्रव्यों में अमृगोपम धारोप्य दूध, अण्डे, मांस, अन्न शाक फल फुलादि का चुनाव विचार पूर्वक करे।

जैसे सुपथ्य द्रव्यों में—बकरी या गाय का उत्तम दूध, इन्हीं का मक्खन दही मठा, घृत मलाई आदि, घर में चरने वाली गाय या बकरी के दूध में विटामिन डी की मात्रा प्रायः कम होती है, जल में चरने वाली गाय या बकरी के दूध में जीवनाश अधिक पाए जाते हैं, इसके अलावे अधिक देर फे दूधे हुए दूध की अपेक्षा धारोप्य दूध का महत्व अधिक है अतएव शुद्ध पात्र में स्वच्छ हाथ से दूध दूध अत्यन्त शुष्ककारी होता है।

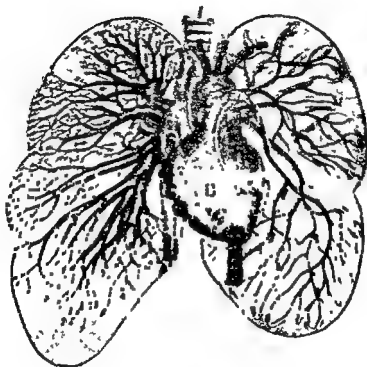
अण्डों में—मुर्गी, हंस चकोर, योग, मौचिडा का अण्डा जो मिल सके हैं।

मांस वर्ग में—बेकड़ा, घोंघा, कछुआ, खरगोश हिरण, नीर खटोर, मोर, मुर्गा, बकरा, बर्मी मछली का मांस हितकर होता है।

अन्न वर्ग में—गेहूँ, साठी चावल, ममा चावल, मूग की सुनी दाब मातृदाना, मोगा बीन दे।

शाको म—प्याज, लहसुन, टमाटो (बड़ा परबल, लौकी पोई आलू का पतला शाग, नरम बैंगन मडिजात की फली का शोक्ता हितकारी है।

फुफ्फुस का चित्र



मनुष्य के शरीर में फुफ्फुस दोनों तरफ होने से, दा माने गये हैं। दाहिनी तरफ के फुफ्फुस में तीन गण्ड होने हैं और बायी तरफ के फुफ्फुस के दो गण्ड होने हैं। यही इस चित्र में दिखाये गये हैं साथ ही शरीर में रक्त का संचालन दिखाया गया है।

फूलों में—सीताफल (इससे हमने कष्ट साध्य क्षय रोगी को आराम किया है) अंगूर, नागझी, मौसम्बी, अज्जीर, द्राक्षा मीठा, नीबू, कागजी नीबू, आंवला, कैथ, अनार, किसमिस दे ।

फूलों में—फूल गोभी का उवाला शाक, निवरिया, चमेली, कपूर-पत्ती, गुलाब, मोंगरा की माला पहिराना और पास में रखना हितकारी है ।

स्नान में—जीवनीय गुण वाली औषधियों का काथ

तेलों में—सुगन्धित गुणप्रद तेलों की मालिश या सुगन्धित द्रव्यों का उबटन लाभप्रद है ।

क्षय रोगी के मन प्रसन्नार्थ हारमोनियम आदि का मधुर गान हो ।

क्षय रोगी को वृंहण गृप भी अति लाभदायक मिद्ध हुआ है अतएव उसे देना चाहिए । यदि गंगा जमुना नर्मदादि नदियों के तट पर रोगी का वास हो तो ४-५ वजे दिन को रोगी को नाव पर बैठाकर जल विहार कराना भी अति लाभदायक है ।

क्षय रोगियों का दैनिक कार्यक्रम—

प्रातः ६ वजे (तीनों ऋतुओं में) उठ जाना चाहिये तथा शौचादि से निवृत्ति पाकर ईश प्रार्थना (प्रभाती आदि) मन्द स्वर से कहलावे । पश्चात् औषधि सेवन कर जलगनादि करले । तदनन्तर जितनी दूर तक चलने की हिम्मत हो उतनी दूर तक टहल कर वापिस आ जावे और पलंग पर विश्राम करे । चिकित्सक के आदेशानुसार ८ वजे तेल की मालिश कर सूर्य स्नान करावे । तीसरे और दूमेरे दर्जे वाले रोगियों को जिनका फेफड़ा सराब हो चुका हो शोशा द्वारा रंगीन रोशनी फेफड़ों पर डाली जाये यह क्रिया समाप्त कर रोगी मौन

धारण कर पड़ा रहे । पश्चात् औषधादि की व्यवस्थाएँ जो होकरें । रोगी के पास अधिकतर घबड़ाहट दिलाने वाले अधकचरे वैद्य और कुटम्बियों को न आने दे । रोगी को जितना अधिक समय मौन धारण का मिल सके उतना अच्छा है । ११ वजे भोजन खिलावे, भोजन के पश्चात् कमरे के अन्दर थोड़ा टहलावे । इसके पश्चात् चुपचाप पलंग पर लेट जावे । पश्चात् जब सोकर उठे तुरन्त मुंह हाथ धुलावे और कुछ २ कुनकुना दूध १ कप पिलादे या जलपान करादे । जलपान में भूझादि के लड्डू उपयुक्त हैं । करीब ४ या ५ वजे रोगी को इच्छानुसार टहलावे और घूमकर आने के बाद पलंग पर विश्राम करावे ।

८ वजे संध्या व्यालू (भोजन) कर करीब ६ वजे सुलावे, रोगी के कमरे की रोशनी गुल करदे, इन उपरोक्त बनाए क्रम से आप घर पर ही सेनोटोरियम चिकित्सा जैसा लाभ उठा सकेंगे ।

अपथ्य—

अधिक बोलना, उड़द, पान, कुथली एवं दुवारा पकी हुई खुराक, वासी आहार, आम इमली का अचार, चिन्ता, फिक्र, मैथुन, परिश्रम करना, अजीर्ण कारक पदार्थ, रात्रि जागरण, जमीन की सील, बन्द कमरा, काम उत्पादक सामग्री, अहितकारी बातें, तमाखू, मद्य मांस नशादि, भय उत्पादक दृश्य एवं अन्न अशुओं का दूध नुकसानदायक है ।

हितकारी कुछ शातव्य बातें—

क्षय रोगी के जागते ही उसे तुरन्त गर्म दूध पिलाना चाहिए और इसकी मात्रा क्रमशः बढ़ाकर देना चाहिए, यदि रोगी पमंद करे तो उसे प्रातः काल सिर्फ दूध में बनी हुई तुलसी की चाय

देनी चाहिये। नास्ते में मूत्र के लट्ठू या आवक्षा का सुरक्षा हितकारी है। दोपहर के समय द्राक्षा रस के साथ भोजन द।

क्षय रोगा के कण्डे रच-छ और ढीले रहें, उस का विस्तर सूर्य की किरणों में दिन में रखें चहर अदल बदल कर बिछाना चाहिये। पैरों में मौजा या जुता पहने रहे या न पहन कर टहले, रोजाना अपने शरीर को गर्म पानी से स्नान करें। यदि पसीना अधिक निकले और रोगी अति अशक्त हो तो भी गर्म पानी में सोलिया को भिगो निचोड़ कर समस्त दह पाछर।

क्षय रोगी को उनकी शिथिल के और शारीरिक बल के मुताबिक आवश्यक कसरत करवाना (प्राणायाम) तथा टहलवाना चाहिये।

उसे नित्य और नियमित शौच जाने का आदेश दे। माधारणतः क्षय रोगी को जुलाब न देना चाहिये। हा बल देत मूत्र रचक या कज्ज कुशा आहार दे देना चाहिये।

क्षय रोगी को ब्रह्मचर्य पालन हेतु अचित शिष्टा देते रहना चाहिए। जिस भाँति उसका मन शान्त रहे मनान का प्रयत्न करो, उसके नज़दीकी गिरते दार ऐसे हों जो उसे अच्छे हो जाने का आश्वासन दिलायें, अनर्गल बातें रोगा के समक्ष न करें। बिक्रि त्सक भी ऐसा चुने जोगी के मन पर पूर्ण विश्वास दिलाने वाला हो।

रोगी के कमरे में उसके चराचर ऊँचाई का या जितना बड़ा मिल सके एक घनक (दर्पण) रखा जावे और रोगी को शीचादि से निवृत्त करा देने को कन्दे और निरप विश्वास पैदा कराने कि दुम्हें जो भी पधे दी जा रही है वह लाभ कर रही है। यह

युक्ति रोगी को क्षय से मुक्ति दिलाने के लिये उत्तम तम प्रमाणित होती देखी है। यजन आदि भी लेते रहना चाहिए। उमका निवाम स्थान हो सके तो अच्छा, बधूल या पीपल वृक्षों के नजदीक रहें।

विद्विषा में भावे हुए प्रयोगों की बनाने की विधि—

सुवर्ण बसन्त मालती रस—

३०—सुवर्ण भस्म	१ तोला
मोती की पिप्पी (गुलाब जल में धुटी)	२ तोला
मकरध्वज (पडगुण जारित)	३ तोला
कालीमिर्च की सफेद मिर्च या (मफेद मिर्च)	४ तोला
खपरभस्म	८ तोला

बनाने की विधि—प्रथम मकरध्वज को ३ घण्टे तक खरल से ढाल घोट्टी, पश्चात् सुवर्ण भस्म मिला ला और ३ घण्टे तक घोट्टी फिर मोती पिप्पी खपर भस्म मिलाकर २ २ बार बार दाने काली मिर्च के ढालत जाओ या इसका चूर्ण कर छानकर मिला जो और सुर्मावृत्त कर लो। तदनंतर माय का घकटन १० तोला खरल में ढाल १ दिन मर्दन करो। दूसरे दिन उत्तम कागजीनीबू कारस ढालत जाओ। इस प्रकार नीबू का रस ढालते २ मक्कन की बिकनाहट दूर करलो। लगभग सात दिन खरल कर लो और ११ रत्नी की गोली बना धाया में सुखा लो। रस तैयार है शीशी में सुरक्षित रखलो। न बना सको तो घन्यन्तरि कार्यालय में मंगालो।

वसन्तकुसुमाकर रस—

३१—सुवर्ण भस्म एक

२ माग

चन्द्रोदय (पट् गुण जारित)	४ भाग
अभ्रक भस्म (शनपुटी)	४ भाग
मोती भस्म (वसराई)	४ भाग
रौप्य भस्म	२ भाग
प्रवाल भस्म (अग्निपुटी)	४ भाग
कान्त लोह नागभस्म	घङ्ग भस्म
तीनों ३-३ भाग	

अम्बर	कस्तूरी	२-२ भाग
केसर	मोगरा	४ भाग

निर्माण विधि—प्रथम चन्द्रोदय को ले उत्तम सङ्ग-मर्मर के खरल में डाल ३ घण्टे तक घोट सुमां-वैत् करले। पश्चात् भस्मों को डाल ६ घण्टे घोट अच्छी तरह मिला ले। कस्तूरी अम्बर को १ छटांक गुलाब जल में अलग से घोटकर रख ले और केसर को भी गुलाबजल १ छटांक में भिगो दे। भस्मों को मिलाने के बाद गाय के दूध की, अङ्गूमा की पत्ती का रस, हल्दी का स्वरस, केले की जड़ का रस, गन्ने का रस, कमल पुष्पों का रस, मालती पुष्पों का रस, शतावरी रस, चन्दन का काथ, शुद्ध कपूर, उत्तम गुलाब अर्क, तुलसी पत्र स्वरस, खस का अर्क, लाक्षा स्वरस, नागरमोथा काथ, क्रमशः उपरोक्त द्रव्यों की १-१ दिन भावना (घुटाई) देकर पश्चात् कस्तूरी अम्बर और केशर की भावनार्थ ६-६ घण्टे देवे और छाया में सुखाकर १-१ रत्ती की गोली बनाले या सफुफवत् ही रहने दे। सुरक्षित शीशी में डाट लगा रख ले और समय पर काम में लावे। सर्व प्रमेहों पर आशुपद बल वीर्य हान्तिदायक और क्षयरोग नाशक रस है।

महा मृगाक-

३२-स्वर्ण भस्म (निरुत्थ)	१ भाग
पारा भस्म	भौतिक भस्म
चौकिया सुहागा भस्म	-तीनों २-२ भाग
शुद्ध आमलासार गन्धक	४ भाग
स्वर्णमाक्षिक भस्म	५ भाग
मृङ्गा भस्म	७ भाग

निर्माण विधि—सबको उत्तम खरल में (पत्थर के) में डाल कर विरोजा नीवू के स्वरस में ३ दिन खरल करो। पश्चात् गोला बनाकर तेज धूप में सुखा लो। तदनन्तर इस गोले पर कपड़ा लपेट कर उस पर १ अंगुल चिकनी मिट्टी का लेप चढ़ा दो (या मूषा में रख लो) अच्छी तरह सूख जाने पर पक्की हांडी में नमक का चूर्ण भर दो उसके बीच में उपरोक्त गोले को या मूषा को रखकर हांडी का मुख बन्द कर दो सन्धि न रहे। इसके बाद हांडी को चूल्हे पर चढ़ा दो और नीचे आग बराबर १२ घण्टे तक मृदु मध्यम और तेज दो, क्रिया समाप्त होने पर जब हांडी ठण्डी होजाय गोले को निकाल लो। औषधि को पीस छान उसमें वैक्रान्त भस्म १६ वां भाग मिला सुरक्षित शीशी में रख लो समय पड़ने पर काम में लावे। बड़ा ही उत्तम प्रभावकारी क्षय नाशक योग है।

नेमा सुवर्णमुक्तादि रस-

३३-सुवर्ण भस्म	मुक्ता भस्म
अभ्रकभस्म (सहस्र पुटी)	वैक्रान्त भस्म
चारों ६-६ रत्ती	

गोरोचन १२ रत्ती
—मयको एकत्र मिलाकर गुनाय जल से घोट रख
लें । ११ रत्ती घाटने से क्षय प्रसूति का नय,
ग्यासी, आम में उत्तमोत्तम मिश्रण है ।

जय मंगल रस—

३४—दिगुलोत्थ पारद शुद्ध आमलासारगन्धक
सुहागे की रोल ताघ्र भरम
पञ्च भरम स्वर्ण माक्षिक भरम
सेवा नमक चूर्ण काशी मिरच चूर्ण
लोह भरम चादी भरम
प्रत्येक १॥—१॥ मारा

सुवर्ण भरम ३ मारा
निर्माण विधि—प्रथम पारा और गवक की कजली
करके पश्चात् भरमों को ढाल खूब घोट लें ।
तदनन्तर चूर्णों को ढाल, तुलसीपत्र स्वरस,
धिरायते का बाथ, धतूरे का रस, हार सिंगार
के पत्तों का रस, दशमूल काथ में क्रमशः ६३
दिन रख कर २२ रत्ती की गोली बनाले
छाया में सुखा लें । यह योग सम्पूर्ण उपर्य
को नाश करने में अक्सीर है ।

चन्दनला लाजादि तैल—

१५—लाज चन्दन बला रस
—ये ६४ तोला लेना । १३ मेर जल में ढाल पकाना
चतुथाश शेष रहने पर उसमें १८८ तोला तेल
गिल्ली का ढाल देना ।

कठक द्रव्य—

रक्त चन्दन	उशीर	जाठौन
शतावर (नारमोद)		कुटकी
देवदारु	हल्दी	कू

मजीठ	अगर	नागरमोथा
असगन्ध	बला	दारुहल्दी
मूषां	इलायची	दालचीनी
नागनेमर	शाना	लाज
काशी निर्गुण्डी	चम्पा	छवीला
अमृतमूल	पिटनमक	मैधानमक

प्रत्येक १५—१५ तोला

—लेकर कल्क करले और कटाई में ढाल ३६ सेर
बकरी का दूध ढाल सिद्ध करले । तदनन्तर
दान कर शीशी में रख ढाट लगा लें, यह तैल
काम, श्वास, रक्तपित्त, सर्वस्वर की दाह, कण्ठ
शिरो रोग, पाडु, क्षय को नारा करता है और
वाल शोथ पर भी उत्तम कार्य करता है ।

महा चन्दनादि तैल—

३६—मन्वेद चन्दन लाल चन्दन
पठङ्ग काला चन्दन अगर
देवदारु सरल (बीड़ का पुगारा) पद्माग
सुपारी दक्षिणी कपूर
कस्तूरी लता कस्तूरी (सुरक दाना)
शिलारस केमर भोगरा
जायफल जायपत्री लौंग
छोटी लायची बड़ी लायची
ककौल फल तेजपात
नागकेसर नेत्रबाला खस
जटामासी दालचीनी
शुद्ध कपूर छवीला नागरमोथा
रेणुका फूल प्रियंगु गुराल
लाख नख धवा के फूल
राल ग्रन्थिपर्णी मजीठ
अगर मौम श्रीवास

स्पृक्षा — सब द्रव्य ५-५ माशे

—लेकर अथकुटा करले, पश्चात् उसमें १ सेर तिल्ली का तेल और ४ मेर पानी मिला मंदाग्नि पर पकावे, जब पानी लज जाय छानकर बोतलों में भर कर रख लीजिये । यह उत्तम सुगन्धित तैल रक्तपित्त, क्षय, ज्वर, दाह, पसीना दुर्गन्ध, कुष्ठ और खुजली नाशक है । इसके नित्य मालिश से शरीर कान्ति युक्त और बलिष्ठ होजाता है ।

नेमा टानिक न० १-

३५-मुनका बीज निकाले) १। सेर

असगन्ध कमल की जड़ का रस

पलास पुष्प रस शंखपुष्पी रस

धवा पुष्प सेमर पुष्प

ब्राह्मी रस शतावर बेर की जड़

जासौन फूल का रस गुलाब फूल

कसेरु कन्द —हरेक १-१ पाव

त्रिफला काथ ३ पाव

लौंग जायपत्री जायफल

तेजपात दालचीनी इलायची

नागकैसर त्रिकुटा वायविडङ्ग

हरेक २-२ तोला

केसर १ तोला

कस्तूरी १ माशा

मिश्री ५ सेर

मधु उत्तम १। सेर

निर्माण विधि—प्रथम मुनकों को ५ सेर पानी में डाल कलईदार बासन में मंदाग्नि से औटाओ सवा सेर पानी बाकी रह जाने पर उतार लो,

उक्त रसों को मुनका रस में मिला लो । पश्चात् असगन्ध, धवा पुष्प, सेमर पुष्प, गुलाब पुष्प, कसेरुकन्द, इनको ५ सेर पानी में डाल औटा लो, जब १। सेर रह जाये उक्त रसों में मिला लो, त्रिफला काथ भी मिला लो और बाकी चीजें कस्तूरी केसर को छोड़ कूट कर डाल दो । पश्चात् ५ सेर मिश्री की चासनी करो और जब १ तार वाली (जलेबी की) होजाय उतार लो । और एक चिकनी मटकी में भर कर १४ दिन तक सूर्य की तथा चांद की रोशनी में घड़े को रख दो । तदनन्तर छान कर १। सेर उत्तम मधु मिला कर रख लो । केशर और कस्तूरी जब चासनी होती रहे गुलाब जल में घोंटकर डाल देना चाहिये । बोतलो में भरकर डाट लगा दो और काम में लाओ । यह बल वीर्यवर्धक, प्रमेह-प्रदर नाशक, उत्तम टानिक रस रक्तादि धातुओं को बढ़ाकर नव्य स्फूर्ति लाता है । मात्रा १ तोला चौगुने जल या दूध में लो ।

द्राक्षारिष्ट-

३८-मुनका दाख निर्बीज

५ सेर

जल २० सेर

गुड़ २५ सेर

दालचीनी इलायची तेजपात

नागकैसर वंशलोचन कालीमिर्च

पीपल वायविडङ्ग जायपत्री

फूल प्रियङ्गु —हरेक २-२ तोला

विधि—प्रथम मुनकों को जल में औटाओ, जब १० सेर जल रह जाय उतार लो, और गुड़ मिला दो । पश्चात् एक चिकनी हंडी में रस

को भर अन्य द्रव्यों को जो कुट कर रसी घड़े में डाल कर घड़े का मुँह कपड़ मिट्टी से बन्द कर दो और सूर्य तथा चन्द्र की किरण एक माह तक पड़ने दो। पश्चात् मथकर छान लो और बोतलों में भर कर काम में लाओ। कार्क लगादो यही सुपसिद्ध द्राक्षारिष्ट है।

बृंहण यूप—

२६—कछुए का मांस	१ छटाक
बकरे का उत्तम घृच्छन्	१ छटाक
छोटी लायची	चार आना भर
पीपल चूर्ण	दो आना भर
घी गाय या बकरी का	२ तोला

—इन सब को २ छे २ जल में मन्द २ भाग से पका कर जब द्रव्य रह जावे उतार छान गुनगुना पान करावे। इसके पीने से रक्ताल्पता दूर होकर शरीर का भार बढ़ता है। और वर कम होता है। इसके अलावे बकरे का हृदय, दूध या सितोपलादि चूर्ण का अर्क पिलाने से भी फायदा होता है।

क्षीरपाक विधि—

४०—उत्तम गाय का दूध	१ पाव
पानी	१ पाव
महीन पीपल चूर्ण	३ माशा
गाय का घृत	१ तोला
मधु	६ माशा

विधि—दूध पानी एकत्र मिला कलईदार बर्तन में डाल मन्दानि से पकाये इसी में पीपल भी डाल दें। जब पानी जल जावे उतार लें। पीपल को निकाल डालें और छान कर घृत मधु तथा

मिश्री मिलाकर मथ लें और पिला दें।

सूर्य रश्मि चिकित्सा—

शीशु द्वारा सूर्य के तृतीय दर्जे के रोगियों को भिन्न २ अवस्थाओं में खास २ रङ्गों की रोशनी फेफड़ों पर डाली जाती है जिससे सूर्य के कीटाणु मरने लगते हैं और रोगी शीघ्र से शीघ्र मुक्त हो जाता है।

इसके लिये प्रायः तीन रङ्ग वाले दर्पण काम में लाये जाते हैं। (१) लाल रङ्ग, (२) बैजनी, (३) नाला।

वेतावनी—जिम रोगी को खून आता हो या आने की सम्भावना हो उसे लाल रङ्ग का प्रयोग भूलकर भी न करो परन्तु जिसे कभी भी खून न आया हो और न आने की सम्भावना हो तो उसे लाल शीशे की रोशनी शीघ्र आशाम करती है। जिसको खून गिरता हो उस सूर्य रोगी को खून बन्द होजाने पर बैजनी रङ्ग फेफड़ा पर देना चाहिये। क्योंकि लाल रङ्ग बहुत गर्म होता है और नाला ठण्डा और बैजनी मातृदिल है जो नीले और लाल मिलने से बनता है। किन्तु जब खून गिरता हो और शुष्क खासा हो तब नीले रङ्ग की रोशनी डाली जावे। रोगी को कहीं धूप में पलङ्ग पर सुला दे और जिस अङ्ग में रोशनी डालनी हो वक्ष रहित कर रोशनी गिरावे।

जिस रोगी को ममदग्नी होकर दस्ता से तड़ आ गया था, ऐसे सूर्य रोगी को नीले रङ्ग की रोशनी डाली गई पर आधे घण्टे तक देन से १-४ दिन में बन्द होगये।

दूसरे को हाथ पैर मुंह पर सूजन आ गई थी और दबाने से गड्ढे भी पड़ते थे उसके चहरे पर सफेद शीशे का प्रकाश तथा हाथ और पैरों पर लाल शीशे की रोशनी डाली गई, यह क्रिया नित्य एक-एक घण्टा तक करने से ४-५ दिन में पूर्ण सफलता मिली। जिगर पर वैंगनी शीशे का रङ्ग डाला जावे। रङ्ग बिरङ्गे शीशों का अंशुदक जल भी अवस्था देख दिया जाय और विचार पूर्वक रोशनी रङ्गों की चुनकर डाली जाय तो क्षय रोग में बहुत कुछ आराम करने में सफलता मिल सकती है, जिन्हें विशेष जानना हो, "सूर्य रश्मि चिकित्सा" धन्वन्तरि कार्यालय की प्रकाशित देखें और चुनाव शीशों का गोगानुकूलकर लें।

उपरोक्त चिकित्सा में अन्य भस्म सत्व, चूर्ण आदि विश्रस्त कम्पनी या फार्मसियों से मंगा ल या योग्य रीति से बना लें।

सितोपलादि चूर्ण-

४२-मिश्री	१६ तोला
वंशलोचन	८ तोला
पीपल छोटी	४ तोला
इलायची छोटी का दाना	२ तोला
दालचीनी	१ तोला

—सबको कूट पीस छानकर २ तोला सत्व अमृता मिलाले और उपयोग में लावे।

स्त्री-सुधा, थासाष्ट, श्वेतकुष्ठारि, हिस्टेरियाहर, सुजाक हर कैपशूल, उपदंशहर

कैपशूल, आयुर्वेदीय सालसा, प्रहणी-रिपु, कुमारकल्याण घुटी

आदि के आविष्कारक।

द्वारा

एक अभूतपूर्व नवीन आविष्कार

—शिरों क्षिरेक्षणीय सुरमा—

इस सुरमे को आंजने से नाक, आंख आदि से दूषित मल निकल जाता है। यह रुके हुए जुकाम को साफ कर देता है। पुगना-नया भिरदुर्द और प्रतिश्याय के लिये रामबाण है। मूल्य १ तोला ५) रुपए; नमूना परीक्षार्थ -)॥ की टिकट पोस्ट-व्यय के लिये आने से मुफ्त भेजा जाता है।

पता- धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

यक्ष्मा की लाक्षणिक चिकित्सा

लेखक-वैद्यरत्न श्री १० समाकांत जी का आयु० शास्त्री सह० सभापति "धम्मन्तरि"

आयुर्वेद में क्षय की चिकित्सा के लिये लगभग पाच हजार औषधियां का उल्लेख किया गया है। जिन्हें पढ़कर उनका यथोचित उपयोग करनेमें क्या कठिनाई उपस्थित होता है यह कहने की आवश्यक नहीं। अक्सर वैद्यो को ठीक २ औषधि निर्वाचन में दुविधा होती है और भ्रम रा हो जाता है। यह दुविधा साधारण चिकित्सकों को ही नहीं किन्तु कुशल और विद्वत् चिकित्सकों को भी हो जाती है। फलतः यहाँ हम सिर्फ आयुर्वेदोक्त उन औषधियों का ही विरोध तथा उल्लेख करेंगे जिनका अधिकतर व्यवहार किया जाता है और रोगी को भी उस उपयोग से लाभ होता है।

सर्व प्रथम इस रोग के प्रारम्भिक अवस्था की बात लीजिये। क्षय रोगियों का यह दुर्भाग्य है कि रोग प्रारम्भ की सूचना की पहिचान ही नहीं होती क्योंकि साधारणतया रोग के सूत्रपात के समय तेमै लक्षण होते हैं जिनमें यक्ष्मा जैसी कठिन व्याधि की शका लोगों के मनमें पैदा ही नहीं होती, यदि कदाचिन् कोई व्यक्ति विशेष सतर्कता से काम लेता है तो भी सफलता नहीं मिलती। क्योंकि प्रायः तेमा देमा जाता है कि प्रारम्भिक काल में लोग एतौपैथी की चिकित्सा की शरण लिया करते हैं। छाती और थूक की परीक्षा की जाती है किन्तु रोग प्रारम्भ के समय थूक या छाती में ऐसे किसी भी लक्षण का पता नहीं चलता कि जिससे यक्ष्मा का होना साधित हो। फलतः और रागों का चिकित्सा शुरू हो जाती है और धीरे-धीरे यक्ष्मा का

इलाज होता चला जाता है। अतएव विद्वत् चिकित्सकों को इसके प्रारम्भिक समय में ही विशेष सावधानी से कार्य करना चाहिये। जो वैद्य नाड़ी परीक्षा में विशेष अनुभूति रखते हैं उनके लिये इस की परीक्षा में कठिनाई नहीं पड़ती है। भारतीय नाड़ी विज्ञान इतना वैज्ञानिक और सामाजिक है कि ध्यान देने वालों से भूल हो ही नहीं सकती। वरतें कि नाड़ी विज्ञान का पूर्ण अनुभूति हों। अगु, कहने का अभिप्राय यह है कि रोग के प्रारम्भिक काल में जो लक्षण प्रकट हों उन्हें अच्छी तरह देखें फिर चिकित्सा की व्यवस्था करें।

नीचे हम कुछ ऐसे लक्षणों को उल्लेख करते हैं कि जो यक्ष्मा के सूत्रपात में अनिवार्य रूप से दिखाई देते हैं। यथा क्रमशः शरीर का सूखता जाना, शीब २ में सुखार, काम, काम में जी न लगना, कोष्ठबद्धता, भूख की कमी, बदनजमी, छाती पीठ और पंजरे में दर्द अनुभव करना, दुर्बलता, रक्तहीनता, सुषुप्ति थोड़ी २ राती होना, रातों की सूजन वजन शरीर का लगातार कम होते जाना, थूक के साथ खून के छूटे दिखाई देना, प्रातः प्राकृतिक ताप से भी तापमान कम हो जाना आदि २।

यह कोई जरूरत नहीं कि ये सब लक्षण एक साथ ही प्रकट हो जाय, एक या एकाधिक लक्षणों को देखकर रोग का अनुमान करना चाहिये, यदि रोगी का शरीर अक्षय ही सुखता जाता हो और उपरोक्त लक्षणों में से एक दो वर्तमान हों तो

निम्नोक्त प्रयोग में से किसी एक का प्रातःकाल नियमित रूप से सेवन करना चाहिये ।

अभ्र योग—

४३-पारा	१ तोला
गंधक	२ तोला
अभ्रक भस्म	३ तोला

—तीनों को ग्वारपाठा के रस में घोटकर रेंडी (एरुण्ड) के पत्तों में लपेट कर धान के ढेर में तीन दिन तक गाड़कर रख दें । बाद में उसे निकाल कर बकरी दूध में पीसकर २-२ रत्ती की गोलियां बनावें और अवस्थानुसार अश्व-गन्धा चूर्ण, घी और शहद, वंशलोचन चूर्ण, या आंवले के रस के साथ सेवन करें ।

आदित्य रस—

४४-पारा भस्म	मुक्ता भस्म	स्वर्ण भस्म
ताम्र भस्म	—प्रत्येक १-१ तोला ।	

—सबको ग्वार पाठे के रस में घोटकर २-२ रत्ती की गोली बनाकर १ तोला अदरक का रस शहद और शकर के साथ पीसकर सेवन करना चाहिये ।

शिलाजीत योग—

४५-शुद्ध शिलाजीत	वङ्ग भस्म	स्वर्ण भस्म
कज्जली	—प्रत्येक १-१ तोला ।	

—लेकर सबको पान के रस में खगल करला फिर सिमरकन्द, शतावर और आंवले के रस में खगल कर ४-४ रत्ती की गोलियां बनाकर घृत और शहद के साथ सेवन करें ।

च्यवनप्राश—

अगर रोगी कमजोरी महसूस करता हो, थोड़े

ही श्रम से हांफता हो, दम फूल जाता हो, हाथ-पांव और आंखों में जलन होती हो तो थोड़े शहद के साथ ६ माशा की मात्रा में प्रातः सायम् सेवन करना चाहिये ।

द्राक्षारिष्ट—

भी अवस्था विशेष में बहुत लाभदायक सिद्ध होता है ।

अश्वगंधादि घृत—

अगर रोगी का शरीर द्रुत गति से क्षय प्राप्त होना हो तो प्रति दिन तीसरे पहर थोड़े से गर्म दूध के साथ आधा तोला (६ माशे) सेवन करना बड़ा लाभदायक होता है । किन्तु ध्यान रहे कि रोगी की पाचन शक्ति ठीक होना चाहिये । स्नायुयों की दुर्बलता के लिये तो यह बहुत ही उपकारी है ।

फलकल्याण घृत—

जिन स्त्रियों को ऋतु दोष-सन्तति जनन जनित दुर्बलता आदि के कारण यक्ष्मा से आशक्त होना पड़ता है उनके लिये यह बड़ा उपकारी है । इसके अतिरिक्त मध्यम नारायण तैल, दशमूल तैल और अश्वगन्धादि तैल अवस्था विशेष में मालिश करने से विशेष लाभ होता है ।

सुवर्ण भस्म—

पारा और गन्धक द्राग भस्म किया हुआ स्वर्ण भस्म घी या शहद अथवा मलाई के साथ सेवन करने से (मात्रा २ रत्ती) सब प्रकार का क्षय रोग दूर होता है और कान्ति बढ़ती है ।

वसन्त कुममाकर रस—

यह मूत्र से होने वाली यक्ष्मा के लिये यह विशेष लाभदायक है ।

मृतसजीवनी—

अतिसार, प्रसूतिका और प्रहृषी जनित धातु दुर्बलता के होने वाले क्षय को यह नारा करता है । यह अन्यर्थ महोपधि है, किन्तु कोष्ठबद्धता के रोगी के लिये इसका सेवन हानिकारक होगा ।

मदनानन्द मोदक—

अजीर्ण और अम्लपित्त जनित धातु दुर्बलता से अगर शरीर का क्षय होता हो तो लगभग आधा तोला यह मोदक शहद के साथ गूँथ मिलाकर सेवन करना चाहिए, कोष्ठबद्धता में इसका सेवन अनिष्टकर है ।

क्षय पूरण—

के लिये धातु घृत, अश्वगन्धादि घृत आदि पुष्टि कर घृत पान कराना चाहिये । इससे शीघ्रानिशीघ्र क्षय का नाश होता है ।

सुवर्ण भस्म लोह भस्म, ताम्र भस्म में से एक या दो का प्रयोग प्रयोजन के अनुसार करना चाहिये और तदुपरांत गाय का घृत तथा दूध पिलाने की व्यवस्था करे ।

अगर रोगी को घृत पान से अरुचि या वह हजम न हो सकता हो तो सैंधवादि चूर्ण, आमकर चूर्ण आदि के सेवन से बड़ा लाभ होता है । इससे अग्नि वृद्धि और रुचि होती है । धातु भस्म का सेवन करने से दूध और घी पचाने की शक्ति बढ़ती है ।

द्राक्षारिष्ट, अश्वगंधारिष्ट आदि अरिष्ट और शाक्याद्यासव, लोहासव आदि आमवा का दोनों समय उपयोग भी लाभदायक सिद्ध होता है । इसके सिवाय विश्व चिकित्सक को अश्वगन्धानुसार व्यवस्था करनी चाहिये । जो आमवा या अरिष्ट रोगी के लिये अधिक उपकारी हों उन्हें का व्यवहार करना चाहिये ।

यक्ष्मा में क्षय का प्रधान कारण वायु है, शोषज यक्ष्मा में वायु इतनी प्रचल होती है कि रोगी को बहुत शीघ्र ही सुखाकर काटा बना देती है । अतः वायु प्रशमन का उपयोग शीघ्र ही करना चाहिए, और यही सुचिकित्सा का लक्षण भी है । आयुर्वेद मतानुसार शोष निवारण और वायु प्रशमन का सबसे अच्छा उपाय घृतपान है ।

घृतपान विधि—

शोषज रोग के प्रतीकार के लिए भैंस के घी से गाय का घी अशुद्धा और अधिक उपकारक है । भैंस का घी वायु पित्त नाशक और गाय का घृत नाशक और पित्त नाशक है । घी के साथ आम, मखली नहीं खाना चाहिए इससे अजीर्णता एवं तृज्जनित अनेक हानिकारक उपर्याग उपस्थित होते हैं घी पीने के बाद तुरंत पानी पीना हानिकारक है । घृत पान के बाद कड़ुआ तीता और सड़ा भी तुरंत नहीं देना चाहिये क्योंकि इसमें भी अजीर्ण बढ़ती है । बकरी का घृत सबसे उत्तम है, इससे पेट खराब होने की आशङ्का नहीं रहती है । उदरांतय से पाण्डित क्षय रोगी को बकरी का घृत ही अधिक उपकार करता है । अश्वगन्धा, अजुनि आदि औषधियों के साथ बकरी का दूध जमाकर उसका घृत बनाने से भी उपकारी फल होता है ।

रसघटित मिश्र औषधि-

नागार्जुन प्रयोग, महा मृगांक रस, वज्र रस, अग्निरस, प्रवाल योग आदि से शोषज यक्ष्मा के रोगियों को आशातीत लाभ होता है। ज्वर नाश में तो इससे बड़ी सहायता मिलती है।

आयुर्वेदीय कैलसियम-

मुक्ता, चुन्नी, मूझा, शुक्ति, अभ्रक, हीरा, शङ्ख, हरताल, शिलाजीत, रमांजन, वंशलोचन, सोना, चांदी, लोहा, पीतल, कांसा, सीसा, जस्ता आदि धातु भस्म, दूध, घृत, दही के छींटे देकर यक्ष्मा शीघ्र दूर होता है। प्रमेह जनित क्षय में वङ्गभस्म, विलोम क्षयज शोष में मुक्ता, लोहा और अभ्रक भस्म क्षतज शोष में हरताल और रस भस्म, रक्त शून्यता जनित शोष में स्वर्ण भस्म का प्रयोग करना चाहिये इन कैलसियमो के प्रयोग से आशातीत लाभ होता है।

जो शोष ऋणायाम के कारण उत्पन्न होता है, उसके लिये रोगी को घृत, दूध सेवन करना चाहिए राजमृगांक रस, एलादि वटी का प्रयोग करना लाभदायक है।

शुक्र जनित शोष में-

घृतपान कराना चाहिये। अगर बुखार न रहता हो तो च्यवनप्राश, अमृतप्राशावलेहादि उपकारी होता है और यदि बुखार बना रहता हो तो बृहत् बद्धेश्वर, अग्नि रस, वृ० वात चिन्तामणि प्रभृति से लाभ होता है। वृ० चन्दनादि तैल और मध्यम नारायण तैल क्षय नाशक है।

पर्यटन जनित शोष-

इस शोष में घृत, दूध का प्रयोग उपादेय है।

रोगी को आराम मिलना चाहिये। दिन में सोना लाभदायक है।

शोकज शोष-

इसमें रसरज रस, वातचिन्तामणि रस, च्यवनप्राशादि का सेवन करना चाहिये। रोगी को सान्त्वना देना और प्रसन्न रखने की चेष्टा करना उचित है।

प्रतिश्याय जनित यक्ष्मा -

इसमें सेंक धूस्र पान आदि की व्यवस्था करनी चाहिये। प्रथमावस्था में रोगी को स्नान करने से रोकना चाहिये। जल्दरत होने पर सिर्फ शिर धो लेने से काम चल जायगा। आगे चलकर स्नान की व्यवस्था आवश्यक है। मुलैठी, गिलोय (गुर्च) आदि को पानी में उबाल कर उमी पानी से शिर को धोना चाहिये। रोगी को धनियां और सोंठ के साथ उबाला हुआ पानी पीने के लिये देना चाहिये। दशमूल तैल की मालिश करने से उर्ध्वश्लेष्मा का नाश होता है। स्नान के पूर्व चन्दनादि तैल लगाना चाहिये। दोनों शाम भोजनोपरान्त दशमूलानिष्ट का सेवन उत्तम है। प्रातः सायम् अदरक और शहद के साथ महा लक्ष्मी-विलास रस का सेवन करना चाहिये। अथवा शाम को पान के रस और शहद के साथ सर्वाङ्ग-सुन्दर रस का सेवन करना बड़ा उपकारी होता है।

न्यूमोनिया जनित यक्ष्मा-

न्यूमोनिया में कुछ दिन तक महा मृगांक रस सेवन करने से यक्ष्मा का आक्रमण नहीं होता।

[शेषांश पृष्ठ १६८ पर देखें]

क्षय और आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति

लेखक—कविराज डा० भी वेदप्रियामदस जी शर्मा शास्त्री, M. B. & S. आयुर्वेदाचार्य, धन्वन्तरि,
वेद्य वाचस्पति, क्षयरोग विशेषज्ञ, इन्होंने तथा शैष्य पदक प्राप्त, मैहदरुणा इटीट लाइन्सवर (पंजाब)

डक्टर लोग (ऐलोपैथी वाले) अपने मतानुसार

साथ दें।

क्षयरोग को एक विशेष प्रकार के कीटाणुओं से उत्पन्न होना मानते हैं। इसी लिये डॉक्टर लोग क्षय की चिकित्सा में उन दवाओं पर विशेष रूप से ध्यान देते हैं, जो उक्त जीवाणुओं को नष्ट कर सकें। आयुर्वेद का चिकित्सा क्रम इससे कुछ भिन्न है। आयुर्वेद की चिकित्सा पद्धति के अनुसार यद्यपि उक्त कीटाणु सेना पर कोई सीधा प्रहार नहीं किया जाता परन्तु ऐलोपैथिक चिकित्सा की अपेक्षा इस विधि से सफलता इतनी अधिक प्राप्त होती है कि अब तो बड़े-बड़े डॉक्टर भी क्षय रोग में स्वर्ण वसन्त मालनी, द्राक्षासव, सितोपलादि अवलह देने लगे हैं। अतः अपनी प्राचीन आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति का अनुकरण करना चाहिये।

इस रोग में स्नेह भाग का शरीर में हास हो जाता है और स्रोत मार्गों का अवरोध होजाता है, आहार का रक्त न बन कर अधिकांश भाग का मल (दोष) बनता है। इसलिये इसकी यह व्यवस्था करनी चाहिये जिसमें स्नेहांश की वृद्धि हो और स्रोत मार्गों का अवरोध नष्ट होकर रक्त का अभिसरण भली प्रकार से हो, और पाचनशक्ति का सुधार हो, इनकी चिकित्सा निम्न प्रकार से करें।

प्रातः सायं—स्वर्ण वसन्त मालनी १ रत्नी, सर्वं स्वर हर लौह १ रत्नी, सितोपलादि चूर्ण १ माता, पिण्डगादि घृत तथा मधु विषम परिमाण के

भोजन के बाद—द्राक्षासव, कुमारी आसव दोनों को मिलाकर बलावल के अनुसार दें।

यद्यपि मन और अतिसार हो तो सितोपलादि के स्थान में तालीसादि चूर्ण मिला कर दें। यदि र्पांभी अधिक आती हो तो “तृयादर्श” नामक पुस्तक का वासारिष्ट दें। रोग की प्रथमावस्था में जब रोगी का बल क्षय न हुआ हो, नित्य प्रति शाम क्रिया का व्यायाम साथ में करें (इसकी विधि मेरे दूसरे लेख में देख लें जो इसी अङ्क में १०० पृष्ठ पर छपा है) यह अभ्यास केवल ५-५ मिनट प्रातः और सायं करें। इससे अधिक धीरे-धीरे कम पूर्वक बढ़ावें।

क्षय की द्वितीय अवस्था में—

स्वर अधिक आता हो, पसीना भी बहुत आता हो, निर्बलता भी अधिक होगई हो तो जयमङ्गल रस १ रत्नी, मुक्तापिष्टी १ रत्नी, राजमृगाङ्ग आधी रत्नी तीनों को मिलाकर पिप्पल्यादि घृत (च० चि० अ० ८) तथा मधु विषम भाग में मिला कर प्रातः सायं सेवन करावें। यदि बलगत के साथ रक्त भी आता हो तो अनुपान में घामा तथा लास का काव दें। शरीर में दाह अधिक हो तो शरीर पर चन्दनादि तैल या लाक्षादि तैल की मांशिका नित्य-प्रति करें। पसीना रोकने के लिये विद्रुम भ्रम साथ में मिला कर दें। और शरीर पर निम्नरघूरासूत्रा भी मल दें।

४६-चने की भुनी हुई दाल (जिलका रहित)

२ तोला

कण्डे की राख

२ तोला

कायफल

१ तोला

—इन्हें कूट कपड़ छान कर चूरा बना लें बाद में शरीर पर मलें ।

यदि ज्वर ठण्ड देकर आता हो तो ज्ञ में पसीना लाने वाली दवा न दें ।

पुनः ज्ञ की द्वितीयावस्था—

मौक्तिक भस्म आधी रक्ती, स्वर्ण भस्म आधी रक्ता, हेमगर्भ पोटली रम १ रक्ती, ज्यवनप्राश १ तोला में मिलाकर प्रातः सायम् सेवन कराने से लाभ होता है ।

खांसी जुकाम में बृहत् शृङ्गाराधक भस्म १ रक्ती, वांसावलेह ३ माशे के साथ सेवन करायें ।

प्रतिश्याय के लिये ज्योपादि नटी सेवन कराएँ, यदि रक्तोत्कास हो तो दूर्वाघृत ३ माशा मधु ५ माशा में मिलाकर सेवन करें । कुप्पाण्डावलेह ३ दिन में ३-४ बार खाने के लिये दें ।

तृतीयावस्था -

इस अवस्था में रोगी के पहुँचने पर प्रायः सफलता कम भिला करती है । इसमें भी पूर्व कथनानुसार राजसृगाह, स्वर्ण वमन्त मालती, जवाहरमोहरा प्रभृति पूर्वोक्त औषधियाँ ही दी जाती हैं ।

ज्ञ पर अन्य औषधें -

१-वमन्त कुसुमाकर रस (२० ग० सु०)—ज्ञ, रक्तपित्त, और धातु दीर्घल्य, प्रमेह ज्ञ, वारम्बार मूत्र आना, जीर्ण ज्वर, आदि में विशेष

करके लाभ दायक है । अनुपान भेद से अनेक रागों को नाश करता है । यह अत्युत्तम पौष्टिक रसायन है ।

२-बृहत् चन्दनादि तैल (भै० २०)—ज्ञ, कास, जीर्णज्वर और ज्वर की खुश्की में शरीर पर इसकी मालिश करने में बहुत लाभ होता है । फेफड़ों को मजबूत बनाता है ।

३-रत्नगर्भ पोटली रम (भै० २०)—नवीन और पुगुतन हर प्रकार की खांसी, ज्ञ, कास, राज-यक्ष्मा, धातु क्षीणता, संप्रहृणी और निर्वलता के लिये बहुत लाभ दायक है । मात्रा १ रक्ती से २ रक्ती तक । अनुपान मधु पीपल चूर्ण ।

४-हेमगर्भ पोटली रम (२० सा० सं०)—राज-यक्ष्मा, धातु क्षीणता, जीर्ण ज्वर, और निमोनियाँ की अकमीर दवा है । मात्रा १ रक्ती से २ रक्ती तक शृङ्ग भस्म से मधु मिलाकर सेवन करायें ।

अनुभूत ज्ञान्तक रस--

४७-लोह भस्म रससिंदूर त्रिफला
गुरवेल (गिलोय) मत्त -सब २-२ तोला
मुक्तापिष्टी स्वर्ण भस्म
केशर -तीनों ४-४ माशे
हजारदानावूटी का शुष्क पञ्चाङ्ग २॥ तोले
कस्तूरी १ माशा
प्रवाल भस्म शंख भस्म शृङ्गभस्म
अकीकभस्म स्वर्णमाक्षिक भस्म
पाँचों १-१ तोले

—इन सब को इकट्ठे मिलाय अङ्गुली के स्वरस में ३ दिन घोटें, फिर मीचकना के पत्तों के स्वरस

में तीन दिन घोट, बाद १-१ रत्नी की गोलियां बनाकर रख लें। इनमें से १-१ गोली विषम मधु और घृत के साथ लेने से चय-राज्यदमा पांडु शिर का जकड़ना, जीर्णश्वर, प्रमेह, प्रंदर, मन्दारिण, सोमरोग, घातुशोष, वातश्लेष्म श्वर को आराम करता है।

यक्ष्मा हर रस -

४८-सङ्गजराशत	श्वेत कृष्ण
जह्नमोदरा	गोद कीकर कतीरा
निशाखा	सफेद खमखस
हुम खतमी	सोना गेरू
ये सब ६-६ मारो	
अफीम	कपूर १-१ मारा
श्वर्ण भस्म	अभ्रक भस्म
लोह भस्म	प्रवाल पिष्टी
मकरन्दज	प्रत्येक ३-३ मारा

—इन औषधियों को पीसकर जल से २-२ रत्नी की गोलियां बना रखें। एक २ गोली प्रातः सायं बकरी के दूध के साथ सेवन कर ने से सब प्रकार की राजयक्ष्मा मिल आदि नष्ट होते हैं। (विष पहाड़ से)

पथ्यापथ्य--

रोगी के पथ्य पर ध्यान रखना परमावश्यक है। चयरोग का अन्धा होना रोगी की पाचन दशा पर निर्भर है, इसलिए पथ्य का प्रधान ठीक करना आवश्यक है। पुराने गेहूँ के आटे की रोटी, बकरी का या जर्गल्य जीवों के मांस का रस, परबल, घेंगन, गुलर, कथा बेला, मधुआ, कटहर के बीज, पुराने चावल, या माटी चावलों का भात, मूंग की दाल, अरहर की दाल, आंवला, अन्नक, पनियां, पका केय, नींबू, लींग, इलायची रात्रि में भूख हो तो साधारण भोजन अथवा दूध,

साबूदाना, अथवा दूध अरारोट, वा जौ की रोटी लेवें। बकरी का मांस रस, बकरी का दूध, मक्खन मठा, पनीर, बकरी का घी खा सकते हैं। जिस समय मांस रस लें उस समय दूध न लेवें। यदि सुख से रक्त गिरता हो तो रोटी न खाये। दूध साबूदाना अथवा अरारोट या गेहूँ का दलिया ले सकते हैं। तरकारी (शाक भाजी) घी में बना सकते हैं। नमक में मँधव लवण लें। जल गर्म करके ठण्डा किया हुआ व्यवहार करें।

अपथ्य (अहितकर) द्रव्य -

इस रोग में लाल मिर्च, दही, खट्टा, अधिक नमक, सेमकली, अधिक शारीरिक व्यायाम, खट्टी वस्तुयें, खरद की दाल, मटर, हाँग, मलमूत्रादि वेगों का रोकना, चरस, गांजा, तमाखू, शीत लगाना जोर से योचना या गाना, घोड़े हाथी की सवारी, नङ्गो पीठ सवारी, मैथुनादि निषिद्ध हैं। ओस में बैठना, आग से तापना, रात को जागना, मूली, आलू, प्याज, आदि अनिष्ट कारक हैं।

[प्रश्न १६४ का रोगोप]

न्यूनोनिर्था से होने वाली यक्ष्मा के रोगी को प्रातः पाने के रस और राहद के साथ आदित्य रस या महा लक्ष्मी विलास रस, मय्यान्ह में जेठीमध या वाकस के पत्ते का रस और राहद के साथ बसन्त विलक रस-सायम् राहद के साथ शृंगारि चूर्ण सेवन कराना चाहिये। दोनों शाम भोजनोत्तर शीतल जल के साथ दशमूलापिष्ट पिलाना उपाय है। पुराने घृत या घन्वनादि लेल की मालिश से बहुत लाभ होता है। ताजे फल के रस से रोगी को अभीष्ट लाभ होता है। रोगी के रहने का स्थान साफ सुथरा रहना चाहिये। ऋतु परिवर्तन के समय रोगी की देखभाल में बहुत अधिक सतर्कता रखनी चाहिये, न्यूनोनिर्था से ज्वर हो जाने पर फेरुडे की यक्ष्मा होती है।

राजसूक्ष्मा चिकित्सा प्रणाली

लेखक—भी० पं० विश्वनाथ जी द्विवेदी, प्रिंसिपल ज० ह० आयु० कलेज पीलीभीत ।



चिकित्सा—

आजकल की चिकित्सा प्रणाली में संस्थानिक आंगिक व लाक्षणिक तीन प्रकार की चिकित्सायें होती हैं। यही सर्व विधि महर्षि चरक ने बतलाया है। हम क्रमशः संस्थानिकादि क्रम से उन पर प्रकाश डालेंगे। किन्तु इससे पूर्व दो प्रधान चिकित्सा विधियों का उल्लेख करेंगे, वे हैं—

१-स्वास्थ्य रक्षण चिकित्सा

२-व्याधि निवर्हण चिकित्सा

स्वास्थ्य रक्षण—

रोग न हो और राजसूक्ष्मा से बचें इसका बड़ा ही उपयुक्त क्रम हमारे प्राचीन चिकित्सकों ने रक्खा है। और स्वरूप धार्मिक दिया गया है। ताकि सब करें। यथा—

१-प्रातः सायं संध्योपासन में प्राणायाम करना।

२-सूर्योपस्थान करना।

३-यज्ञ व हवन।

४-ऋतुचर्या, दिन व रात्रि चर्या।

इसमें दिनचर्या व रात्रिचर्या व ऋतुचर्या में प्रायः सब आ जाता है। किन्तु यह विशेष आदितत्त्व रखते हैं अतः वर्णन किया है।

१-प्राणायाम व श्वास प्रश्वास की क्रिया द्वारा कण्ठ

श्वास प्रणाली व हृदय को दृढ़ करता है।

जिससे कि व्याधि का असर नहीं होता। इस से इनका व्यायाम होता है, और प्राण

शक्ति बढ़ती है।

२-सूर्योपस्थान—सूर्य के सामने कुछ समय तक खड़े होकर केवल खुले शरीर से किया जाता है या हल्का कपड़ा पहन कर ताकि सूर्यरश्मि का असर सर्वाङ्ग शरीर पर हो और प्राणशक्ति बढ़े। अस्थियों में विटामिन “डी” की उत्पत्ति द्वारा दृढ़ व पुष्ट हों।

३-यज्ञ व हवन से-शुद्ध वायु श्वास प्रश्वास के लिये प्राप्त करना व हवा में के यक्ष्मा जीवाणुओं को निकाल कर शुद्ध वायु प्राप्त करना जो गुग्गुलु गुड़, तिल, यव, शहद व घृत के होम से ही होता है।

४-दिनचर्या व रात्रिचर्या से शरीर निरोग व स्वस्थ रहता है।

व्याधि निवर्हण—

इसमें प्रत्येक व्याधि के लक्षणों का अध्ययन कर उसे दूर करने का ध्यान रखते हैं। इस चिकित्सा प्रणाली में ही संस्थानिक चिकित्सा, व लाक्षणिक चिकित्सा आते हैं और उनका ही विवरण अब त्रिविध, षड् विध व एकादश विध लक्षणों में करेंगे।

संस्थानिक—

त्रिविध लक्षण में पाचक संस्थान (Digestive System) रूप वाहक संस्थान (Circulatory System) श्वास प्रश्वास संस्थान (Respiratory

System) अधिक विकृत होते हैं। अतः इनकी चिकित्सा करना आवश्यक है, ताकि आमाशय, पकाशय, पुष्पुम, हृदय व शरीर के अन्य अङ्ग उपर्युक्त कार्य करने लगे।

करपाद दाह—

पाचक सस्थान के रसवाही स्रोतों के मुख के निकल जाने से आगे रस धातु ठीक नहीं बनता अतः ऋणमा सस्थान में रस की अधिकता होती है। अतः श्लेष्मा, छर्दि, अरुचि, अङ्गमर्द, सन्धि शैथिल्य, शिरसोऽभिताप इत्यादि लक्षण होते हैं। रक्त की प्राप्ति करपाद में पूरे रूप में होने से दाह, धातु पोषण की कमी व स्थानीय धातु शोष का चिह्न प्रथम प्रकट होता है।

अतः प्रथम चेष्टा इस लक्षण के ज्ञात होते ही पाचक सस्थान के मरक्षण करना चाहिए।

चिकित्सा

ऋचि वर्धक, अम्ल, लवण व कटु रस वाले तथा उष्ण पदार्थों द्वारा निर्मित पदार्थ देकर रुचि वृद्धि, अग्नि मदापन व स्रोतसरोधापकर्षण प्रथम कर्तव्य है। यह प्रकार अर्च लवणादि पदार्थों द्वारा कल्पना करना वैद्य की बुद्धि पर निर्भर है तथा इनमें जो अधिक रुचिहर रोगी को ज्ञात हो उसको मयम व नियम पूर्वक देना आवश्यक कर्म

है। रक्त वाहक व श्वाम सस्थान की विकृति से व तत्स्थानीय स्रवमोपरोध से जो फुफ्फुम इत्यादि म होते हैं उनके श्वास काम अशतापादि लक्षण होते हैं और यह आवायक है कि इनका घलवर्धक चिकित्सा हो।

बाह्य चिकित्सा—

जिस रोगी का मांस सुख रहा हो, स्रोतसो के सुखावरोध से तापमान, सताप, अभिताप अधिक हों ऐसी दशा में बाह्य उपचारों को करना आवश्यक है। इनमें सर्व प्रधान स्रोतसो के मुख मकोच को दूर करने की विधि मे—

१-अवगाहन

२-उत्सादन

३-अक्षय

४-स्नान

५-पूजन

६-पान व भोजन

यह प्रधान कर्म हैं।

अवगाहन-×

शरीर में पहले दोपहर स्नेह (नैल व घृत) का मालिश कराकर के तब अवगाहन करना ठीक होता है। शुष्क वस्तु की मृदुता लाने के लिये स्निग्ध वस्तु का मर्दन व फिर सेक करने से शुष्क वात व लकड़ो भी जैसे चाहे भुकाये जा सकते हैं तो फिर शरीर में यह स्निग्धता क्यों नहीं आयेगी। विधि—लोहे, काष्ठ या अन्य किसी वस्तु की द्रोण।

ॐ खवगाहन कटूष्णश्च रमस्नेहोऽसहितः । आचक्षित्तिरुत्सादा वतोकानां चक्षुष्यम् ॥

× १-स्नेह चरेऽस्तुभोजेन रम्यम् अवगाहयेत् । क्षीनोविषम मोक्षाय चक्षुष्यम् मेव च ॥

च० वि० ८

२-गीर सपप कश्चेन गघैश्चापि सुगन्धिभिः । स्नायान्नुमुखैस्तोष्य जीवनीयौषधैः शतम् ॥

(प्रकोष्ठ) हौज बनवाकर निर्माण करना चाहिए, उसमें स्नेह (तैल, घृत, वसा) क्षीर (दुग्ध जीवनीयौषधि, पक्क या शुद्ध दूध) गंध द्रव्य युक्त जल को उसमें भर देना चाहिए । शिर मात्र बाहर रहे और बाकी हिस्से द्रव के अन्दर रह सके ऐसी द्रोणी या हौज तैयार होना चाहिए । इसमें नियम-पूर्वक ५ मिनट से ३० मिनट तक बैठकर अवगाहन करने के लिये समय क्रमशः बढ़ाना चाहिए ।

परिणाम-

प्रथम स्नेह जो औषधि सिद्ध हो जैसे बला तैल शतपाक बला तैल, महामाष तैल से पूर्ण द्रोणी में अवगाहन करना चाहिए । फिर दूध में पश्चात् पानी में । इससे शुष्क शरीर में द्रव का शोषण अधिक न होकर धीरे २ होता है और स्रोतसों में प्रविष्ट द्रव शरीर के तापमान को नहीं बढ़ाता या न कोई कासादि उपद्रव बढ़ता है, स्नेह को छोड़कर क्षीर व जल में अवगाहन तो अभ्यङ्ग कराकर ही दिये जाते हैं । यदि स्नेहावगाहन कठिन हो रोगी उसे न कर सके तो स्नेह का अभ्यङ्ग करके क्षीर या जलावगाहन ठीक है । इससे त्वचा के स्वेद स्राव मुख खुलते हैं फिर शोषण त्वचा द्वारा देकर शरीर के नाचे के स्तरों में पहुँच कर शरीर के अभिन्नाप, संताप व डवर को कम कर देते हैं ।

उत्सादन—

बल्य, त्वक् शोधक, वर्णोत्कृष्टकारक, स्निग्ध पदार्थों द्वारा निर्मित, स्नेह मिश्रित पदार्थों का उत्सादन करना चाहिये ।

अभ्यङ्ग—

उत्सादन के बाद लेप हटाकर फिर सुखाकर

स्नेहावभ्यङ्ग करना चाहिए ।

स्नान—पूजन पान व भोजन यह रुचि अनुकूलतया रोगी के बल, वर्ण को देखकर स्निग्ध, मृदु, उष्ण, शीत वैद्य को स्वतः कल्पना करना चाहिए ।

आभ्यन्तरिक चिकित्सा—

ऐसे द्रव्य जो भीतर के ताप को कम कर सकें धातु शोथ व स्रोतमों के संकोच को दूर कर सकें ऐसे पदार्थ देना आवश्यक है । अतः मद्यांश युक्त आसव, अरिष्ट का सेवन भी मद्यांश के उष्ण विशद व सूक्ष्म होने के कारण स्रोतमों के मुख को खोल देते हैं ।

यही कारण है कि द्राक्षासव, मधुकासव, दशा-मूलासव, कूर्मांडासव, अंगूसासव यह आसव तथा इसी प्रकार के अन्य वस्तु अधिक प्रयुक्त होते हैं और लाभ भी करते पाये जाते हैं । मद्य व आल्को-हल युक्त मृतसंजीवनी सुरा, वाहणी, मद्य इनका प्रयोग लाभदायक होकर रुचि वर्धक व रस रक्तादि धातु का पुनः साधक बनता है । किन्तु इन रोगियों में इन आसवों का प्रयोग १-१ तोले न होना चाहिए बल्कि भोजन के साथ आदि मध्य अन्त व प्रास प्रासान्तर में प्रयोग रोगी की शक्ति के अनु-सार होना चाहिए ।

रसोपरस चिकित्सा—

धातुओं में स्वर्ण, रजत, कन्त लौह, यह विशेष लाभदायक होते हैं और इनसे निर्मित खल्वी रस भी लाभदायक होते हैं । तथा मोती, शुक्ति, प्रवाल, शंख, कपर्द के यौगिक तो तीक्ष्ण, उष्ण विशद व सूक्ष्म स्रोतम गामी होने से अत्यधिक लाभदायक होते हैं । स्वर्ण व स्वर्ण के योग यदि

इन चूने के अंश (Calcium) युक्त हो तो हठात् स्त्रोतसोबोध भजन कर धातु निर्माण करते हैं। इनके योग में प्रधान—

- | | |
|----------------|-------------|
| १—मृगाक | २—राजमृगाक |
| ३—राजेन्द्र रस | ४—रसेन्द्र |
| ५—सहागन्धक | ६—लोकताथ रस |
- प्रधान योग हैं।

यह दीपन, पाचन, स्नेहल तथा बल वर्ण वर्धक होते हैं। चूर्ण के योगों में पिप्पली व वशलोचन युक्त योग लाभदायक होते हैं। यह भीतीदण, उष्ण, विशाद व सूक्ष्म स्त्रोतस मुख खोलते हैं, यथा—

मितोपलादि, तालीसादि, चौंसठ प्रहरी पीप्पली इत्यादि प्रसिद्ध हैं। इनमें वशलोचन में सिलीका के पर्याप्त अंश होते हैं पिप्पली व मिर्च के योग से रोषक, चलद व मुख के शोधक श्लेष्म के रसबाही श्रोत्रों को खोलते हैं, ऐसे योगों में यमानी खारद्वय दाहिमाप्रक बहुत ही उत्तम रोगक, पाचक, दीपक मुख वैशद्यकर होते हैं।

अथर्ववेद ने स्वर्ण कैतानीक स्वर्ण (शतपुटित स्वर्ण भरम) का प्रयोग यक्ष्मा में बतलाया है। विपमाशनज व वेगरोघात् मंशक का उपयोग बतलाया है।

रस सिद्धों ने रस के योगों में—मकरध्वज, मिष्ट मकरध्वज, शुद्ध त्वनिज हिंगुल को रसपर, लोह व स्वर्ण के योगों के साथ उपयोगार्थ बतलाया है।

यमन्त मालती, यमन्तकुसुमाकर, यमन्ततिलक रमराज रसेन्द्र इत्यादि उत्तम योग का निर्माण करके उनका प्रयोग करना बतलाया है।

वनोपधियों में—अथत्य फल, वट के फल, व क्षीर

बला, शीशम, मापपर्णी, शतावरी, मधुयष्टि का प्रयोग अच्छेले ही सफलता पूर्वक बतलाया है, और प्रयोग करके सफलता पूर्वक लाभ बताया गया है।

स्नेह चिकित्सा में—शतपाकबलाघृत, बलाघृत, क्षीरकन्याघृत, छागलाघृत, कुमारकन्याघृत का प्रयोग है। जो शोष की मात्रा बढ़ाने मात्र शोष होने, वजन कम होने पर प्रयोग किये जाते हैं।

तैलों में—चन्दनादि तैल, महा चन्दनादि तैल, विष्णु तैल का उपयोग लाभप्रद होता है। इनका अभ्यङ्ग, श्वक शोष, करपाद दाह, अशपाश्वाभिनाप, और सर्वाङ्ग ड्वर में अतीव लाभदायक है।

इसके अतिरिक्त गन्ध, माला, आभूषण वर्णों का धारण करना तथा हर प्रकार प्रसन्न रखकर मनोज्ञ इच्छित आहार देकर प्रसन्न, दान देवता चर्चन इत्यादि द्वारा प्रसन्न रखना चाहिये। जलवायु का परिवर्तन भी इसमें लाभदायक है।

इन विधियों से चिकित्सा करने पर यक्ष्मा दूर किया जाता है। केवल कषयनप्राश व नितापलादि या एक दो बड़े रस देकर चिकित्सक सकल नहीं होते क्योंकि यह व्याधि बहुत व्यय साध्य है, धनी लोग ही इसे कर सकते हैं और इनमें ही यह अधिक होता भी है। इन विधियों से भी रागी आराम मिले जा रहे हैं किन्तु आवश्यकता इस बात की है कि आयुर्वेदिक विधि से बने हॉस्पिटल हों और उनमें व्यय अधिक किया जाय। क्या हमारे देश के चिकित्सक इस तरफ दृष्टिगत करेंगे ?

क्षय रोग में सुवर्ण भस्म का उपयोग

लेखक - श्री वैद्य पंचानन गद्गाधर शास्त्री गुणे, अहमदनगर ।

क्षय रोग जिसको संस्कृत में राज्यक्ष्मा कहते हैं वह बहुत ही त्रास दायक और भयङ्कर रोग है। केवल प्राग्भ में उपकी सुयोग्य चिकित्सा की जाय तो रोगी सुधरने की थोड़ी आशा रहती है। इस रोग के जन्तु क्षय, निर्जन्तुक, याने धातुक्षय देखने में आते हैं। जन्तुजन्य क्षय के जन्तु को ट्यूबरकिलोसिस कहते हैं। ये अणु रूप जन्तु डा० क्रॉक नामक संशोधक ने अन्वेषण करके बतलाये हैं। निर्जन्तुक क्षय में जन्तुओं का अनुबन्ध नहीं रहता। दोनों प्रकार के क्षय के लक्षण समूह प्रायः एक सरांखे ही रहते हैं। क्षयरोग के कारण में (१) वेगरोध (२) क्षय (३) साहस (४) विषमाशन ये कारण विप्रकृष्ट रूप से रहते हैं। त्रिदोष क्षय के समवायी कारण दोषद्वय संयोग अमगावायी कारण और जन्तु निमित्त कारण होते हैं। इसके लिये जन्तु मारक चिकित्सा करते हुए भी रोग निवारण नहीं होता है। आजकल के क्षय रोग का उपक्रम सम्पूर्ण विश्रान्ती के ऊपर निर्भर है।

डाक्टरों में इसके विविध प्रकार प्रचलित हैं। फेफड़ों क्षय के लिये हवा भरना और छाती की पमलियां तोड़ के निकालना ये उपक्रम भी फेफड़ों का सम्पूर्ण विश्रान्ती देने के लिये ही है। अस्थि और जोड़ों के क्षय में सास्टर करना भी इसी के लिये है। सम्पूर्ण विश्रान्ती से शरीर संचालन में होने वाला प्राणशक्ति का व्यय नहीं होता है। और वह शक्ति क्षय रोग को हटाती है। आयुर्वेद केवल विश्रान्ती के चिकित्सा क्रम पर ही निर्भर नहीं है। क्षय रोग में

होने वाला त्रिदोष प्रकोप और उसमें होने वाला धातु क्षय हटाने के लिये आयुर्वेद में बहुत से याग दिये हैं। उससे यह प्रतीत होता है कि धातु वर्धन और वृंहण द्वारा आयुर्वेद क्षयरोग हटाने की कोशिश करना है।

मिद्ध रसायनादि बहुत से योग आयुर्वेद ने दिये हैं। उन सब योगों में सर्व सामान्य सुवर्ण की योजना विशेषतया दिखाती है। सुवर्ण ही सब द्रव्यों में से अधिकतर कार्यक दिखलाता है। बहुत दिन इस तरह का अन्वेषण करके मैंने यह निश्चय किया कि केवल सुवर्ण का ही क्षय रोग पर अच्छा कार्य होने में सन्देह नहीं है। सुवर्ण के गुण आयुर्वेद में बहुत से दिये हैं। उनमें से रसायन, वृंहण, हृद्य, बल्य और कान्ति प्रद गुणों का क्षय रोग में अधिकतर उपयोग होता है। क्षयरोग के जन्तु को सुवर्ण हटाता है। इसलिये सुवर्ण जन्तु-जन्य क्षय में उपयुक्त होता है। जन्तु हटाने का कार्य भी जन्तु मारकता से ही केवल नहीं होता है। किन्तु वैद्य के बल बुद्धि से भी वह कार्य होता है।

निर्जन्तुक क्षय के सब अवस्था में जब शरीर के घटक सजते हैं उस अवस्था में सुवर्ण भस्म का उपयोग करना अनुलोम और प्रतिलोम दोनों प्रकार के धातु क्षय में सुवर्ण भस्म जीवनीय गण के साथ देने से बहुत अच्छा कार्य करती है।

निर्जन्तुक क्षय में सुवर्ण का उपयोग वृंहण और धातु वर्धन काय करता है। केवल सुवर्ण

शरीर में शोषित नहीं होता है। संशोधनादि करके उसका मारण करना और पुष्ट भावनादिकों से उसका भस्म बनाना आवश्यक है। भस्म, वरक और सुवर्ण चूर्ण उनमें से सुवर्ण भस्म शरीर में जल्दी और अच्छी तरह शोषित होती है। अतः सुवर्ण भस्म की ही चय रोग में उपयोग करना ठीक है। सुवर्ण भस्म के कार्यकारी होते वक्त उससे शरीर में रहने वाले चय जन्तु बहुत ही जल्दी मर जाते हैं। उनके मृत शरीर से हृण शरीर में एक प्रकार का सेंद्रियविकार पैदा होता है और उससे स्वरोधमा ज्यादा बढ़ती है। इस लिये सुवर्ण भस्म बिलकुल ही छोटे प्रमाण में देना लाभप्रद होता है। आज तक मैंने करीब २ एक सहस्र में ऊपर सब प्रकार के जन्तु चय के हृण में सुवर्ण भस्म का विनियोग किया है। और उनमें से १०० गुंजा से ही फायदा मिला है। मैंने उसका 'सूक्ष्मसुवर्ण' नाम रक्खा है।

सूक्ष्म सुवर्ण के साथ शुक्ता, प्रवाल और मृग-गृह्ण भस्म का भी आयोजना करना पड़ती है। स्वरोधमा यदि इतना सूक्ष्म प्रमाण देने से भी बढ़

जाय तो सुवर्ण का प्रमाण इससे भी कम किया जाय। सुवर्ण भस्म स्वतन्त्र ही दिया जाय तो ठीक है।

धातु चय भी दो प्रकार का होता है। अनुलोम चय, यानी रमरक्तादि में शुक्र ओजसक और प्रति-लोम चय यानी शुक्र ओज से रम तक। इन दोनों प्रकार में भी सुवर्ण का विनियोग प्राचीन शास्त्र-कारों ने किया है। सुवर्ण भिन्न २ द्रव्यों से संयोग करके उसका विनियोग किया है। रमचय में सुवर्ण चर्पटी, रक्तचय में सुवर्ण लोह इत्यादि और शुक्रचय ओजसचय में सुवर्ण + बद्धेश्वर, धमन्त कुसुमाकर, अग्नि मञ्जा चय में सुवर्ण चटित लोक-नाथरत्न, भास चय में राजमृगाह और महा लक्ष्मी विलास रम, बल माम चय में पद्मगुणवलि जागित रम सिन्दूर मकरध्वज ऐसे बहुत से सुवर्ण संयोग कहे हैं। ये सब योग भिन्न २ अवस्था में और चय के प्रकार में बहुत ही अच्छी तरह से उपयुक्त होते हैं। धातु चय में सुवर्ण की मात्रा सूक्ष्म रूप में देने की आवश्यकता नहीं है। इन सब प्रकार में सुवर्ण भस्म का ही संयोग आवश्यक है।

असली अष्टवर्ग

हमारे आयुर्वेद-शास्त्रों ने अष्टवर्ग की बहुत प्रशंसा जित्नी है। स्वयंप्रास की तो यह प्रशंसा शीघ्र ही है। अब तक अष्टवर्ग अग्रगण्य होने के कारण प्रायः सभी वैद्य व्यवसायों यादि औषधियों के निर्माण में अष्टवर्ग के स्थान पर इनके प्रतिनिधि द्रव्य ही चालते रहे हैं। वे ही एव चार्मवी मवा-लकों में निवेशन है कि हमने हिमाचल प्रदेशों में बड़े धानपर्वक अमली अष्टवर्ग समूह कगकर अपने प्रादुर्भाव के समय उपस्थित किया है। एक बार परीक्षा करें। यह अष्टवर्ग पूर्ण रूपसे प्रमाणित और धमनी ही है।

मूल्य—१०) सेर।

पता—धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

यक्ष्मा और उसके विजय के सरल उपाय

लेखक श्री पं० मन्तराम शास्त्री अध्यक्ष चरक आयुर्वेदिक फार्मसी, रायलपिंडी ।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि वर्तमान विश्व में दै और वैद्य महानुभाव भी इस बाह्य उपचार पद्धति विविध रूप से इस रोग के समूल उन्मूलन के लिये भरमक भर्गारथ प्रयत्न किया जा रहा है। अनेकों उपाय नये से नये निकाल इस भभकती भट्टी में धड़ाधड़ पैसों की आहुति दी जा रही है। पर इन उपायों से कहां तक लाभ हुआ या होगा, यह बताना विषम समस्या है। टेढ़ी भी खोर है। देखो, हमारी सरकार भी जब लाखों रुपये व्यय कर मैकड़ों सैनीटोरियम खोल कर भी जिस रोग के निराकरण में पूर्ण रूप से सफल एवं सबल सिद्ध न हो सकी। सब प्रकार के चिकित्सक, विभिन्न चिकित्सा पद्धतियों जिम रोग पर जय लाभ न कर सकीं। इन्जेक्शनों की सुइयों से सारे शरीर को छलनी बनाकर भा जिस पामर से गिण्ड न छुड़ा सके। उस दारुण दुर्गन्त रोग से सरलता से मुक्त कराने का प्रयत्न आयुर्वेद बता रहा है और आवश्यकता भी इस बात की है कि “सांप मरे लठिया न टूटे” रोगी का रोग भी दूर हो जाय और सोना और मोती भी जलाने वा खिलाने न पड़ें, वह है—

बाह्य उपचार—

यह कोई नई उपज नहीं। नूतन आविष्कार नहीं। यह वही पुरानी पद्धति है। जिसे पूज्य महर्षियों के मान्य मस्तिष्क ने ढूँढ निकाला था और इस बाह्य उपचार से विशेष सफलता प्राप्त की थी, अब भी समर्थ सज्जन यदि इस और विशेष ध्यान

उद्धर्तन—

बाह्य उपचार से हमारा तात्पर्य अभ्यङ्ग, स्नान, यज्ञ, नस्य, चस्ति, धूप, धूस्र आदि २ चिकित्साओं से है। क्योंकि यह भयङ्कर रोग वेगरोध, क्षय, माहस, विषमाशन इस कारण चतुष्टय से उत्पन्न होकर स्रोतों के अवरोध से बढ़ जाता है। स्रोतोऽवरोध से क्षयी की रमादिक धातुयें उत्तरोत्तर बन नहीं सकती। खाने से बना रम स्वस्थानस्थ ही विदग्ध हो जाता है क्योंकि रक्त स्रोत तो बन्द रहता है। रस से रक्त ही न बना तो मांसादिक की आशा ही निराधार है। अतः क्षयी का खाया हुआ अन्न उत्तरोत्तर पोषण का हेतु न बनकर शोषण का कारण बन जाता है। हां, किमी मात्रा तक ओज का कारण हो जाता है। जैसे कहा भी है—

रसोप्यस्य न रक्ताय मांसाय कुत एव च ।
मली भवति तत्सर्वं कल्प्यते किंचिदोजसे ॥
तस्मिन् काजे पचत्यग्निः यदन्नं कोष्ठं संश्रितम् ।
उपस्तब्धः स शक्नुता केषलं वर्त्तते क्षयी ॥
तस्मात् पुरीषं संरक्ष्यं विशेषात् राजयक्ष्मिणः ।
सर्वेषां च्यार्त्तस्य बलं तस्य हि बिद् बलम् ॥

क्षयी जो कुछ खाता है। उससे केवल मल ही मल बन सकता है यही मज ही उसका जीवन और चल होता है। इसीलिये शास्त्र व्यवस्था देता है, कि क्षयी के मल की रक्षा करो। यही उसका चल है। चल वर्द्धन के लिये वेद का उद्देश—

यदिमा वार्जयत्त इमोपवीहंस्त आश्चे ।

आत्मा यन्मरणमर्थात् पुराजीवपूषोवथा ॥

अनेद १०-८-२७-११

राजयद्मा विक्रमा का मूल मिद्धान्त यह है कि यदिमा प्रतिदिन क्षीण ही होता जाता है। इसीलिये उसके चल की रक्षा और चल बढ़ाने का प्रयत्न अवश्यमेव करना चाहिये। चल बढ़ने पर ही वह आरोग्य लाभ कर सकता है।

हमारी वाद्योपचार पद्धति इस अन्तर्धर क्षोतोऽवरोध पर पिजली कामा प्रभाव रखती है। मैं तो यह कह सकता हूँ कि जो बैध इन क्षोतों के मुख्य विकृतिमय करने की पद्धति से परिचित है। निश्चिन्त यह इस मूल के मुख्य से सुस्पष्ट अनुस्यू को भी मुक्त करा सकता है। वाद्योपचार पद्धति इन क्षोतों को जगाने में अत्यधिक उपयोगी है। अतएव जन पर विचार किया जाता है—

१—क्षयी को प्रतिदिन प्रातःकाल महा प्रत्यङ्ग पर महा लाक्षादि तैल की मालिश कराये।

२—एक बड़े टीन के पात्र में दूध, तैल, घृत, जल सम मात्रा में मिलाकर अथवा अलग २ भाग कर स्नान करवाये। इन वस्तुओं का कोष्ण एवं मुख्य स्पर्श होना आवश्यक है।

३—शनिकाल में मरमों से ओटाए वष्णु जल में स्नान करवाये।

४—गुणन्धित द्रव्यों से ओटाए शीत जल में मीधम श्लु में स्नान करवाए। क्षयी को प्रतिदिन स्नान करवाना अतीव आवश्यक एवं हितकर है।

मेरे विचार में इस स्थान पर स्नान, अभ्यङ्ग एवं अवगाहन का विशेष विवरण अपेक्षित एवं आवश्यक है।

हम प्रथम लिख चुके हैं कि क्षीण मनुष्य को प्रति दिन प्रातःकाल महालाक्षादि तैल की मालिश कराये। पर तैल, घृत, दुग्ध मिश्रित जल से अवगाहन एवं स्नान करवाये। कम से कम आधा या एक घण्टा तक कटुष्ण जल से पूर्ण पड़े टीन के पात्र में अवगाहन करवाये।

इस प्रक्रिया का रोगी पर क्या प्रभाव पड़ेगा, प्रतीत होना चाहिए कि बिना इस प्रक्रिया के क्षय का क्षय ही होना असम्भव है। यह पहिले बतलाया जा चुका है कि यद्मा की उत्पत्ति और पालन क्षोतों के बन्द हो जाने से होता है। खातों को जगाना ही यद्मा की सर्वोत्तम मरल एवं सही चिकित्सा है। आन्तरिक क्षोतों के अतिरिक्त बाह्य भा अन्तर्गत एवं अमग्यात क्षोत होते हैं। जो प्रसिद्ध शरीर की विषाक्त उष्मा को निकालते रहते हैं। बाह्य में पकाश और शुद्ध वायु आदि शरीरोग्योगी सामान अन्दर पट्टाते रहते हैं। इनका बन्द होना भी एक महान् अनर्थ का कारण है। यकान क्या है? शरीर का भारीपन क्या है? केवल इन बाह्य क्षोतों का अपरोध। पसीना लेने से यकान दूर हो जाती है। शरीर का भारीपन दूर हो जाता है। क्या हो जाता है? यही कि रोम रूप अन्दर के विषाक्त मृत्त मैटर को बाह्य निकाल देते हैं और बाह्य से उपयोगी सामान अन्दर पट्टा

देने हैं। यह रोम कूट बन्द होकर डब, दाह, पृच्छा आदि तक के कारण बन जाते हैं। इसलिये शास्त्र-कारों ने व्यवस्था कर दी कि प्रति दिन स्नान एवं अभ्यंग पथ्यतर हैं। हमारे प्रकृत स्नान में तैल, घृत आदि वस्तुओं का मिश्रण है। तैल शरीर पर क्या प्रभाव रखता है? वायु सूक्ष्मता को दूर कर चमड़ी को चमका देना तो इसका प्रत्यक्ष कार्य है। शरीर में रक्त वर्ण की स्थिरता लाना इसका यथार्थ प्रयोजन है। यक्ष्मा के रोगों को जिस घात की नितान्त आवश्यकता है, वह है रक्त, वर्ण एवं शरीर की स्थिरता। इन दोनों के यथावत् होने से अपेक्षित फल की प्राप्ति हो सकती है। तैल सूक्ष्म औषधि है। देह के सूक्ष्म छिद्रों द्वारा शरीर में प्रवेश कर तीव्रतर तोड़ का अपनोद कर परम आभोद की गोद में बैठा देना इसका अद्वितीय कार्य है। तैल वृंहण है। मांस पेशी निर्माणा में सहायता देता है। मल को बांध कर नियत मात्रा में गिरा देता है। व्यवहार्य है। ममस्त शरीर में न्याय जाता है। व्रण और मेह का नाशक है। रोम कूपों द्वारा शरीर में प्रवेश कर आन्तरिक क्षतों का विरोगण करता है। यही इसका प्रधान गुण है। तैल त्वच्य, केश्य और चक्षुष्य है। इसीलिये शास्त्र कहना है—

तिक्त तैलं गुहस्थैर्यं बल वर्णं करं परम् ।

वृथं विकृतं विषदं मधुरं रस पाकयोः ॥

सूक्ष्मं कपायानु रसं तिक्तं वातकफापहम् ।

वीर्योष्णं च हिमं स्पर्शं वृंहणं रक्तं पित्तनुत् ॥

लेखनं वद्धं विण्मूत्रं गर्भाशयं विशोधनम् ।

दीपनं पुष्टिदं मेध्यं व्यवायं ग्रन्थमेहनुत् ॥

श्रोत्रं योनिं शिरः शूलं नाशनं लघुता करम् ।

आदि २। तैल लेखन गुण युक्त है। इस गुण से यह रोम कूट गत मलांश का हास करता है, फिर

कोष्ण जल एवं दुग्ध का चारांश और नसे भी साफ करने में महायुक्त होता है। अनन्तर एक नहीं हजारों घृत जैसे आयुष्य पदार्थ के इन्जेक्शन बिना सूई चुभोये शरीर के स्थान २ पर हो जायेंगे। आज कल डाक्टर महोदय भी असाध्य रोगों पर द्रव के इन्जेक्शन करते हैं, यह है स्नान चिकित्सा का महत्व पूर्ण रहस्य। यह एक वैज्ञानिक नियम है कि उष्णता विकासक है एवं मर्दी मिश्रण का कारण है। यक्ष्मा में वायु तथा आन्तरिक स्रोतों में ऐसी सिकुड़न आ जाती है कि वह अपना कार्य करने में सर्वथा अक्षम हो जाते हैं।

हमारी प्रस्तुत कोष्णजलचिकित्सा—रोगी के रोम कूप तथा आन्तरिक स्रोतों का विकास करेगी जिससे रोगी को आशातीत सकलता प्राप्त होगी। जिस प्रकार वृक्ष मूल के अतिरिक्त शाखा पत्रादि द्वारा भी अपनी वृद्धि के लिये आवश्यक प्रकाश आदि पदार्थों को लेकर पुष्ट होता रहता है। उसी प्रकार यह देह भी रस आदि पोषक पदार्थों को ले चलने वाले मूल स्रोतों के अतिरिक्त इन बाह्य स्रोतों (रोम कूपों) द्वारा भी प्रकृति के पोष्य पदार्थ ग्रहण करते रहते हैं। यह भी शरीर के वातायन हैं (गवाक्ष) हैं। कमरे की गन्दी वायु को निकाल उस स्थान २ पर जीवन वायु पहुंचाते रहते हैं। स्नान अथवा अभ्यङ्ग से इसकी वास्तविक शुद्धि होजाती है। जिससे क्षयी के शरीर पर की चिपचिपाहट भारीपन और दौर्गन्ध दूर होकर सुगन्धि का संचार हो जाता है, भूख लगती है, चेहरा खिल उठता है, आँखों का प्रकाश बढ़ता है तथा शरीर की अकडा हट नष्ट होकर एक प्रकार की लचक सी आ जाती है जो रोगी के लिये नितान्त अपेक्षित है।

यहा पर कुछ जल का महत्व दिखा देना भी हमारा परम कर्तव्य है। आयुर्वेद में तो जल को 'पण्णा रमाना योनि रुदकम्' अर्थात् पड़ उस का कारण जल को माना है और साथ ही यह भी कहा है कि "जल मत्स्म नीयानाम्" जल मत्स्मन करना है। जल को अमृत कहा है और जीवन भी कहा है। यदि विचार दृष्टि से देखा जाय जल मच मुच ही जीवन है। उग्नितपों ने तो जल को 'ब्रह्म' कहा है। प्राण एक अति सूक्ष्म शक्ति है जो आकाश के समान व्यापक है। अन्न में पोषक शक्ति प्राण के कारण है और जल में जो अद्वितीय गुण है वह भी प्राण पर निर्भर है। अतएव आयुर्वेद में कहा है—“पानीय प्राणिना प्राणा सदायस हि जीवनम्” अर्थात् जल ही प्राणी मात्र का प्राण है। इसी के आधार पर जीवन है। मनुष्य शरीर के दस भागों में नौ भाग जल से परिपूर्ण हैं। इसलिये शरीर का प्रधान उपादान जल है। समर में जल मत्र से अधिक है। प्रथी के चार भागों में तीन भाग जल से ढके हुए हैं और एक भाग घरातल है। हमारे शरीर में भी जल की बाहुल्यता है। शरीर के तीन भागों में दो भागों में जल है। रुधिर के एक बी भागों में ६७ भाग, मस्तिष्क और आम पोशयों में ६७ भाग और अस्थियों में १० भाग जल है। जिम प्रकार शरीर में जल का भाग अधिक है। उभी प्रकार शरीर में जल का प्रयोजन भी अधिक है। एक मनुष्य के शरीर गृहार्थ प्रति दिन ५५ सेर या तीन सेर तक जल का आवश्यकता होती है। उसमें सेर भर जल पाने के पदार्थों के साथ शरीर में पहुँचता है और शेष हम पीते हैं। भोजन के समय भोजन के आदि, मध्य, अन्त में

जल पीने की प्रथा भिन्न २ कारणों से दर्शाई गई है परन्तु भोजन के समय अधिक जल पीने का निषेध है

“अत्यम्बु पानान्न वि पच्यतेऽन्न,

निरम्बु पानान्न सपवोष ।

तस्मान्नरो वह्नि विर्वद्धनाय,

मुहुःमुहुर्वारि पिबेद भूरी” ॥

डाक्टर महोदयों का यह मिथ्यात अन्न के साथ सर्वथा जल पीने का निषेध आधार हीन होने के कारण असंगत और अप्राज्ञ है। जहा पर जल पान का अत्यन्त निषेध है। आयुर्वेद कहा भी अत्यन्त तृषा में जल पान की आज्ञा प्रदान करना है। क्योंकि कहा है—

पानीय प्राणिना प्राणा विश्वमेव च तन्मयम् ।

अतोऽप्यत निषेधेपि न हविर्न वारि निर्वायते ॥

तच्छा गरीपक्षी चोग सद्य प्राणहरी मत्ता ।

तस्मान्न देव तृपातीय पानीय प्राण आत्मम् ॥

तृपितो मोहमायाति मोहान् प्राणान् विमुञ्चति ।

अत सर्वस्वस्यासु न हविर्न वारि वारयेत् ॥

जल की अत्यधिक प्रशंसा वा आवश्यकता के कारण ही इसे जीवन कहा है। इसीलिये राजयत्ना मस्त योगी के लिये जल के अवगाहन वा स्नान पर अधिक ध्यान दिया जाता है। जिसे आज वैद्य समाज छोड़ बैठा है। क्योंकि जहा स्नान पवित्रता जनक, आयु बढ़क, अम नाशक, स्वेद निवारक, मलापहारक, केश बर्द्धक और बल बर्द्धक एव तेज कर दे। वहा रोग निवारक भी हैं। स्नान द्वारा केवल शागीर्षिक सफाई ही नहीं दोनो प्रत्युत मान विक सफाई भी होती है। आयुर्वेद में हमोदक जल की अति प्रशंसा की गई है, जिसका विधान आज दृष्टि गोचर नहीं होना। यह हमोदक जल

राजयक्ष्मा के रोगी के लिये भी पान व अवगाहन में अमृत सदृश गुणद है ।

यथा—

दिवा सूर्यांशु संतप्तं निशि चन्द्रांशु शीतलम् ।

कालेन पक्वं निर्दोषं मगस्थेनाविपी कृतम् ॥

हंमोदकमिति ख्यातं शारदं विमलं शुचिः ।

स्नानं पानावगाहेषु हितमंशु यथाभूतम् ॥

इतना ही नहीं आयुर्वेद तो अगाध समुद्र है ।

इसमें अलभ्य रत्न हैं । उपः पान अर्थात् जल का ब्राह्म मुहूर्त्त में पान वा सूर्य के उदयकाल में जल को मुख द्वारा वा नासिका द्वारा पान का विधान बहुत से असाध्य रोगों को दूर कर दीर्घ जीवन का स्थायी सुख का संयोजक है ।

सञ्जितः समुदायकाले प्रसूति मल्लिलस्य पिवेदष्टौ ।

रोग जरा परि मुश्रो जीवे द्वयं शतं साप्रम् ॥

विगतवन निशीथे प्रातस्तथाय नित्यम् ।

पिबति खलु नरो यो घ्राणरंध्रेण घाति ॥

स भवति मतिपूर्णः चक्षुषा तारुण्यं तुल्यः ।

बलि पलित विहीनः सर्वरोगै र्निमुक्तः ॥

जल पान से रोग विमुक्तिः—

अर्शं शोथ ग्रह दोषा ज्वर जठर जरा कुष्ठ मेशो विकारः ।

मूत्राघातास्त्रिपित्त श्रवण गल शिरः श्रोणि शूलान्निरोगः ॥

ये चान्ये वात पित्त क्षत कफज कृता व्याधयः सप्रभवन्ति ।

तांस्तान्नभ्याम योगा दपहरति पयः पीतमन्ते नीशायम् ॥

इसी आयुर्वेदिक सिद्धांत की आधार शिला पर लूईकोनिक की जल चिकित्सा ने पनपना आरम्भ किया । इसी के आधार पर प्रकाश चिकित्सा, विद्युत् चिकित्सा, सूर्य रश्मि चिकित्सा एवं आतप चिकित्सा आदि २ का आविष्कार कर यूरोप आज फूला नहीं ममाता । भारतीय वैज्ञानिक पद्धति की रटन से जीवित रही वर्तमान नव गौवना

पाश्चात्य शैली यद्यपि अपने चाक चक्य से जन मात्र की आंखों में चकाचौंध पैदा कर रही है । हमें अपने घर का वास्तविक ज्ञान नहीं है । हमारे ही घर के दीपक को पालिश कर हमें ही चकाचौंध में फंसाया जा रहा है । कम से कम भ्राज से पांच हजार वर्ष प्रथम से आर्यों ने जीवन की जटिल समस्याओं को सुलभाना संसार को सिखाया तथा जीवन सम्बन्धी उपयोगी सिद्धान्तों का अन्वेषण कर भावी सन्तान के लिये शिष्य परम्परा द्वारा छोड़ गये ।

सब से बड़ा दुभाग्य और विषम समस्या तो यहां के वर्तमान भारतीय पठित समाज का है जो स्वयं रत्न सिद्धान्त का अन्वेषण तो दूर रहा, मान्य महर्षियों से अन्वेषित सिद्धांतों से लाभ उठाना भी नहीं जानता । वैज्ञानिक विश्लेषण की दृष्टि से हम प्रत्यक्ष रूप में आम जनता को नष्टों समझा सकते कि भारतीय आमला कौन २ से विटेमिन (जीवन-तत्व) रखता है । जैसा किसी ने कह दिया वही हमारे लिये ईश्वरीय निर्णय होजाता है ।

अस्तु, समय आयेगा । यथा २ जीवन की संकीर्णताओं और आवश्यकताओं की वृद्धि होती चली आ रही है तथा २ जटिलता भी बढ़ती चली जा रही है । मनुष्य की प्रकृति ही इसकी विद्वेपिणी है । मनुष्य को जटिल जीवन नहीं भाता । वह जीवन की सरलता से सन्तुष्ट रह सकता है । इसीलिये भारत का निवृत्तिवाद अधिक सत्ता एवं महत्ता रखना है । हमारे कहने का अभिप्राय यह है कि आदि काल से भारत का यही ध्येय रहा है कि 'सांप मगेलठिया न दूटे' अर्थात् सरलता से, संयम से, और सत्यता से कार्य करें । जिससे तुम्हें दोषी

होना न पड़े। प्रत्येक पद्धति में भारत ने हितकर मरलता को अपनाया है और यह मार्ग बतलाया है जिसमें अधिकता से सुख की छाया ही छाया है।

“स्नानमूर्त्तौ बह्विधम्”

इस कथन के अनुसार स्नान से रज एव धल की वृद्धि होती है, भूय लगती है, आहार पचता है, पसीने की विपचिपाहट दूर होकर रोम कूप खुल जाते हैं। जिसमें आभ्यन्तरिक विषैला रक्त बहकर निकल जाता है और सूर्यी मग्न हो जाता है। जीवनीय गण की ओपधियों से जल औटाकर वर्षा में स्नान करवाए। स्नान के अनन्तर सुगन्धित घृत तैल आदि से सुख स्पर्श पूर्वक चर्म्म मर्दन कराए। तदनन्तर उत्सादन अर्थात् उबटन लगाये। जैसे महर्षि चरक ने कहा है कि—

४६-जीवन्ती	माठी चावल	सफेद दूर्वा
मजीठ	बिल्वमूल	पुनर्नवा
अश्वग धा	कूठ	अलमी
उदद	काले तिल	सुरा धोज
अगमार्ग	हरड छाल	गुलहठी
बला	विदारीकन्द	मरकौ

—प्रत्येक १-१ तोला।

ओ का आटा १० तोला

—ये मष वस्तु उबटन की हैं। इनको ऐसा बारीक पीसे कि मलते समय किसी प्रकार शरीर को कष्ट न हो। इस चूण में किञ्चित् मात्र दधि एव सात्विक मिलाकर मलना चाहिए। इस उबटन

का लेप वा मर्दन एही से चोटी तक करे। विशेषतया फेफड़ों पर सावधानी से लगाये।

अनन्तर तौलिया से शुद्ध कर सुगन्धित द्रव्यों में से चन्दन, केसर, कर्पूर, कस्तूरी, अमर, तगर, मुक्कवाल आदि को शिला पर पीस या शरीर के गर्म स्थानों पर मर्दन करवाये या लेप करे, लेप में बड़े ही विशेष गण हैं। शरीर पर लेप मूद्ध होने के कारण रोम कूपों द्वारा आन्तरिक दूषित मल जन्य २० प्रकार के रोगों के कीटाणुओं को और कीटाणु जनित विष बाहर निकाल कर रोगी को रोग मुक्त करने में हाथ बटाता है। लेप करने के मुख्य स्थान मस्तिष्क, वरुण हृदय, छाती पुष्पुम और श्रोम आदि हैं। प्राचीन आर्य प्रीष्म में चन्दन एव ओडों में केसर, कस्तूरी आदि का लेप किया करते थे। वह भी निरुद्देश्य नहीं था। लेप से कोई भी विष जन्य विकार शरीर पर प्रभाव नहीं कर सकता। लेप से सूर्य के कीटाणु नष्ट हो जाते हैं। जैसे चुम्बक लोह का आकर्षण होता है। उसी प्रकार लेप रोम कूपों द्वारा रोगों के कीटाणुओं को बाहर खींच लेता है। आर्य जानि की तिलक धारण प्रथा इसी मूल सिद्धान्त पर निर्भर थी। माथा, कान, गला, हृदय बाहु, छाती आदि तिलक धारण के स्थान हैं। जोकि शरीर के गर्म स्थान गिने जाते हैं। बाहरे समय। तूने क्या विचित्र पलंग रखा, ऐसा रत्न दिखाया कि पश्चिमी माया की चारक चक्य से दिन दहाड़े लुप्त भारतीय विज्ञान मदार नजर न आया।



राजयक्ष्मा और च्यवनप्राशवलेह

लेखक आयुर्वेद शास्त्री कविराज वेदप्रकाश जी अग्रवाल, एम० ए० एम० एम लक्ष्मन सर, (अमृतसर)



च्यवनप्राश का नाम लेते ही हमारा ध्यान पहिले इसके नामकरण संस्कार की ओर जाता है। इसका पाठ के साथ ही इसकी थोड़ी सा उपलब्ध इतिहास पंक्ति में बताया जाता है, कि च्यवन ऋषि को जराबन्ध में तारुण्य भावनाएं जानकर इसका निमाण किया गया है और इसका प्रयोग से उसने अपने जराकृश शरीर में पुनः युवावस्था का आनंद अनुभव किया। मान लिया कि इसमें अत्युक्ति के लिये अवकाश है, किन्तु फिर भी च्यवनप्राश के योग में आने वाले द्रव्यों के आधार पर हम इसके गुणों की रूपरखा अवश्य बना सकते हैं।

च्यवनप्राश को हम दूसरे शब्दों में आमलकी रसायन के नाम से याद करते हैं, गुजरात अथवा वर्म प्रान्त में वैद्यममाज इसको "जीवन" इस नाम से याद करता है, भण्डु फार्मसी आदि का केसरी जावन इसी च्यवनप्राश में केशर आदि का सम्मिश्रण है और यह नाम यक्ष्मी को जीवनप्रद हाने से सचमुच इसके गुणानुरूप ही है।

च्यवनप्राश के गुणों का पर्यवक्षण करने से पहिले याद हम इनको तीन मुख्य भागों में बांट लें तो इसके गुणों को अशांश रूप से समझने में आसानी रहेगी। इनमें पहिला हिस्सा है 'आमलकी' जो कि इस योग का प्रधान पात्र है। इसमें दूसरा स्थान काथ द्रव्य का और तीसरा स्थान प्रक्षेप का रहेगा। अब हम इनके गुणों और प्रभावों के आधार पर च्यवनप्राश की राज-

यक्ष्मा में उपयोगिता पर विचार करेंगे, और इस मत्प पर दृष्टिपात करने की कोशिश करेंगे कि यह कहां तक इस रोग के निवारण में सफलता से प्रयोग किया जा सकता है।

अब हम इन पर क्रमशः विचार करते हुए पहले आमलक को लेते हैं। साधारण बोलचाल में इसे आंवला कहा जाता है, इसके गुणों का व्याख्यान करते हुए निघण्टुकार लिखता है।

“रक्तपित्त प्रमेहघ्नं परमवृष्यं रसायनम्”

अर्थात् रक्तपित्त यानी रक्त स्राव को चाहे वह किसी भी मार्ग व प्रदेश से हो। (इसमें हम फुफ्फुसीय रक्तनिष्ठीवन और आन्त्रीय रक्तातिमार को भी अन्तर्गन करते हैं) उस पर इसका विशेष प्रभाव पड़ता है, यह प्रमेह को नाश करने वाला और वृष्य तथा रसायन होने से शरीर को असाधारण बल देता है। इस शक्ति से पुष्ट शरीर ही रोग का मुकाबिला करने में समर्थ होता है।

आमलक में विशेष गुण यह है कि यह अम्ल और कषाय रस प्रधान होने से पाचक और कुछ संग्राहक प्रभाव रखता है। विशेषता यह है कि इसका अम्ल रस श्लैष्मिक झिल्ली को किसी प्रकार का क्षोभ नहीं पहुँचता, जिससे कासादि का वेग बढ़े या आन्त्रों में अम्लता पैदा करके पित्त को प्रकुपित करे। इसलिये च्यवनप्राश के निर्माण में जो काथ जल के पाक को अधिक स्वादु बनाने के लिये खट्टा या कसैला समझकर फेंक देते हैं।

या कम मात्रा में प्रयोग में लाते हैं यह इसके गुणों की हीनता में कारण है।

अब दूसरा स्थान है काय द्रव्य का। इसमें अष्टवर्ग और देशमूल के अतिरिक्त कुछ अन्य भी औषधें हैं। जिनका मुख्यतया प्रभाव शैथिलिक कलाओं पर सादक प्रभाव छोड़ करकफ की उत्पत्ति को कम और मल को बाहर निकालने का कार्य करता है तथा शरीर का वृद्धि करता है।

दशमूल भी त्रिदोष शामक तथा कफ श्वास को हरने वाला त्रिदोषघ्न होने से यह ज्वर, अनाह, अरुचि आदि को शान्त करता है। शोथ को दूर करने में इसका प्रभाव विशेष है, इसी गुण के कारण यह प्रयोग प्रसूना के रोगों में सफलता से किया जाता है।

इस पर विचार करते हुए हम अष्टवर्ग को नहीं मूल सकते। शास्त्रकार इसका गुणों की प्रशंसा में लिखता है।

अष्टवर्गोऽस्मिन् एतद् वृद्धं शुक्रको गुणः

भग्न संधानकृत् काम वल संवर्धन ॥

घात पितामहदृष्टाह भव मेघ पपाह ॥

इसका प्रभाव हमारे अङ्ग प्रत्यङ्ग को वृद्ध करने में समर्थ है। अर्थात् राजपद्मा के अन्दर जो मांस का शोथ होजाता है उसको उपचित करना इसका कार्य है। आमलक उष्ण है और अष्टवर्ग वृद्ध, वृद्ध और वृष्य में कुछ विशेष अन्तर नहीं है। वृष्य का प्रभाव वीर्य पर है और वृद्ध का मांस पर। इसलिये रायचमा के रोगों के लिये वीर्य की कमजोरी को दूर करने के लिये वृष्य और मांस की कमी को पूरा करने के लिये वृद्ध औषधों से बना यह योग अङ्गुन ही है।

अब अन्तिम किन्तु सध से मुख्य भाग की बारी आती है। यह है प्रक्षेप-इसमें तवासीर, पिप्पली एला, दासकीनी आदि की गिनती है। सभी चाजे अपना २ विशेष प्रभाव रखती हैं अतः हम क्रमशः एक २ पर विचार करेंगे।

तवासीर-

१

यह वंशजा के नाम से अमृण को गई है और इसका कारण ऐसा है कि इसकी उत्पत्ति घांस से है। यह एक प्रकार का रटिक योगिक है, इसके गुणों के वर्णन में द्रव्य गुण विवेचन लिखता है।

‘वंशजा वृद्धो वृष्य, वृष्य श्वद्री च शीतका।

शुष्का कास ज्वर श्वास च पित्तालक्षणा ॥’

पाठ में नितान्त रपट और सरल शब्दों में गुणों का विवेचन किया गया है और मुझे कोई शङ्क ऐसा प्रतीत नहीं होता कि मैं इस पर टिप्पणी की आवश्यकता समझूँ। वृद्ध, वृष्य और बलदायक होने के साथ २ काम, ज्वर और रक्तपित्त को शान्त करने के कारण यह विशेषरूप से इस योग में उपयोगी है।

कैलशियम यानी रटिक में दो विशेष गुण हैं। एक तो यह रक्त को गाढ़ा करके रक्तस्राव को रोकता है और दूसरे यह अस्थियों का विशिष्ट भाग (अस्थियों में कैलशियम की विशेष मात्रा होती है इसकी कमी से अस्थियां कमजोर और भङ्गुर रह जाती हैं) होने से यह अस्थियों को बलदायक है अतः यह भी के अन्दर रक्त निर्माण और मल के साथ रक्त के आने पर इसका अच्छा प्रभाव पड़ता है।

कई बार रोगी को कैलशियम की कमी के कारण अविमर्ग होजाता है। बर्षों की चिकि-

फुफुस



न० १-स्वर यन्त्र (२-स्वर यन्त्र ३, ४-चुलिका यन्त्र ५-पेटुआ)

॥ ६-ध्वास नलिका

, ७ वाम पुष्पुम

॥ ८-ध्वास नलिका

, ९-पुष्पुमीया धमनी (हृदय से पुष्पुम को चरुत रक्त ले जाने वाली नली)

, १०, ११-पुष्पुस से शुद्ध रक्त हृदय को ले जाने वाली धमनी

॥ १२-दाहिने पुष्पुस का ऊर्ध्व भाग

, १३- " " अध्व भाग

॥ १४- " " , चपरी भाग

॥ १५-पेटोदर रन्धास्या (दायाजाय)

त्सा से विशेषरूपेण सम्बन्धित वैद्यवन्धु को इसका अच्छा अनुभव होगा। ऐसी अवस्था में विशुद्ध कैल्शियम का प्रयोग कितने ही तीव्र संप्राहकों से अधिक गुणप्रद पाया गया है।

पिप्पली-

इसको आम बोलचाल में पीपल कहते हैं, यह दीपक-वृण्य और रमायन है। कफ को निष्कासन में इसका अच्छा प्रभाव है। शास्त्रकार ने कहा है, 'पिप्पली दीपनी वृष्या स्वादुपञ्च रसायनी' दीपन पाचन होने से यह आम को पाचन करने के कारण रोगी के शरीर में जो भारीपन सा अनुभव होता रहता है, उसको दूर करके शरीर को लघुनाव कान्ति देती है।

एला-

इलायची भी श्लैष्मिक कला पर सादक प्रभाव रखने के कारण श्वास और काम को हरने वाली है। इसमें विशेष गुण यह है कि यह लालाग्रन्थियों को लाला रस अधिक बनाने के लिये उत्तेजित करती है। अतः भोजन के परिपाक में कार्बोज को शर्करा में परिवर्तन करने का इसका विशेष कार्य है। और यह कफ निष्कासक है।

त्वक् (दालचीनी)-

इसमें एक प्रकार का उड़नशील तैल पाया जाता है। इसमें एक विशेष प्रकार की तीव्र गन्ध होती है। जिसका कि आमाशय पर विशेष प्रभाव पड़ता है। यह अरुचि को नाश करके रोगी की भोजन प्रवृत्ति में रुचि पैदा करती है और इसकी गन्ध कृमि नाशक है। इस लिये आमाशय में कफ

प्रकोप के कारण पिच्छिलता की उत्पत्ति में आमाज विषों को पैदा होने से रोकती है। और सुगन्धित तथा मन को रुचिकारक होने से तृष्णा को शांत तथा भोजन में रुचि उत्पन्न करती है। तेजपात में भी अल्प मात्रा में यही गुण पाये जाते हैं।

अब इस विचार विनिमय के बाद यह सत्य स्पष्ट है कि इस-प्रश्न का आमाशय और श्वास संस्थान पर क्या प्रभाव पड़ता है। और यह भी संदेह से परे है कि यह बीर्य को पुष्टि-कारक, बलकारक, और रोगक्षय शान्त को पैदा करने वाला है।

च्यवन प्राश का गुणावलोकन-

इस प्रकार इन सब उपयोगी औषधियों के सम्मिश्रण से सिद्ध यह योग हमारे शरीर पर विशेष और अद्भुत ही प्रभाव रखता है। यह अबलेह अपने आप में एक उत्तम रमायन यानी शरीर को बल और पुष्टि देने वाला है। श्लैष्मिक कला की शोथ, विशेष रूप के श्वास प्रणालियों पर इसका अपूर्व प्रभाव पड़ना है अतएव जीर्ण कास और श्वास पर इसका दर्शनीय प्रभाव है।

आजकल डाक्टर लोग यक्ष्मियों को कुक्कुटांड (Eggs) और मत्स्य तैल (Cod Liver Oil) का प्रयोग करवाते हैं। तथा भिन्न २ प्रकार के खटिक योगों को मुंह और सूचिवेध के द्वारा भी उपयोगी ख्याल करते हैं। मेरा यह अनुभव सिद्ध विश्वास है कि राजयक्ष्मा के रोगी को च्यवनप्राश ६ माशा से १ तोला की मात्रा से गो दुग्ध में फेंट कर दिन में इसे ५ बार तक दिया गया तो इससे कहीं अधिक उपयोगी एवं लाभप्रद हुआ। १ तोला च्यवनप्राश १ पाव गो दुग्ध में फेंट कर दिया गया तो

कुण्डलाएडों से अधिक बलदायक प्रमाणित हुआ है।

किन्तु एक 'मृत्यु का मैं यहाँ उद्घाटन अवश्य कर देना चाहता हूँ' ताकि मेरे इस विचार को पढ़ने वाले सज्जन अन्येरे से बचे रहें कि चिकित्सा में घबराहट और जल्दबाजी से काम नहीं लेना चाहिए। मैं ऐसे केस अच्छी तरह जानता हूँ और मेरे वैद्य बन्धु भी मेरे साथ इस बात में अवश्य सहमत होंगे कि रोगी काइलियर आयल की शीशियों की शीशियाँ खाली कर डालते हैं किन्तु प्रभाव की कमी की कभी भी शिकायत नहीं करते, किन्तु १ पाब भर व्यवहारशास्त्र आकर और कभी एकाध सुराक खाने पर ही रोगी यह आशा करता है कि उसमें भी जवानों की उसमें ठाड़े मारने लगी हैं। मैंने देखा है कि नेत्र रोग पीड़ित रोगी डाक्टरों से महीनों चिकित्सा करवाते रहते हैं और फिर भी उन्हें निश्चिन्त लाभ नहीं होता। किन्तु वैद्य महोदय के दिए गए सुत्रों से चौथे दिन ही आँखों की ज्योति के न होने की शिकायत करते हैं। इसका कारण मेरे त्याग में हमारा अपना दोष ही है कि हम रोगी के मस्तिष्क में रोग का असली रूप और औषधि का ठीक प्रभाव चिन्ताने का शोध नहीं करते। हम रोगी को देखते ही यह जानने हुए भी कि उसके ठीक होने में समय और प्रतीक्षा की आवश्यकता है। उसको असत्य आश्वासन कि मैं दो दिन में ठीक कर दूँगा, देने में संकोच नहीं करते, परिणामतः रोगी समय से पहिले ही निराश हो जाता है।

इसलिये इस तथ्य को सामने रखते हुए कि हमारी औषधों का प्रभाव तुरन्त (Immediate)

बेशक न हो किन्तु स्थायी (Permanent) अवश्य होता है, हमें जल्दी ही निराश नहीं होना चाहिए। शास्त्रोपदेश पर आदर और मद्धा रखकर उनके गुण दोषों की स्थायी भाव से परीक्षा व विवेचना करनी चाहिये।

अब आगे मैं अन्य अनुभव में आए हुए राज-यक्ष्मा पर उपयोगी शास्त्रीय व स्वातन्त्र्य योगों का उल्लेख करने का प्रयास करूँगा।

स्वर्ण वसंत मालती रस-

(रसेन्द्रसार) का प्रयोग यक्ष्मा में तीव्र ताप को नियन्त्रण (Control) करने के लिये उत्तम सिद्ध हुआ है। इसके प्रयोग से रोगी का १०३° से १०४° तक का ज्वर का रहना पटकर १००° से १०१° तक हो जाता है और कभी-कभी इससे भी अच्छा प्रभाव होता देखा गया है। और रोगी अनावश्यक ज्वरो-दूभूत बेबैनी (Restlessness) से बचा रहता है। और शरीर में अधिक निपलता नहीं अनुभव करता है। इसका प्रयोग १ रक्ती की मात्रा में मधु पिप्पली चूर्ण के साथ ३-४ बार तक दिनमें कराया जाता है।

रोगी में कास के साथ रक्त आने पर सितो पलादि चूर्ण के साथ सत्व गिलोय और प्रवाल भस्म चन्द्रपुत्री मिलाकर देने पर मुझे अच्छी सफलता मिली है। इसमें यदि पिप्पली चूर्ण की मात्रा योगोपदेश से आधी कर दी जाए तो अधिक अच्छा हो। बामक पुष्प का अर्क या पुष्प के काथ से मिद्ध मधु पानक भी उपयोगी है।

अतिसार की अवस्था में जब आमोत्पत्ति के कारण रोगी को दिन में कई बार मल त्याग की प्रवृत्ति होती है, तो लक्ष्मी विलास नारदीय वृद्ध

(रमराज सुन्दर) का प्रयोग अत्यन्त हितकर है। इससे मल का पाचन होता है और कफावरुद्ध होता खुल जाते हैं। रोगी को भोजन में रुचि होती है। शरीर का भारी रहना, पेट में भोजन खाने के उपरान्त तनाव या भारी प्रतीत करना तथा मल त्याग के बाद भी मल त्याग की इच्छा बने रहना इसमें उपयोगी सिद्ध हुआ है।

योग निम्न है—

४६-कृष्णाभ्रक भस्म	४ तोला
पारा	२ तोला
शुद्ध गन्धक	२ तोला
कपूर	जावित्री
विधारे के बीज	धतूर बीज
भिदारीकन्द	सतावर
कंधी	गोचुर फल
	समृद्र फल

—प्रत्येक १-१ तोला।

—इन सबको पान के स्वरस में खरल करके २ रत्ती की बटो बनानें।

यदि इस योग में ३ माशा स्वर्ण भस्म और मिलादी जावे तो सोने पर सुहागा का काम देती है।

अतिसार की उपावस्था में यानी दिन रात में आठ दस बार मल त्यागने पर निम्न योग विल्व के गूदे के शीत कपाय से दें।

५०-हरड़ छिलका	सोंफ	सोंठ
नासपल (अनार का छिलका)		
पोस्त डोंडा	काला नमक	

—इनको समान परिमाण में लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर

लें। चूर्ण को कढ़ाई में भून लें, बस चूर्ण तैयार है। इसको ६ माशा से ६ माशा की मात्रा में रोगी के घलावल के नुसार प्रयोग करावें।

इस के प्रयोग से मल का पाक होकर मल ग्रंथ जाता है। मल त्याग के समय पेट में ऐंठन और गुडगुड़ाहट जाती रहती है, भूख भी अच्छी लगती है। यह प्रयोग प्रवाहातीसार में भी आशातीत लाभ करता है।

स्वर्ण पर्पटी का प्रयोग आन्त्रों के अत्यन्त निर्वल होने पर किया जाय तो अच्छा गुण करता है। लसीका ग्रन्थियों की परिमाण में वृद्धि तथा मल के साथ रक्त का आना, इसमें रोगी की अवस्था अत्यन्त निर्वल हो जाती है। ऐसे केसों में स्वर्ण-पर्पटी का आश्रय ही रोगी की प्राण रक्षा कर सकता है।

पथ्यापथ्य विचार—

रोगी को इसमें लघु और सुपाच्य भोजन ही हितावह है। अच्छा दूध, दही और मक्खन इसके घलावल के अनुसार दिया जाना आवश्यक है। ताकि शारीरिक बल बना रहे। जिनको मांस सेवन में बाधा नहीं है, उनको मांस, रम और कुक्कुटाण्ड का सेवन भी विविध प्रकार से कराया जा सकता है। इसमें शारीरिक बल और मांसोपचिति को अधिक से अधिक बनाए रखना ही चिकित्सक की योग्यता का प्रमाण है।

रोगी की मानसिक दशा की ओर विशेष ध्यान भी दिया जाना अनिवार्य है। इसको अधिक से अधिक उल्लसित और मन प्रिय वातावरण मिलना

चाहिए। खेलने के लिये अगर कम से कम श्रम-साध्य विनोदप्रद गृह कीड़ायें (in door game) यदि मिल सकें तो रोगी पर अत्यन्त स्वाध्यपद प्रभाव दिखाती हैं। रोग सम्बन्धी यात-धीत नससे न की जाये। चिड़चिड़े और चित्त की क्लेशकारक

मंवाद से हमेशा बचाया जाय। सुखी धूप और स्वच्छ वायु उसको मैकड़ों औषधों से अधिक बर और शक्ति देती है। प्राकृतिक हरय, सुन्दर उपवन और तथा मनोहर फल फूलों से इसके चित्त को तरोताजगी मिलती है।

क्षय-चिकित्सा तथा सर्प

लेखक-प० धर्मचन्द्र शर्मा रिवाड़ी 'हिन्दी विशेषज्ञ' 'अयुर्वेद-त्रिशासु' भूषावर, (भरतपुर राज्य)

प्रस्तुत पंक्तियों में 'क्षय रोग चिकित्सा-विषयक सर्पों के उपयोग' का वर्णन किया जाता है। जिनसे बिदिन होगा कि क्षयरोग में सर्प कितना उपयोगी जीव है—

[अ] जापान प्रदेश में 'कैडुन' नामक नाग का समस्त शरीर रस नाम के मद्य पदार्थ में मिला कर पिलाने से यक्ष्मा में यङ्गलाभ होने देला गया है।

[म] सर्प की खाद देकर उसमें इलू थोकर उसके गन्नों को क्षय रोगी को पिलाने से क्षय रोग दूर होता है। यक्ष्मा रोग के लिये सर्प से बूद कर लाभदायक औषधें कम हैं।

[र] गत महायुद्ध से पूर्व कई क्षय-मस्त रोगी सर्प विष द्वारा आरोग्य कर दिये गये हैं।

[च] सर्पाग्नि-भग्म ४ चावल परिमाण से १ रत्नी पर्यन्त, देश, काल, अवस्थादि के अनुसार १ सिरम बीज के चूर्ण के साथ मिलाकर मद्य के मयोग से घटाने से आन्त्रक्षय दूर होता है।

[द] फणधर सर्प के मुख में १ तोला हरताल की ढली रत्नकर मुख की भी दें तथा उसके शिर को ६ ईंच के अन्तर से काट लें। पुनः रेशमी कपड़ा की तह करके उसमें दस शिर को बाँधकर पृथ्वी में गाढ़ दें। १ पक्ष पश्चात् दस शिर को

निकालकर मावधानता से कमरे से हरताल की ढली को निकाल लें। इस हरताल को अमर-वेल (आकाशवल्ली) की लुगड़ी में रत्नकर एक गर्त में ५ सेर गैंगनियों में इसे रत्न अग्नि में। यह हरताल भस्म को अन्न के बीज के साथ मिलाकर राजयक्ष्मा रोगी को खिलाने से लाभ प्राप्त होती है। यह उबर को नारा करती है।

[ग] दक्षिण पूर्व एशिया प्रदेश, जापान, श्याम, तथा जिन द्वीपों में जहाँ सर्प-मांस भक्षण का साधारण प्रचलन है वहाँ पर क्षय रोग कम होता है।

[घ] जापान आदि प्रदेशों में फणधर सर्प का रत्न विशेष विधि से यक्ष्मा रोगियों को पान कराया जाता है। तथा लाभ प्राप्त होता है।

[प] फणधर-यक्ष्मा को उष्ण कर तेल निकालकर उसमें से ५ तोला तेल में ३ माशा वेशर उत्तम मिलाकर इसे नाभि समीप आन्त्र ग्रन्थों की शीथ दूर करने तथा मद्य भग्ने के लिये मलना लाभदायक है। यह आन्त्रक्षय तथा अस्थि क्षय वेदना पर लगाने में लाभ देता है।

क्षय रोग चिकित्सा

लेखक—भी पं० रघुवीरशरण जी शर्मा वैद्य, रसायनशाला, बुलन्दशहर।

मुझे अब तक फुफ्फुस क्षय और आन्त्रिक क्षय की चिकित्सा का ही अवसर मिला है अन्य प्रकार के क्षय का नहीं एवं मैंने अपने लेख में फुफ्फुस-क्षय का वर्णन किया है। अतः चिकित्सा भी इसी का लिख रहा हूँ।

कुछ लिखने से पूर्व यह कहदूँ कि चिकित्सक को यह ध्यान रहना चाहिये कि रोगी को जो कुछ दिया जाय—वह बल मांस के बढ़ाने वाला, चूड़ा वर्धक, हृदय को बल देने वाला, स्निग्ध वातघ्न तथा सुपाच्य हो। अथवा यों समझिये वे पदार्थ मांसल स्निग्ध और खटिकवाले हों। जिनसे क्रमशः सहजगुता प्रतिकार शक्ति, और खटिकाभरण की पूर्ति हो। इन्हीं तीन सूत्रों पर इसकी चिकित्सा अवलम्बित है, आवश्यकतानुसार इन तीनों ही की पूर्ति का प्रयत्न होना चाहिये। मान लीजिये आपको मांस की पूर्ति करनी है। इसके लिये भोजनमें आप मांस दें। अथवा मांसल पदार्थ (प्रोटीन युक्त आहार) चिकनाई के लिये काडलीवर आइल दें। अथवा अजा घृत, बादाम रोगन, या मक्खन दें, कैलशियम की कमी को कौड़ी से या मोती से पूरा करें।

चिकित्सा—

१—प्रातःकाल—एलादिमन्थ १ तोला १ पाव शृत-शीत अजा दुग्ध या गो दुग्ध से।

दोपहर को—ताप्यादि लोह ३-४ रत्ती, शुद्ध घी ३ माशा, २ माशे मधु से चाटें।

आज कल शुद्ध घृत और शुद्ध मधु नहीं

मिलता इसलिये १ तोला शर्वत वांसा के साथ भी दे सकते हैं।

तीसरे पहर—वैक्रान्त भस्म ४ चावल, विपाण भस्म १ रत्ती, माणिक्य भस्म या पिष्टी १ रत्ती सितोपलादि १॥ माशा में मिलाकर शर्वत वांसा से दो।

शाम को—एलादिमन्थ १ तोला १ पाव दूध से दो।

रात को सोते समय—दाक्षासव या भृङ्गराज आसव १ तोला, कर्पूरासव (भौ० २०) ५ बूंद २ तो० जल में मिलाकर दो।

स्मरण रहे कि आसव खट्टे न हों अन्यथा हानिकारक होंगे।

उपरोक्त प्रयोग अच्छा लाभ करता है। जिसमें ताप्यादि लोह तथा भृङ्गराज आसव पुराने फुफ्फुसावरण प्रदाह में तो और भी अच्छा लाभ करता है।

२—सत्व गुडूची उत्तम १ माशा, वज्राभ्रकभस्म निश्चन्द्र १ रत्ती, सितोपलादि चूर्ण १॥ माशा, प्रतिश्याय अधिक रहता हो या शीत ऋतु हो तो लवङ्गादि १॥ माशा (शा० ध०) प्रबालभस्म १ रत्ती ४ माशा मधु या १ तोला शर्वत वांसा से दें। सवेरे शाम दिन में दो बार। दुपहर को भोजनोपरान्त भृङ्गराज आसव (ग० नि०) या दाक्षासव (शा० ध०) १ तोला, कर्पूरासव ५ बूंद जल २ तोला में मिलाकर दें। रात को—च्यवनप्रश १ तोला, शंखभस्म २ रत्ती, प्रबाल भस्म १ रत्ती,

मिलाकर चाट लें ऊपर से १ पाव दूध भी लें ।

३—सितोपलादि या लवङ्गादि (शा० घ०)

१॥ माशा, मृगाङ्क रस १ रत्ती, सत्व गिलोय ४ रत्ती अथवा भरम १ रत्ती प्रातः सायं शर्वत वासा १ तोला से दें । दोपहर को तात्वादि लोह ४ र०, वैकान्त भरम ४ चावल, नीलम पिष्टी, साणिक्य पिष्टी या दोनों की भरम ४-४ चावल, विषाण भरम १ र० मधु से दें । रात को सोते समय १ पाव दूध से एलादिमन्थ दें ।

यदि साथ में अतिसार हो तो विजय पर्पटी (भौ० र०) १ र०, शरभरम ३ र०, जातिफल्लादि चूर्ण (शा० घ०) ३ मारा । इसकी ३ मात्रा करके दिन में ३ बार मधु से दें । तीन दिन बाद विजय पर्पटी की मात्रा बढ़ाकर १ र० से २ र० कर दें, और सब पूर्वोक्त । ७ वें दिन विजय पर्पटी की मात्रा ३ र०, इस तरह बढ़ाकर या हर दूसरे दिन आधी र० बढ़ाकर ५ र० तक कर सकते हैं ।

यदि रोगी उबर रहित हो या उबर का बेग मृदु हो या केवल दोपहर बाद ही थोड़ी देर के लिये उबरा हो जाता हो, ऐसी हालत में अतिसार युक्त हो या अतिसार रहित हो तो आप "स्वर्ण पर्पटी" दाजिये बड़ा अच्छा लाभ होगा, यदि रोगी सम्पन्न हो तो "मृगाङ्क" और "स्वर्ण पर्पटी" मधु से पर्याप्त क्रम से दिन में ४ बार दें । इससे दिल और दिमाग भी पुष्ट होता है और विष भी दूर होता है । सुवर्ण विष दूर करने में प्रसिद्ध है ।

यदि रोगी इतना रक्षा घरदास्त न कर सके तो सुवर्ण पर्पटी के साथ ही "प्रवाल भरम" और

"मुक्ता भरम" ही मिला लें । प्रवाल, शंख, मुक्ता आदि खटिक पदार्थ हैं, जिनमें मुक्ता सर्वोत्तम है, कैलशियम का काम जीवाणुओं के चारों तरफ एक प्रकार की दीवार बनाकर बन्दी बनाना है, ये बन्दी जीवाणु कालान्तर में मूत्रे प्यासे नष्ट हो जाते हैं । मुक्ता में न केवल कैलशियम है बल्कि फास्फेट भी है जो कि अस्थि और मस्तिष्क को दृढ़ बनाता है । मुक्ता की तरह प्रवाल में भी एक विशेषता है, इसमें ८७ प्रतिशत शर्करा है जो बल वृद्धि के लिये परमार्थक चीज है । इसको "भारती भैषज्य तन्त्र" (यह पुस्तक बङ्गला भाषा में है) में इस प्रकार लिखा है कि—

"प्रवाल में सौ भाग में से ८७ भाग शर्करा बाकी १३ भाग में मेग्नेशियम कार्बोनेट और लोह है ।"

अतः इनको किसी न किसी रूप में देते रहना चाहिये ।

रक्तागम-

१—यदि कफ के साथ खून आता हो, तो सितोपलादि चूर्ण १॥ माशा, शुद्ध गैरिक चूर्ण ४ रत्ती, सफेद सुरमा की भरम या पिष्टी १ रत्ती शर्वत वासा से दें । अथवा वासाघन सत्व ४ रत्ती जल से दें ।

२—लाक्षा पीपल का १॥ माशा चूर्ण शर्वत वासा से दें ।

३—विशाल्यकर्णीकाथ या विशाल्यकर्णी का रस मधु से या विशाल्यकर्णी का चूर्ण १-३ माशा जल से या शर्वत वासा से दें । (विशाल्यकर्णी नहर के किनारे पर मिलती है) यदि रक्तातिसार हो तो भी विशाल्यकर्णी का चूर्ण पानी से दो ।

वमन—

ज्ञान में वमन या वमनेच्छा (जी मिचलाना) प्रारम्भ से और अन्त तक रहता है। इसके लिये एलादि चूर्ण ४-६ रत्ती अनुपात शर्बत अनार मीठा १ तोला से दें। आवश्यकतानुसार दिन में १-२ बार, यदि रक्त वमन हो तो पूर्वोक्त रक्तागमन की चिकित्सा तथा अन्य ऊर्ध्वगत रक्तपित्त की चिकित्सा करें।

रात्रि स्वेद—

ज्ञान में रात्रि को स्वेद होजाता है, इसपर शीघ्र ही ध्यान देना चाहिये अन्यथा कमजोरी बढ़ जाती है, जिसमे रोगी शिथिल होने लगता है।

१—वृहत् फस्तूरी भैरव रस (भै० २०) १ रत्ती मुक्ता प्रवाल और यशद भस्म ४-४ चावल रात को मधु से दो।

२—या मकरध्वज आधी रत्ती, वृहत् फस्तूरी भैरव ४ चावल, यशद भस्म १ रत्ती, प्रवाल भस्म ४ चावल रात को मधु से दो।

३—अथवा प्रवाल भस्म और यशद भस्म समभाग दोनों को २-३ दिन खरल करके रख लो। इसमें से २ २० मधु से दो।

४—या त्रिवङ्ग (वङ्ग, नाग, यशद) २ २० मधु से दो।

५—अथवा केवल यशद ही १ २० को मधु से दो तो भी स्वेद रुक जायगा।

“भारतीय भैषज्य तत्व (वङ्गला भाषा) के लेखक डा० कार्तिकचन्द्र वसु ने यशद भस्म को संकोचक, बलकारक और जीवाणु नाशक लिखा है।

५१—फस्तूरी ३ माशा को घराण्डी ५ तोला की शीशी में भरकर ५-६ दिन तक रख दो, इसको छान कर फिर शीशी में भरकर रख लो। मात्रा—१-३ माशा तक, १ तोला जल में मिलाकर दो।

यस ये ही कुछेक प्रयोग हैं जिन्हें आवश्यकता-नुसार समय २ पर वैद्यगण वर्तते हैं, वैद्यत्व इसमें है कि इनका समय पर सदुपयोग कर ले, सच तो यह है कि ज्ञान का सन्देह होते ही बहुमूल्य मृगाङ्ग आदि ऊँची औषधियों का प्रयोग करना चाहिये। जिससे लाभ हो अन्यथा रोग बढ़ने पर हाथ ही मलना पड़ता है।

स्वर्ण के सन्धन्ध में यह याद रहना चाहिये कि प्रयोगों के अतिरिक्त अकेला वर्तना हो तो इसकी मात्रा अधिक से अधिक १ चावल हो। भल्प मात्रा में देने से भूख बढ़ाता है। और जीवाणुजन्य विष को दूर करता है

उपरोक्त प्रयोगों की निर्माण विधि—

ताप्यादि लौह—

५२—सुवर्ण माक्षिक भस्म लोह भस्म
शिलाजीत बड़ी हर्ष का सूक्ष्म चूर्ण
छिलका उतारे हुये
वायविडङ्ग का चूर्ण

—इन सबको सम-भग लेकर ३-४ घण्टे खरल कर रख लो।

एलादि चूर्ण—

५३—छोटी इलायची सूखा पोदीना
छोटी पीपल पिष्टी जहर मोहरा

—प्रत्येक समभाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके रख लो।

श्वेत सुरमा-

५४-बदिया। सफेद सुरमा को अच्छे गुलाब में २-३

दिन घोट लो, इसका नाम पिष्टी है। इस पिष्टी को गजपुत्र में रखा कर १-२ बार फूंक लो यही भस्म हो जायगी।

एलादिमन्थ-

५५-छोटी इलायची अजमोद

हरर का फल यहदे का फल

आमला नीम की छाल

खैर की छाल (अभाव में कथा सफेद)

विजयसार की छाल साल की छाल

वायविह्न (दिलका उतार कर)

शुद्ध भिलावा चित्रमूल त्वक्

दुधिया मध सोंठ मिरच

पीपल नागरमोथा सफेदफिटकरी

—प्रत्येक वस्तु सम भाग लेकर कुछ घूट कर कजई का बर्तन या साफ लोहे की कढ़ाई में रात को १८ सेर पानी में भिगो दो, सबेरे काढ़ा कर लो बतुर्पांरा जल रहने पर कपड़े में छान लो, छने हुए काढ़े में १ सेर गी का घी डालकर फिर पकावो घृत मात्र शेष रहने पर इस घी को छानकर तोल लो, जितना घी हो वगमे दूना मधु और वंशलोचन का सूक्ष्म चूर्ण ३० तोला, मिश्री का सूक्ष्म चूर्ण ३० छटांक मिलाकर थोड़ा सा गंध दो ताकि दोनों चूर्ण और मधु मिला जाय।

सृणाह-

५६-शुद्ध पारद १ तोला

शुद्ध गन्धक २ तोला

सुवर्ण भस्म या पत्र १ तोला

मुक्ता भस्म या पिष्टी २ तोला

शुद्ध टङ्कण १ तोला

विधि—पहिले पारद गन्धक को घोटकर निश्चन्द्र कजली करलो फिर सुवर्ण तथा टङ्कण को एक जगह घोट लो। फिर इसमें मुक्ता मिलाकर घोटो, इन तीनों के घुटने पर कजली मिलाकर घोट लो, इसके बाद कांजी (अभाव में कटे हुये गट्टे में) घोटकर टिकिया बना कर छाया में सुखा लो, इस टिकिया को सरैया (शराब) में रसकर ऊपर से एक सरैया रखकर अजमुद्रा (नमक राख से) करके तीन कपरोटी की हुई हांडी में लगवग आध सेर सांभर नमक भर कर उसके ऊपर इस सरैया को रख दो फिर इस सरैया के ऊपर आध सेर सांभर नमक और भर दो, इसके बाद इस हांडी को चूल्हे पर रखकर १२ पंटे की आंच दो, ठंडा होने पर निकाल कर २-३ पंटे परल में घोटकर रखलो यात्रा १-२ रत्नी। अनुपान राहद पीपल या रोग के अनुसार।

पथ्य—

सबसे पहिली बाततो यह है कि क्षय जन्य उवर में रोगी को संपन नहीं कराना चाहिये। (सुश्रुत)

दूसरी बात यह है कि आवश्यकता होने पर बकरी का ही घी दूध मेकन कराना चाहिये, यदि काम्य(१) ने तो देवज बकरी के ही दूध की आज्ञा दी है।

तीसरी बात निबाम स्थान की है, वह ऐसा हो जिसमें सूर्य का प्रकाश गूष रहता हो धूप सूप आती हो, शुद्ध वायु का संचार अबाध गति से होता हो,

वहां पर धूम (धुआं) धूल बिल्कुल न हो ऐसा मकान हो जिस मकान में दो चार बकरियां भी अवश्य रहती हों। सौ दवा एक तरफ और बकरी की हूर नीज एक तरफ समझ लेना।

भोजन-

भोजन में पुराने चावल, मूङ्ग की दाल, गेंहू का दलिया, रोटी, बैंगन, गाजर, लशुन, प्याज, टमाटर आदि। फलों में केला, सेब, नारियल की गिरी, खाम चीज है अंगूर किशमिश आदि। इनके अलावा मक्खन घी दूध। यदि मांस खाते हों तो बकरी या खरगोश का मांस आदि खासकते हैं।

वर्जनीय-

क्रोध, व्यायाम, चिन्ता, खटाई, तेल विशेष कर मैथुन तो उनको भी नहीं करना चाहिये जिनको कि आराम हो चुका हो यदि विवाहित है, तो मैथुन त्याग का संकल्प कर लेना चाहिये। अविवाहित हो तो जीवन पर्यन्त अविवाहित ही रहना चाहिये। अन्यथा फिर क्षय के शिकार होंगे।

लेख समाप्त करने से पूर्व मैं दो मन्त्र अथर्ववेद के प्रस्तुत कर रहा हूँ। जिन पर वैद्यों को विचार करना है।

वरणो वारयाता अयं देवो वनस्पतिः।

यक्ष्मो यो अस्मिन्ना विष्टस्तमु देवा अवीवरन्।

अथर्व का ६ सू० ८५।

मन्त्र में शरीर में घुसे हुए क्षय को दूर करने वाली औषधि का नाम 'वरण' है। जिसका आचार्य सायण, ज्ञेमकरण त्रिवेदी और जयदेवजी इन तीनों ही टीकाकारों ने वरुण का (वरना) अर्थ किया है। जयदेव जी ने वरण, वरुण और पालिधा के भेद से तीन प्रकार का लिखा है।

अपामर्गोमाण्डुं ज्ञेत्रियं शपथश्चयः।

अप्राह्यातु धानी रय सर्वा अप्राप्यः ॥

अथर्व का ४ सू० १६।

सायण—अपामर्गख्या औषधिः ज्ञेत्रियं ज्ञेत्र माता पितृ शरीरम् तत्सकाशादागतं सांक्रामिकं क्षयं कृष्टा पस्मारादि कं रोगं अपामण्डुं अस्मत्तोऽगमतु।

इस मन्त्र में अपामर्ग को क्षय कृष्टादि नाशक कहा है। किन्तु क्षय रोग में वरना और अपामर्ग दोनों ही अप्रमिद्ध हैं। समस्त यजुर्वेद में सिर्फ ६ मन्त्र १२ वी अध्याय में क्षय के सम्बन्ध में मिलते हैं तथा १६ वी अध्याय में क्षय से बचने की प्रार्थना का एक मन्त्र है। मेरी इच्छा है वैद्यगण इधर भी ध्यान दें।

‘क्षयवन्प्रसिद्धयः’ (अष्टवर्ग-युक्त)

सावधान !

सस्ते दामों में केवल आंवला-पाक ही न खरीदिये।

हम स्वास्व स्वरूप का ध्यान न रखकर शास्त्र-लिखित विधि से ही बनाते हैं, जो शीघ्र लाभ पहुँचाता है।

मूल्य—२ सेर ७)

मगाने का पता—धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय की सरल चिकित्सा

लेखक—श्री शिवकुमार जी वैद्यभूषण, अध्यक्ष—श्री गिब चिकित्सालय रावतपाड़ा, आगरा ।



अनुलोम विजोम भेद से यह दो प्रकार का होता है । किन्तु हम अपनी चिकित्सा की सुविधा के लिये इसे पांच विभाग में विभक्त करते हैं, जिसमें प्रथमावस्था में—

गुथार की शिकायत ज्यादा रहती है और शरीर दिनानुदिन दुर्बल होकर सूखता चला जाता है

द्वितीयावस्था में—गुथार और खांसी दोनों विशेष साधन में रहती हैं तथा शरीर की राक्ति दिनानुदिन चय होती जाती है ।

तृतीयावस्था में—गुथार, खांसी, थकत और विषम आदि की शिकायतें रहती हैं ।

चौथी अवस्था में—गुथार, खांसी, पतल दन्त आना, आँतों में दर्द होना, गुडगुडाहट आदि शिकायतें होती हैं ।

पाचवा प्रकार—बदर, कास, अविहार, पुरुष की कार्य छात्र तथा स्त्री की प्रदर भा साम में आर। रहते हैं ।

प्रथमावस्था की चिकित्सा—

५-मिठोपलादि चूर्ण १ मासो से १॥ मासो तक, सुर्वे सत्व ४ रक्ती मे १ मासो तक । दोनों वा गिलाकर दिन भर मे ३ मात्रा राहद या शर्बत बनरशा के साथ दें । विशेष जरूरत होने पर— गुड गूवकला क्षीरपाक की विधि से दूध बना कर प्रातः साय ३ मासो से ६ मासो तक दें । इसके साथ पैर की जलन, दिनानुदिन शारीरिक शक्ति का ह्रास होना आदि दूर होने दें ।

खूबकला की छदि—

जो की दो मोटी रोटी कशी बनाकर दोनों के बीच में खूबकला को रखकर बन्द कर दें । रोटी को तवे पर सेक लें । रोटी टण्डी हो जाने पर खूबकला को निकाल लें, और ३-४ बार हाथों से गड़गड़ कर पानी से धो डालें फिर सुखाकर रखलें और काम में लावे ।

द्वितीयावस्था में—

५८-७० मिठोपलादि चूर्ण, कासगज केसरीये दोनों औषधें १-१ मासो लेकर दिन भर में ३ बार राहद या शर्बत बनरशा से दें ।

आवश्यकता होने पर बकरी दूध के साथ खूबकला भी दे सकते हैं ।

वृ०सितोपलादि चूर्ण बनाने की विधि

५८-छोटी पीपल	छोटी इलायची के दाने
श्वेत जीरा	मुलैठी
नाग केशर	मफेद चन्दन
दालचीनी	—प्रत्येक १-१। तोला
बंशलोचन	—२॥ तोला
काला जीरा	तालीमपत्र
केशर कारमोरी	—प्रत्येक ६-६ मासो
गुडची मत्व	३ तोला
देसी मिथी	१५ तोला

—सबको बूट पीस कर छान पर चूर्ण तैयार कर लें ।

कासगज केसरी-

६०-तेजपात	१ माशे
दालचीनी	२ माशे
बड़ी इलायची	३ माशे
तगर	४ माशे
चन्दन सफेद	५ माशे
अनन्तमूल	६ माशे
सोंठ	७ माशे
मुलैठी	८ माशे
कमलगट्टे कि मिंगी	९ माशे
आंवले	१० माशे
अड्डसा पत्र	११ माशे
मिश्री देशी	५६ माशे

—सबको महीन चूर्ण कर तैयार करे।

तृतीयावस्था में-

६१-निम्बादि चूर्ण १ माशे से ३ माशे तक, बृहत् सितोपलादि चूर्ण १ माशे से २ माशे तक, कम्बूक भस्म ३ रत्ती से ४ रत्ती तक और बढ़ादे साथ ही कुमारी आसव १ तोला से २ तोला तक दिन में २ बार अर्क सौंफ बराबर मिलाकर दे।

चतुर्थावस्था में-

६२-प्रहणी कपाट रस	लोह भस्म
कम्बुक भस्म	१-१ रत्ती।
कासगज केसरी चूर्ण	१-१ माशे

—की मात्रा में प्रातः सायम् शहद में मिलाकर चटावे। यदि खांसी की आधिक्यता हो और रोगी ज्यादा कमजोर हो तो “पञ्चामृत पर्पटी” मिलाकर दे।

पंचमावस्था में-

६३ वृ० सितोपलादि चूर्ण	१ माशा
------------------------	--------

कासगज केसरी चूर्ण १ माशा

स्वर्ण वसन्त मालती १ रत्ती

—इनकी दो मात्रा बनाकर प्रातः सायम् शहद के साथ चटावे। आवश्यकता पड़ने पर पञ्चामृत पर्पटी १-१ रत्ती की मात्रा में दिन के ११ बजे और २ बजे शहद से देना चाहिये। और—

लोह भस्म १ रत्ती

कम्बूक भस्म १ रत्ती

प्रहणी कपाट १ गोली

—तीनों मिलाकर रात को सोने से पूर्व शहद में मिलाकर चटावे। यदि पुरुष रोगी हो तो चन्द्रप्रभा वटी १ गोली और शुक्रमेहांतक दो माशे की मात्रा में मिलाकर बकरी दूध के साथ या बबूलागिष्ट अथवा ज्यवनप्राशावलेह के साथ मिलाकर देवे।

शुक्रमेहांतक चूर्ण-

६४-बबूल की पत्ती, बबूल का गोंद दोनों ५-५ तोला, मिश्री देशी दोनों के आधे मिलाकर पीस छानकर रखलें।

प्रदरान्तक चूर्ण-

६५-शुद्ध रसौत धाय के फूल कतीरा

बबूल का गोंद सुर्मा सफेद राल

नाग केशर —प्रत्येक ६-६ माशे।

मोचरस ईसवगोग लांघ

पीपल की लाख प्रत्येक १-१ तोला।

माजूफल ५ तोला

चिकनी सुपारी ५ तोला

—इन सब चूर्ण के आधी मिश्री मिलाकर तैयार कर रखलें।

इस चिकित्सा में जितने भी योग लिखे गये हैं सब अमृत तुल्य तथा सरल हैं। आशा है धन्वन्तरि के पाठकगण (वैद्य) इन प्रयोगों से लाभ उठायेंगे।

क्षय पर चिकित्सानुभव

लेखक—बैराल एन० जी पाठक, R M P भी दुर्गा आरोग्य मन्दिर, वासरा ।

इस चिकित्सानुभव में लक्षणों व निदानादि की आवश्यकता नहीं क्योंकि यह आजकल प्रसिद्ध व्यापार के रूप में प्रकट हो चुकी है । इसलिये अनुभव मात्र ही लिखना ठीक है ।

मेरी आयु २२ साल के लगभग थी स्वास्थ्य भी अच्छा था किन्तु आने की मील में काम को जाना पड़ना था । इस अवस्था में दैवयोगेन इस रोग से आक्रान्त हो गया । शरीर का बल क्षीण होकर शरीर सूखने लगा साथ में वरक कास के लक्षण भी उत्पन्न हो गये । कई योग्य वैद्य डाक्टरों की दवाया सभी की राय म टी० वा० का मिश्रण हो चुका । मन की निर्बलता बढ़कर बहम सवार हो गया और रात दिन बिन्दा में रहने लगा । अनेको उपचार भी कराये परन्तु कोई लाभ नजर न आया, जिससे निराशा और भी बढ़ने लगी । आचार्य अपना कम अपने हाथ में लेकर निम्न प्रकार से औषधि व्यवस्था की । इस चिकित्सा से यह रोग कहा भाग कर चला गया इसका पता ही नहीं ।

खाने के लिये औषधि—

रस सिद्ध, अजिह मांस, प्रवाल मांस, शृङ्ग-मांस, गिलोय सत्व और लौंग, —सब ११ तोला सुवर्ण मांस ३ मारा, सितापलादि पूर्ण ५ तोला ; सबको अच्छी तरह खरल में मिलाकर १० तोले राहद मिलाकर घाटने योग्य लेह बना लिया ।

सेवन विधि—१ मासा दिन में तीन बार घाट कर ऊपर से निम्न काथ पीने की शुरु किया ।

६६—वासा के पत्र हल्दी धनियां
गिलोय द्राक्षा पीपल
माठ गुलेठी छोटीकटेरी की जड़

—सब समभाग लेकर जीकुट कर लिया । और ६ तोले लेकर कथ विधि से काथ बनाकर तीन भाग कर लिया जाता था ।

भोजनोपरान्त—द्राक्षामव दोनों समय भोजन के आध पटे बाद २ तोले में इतना ही पानी मिलाकर पीया जाता था ।

रात्रि को सोते समय—न्यवनप्राश ६ मारी दूध से ।

शरीर पर मर्दनार्थ—

इस रोग में चलचर्यक तैलों की मालिश करना चाहिये । जैसे लाक्षादि तैल की मालिश करने से उबर की उष्मा का शमन होता है और निर्बलता दूर होकर बल वृद्धि होती है । इस लिये लाक्षादि तैल की मालिश करने लगा ।

बस यही छेप की सफल चिकित्सा है । इससे बढकर कोई भी योग मिलना असम्भव है । क्योंकि उपरलिखित योग में प्रत्येक वस्तु खूब सोध कर रक्वा गई है । इवलिये किसी भी अवस्था में फल नहीं हो सकता है ।

ऊपर आये हुये द्रव्यों का संचेपतः वर्णन—

रससिन्दूर—पारद गन्धक का यह शोग जन्तु जन्य ज्ञादि रोगों में जन्तुओं का नाश कर बल की वृद्धि करता है ।

अभ्रक—यह तो आयुर्वेद का अनुपम रत्न है । इसमें रसायन बाजीकरण गुण होने से धातु परिपोषण सुव्यवस्थित रूप से करता है ।

स्वर्ण—इसमें जन्तुघ्न गुण है इसलिये ज्ञ के ऊपर इसका उपयोग अच्छा गुण करता है । रक्त की शुद्धी के साथ रक्त की वृद्धि भी करता है ।

प्रवाल—कैलशियम गुण होने से धातुओं की वृद्धि करता है ।

शृङ्ग—ज्ञ के जन्तुओं की वृद्धि को रोकना इसका मुख्य कार्य है ।

लौह—जन्तुओं की वृद्धि को रोकता है ।

कथित द्रव्य—कफ का शोधन व ज्वर नाशक है ।

सिनोपलादि—ज्ञ के लिये परमोत्तम योग है ।

द्राक्षासव—अन्न का पाचन कर रक्त वृद्धि करता है ।

ज्यवनप्राश—यह बल वर्धक योग ज्ञ के प्रत्येक उपद्रवों को दूर कर वजन को बढ़ाता है ।

चिकित्सा में भारी मदद आयुर्वेदीय उपचार पद्धति—

पृष्ठ संख्या ३७६

मूल्य दोनों भाग १)

जिन पुस्तक को वैद्यजन और गृहस्थ भी चाहते थे; वे यही हैं । प्रथम भाग में—चार सौ से भी अधिक रस, रसायन, वटिका, गुग्गुल, घृत, तैल, अरिष्ट आसव, सत्व, चार आदि औषधियों के गुण-अन्तर भिन्न २ दशाश्रों में अलग २ अनुपान; मात्रा, व्यवहार विधि, समय आदि सब दिया हुआ है और प्रत्येक बात बड़ी सरल भाषा में समझाई है ।

द्वितीय भाग में—ज्वर, मलेरिया, मन्त्रिपात, बिषम, जीर्ण ज्वर, अतिसार, संग्रहणी, अशं, मन्दाग्नि, विशूचिका, कृमि, पाण्डु, कामला, हलीमक, रक्तपित्त, ज्वर, कास, आस, वात-व्याधि, वातरक्त, आम-वात, अजीर्ण, अपचि, हिक्का, स्वर भेद, छर्दि, वृष्णा, मूर्छा, भ्रम, उन्माद, सुजाक, पथरी, मधुमेह, प्रमेह, स्वप्नदोष, अपस्मार, उरुस्तम्भ, शूल, अफारा, गुल्म, हृद्रोग, उदर रोग, जलोदर शोथ, कांच निकलना, उपदंश, फिरङ्ग, कुष्ठ, अम्लपित्त, मसूरिका, मोती ज्वर, शीत पित्त, उदावर्त वृद्धि, अन्न वृद्धि, अण्ड वृद्धि, कण्ठमाला, व्रण, नाडी व्रण, इन्द्रलुप्त, दाहणक, सुंहासे, नपुंसकता, शीघ्रपतन, प्रदर, हिस्टेरिया, प्रसूति, कष्टार्तव, वन्ध्या, गर्भपात, योनिकण्डु, बालरोग, मुखपाक, दन्तरोग, कर्णरोग, नासारोग, नेत्ररोग, शिरशूल आदि सब व्याधियों पर—

‘धन्वन्तरि’ सम्पादक वैद्यभास्कर वांकेलाल गुप्त ने—

अनुभव सिद्ध व्यवहारिक सरल चिकित्सा दी है तथा पथ्यापथ्य पानी के सेक, जलोंका प्रयोग (जौंक) और औषधों की मात्रा भी देकर पुस्तक सम्पूर्ण बना दी है ।

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय रोग के निवारण में आध्यात्मिक

और

प्राकृतिक चिकित्सा महत्व ।

लेखक—डा० दुर्गाशंकर जी नागर, सम्पादक “कश्यप”

आजकल क्षय रोग के निवारणार्थ आरोग्या-
श्रम (Sanatoriums) तथा हस्पताल खोले जा
रहे हैं। लेडी लिनलिथगो, भूतपूर्व वाइसराय की
धर्म पत्नी के प्रशंसनाय उद्योग से ही क्षय पीड़ितों
के लिए विशेष चिकित्सालय (सरकारी तथा
प्रजातीय) खुल गये हैं फिर भी गरीब क्षय
पीड़ितों का तो आरोग्याश्रमों में प्रवेश ही होना
कठिन हो रहा है। ये सब असुविधाएँ तो राष्ट्रीय
सरकार बनने पर ही दूर हो सकती है। क्षय रोग
के फैलाने वाले कारण जब तक दूर नहीं होते
और जब तक इनका सहार नहीं होता, तब तक
यह संक्रामक रोग भारतवासियों का पीछा नहीं
छोड़ सकता और जन साधारण के स्वास्थ्य का
रक्षा भी नहीं हो सकती।

बड़े - नगरों में गरीबों को स्वच्छ वायु, प्रकाश
धूप मिलना भी दुर्लभ हो रहा है। रसायन नाराक
गन्धे, तड़क मकानों में रहना पड़ता है, वायु पदार्थों
में आजकल अत्यधिक अशुद्धता हो रही है, यौगिक
और प्रायुक्त भोजन का अभाव ही है, अति
परिभ्रम से जीविकोपार्जन हो रहा है। मद्यपान
चाह, काफी, उत्तेजक विषाक्त पदार्थों का अति
मात्रा से सेवन हो रहा है, स्वास्थ्य सम्बन्धी नियमों
की अज्ञानता, यही सब क्षय रोग के फैलाने वाले

कारण हैं। जनता जब तक इस रोग का दमन
करने के लिए कटिबद्ध न होगी तब तक क्षय रोग
की समस्या का हल नहीं हो सकता।

क्षय मानव जाति का सबसे भयंकर शत्रु है।
लोगों में यह भावना फैली हुई है कि क्षय का रोगी
कभी बच नहीं सकता। यह गलत धारणा है। क्षय के
कीटाणुओं का आक्रमण इन लोगों में अधिक होता
है जो अत्यधिक भयभीत रहते हैं। ऐसा देखा गया
है कि छाँसी, उषर, पसली में दर्द या धूक में खून
या अन्य लक्षण कुछ दिन बने रहें तो व्यक्ति अपने
को क्षय रोग का शिकार समझ लेता है, अचित
उपाय नहीं करता, न मद्देन का परामर्श लेता है,
धुलधुल कर भर जाता है। लोगों में यह अज्ञानता
फैली हुई है कि वे बन्द मकान में रोगी को रखते हैं
जिससे उसे हवा न लगने पाये। बिना आहार के
हम पाच-सात सप्ताह जीवित रह सकते हैं, बिना
पानी के कुछ दिन रह सकते हैं किन्तु हवा के बिना
हम हम मिनट भी जीवित नहीं रह सकते। भोजन
और जल से भी अधिक आवश्यक वायु है। खुली
हवा में क्षय रोग के कीटाणु पनर नहीं सकते।

वायु चिकित्सा—

“आवात वाति भवमम”

यह श्रुत्येद का मन्त्र है। हेबायो, तू औपधियों

वाला है।' इससे यह सिद्ध होता है कि प्राचीन समय में वायु द्वारा हमारे रोगों की चिकित्सा होती थी। जर्मनी के प्रसिद्ध प्राकृतिक चिकित्सक डा० एजुस्ट वायु चिकित्सा द्वारा भयानक रोगों को दूर करने में समर्थ हुए हैं। यह सम्भन्ना बिल्कुल मूर्खता है कि शुद्ध वायु में कोई विशेषता नहीं है। अन्न, प्रकाश, जल, स्वच्छता और वायु जीवन के मुख्य आवश्यक आधार हैं, इन सबों में वायु ही सर्वोत्तम है। वायु शुद्ध निर्मल और निर्दोष होना चाहिये। सर्दी के ढर से शुद्ध हवा से लोग वञ्छित रहना चाहते हैं। यदि दक्षिण ध्रुव की खुली वायु में काफी वस्त्रों को पहिन कर शुद्ध वायु का सेवन करें तो उसे भी सर्दी की बाधा नहीं होगी। दूषित हवा ही रोगों की जड़ है, विकृत वायु ही सब रोगों के उपद्रवों का मूल है इसलिये सदैव दूषित हवा का परित्याग करना चाहिये।

हम वायु का यथार्थ महत्व नहीं समझते। जाड़े जाड़े के मौसम में किसी शहर या गली में होकर निकलिये वन्द खिड़कियां अधिकतर घरों में मिलेंगी। ये लोग नहीं समझते कि ओपजन (Oxygen) प्राण वायु आरोग्य वृद्धि और स्वास्थ्य रक्षा के लिये कितनी आवश्यक है। बहुत से लोग तो हवा के झपाटे से डरते हैं कि जुकाम न हो जाय।

जुकाम क्या है? शरीर यन्त्र हमारे शरीर की गन्दीगी को जो भीतर भरी पड़ी है, बलगम के रूप में बाहर फेंकने का प्रयत्न करता है, हम इसी को जुकाम कहते हैं। रात की हवा और गीली हवा से भी बहुत लोग डरते हैं, परन्तु इससे भी डरने की आवश्यकता नहीं है। यद्यपि इस हवा में उतना प्राण वायु नहीं रहता जितना सूर्य की किरणों

द्वारा शुद्ध वायु में, फिर भी पयोप्र मात्रा में ओपजन रहता है। गीली हवा और शुद्ध वायु में इतना ही भेद है कि गीली हवा में थोड़ा पानी रहता है, यह पानी फेफड़ों को हानि नहीं पहुंचाता किंतु धूल और धुआं की हवा को अपने अन्दर न जाने दो कि जिससे अधिक हानि पहुंचती है।

शुद्ध वायु का चमत्कार-

पाश्चात्य देशों में क्षय निवारण के लिये खुली हवा का प्रचुरता से उपयोग किया जाता है। क्षय रोग को निर्मूल करने के लिये शुद्ध वायु का उपचार बहुत अधिक प्रचलित हो रहा है। स्वच्छ हवा में रोगियों को रखने के लिये नये २ आश्रम निर्माण हो रहे हैं। जो रोगी आश्रमों में जाकर नहीं रह सकते वे अपने घरों की छत पर रात दिन रहने की व्यवस्था कर सकते हैं। एक पत्र में मिस लारा प्रेव का उदाहरण प्रकाशित हुआ है। इस क्षय-रोग से पीड़ित युवती ने अपने घर की छत पर खुली हवा में रात्रि को सोने का अभ्यास किया। आठ मास तक उमने छत पर सोने का प्रयोग नियमित रखा प्रारम्भ में उमका वजन ६० पौंड था, आठ मास में २७ पौंड वजन बढ़ा और उमकी व्याधि निर्मूल हो गई। जिन घरों में छत न होवे खुली खिड़कियों के पाम बिस्तर लगाकर सोने का अभ्यास करें।

शुद्ध आरोग्य प्राप्ति के लिये शुद्ध हवा प्रत्येक आश्रम द्वारा फेफड़ों में प्रविष्ट होना चाहिये। गर्मी सर्दी वर्षा सब ऋतुओं में खिड़कियां किवाड़ खुले रखना चाहिये और सोना चाहिये। यह आरोग्य रक्षा का महत्वपूर्ण साधन है। मिस प्रेव की स्थिति फुफ्फुस क्षय से अत्यन्त पीड़ित थी और उसकी हालत अत्यन्त शोचनीय थी किन्तु खुली

हवा में निरन्तर रहने से और मोने से उसने स्वास्थ्य लाभ किया, और फिर जितना धन सकता था वह खुली हवा में टहलती भी थी।

प्रत्येक मनुष्य इस बात की जाच कर सकता है रात्रि में किवाड़ों को बन्द करके सो जाओ, प्रातः काल लन्द्रा आ धेरेगी। बिस्तर से उठने को जी न चाहेगा और दिन भर सुन्ती घनी रहेगी। खुली जगह में सो जाओ, प्रातः काल जागते ही सारे बदन में ताजगी, हर्षित मालूम होगी और सारे दिन प्रसन्नता छाई रहेगी।

लाला हरदेव प्रसाद जी अमबाल, इटावा गब नर्मन्ट हाई स्कूल में अंग्रेजी मास्टर थे। उक्त मास्टर साहब के दो पुत्र थे। लाला शक्तिप्राम जी और बालमुकुन्द जी। बालमुकुन्द जी को ऐमा रोग हो गया कि खामी के साथ बफ में खून की गाँठें गिरने लगी, पाखों में सूजन बढ़ गई। इनके पिता जी स्वयं बैध भी थे, उन्होंने अपने पुत्र से कहा कि तुम ऐमा किया करो कि प्रातः काल जय सो कर उठो तो छोटा, डोरी बण्डा और पुनक लेकर जङ्गल में चले जाया करो। शोक, मृग मार्जन से निपट कर ११ बजे तक जङ्गल में खुली हवा में रहा करो फिर आकर कुछ भोजन करके पुन जङ्गल में ही चल जाया करो। शाम को घर लौट आया करो। लाला बालमुकुन्द जी ने इस प्रयोग को तीन महीने किया, उनकी सब बीमारी आप से आप दूर हो गई।

उक्त उदाहरण से सहज ही में समझ में आ जाता है कि श्वन्द वायु में, खुली हवा में रहने से और पैदल घूमन से कितना चमत्कारिक लाभ होता है।

प्राणायामोपचार-

संसार में पैदा होते ही शिशु स्वाभाविक प्राणायाम की विधि का अनुसरण करता है। जब बच्चा पहली बार रोता है तो श्वास को अन्दर खींचत है और रोने की चिल्लाहट के साथ ही वायु धीरे-धीरे बाहर निकालता है। बच्चों में श्वास प्रश्वास का व्यापार बड़ा ही स्वाभाविक होता है किन्तु उषों बड़ा होता है अस्वाभाविक श्वास क्रिया, रहन सहन विपरीत परिस्थिति में उसे रहना पड़ता है, श्वास लेते समय फेफड़े पूरे नहीं भरे जाते और प्रश्वास के समय फेफड़े पूरे नहीं खाली होते। दीर्घ श्वास प्रश्वास में बाधा पड़ने लगती है और श्वास छोटी चपली और अनियमित हो जाती है। शुद्ध वायु का फेफड़े में प्रवेश नहीं होता। कई प्रकार के रोग लय, निमोनिया के कीटाणु फेफड़ों पर हमला करते हैं और रोग नाशक प्रतिबन्ध शक्ति नष्ट हो जाती है अतएव प्राणायाम की क्रिया में बाधा पड़ने से ही हम भयङ्कर रोगों के शिकार हो जाते हैं। दीर्घ श्वास से वायु को पुष्पुस में प्रवेश करना और दीर्घ प्रश्वास से उसे बाहर निकालना ही प्राणायाम है। इसे ही (Deep Breathing) दीर्घ श्वास प्रश्वास के क्रिया के नाम से सम्बोधन करते हैं। अमरीका में क्षय रोग निवारण के लिये शिञ्जालयों में सभी बालकों व नौजवानों को यद्मा प्रतिबन्ध के लिये दीर्घ श्वास प्रश्वास १०० बार निय करने के लिये आदेश किया जाता है। यह बड़ी सरल क्रिया है और हर कोई इसे कर सकता है। लय के विशेषज्ञ डा० सुथू क्षय रोगियों से दीर्घ श्वास प्रश्वास की क्रिया कराते हैं। इसके अतिरिक्त गारे अङ्गों को ठीका करके बिना लेट रहने या तकिये के सहारे

या आराम कुर्ची पर अङ्ग प्रत्यङ्ग शिथिल करके बैठे रहने से अच्छा विश्राम मिलता है। औषधि व्यवहार के पक्ष में उनका मत नहीं है, जब वे जानते हैं कि दवा दिये बिना काम न चलेगा तो ही दवा देते हैं। क्षय की चिकित्सा में आजकल धीरे २ व्यायाम करना, टहलना, दीर्घ श्वास प्रश्वास की क्रिया प्राणायाम आदि की क्रियायें सावधानी से कराई जाती हैं। डा० ओटेव, वर्नर मकफडन एवं अन्य कई विशेषज्ञों ने यह सिद्ध कर दिखाया है कि दीर्घ श्वास प्रश्वास तथा प्राणायाम से कुछ दशाओं में क्षय रोग आराम हो सकता है। बड़े २ कुशल डाक्टर और वैद्य इस मर्ज में अधिक दवा देना व्यर्थ बताते हैं। प्रकृति के अनुकूल सात्विक आहार विहार व प्राकृतिक जीवन व्यतीत करने से हजारों क्षय रोगी अच्छे हो जाते हैं।

प्राणायाम विधि—

पालथी मार्कर बैठ जाओ, शरीर सीधा, छाती चौड़ी करके पेड़ की भीतर की तरफ, हाथ घुटनों पर, आँखों को किसी बिन्दु या नासिकाग्र भाग पर लगाते हुए या नेत्र मूंदकर, मुँह बन्द करो।

१-दाहिने हाथ के अंगूठे से दाहिने नथने को बन्द करके बाँए नथने से गहरी सांस खींचो।

२-इसो हाथ की तर्जनी से बाँए नथने को पूरक (श्वास भरने) के बाद बन्द कर दो।

३-जितना भी सरलता से श्वास रोक सको रोक दो (कुंभक करो) और तदुपरांत दाहिने नथने से अंगूठा हटाकर धीरे २ सांस छोड़ दो।

इसी प्रकार बाँया नथुना बन्द कर दाहिने श्वास खींचकर, शक्ति अनुमार रोककर शनैः २ बाँए

नथने से छोड़ दो। यह एक प्राणायाम हुआ। इसे लोग विलोम प्राणायाम कहते हैं। एक प्राणायाम से आरम्भ कर दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन इसी प्रकार २० से ३० प्राणायाम तक सरलता से अभ्यास कर सकते हैं।

दीर्घ श्वास प्रश्वास की विधि—

खड़े होकर या किसी आसन से सीधे बैठकर धीरे २ श्वास लेते हुए प्रथम फुफ्फुस के सबसे नीचे भाग को वायु से भर दो कि जिससे Diaphragm (डायाफ्राम) उदर और हृदय के बीच का परदा नीचे दब जाय और उसके दबाव से पेट (Abdomen) स्वाभाविक रीति से जितना कुछ आगे बढ़े बढ़ने दो, न कि आँतों को अधिकतर फुलाओ। एक ही श्वास लेते हुए फुफ्फुस के मध्य भाग और फिर ऊपर के भाग को वायु से भर दो, इसी क्रम से धीरे २ प्रश्वास द्वारा सांस को बाहर निकालते हुए पेट को मेरुदण्ड की तरफ जितना ले जा सको ले जाओ जिससे फेफड़ों की समस्त दूषित वायु बाहर निकल जाय, पुनः इसी प्रकार श्वास प्रश्वास की क्रिया जारी रखो। दस बार से इस क्रिया को आरम्भ करके १०० बार तक कर सकते हैं। इस क्रिया से खाँसी, दम फुफ्फुस और निमोनियां आदि रोग के कीटाणु नष्ट हो जाते हैं। बदहज्मी, कब्ज, मन्दगुनि एवं पाचन सम्बन्धी सब विकार दूर हो जाते हैं। फुफ्फुस दृढ़ और बलवान बनते हैं और प्राण शक्ति का संचार अधिक होता है।

प्राणायाम का निषेध—

१-जिन रोगियों का रोग अधिक बढ़ गया हो, उनको यह क्रियायें नहीं करनी चाहिये।

२-जिस रोगी का तापमान १०० डिग्री से अधिक हो वनको अभ्यास वर्जित है ।

३-जिस रोगी के हृदय की गति तीव्र हो और धोर दमे से पादित हो वह न करे ।

४-जिस रोगी को मृत की उल्टिया होती हो, वह भी इनका अभ्यास न करे ।

५-जिन रोगियों का रक्तचाप बहुत बढ़ा हुआ हो वह न कर ।

दीर्घ श्वास प्रश्वास की क्रिया या प्राणायाम से कभी २ किमी का वजन घटने लगता है उससे भय न पावे, धीरे २ फिर वजन बढ़ जाता है । दीर्घ श्वास प्रश्वास तथा प्राणायाम की सख्खा शक्ति बढ़ने के साथ बढ़ाई जा सकती है ।

सूर्य उपासना या सूर्य चिकित्सा से रोग निवारण-

सूर्य आत्मा जगत्सर्वरूपम् । (ऋग्वेद,

सूर्य अखिल चराचर का आत्मा है । सूर्य की शक्ति पर समार के प्राणि मात्र वनस्पति एवं समस्त जीव अवलम्बित हैं । सम्पूर्ण सृष्टि का प्राण सूर्य है । नार्मन डेवी सबसे प्रथम विज्ञान वेत्ता माना जाता है जिन्होंने सूर्य रश्मियों की उपयोगिता का अनुभव किया है । वेगों में हजारों वर्ष पूर्व सूर्य को जीवनदाता और बुद्धि का प्रेरक बतलाया गया है । न र्नन डेवी सूर्य को ससारका सर्वोत्कृष्ट चिकित्सक मानता है । उसका कथन है कि सूर्य ही समस्त रोगों को भगाने वाला महावैद्य और सबका जीवन दाता है । १८ अप्रैल १९३८ के 'टाइम्स' में उसके मेडिकल महाददाता ने लिखा है कि इंग्लैण्ड और बेल्जम की मृत्यु मर्त्या औमत १९३१ में १०-१ प्रति

शत रही है । इतनी कम मृत्यु मख्या इंग्लैण्ड में पहिले किसी भी वर्ष नहीं हुई थी, क्योंकि इससे अधिक सूर्य प्रकाश भी इंग्लैण्ड में और किसी भी वर्ष नहीं मिला । इससे सिद्ध हुआ कि सूर्य समार को निश्चयात्मक रूप से जीवन शक्ति दाता है ।

यह तो बात विदेश की है जहा शीत ऋतु भर सूर्य के दर्शन भी तुम्हें प्रतीत नहीं होते और गर्मी में भी सूर्य अधिकतर छिपे रहते हैं । किन्तु हमारे भारतवर्ष में प्रत्येक ऋतु में भगवान भास्कर दर्शन देते हैं फिर भी हम उसकी सजीवनी किरणों का उपयोग नहीं करते । आज समस्त ससार में ज्वर, रात्र्यक्ष्मा, न्यूमोनिया दमा, तामी, जुकाम, फेफड़ों के रोग, दाद, ग्याज, चर्मरोग, पक्षीमा, फाड़े कुभी त्वचा के रोग फैले हुए हैं । इन सब रोगों को दूर करने की सूर्य रश्मियों में विलक्षण समता और शक्ति है और निश्चय से ये सब रोग अच्छे किये जा सकते हैं । रिबेटस (सूखा राग,) बच्चों को कुछ मास धूप से बिठाने से शीघ्र लाभ होने लगता है हाथ पाव की हड्डिया का फूलना कठमाला आदि रोग दूर होते हैं । किसी अङ्ग से रक्त स्राव हो रहा हो तो उस पर सूर्य किरणों पड़ने से बन्द हो जाता है । सूर्य केवल वादगी ही नहीं अन्दरूनी बीमारियों को भी दूर कर देते हैं । ज्वर रोगी नित्य थोड़ा २ पाव से लेकर वृत्तस्थल तक अङ्ग को बख्शीन करके सूर्य ताप में थोड़ी देर तक रूना रहे । इस समय को बसरा घटारें । मूर्खोदय मे हवजे तक और सूर्योदय के समय सूर्य ताप के लिये अत्यन्त गुणकारी है । अमेरिका के डा० वेब्रिट, सूर्य प्रकाश और रङ्ग मिश्रित Principles of Light and Colour पुस्तक के लेखक लिखते हैं

कि फेफड़ों पर पीले कांच के द्वारा सूर्य प्रकाश डालने से तृतीय रोग के कोटाणुओं का शीघ्र नाश होता है। लाल कांच के प्रकाश डालने से सृजन कम होती है। हरे कांच के प्रकाश डालने से समस्त चर्म रोग दूर होते हैं। घाव आदि पर नीला और हरा प्रकाश गुणकारी होता है। सूर्य किरणें अमृत के समान लाभकारी हैं, किन्तु इसका भी दुरुपयोग हो सकता है, इसलिये सावधान रहकर उपचार करना चाहिये। सूर्य किरणों में रोग विनाशक अद्भुत शक्ति है। मस्तिष्क का कोई रोग हो तो प्रातःकाल तथा सूर्यास्त के समय बैंगनी रङ्ग के कांच से सूर्य किरणों को सिर पर डालना चाहिए।

डा० सेलिमी का कथन है कि बच्चों को वस्त्र रहित करके सूर्य की धूप १५ मिनट से आध घण्टे तक सेवन कराओ, इस से बच्चे के रक्त में फास्फेट तत्व उत्पन्न होता है। सूर्य किरणों में विटामिन 'डी' खाद्य प्राण है। हृदय रोग, धातु क्षीणता, मस्तिष्क के, मज्जा तन्तु के दुर्बलता के रोग, उन्माद, अपस्मार हिस्टीरिया, मूर्छा, अनिद्रा नीले रङ्ग के कांच से प्रकाश डालने से दूर होते हैं। संधिवात, कंठमाला पक्षाघात रोगों पर लाल कांच से प्रकाश डालने पर बड़ा लाभ होता है। सूर्य की किरणों में रासायनिक तत्व लोहा, चूना और मैग्नेशिया और फास्फेट विद्यमान हैं। लोहा से रक्त शुद्ध होता है, चूने से दांत और हड्डियां दृढ़ होती हैं और बनती हैं। मैग्नेशिया मांस पेशियों के लिये गुणकारी है। रुग्ण शरीर को धूप में खुला रखने से कभी २ रोगों का उभाड़ होता है, वे उग्र रूप धारण कर लेते हैं। इससे डरना नहीं चाहिये क्योंकि कभी २ नाजुक प्रकृति वालों का रक्त जम जाता है, सिर दबने

लगता और गर्मी बढ़ जाती है, कुछ समय पश्चात् यह दशा दूर हो जाती है।

सूर्य उपासना-

भारत में आज से तीन हजार वर्ष पूर्व ही नहीं किन्तु वैदिक काल से ऋषि महात्मा प्रातःकाल शीतल जल से स्नान करके सूर्य की उपासना करते थे। मन्त्रों का उच्चारण करते हुए सूर्य की पूजा करते थे। आजकल के लोग इस पद्धति को मिथ्या विश्वास मानें किन्तु वर्तमान के विज्ञानवेत्ता बतलाते हैं कि सूर्य की किरणों का शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य पर अद्भुत प्रभाव पड़ता है।

हृद्रोग मम सूर्य हरिमाणं च नाशय। (ऋग्वेद)

खुली हवा में ऐसे स्थान पर बैठ जाओ जहां सर्व प्रथम सूर्योदय की किरणें तुम्हारे शरीर पर पड़ सकें। शरीर के अङ्ग प्रत्यङ्ग को शिथिल कर लो। नेत्र मूंद लो। सूर्य का ध्यान करो और प्रार्थना करो। हे सूर्यदेव! मेरे हृद्रोग का नाश करो, अपने अविनाशी, अमृतमय, आरोग्यद किरणों का मेरे शरीर के अङ्ग प्रत्यङ्गों में, रोम २ में संचार करो, जिससे आयु, उत्साह आरोग्य और आनन्द की वृद्धि हो। मत्स्य पुराण में लिखा है, "आरोग्यं भास्करादिच्छेत्" अर्थात् सूर्य से ही आरोग्य की आकांक्षा करो।

मानसिक और आध्यात्मिक चिकित्सा

मानसिक और शारीरिक दशा का आपस में घनिष्ठ सम्बन्ध है। कहावत है कि स्वस्थ मन स्वस्थ शरीर में रहता है। गहरे मानसिक धक्के से, बड़े शोक से या किसी प्रकार की आर्थिक हानि से, भयङ्कर शारीरिक रोग हो जाते हैं। एक

युवक टी० बी०, टी० बी० की भावना, अर्थात् मैं क्षयरोग से प्रसन्न हूँ, भ्रमपूर्ण भावना में डबना दूषित गया कि उसका २० पौंड वजन कम हो गया था कोई बार २ जोर देकर किसी बात को निम्न रटता रहे तो वह बात प्रत्यक्ष में मृत्यु प्रतीत होने लगती है। मानस शास्त्र का यह एक नियम है कि जो बात बार २ मन में चला करे वह विश्वास रूप में बदल जाती है।

उम युवक के मस्तिष्क पर बार २ आटोसजे शन, आत्मसूचना द्वारा यह भावना अंकित की गई कि उसके शरीर के अवयव निरोग हैं। उससे भी यही वाक्य दहराये गये कि वह पूर्ण स्वस्थ है, बलवान एवं प्रसन्न है, युवा है, निरोग है इसी प्रकार उसके मन का भावना बदल गई और उसका ३० पौंड वजन बढ़ गया। जो अपने को आरोग्य, सुन्दर, युवा, प्रसन्न और बलवान मानता है वह निरोग, सुन्दर, बलवान और युवा बन जाता है। और जो अपने को सदा रोगी, निर्बल, बदशक्ल, वृद्ध, दुर्गन्ध, और हीन मानता है वह वैसा ही बन जाता है। सदैव महानुभाव सदैव ध्यान रखें कि रोगिया को कभी भूलकर भी भयङ्कर व्याधि की सूचना न दें क्योंकि उनके कोमल अस्त-करण पर बहुत घुग असर पड़ जाता है जिसे दूर करना बड़ा कठिन हो जाता है।

लन्दन के क्षय विशेषज्ञ डाक्टर ने पता लगाया है कि गिरी हुई मानसिक दशा के कारण क्षय रोग बड़ी प्रवृत्ति में उत्पन्न होता है। क्षय विशेषज्ञ डा० गुयू का भी यही कथन है कि क्षय उतना क्षय के कीटाणुओं से नहीं होता जितना निर्बलता, मानसिक गिरी हुई अवस्था के कारणों से उत्पन्न हुई

मानसिक चिन्ता, अशान्ति, क्षोभ, उद्विग्नता, निराशा और क्लेशों के कारण होता है। जब तक मानसिक भावनायें शरीर को जीर्ण शीर्ण करने वाले कीटाणुओं के आक्रमण को रोकने के योग्य नहीं हो सकती तब तक लोग पना नहीं सकते। इसका सारांश यह है कि मानसिक दशा की रक्षा ही सद्य रोगों का जड़ है। मन को सदैव स्वस्थ, प्रसन्न, शान्त, रम्यता का प्रयत्न करो। क्षय रोग के प्रति—

आध्यात्मिक चिकित्सा—

श्रीपथि काऊ न यूरी काऊ न कोई वैद तुकाऊ ।
पुरुषवैद मिले अविनाशी, काहीको नवज दिखऊ ॥

आयुर्वेद में मानसिक चिकित्सा का भी महत्त्व यत्नाया गया है। प्राचीन चिकित्सक मानसिक और आध्यात्मिक उपचार को अपनी चिकित्सा पद्धति के साथ २ उपयोग में लाते थे। रोगी स्वयं इसका प्रयोग करे या वैद्य या उपचारक भोले के पूर्व रोगी पर यह उपचार करे। यदि रोगी दूर हा तो सोने के समय उपचार करे।

रोगी को यह आदेश दें कि सोते समय अपने सद्य अङ्ग प्रत्यङ्ग शिथिल कर ले, ढाले करले, नेत्र मूंद लें, मुँह बन्द करके दीर्घ श्वास प्रश्वाम की लिया २० बार करे।

आत्म समर्पण—

अपने मन और शरीर को सर्वथा भगवान को समर्पण कर दें। जो कुछ भी हो रहा है भगवान की इच्छा से हो रहा है, हानि लाभ, जीवन, मरण, आरोग्य, रोग, सद्य दशाओं का स्वामी परमात्मा है। मिथ्या आहार विहार, मिथ्या विचार से मेरा शरीर विषाक्त हो गया था, अब मेरा शरीर

पूर्ण स्वस्थ हो रहा है। मन निर्मल और शुद्ध हो रहा है। परमात्म तत्व सर्वत्र भरा हुआ है, वही भीतर बाहर सब जगह भरा हुआ है, मैं उसकी शरण में पहुँच गया हूँ। शोक, भय, चिन्ता, क्रोध से मुक्त हो गया हूँ। परमात्मा के सिवाय रोग निवारण करने वाली दूसरी शक्ति कोई नहीं है। ॐ आरोग्यम् ॐ आनन्दम् का जप करते २ मारे विश्व का जीवन, मारे विश्व का अरोग्य, मारे विश्व की प्रसन्नता और मारे विश्व की शान्ति का अनुभव रोगी अपने में करे, तथा उच्चार रोगी में इनका अपने मन में ध्यान करे और इस भावना में संचार हो जाय, हूँ जाय। सच रोम कूँ से, इन्द्रियों से यह आरोग्य तत्व उसके शरीर में प्रवेश कर रहा है, ऐसी भावना करे। भगवान् धन्वन्तरि के

इस मन्त्र पर श्रद्धा रखते हुए हृदय से उच्चारण करते हुए इसके अर्थ और तत्व का चिन्तन करते हुये उस आध्यात्मिक प्रदेश में पहुँच जाओ जहाँ रोग व्याधि, चिन्ता, भय, शोक, भ्रम, आदि का रूप एक क्षण भी नहीं ठहर सकता।

अच्युतानन्द गोविन्द नामोऽष्टाक्ष भेषजात् ।
नश्यन्ति सकला रोगाः सत्यं सत्यं वदान्यहम् ॥

भगवान् धन्वन्तरि कहते हैं—

“अच्युत आनन्द गोविन्द परमात्मा के नाम का अखण्ड चिन्तन अव्यर्थ औषधि है। इस अमृत-मयी दवा में सब रोग नष्ट होते हैं, सत्य कहता हूँ, सत्य कहता हूँ।” यही आध्यात्मिक चिकित्सा का अन्तिम सत्य है।

शिलाजीत

का

भण्डार

हम बद्रिनाथ में अपना प्रतिनिधि रख, मनो शिलाजीत संग्रह करा, सूर्य द्वारा और अग्नि द्वारा शुद्ध करा रहे हैं। अब वैद्यों को असली शिलाजीत के लिये भटकना न होगा।

इस समय थोका भाव—

सूर्यतापी ४०) सेर,

अग्नितापी १२॥) सेर,

मिलने का पता—

धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय पर दुग्ध कल्प

लेखक-भी० डा० कृष्णविहारी शर्मा जी चौधरी, दुमरांव (सी० पी०)

भिन्न-मनुष्यों में भिन्न-प्रकार की उन्नति देती जानी है। किसी की शारीरिक उन्नति विशेष होती है, किसी की मानसिक और किसी की नैतिक। मानसिक प्रवृत्ति वाला अपने फुफ्फुस द्वारा ही शक्ति लेता है। ऐसे मनुष्य के लिये यह आवश्यक है कि उसका फुफ्फुस काफी मजबूत हो, इसी तरह शारीरिक बल वालों के लिये श्वांत और नैतिक बल वालों के लिये प्रश्रियों का स्वस्थ रहना अत्यन्त आवश्यक है, जिन पर जननेन्द्रिय की शक्ति निर्भर करती है। मानसिक प्रवृत्ति के मनुष्य को फुफ्फुस का क्षय होने पर अच्छा होना कठिन है क्योंकि उसके सबसे मजबूत भाग पर रोग का आक्रमण हो जाता है। ऐसी बीमारियाँ जो फुफ्फुस तक नहीं पहुँची है वे चाहे जितनी भी भयङ्कर हो सकती हैं अन्धो चिकित्सा से अवश्य अच्छी हो जायगी। ऐसी बीमारियाँ जो फुफ्फुस का हो अर्थात् यक्ष्मा आदि ऐसी रोगों के लिये घातक सिद्ध होती हैं। इसी तरह शारीरिक शक्ति प्रधान व्यक्तियों के लिये पेश का रोग और नैतिक प्रवृत्ति वालों के लिये जननेन्द्रिय का रोग घातक होता है। अब मैं क्षय रोग की चिकित्सा लिखता हूँ। जमते अनेक रोगों इस भयङ्कर रोग से रोग मुक्त हुए हैं।

क्षय पर दुग्ध कल्प

यह बात निर्विवाद सत्य है कि क्षय के जीवाणु वहाँ सुगमता से रह सकते जिनके शरीर में कैल्सियम की कमी रहती है। अतः ही A. P.

treatment कुछ हद तक सफ़ाई भूत हो परन्तु रोगी के शरीर में कैल्सियम अधिक से अधिक पहुँचाना ही चिकित्सक का प्रधान कर्तव्य है। अमेरिका के डा० माकफेडेन ने हजारों क्षय के रोगियों को केवल दुग्ध चिकित्सा द्वारा रोग मुक्त किया है। प्राकृतिक चिकित्सालय इलाहाबाद में ऐसे अनेक रोगी स्वस्थ हुए जो अपने जीवन से निराशा हो चुके थे। वास्तव में यदि कहा जाय कि दुग्ध चिकित्सा ही राक्षस रोग की एक मात्र चिकित्सा है तो कोई अतिशक्ति नहीं होगी। यह भी काया कल्प है और हममें ये हो सब अन्तराश्रय नियम पालन करने पड़ते हैं जो चरक संहिता के काया कल्प के प्रकरण में लिखा हुआ है परन्तु हममें औषधियाँ नहीं पड़ती और चिकित्सक को केवल प्रकृति का ही सहायता लेनी पड़ती है।

अब मैं दूध के कल्प से पूर्व यह बतला देना चाहता हूँ कि आखिर केवल दूध से अमाव्य से अमाव्य रोग बिना किसी औषधि के कैसे अच्छे हो जाते हैं! डा० मैकफेडेन ने लिखा है कि—

“दूध के अन्दर जो खनिज पदार्थ होते हैं उनमें गन्धक, कार्बोरेस, क्लोरिन, मोडियम, पुटेशियम कैल्सियम, मैगनीज, लोहा और आयोडीन पाये जाते हैं, जो मसिष्ट और स्नायुओं को बल देते हैं। तथा दांत और हड्डियों के लिये आवश्यक हैं।”

नोचे लिखे कोष्ठक से यह मान्य हो सकती है कि औषध दूध में विभिन्न रक्त प्रकाशित किस परिमाण में होते हैं—

दूध	प्रोटीन	चर्बी	कार्बो ज	पोटा०	सोडि०	कैल्०	मैग०	लोहा	फास्०	गन्ध०	सोरो०	सिली०	विटामिन
मनुष्य	१.६०	३.६५	३.२५	११.१३	३.१६	५.८०	०.७५	०.०७	७.८४	०.३३	६.३८	०.०७	X X X
गाय	३.५५	३.७०	६.८८	१३.७०	५.३५	१८.२४	१.६६	०.३०	१५.७६	०.१७	८.०४	०.०२	X X X
चकरी	४.३०	४.५०	४.४०	१५.६०	३.४५	१३.६०	०.३०	०.६०	२६.०५	०.३०	१३.५०	०.००	X X X

इनके सिवाय आयोडीन, संखिया, कुचला, मोना, राम्र आदि धातुएं भी अत्यन्त सूक्ष्म मात्रा में पाई जाती हैं, दूध में बिल्कुल नहीं होता। डा० होग का मत है कि मारे की रोगों जड़ Uric acid है। अतः दूध द्वारा मानसिक रोगों को छोड़ कर सभी रोग अच्छे हो सकते हैं। अब मैं ज्ञ रोगियों के लिये दुग्ध चिकित्सा लिखता हूँ जिससे कभी कभी आशा से अधिक हमें सफलता मिली है। परन्तु यदि रोगी मंयमी नहीं हो, चिकित्सा में पूर्ण विश्वास न हो, चिकित्सा के सभी माधन न हो, वल और मांस चारण होगये हों, पाचन शक्ति अच्छी और आर्थिक स्थिति उत्तम नहीं हो तो ऐसे ज्ञ रागी के लिये दूध का कल्प उपयुक्त नहीं होता।

दूध पिलाने के दो सप्ताह पूर्व से ज्ञ रोगी के भोजन में केवल चारमय पदार्थ देना चाहिये। प्रातः काल धागेण दूध और संतरी, दोपहर को चोकर सहित आटे की रोटी, मक्खन, टमाटर, पपीता, परबत आदि की तरकारी काफ़ी मात्रा में और प्याज तथा पोदीना की चटनी olive oil थोड़ा डाला हुआ देना चाहिये। भोजन के १० मिनट बाद थोड़ा गाय का मठा बिना घी निकाला हुआ दोपानुसार सोंठ अथवा पीपल डालकर देना होगा।

तीसरे पहर संतरा का एक ग्लास रस और रात्र में पुनः रोटी, तरकारी मक्खन आदि तथा भोजन को आधे घण्टे बाद मुनफा डाला हुआ दूध देना चाहिये। भोजन के साथ रोगी को जल नहीं पीना चाहिये। नित्य प्रातः काल १५ मिनट तक सूर्य का किरण समस्त शरीर पर लंभी चाहिये। भोजन और स्वास्थ सम्बन्धी सभी नियमों को पालन करने से राग शीघ्र नष्ट होजाता है। दिन में नीली गहरी बोतल का जल Calcar phos 6x और Ferrum phos 6x के साथ ४ बार देना चाहिये। यदि रोगी को कब्ज मालूम हो तो एक भाग पीली बोतल का जल मिला देने से कब्ज दूर हो जायगा। ज्ञ रोगी को दुग्ध चिकित्सा के लिये ग्रीष्म ऋतु अच्छी नहीं होती है। अतः रोगी को गर्मी में पहाड़ पर जहां गर्मी बिल्कुल नहीं हो ले जाना चाहिये अन्यथा दुग्ध चिकित्सा से पूर्ण लाभ नहीं होगा।

दूध का कल्प आरम्भ करने के पूर्व रोगी को संतरे के रस पर कम से कम ३ दिन से ७ दिन तक रखना चाहिये। दोनों समय पेड़ पर मिट्टी की पट्टी देकर केवल १ नीवू का रस डाले हुए शुद्ध गुनगुने जल को बस्ती

देना चाहिये । रमाहार के पश्चात् रोगी को भिन्न दूध के आहार पर कम से कम डेढ़ महीने तक रखना चाहिये । ५ बजे मोर से ६ बजे शाम तक डेढ़ २ घण्टे के अन्तर पर रोगी को आठ २ आँस दूध रोगी को पिलाना होगा । तीसरे दिन एक घंटा २० मिनट के अन्तर पर उतना ही दूध देना होगा । इसी तरह नित्य पांच मिनट का समय घटाते २ उतना ही आठ आँस दूध जब रोगी आध २ घंटे पर पीने लगेगा तब दिन भर में वह ६ सेर से ऊपर दूध सुगमता से पचाने लगेगा । यदि रोगी की पाचन शक्ति अच्छी हो तो दूध और बढ़ाया जा सकता है । अमेरिका में ३२-३३ सेर दूध रोगिया को पिलाते देया गया है । परन्तु भारतवर्ष में साधारणतः ७-८ सेर दूध काफी होता है । दूध बढ़ाकर रोगी को ताजा, स्वस्थ, बढ़ते वाली, नई काली गाय का होने से विशेष लाभ होता है । अतः जरूर आदि ग्रन्थों में शुद्ध दूध का वर्णन है । इसको यथा शक्ति पालन करने की चेष्टा करनी चाहिये । दूध धीरे २ धीकर पूर्ण विश्राम करना चाहिये । इस चिकित्सा से नित्य एक पाँच वजन बढ़ता है ।

मैंने इलाहाबाद में एक गेती को देया जो काफी दूध पचाता था परन्तु जिन दिन पूर्ण विश्राम नहीं करता था उस दिन उसका वजन नहीं बढ़ता था । दुग्ध चिकित्सा में एक व्यास विचित्रता है कि विश्राम नहीं करने से कभी २ पतले दस्त आने लगते हैं । कुछ लोगों को चिकित्सा के आरम्भ में कब्ज रहने लगता है । अतः कब्ज को दूर करने के लिये दूध और बढ़ा देना चाहिये । मेरा अनुभव है कि दूध देने से

कब्ज के बदले पतले दस्त आने लगते हैं । कभी २ रोगी को अरुचि और पेट में गुड़गुड़ाहट या वायु उत्पन्न होजाती है । एक दो नोचू घटाने से ये चपटब स्वयं शान्त होजाते हैं । रोगी को नित्य सूर्य स्नान करा देना जरूरी है । इस स्नान का महत्व दुग्ध चिकित्सा में बहुत अधिक समझा जाता है । क्योंकि इससे Nerves का relaxation सुद होता है । चिकित्सा काल में कभी २ नवीन रोग भी दृष्टिगोचर हो सकते हैं जो चमड़कर स्वयं चले जाते हैं । दूध से साधारण भोजन पर धीरे ३ आना चाहिये । लेख बढ़ा देने के भय से सारी बातें बिस्तार से नहीं लिखी जा सकती । अतः table talk करने में बाद भी कुछ काल तक कम से कम ३ सेर दूध निय रोगी को पिलाना होगा । क्योंकि शीघ्रता से आया हुआ वजन कभी २ घटने लगता है । अतएव आये हुए वजन को कायम रखने में क्षय रोग से मुक्त होने में पूर्ण सहायता मिलती है । किसी २ रोगी को तीन २ बार ठहर ३ कर दुर चिकित्सा करनी पड़ती है । इस चिकित्सा से शरीर पूर्ण पुष्ट होकर सुख मण्डल गुलाब जैसा खिल जाता है । यदि चिकित्सक क्षय रोग नाशक औषधियां ८ गुणा मात्रा में गाय को खिलाये तो विशेष लाभ दृष्टिगोचर होता है ।

मुझे पटना में अनेक रोगियों में जिनकी आर्थिक स्थिति अच्छी थी और जो पूर्ण समयी थे आशा से अधिक इस तरह सफलता मिली है । क्षय रोग से मुक्त होने के पश्चात् भी तुला हुआ भोजन जिनमें प्राकृतिक

क्षय रोग और मनोविज्ञान

लेखक- श्री० चन्द्रदेव जी शर्मा आधुनिक-चर्या, मेवर अन्तर्राष्ट्रीय साइकोनेटिजल सोसाइटी (वियाना)

पाठक इस बात से भली भाँति परिचित हैं कि मानसिक उद्वेग या आघात, यदि उनका प्रभाव चिरस्थायी रहे तो घुण की तरह शरीर को खोखला कर देते हैं। शरीर का यह शोषण—

“दुर्बलं स्वति क्षीय मांसं शोणितमल्प लिङ्गमप्यजात-
रिष्टमपि बहु लिङ्गमेव जातारिष्टमेव विद्यात्”

चरक के इस वाक्य के अनुसार ज्वर, कामादि लक्षणों के न होते हुए भी क्षय के ही अन्तर्गत होता है। प्रत्युत चरक के अनुसार लक्षणों के प्रादुर्भाव के बिना ही यह दशा क्षय की असाध्य दशा बन जाती है। इसके विपरीत—

“अग्ररक्षीय मांसं शोणितं बलवान् सर्वैरपि शोष-
लिङ्गपद्भुतः साध्योज्ञेयः”

इस चरक के वाक्य से स्पष्ट है कि क्षय के सारे लक्षणों और उपद्रवों के होते हुए भी शरीर का शोषण न हुआ हो और रोगी का बल सुरक्षित हो तो साध्य है।

विचारणीय यह है कि मानसिक कारणों से जिनका शरीर शोषण हो रहा हो और परीक्षा करने पर उनके शरीर में व्याधि का लक्षण कोई न मिल सके तो उनकी चिकित्सा चिकित्सक क्या करेगा ? कोई पौष्टिक औषधि युक्त आहार विहार जलवायु परिवर्तन, इत्यादि के अतिरिक्त सम्भवतः कुछ नहीं। परन्तु इनमें से कोई उपाय मूल व्याधि की चिकित्सा नहीं है।

‘दिल को खुश रखिये’ ‘चिन्ता दूर कीजिये’ इत्यादि आदेशों से मानसिक उद्वेग का निराकरण हो जायेगा, यह आशा करना भी निर्मूल है। क्योंकि रोगी स्वयं ही चिन्तादि से दूर भागना चाहता है, परन्तु चिन्तादि जो मानसिक व्यथा उसे घेरे हुए हैं, वही उसका पीछा नहीं छोड़ती।

हां, मनोरञ्जन, या मन की व्यथा को भुलाने के लिये मन को किसी रुचिकर कार्य में लगाना, देशान्तर पर्यटन, खेल इत्यादि कई अवस्थाओं में चिकित्सा का कार्य कर सकते हैं। परन्तु सब अवस्थाओं में नहीं। विशेषकर ऐसी अवस्थाओं में तो जहां व्यथा इतनी चिरस्थायिनी और गम्भीर मूल वाली हो कि क्षय को उत्पन्न कर चुकी हो, वहां मनोरञ्जन के साधन पहिले ही निष्फल प्रमाणित हो चुके होंगे। नहीं तो रोगी इस दशा को न पहुँच चुका होता।

इच्छा शक्ति या संकल्प शक्ति, जिसे मानसिक संयम या सुधार के लिये काम में लाया जाता है, अवश्य ही हितकारी साधन है। इसी शक्ति से मन्त्र द्राग, श्रद्धा द्राग, विश्वास अथवा प्रार्थना द्वारा मन की उच्छ्वेखल वृत्तियों को बश में लाया जा सकता है। भय से आक्रांत रोगी को बार २ यह प्रेरणा देकर कि ‘तुम निर्भय हो’ ‘अब तुम्हें कोई भय न लगेगा’ कई रोगी भले चंगे हो सकते हैं। हिपनॉटिज्म विल पावर सजेशन इसी साधन के

मनोविज्ञान-

परन्तु इनमें से कोई साधन मनोविज्ञान के अन्तर्गत नहीं है। मनो विज्ञान का कार्य क्षेत्र यह है जहाँ इनमें से कोई साधन सफल नहीं हो सकता अथवा यदि किसी अंश में सफलता हो भी तो चिरस्थायी प्रभाव नहीं रहता। और ऐसे रोगी भी होते हैं, जिनकी मानसिक व्याधि किसी भी उपाय से शांत नहीं होती और पल्लवरूप उनकी दशा इतनी गिर जाती है कि क्षय रोग में परिणत हो जाती है। केवल मनोविज्ञान ही उन्हें स्वास्थ्य प्रदान कर सकता है।

यह मनोविज्ञान इन मानसिक उद्दोंगों को जो हमारे अन्तःकरण में द्विपे हुए अर्ध-जागृत अवस्था में रहते हैं, ज्ञान के प्रकारों में लाने की एक विशेष प्रक्रिया है। यही साधन वैज्ञानिक रूप में चिकित्सायोगी प्रमाणित हो चुका है। चिकित्सा क्षेत्र में इसे ही मनोविज्ञान कहा जा सकता है।

यद्यपि चरक में सूत्ररूप से इस विज्ञान के सारे अङ्गों का वर्णन है, परन्तु उनका क्रियात्मक रूप से विनियोग न करने से हमने कुछ वैज्ञानिक अनुभव या सफलता प्राप्त नहीं की।

प्रचलित पाश्चात्य मनोविज्ञान "माइकी अनैलिसिस" इस क्षेत्र में इतनी उन्नति कर चुका है कि योरोप अमेरिका में सैकड़ों चिकित्सक इसी विज्ञान के विशेषज्ञ के रूप में केवल इसी चिकित्सा कार्य को करते हैं।

इस विज्ञान के विस्तृत अनुभवों से मानव अन्तःकरण का एक महत्वपूर्ण रहस्य प्रकाश में आया है यद्यपि यह है कि अर्ध-जागृत चित्त की दृष्टि हुई भाव

नायें जागृत मन पर अपना प्रभाव और आधिपत्य इस प्रकार जमाये रखती हैं जैसे कोई तान्त्रिक अपना शक्ति से किसी व्यक्ति को अपने इशारों पर नचाता है, अथवा एक हिप्नोटिस्ट अपने प्रभाव मुग्ध व्यक्ति से जो चाहे करवाता है। मन्त्र मुग्ध या प्रभाव मुग्ध व्यक्ति यह नहीं जानता कि वह असुख कार्य किसी बाह्य प्रभाव के कारण कर रहा है। परन्तु धार्मिक कारण न जानते हुये भी वह व्यक्ति उम कर्म अथवा मन में उत्पन्न हुई भावना के सम्बन्ध में अपनी ही ओर से कोई युक्ति या समाधान सोच लेता है कि मैं यह इस ब्रह्मेय से कर रहा हूँ। मेरी चेष्टा अकारण नहीं है। मैं इसका कारण खूब ही हूँ। अर्थात् हमका अर्ध-जागृत मन प्रभाव के बरा में है और इसकी बुद्धि इसी मन की अनुगामिनी हो जाती है।

ऐसे ही जो क्षीणकाय रोगी बिश्काल से बिता शोक, भय, ईर्ष्या, द्वेष, अकण्ठा आदि किसी मानसिक व्याधि से पीड़ित है और पुण की तरह साये

[पृष्ठ २३६ का शेषांश]

लक्षण स्टार्व, प्रोटीन, फोक इत्यादि मौजूद हो देना चाहिये। जितने स्वास्थ्य सम्बन्धी नियम हैं उनकी पालन करने से पुनः रोग के आक्रमण का भय नहीं रहता। शुद्ध भोजन, प्रसन्नचित्त और प्राणायाम क्षय रोग के शत्रु हैं। गर्मी में शीतली और शरद में मृदु भेदन प्राणायाम करना चाहिये। इतना ही श्लेष्म लेप समाप्त करता हूँ कि यदि देश की दरेदरा दूर होनाथ और युवकों में प्राणायाम की सच्ची लगन लग जाय तो काल स्वरूप भी राज-पद्मा रोग उन्हें नहीं हो सकता।

जा रहे हैं, उनका अन्तःकरण अवश्य उसी अर्ध-जागृत मन के अन्धेरे शासन से आच्छादित है। और उनका जागृत मन और बुद्धि उसी के प्रभाव में मन्त्र मुग्ध की भांति विवश है।

उनकी चिकित्सा उस अर्ध जागृत मन की विचार प्रवृत्ति को जागृत करने से ही हो सकती है।

जागृत हो जाने पर चिकित्सा कैसे हो जायेगी, यह जानना कठिन नहीं है। बड़े से बड़े दारुण शोकादि स्वयमेव समय पाकर प्रभाव हीन हो जाते हैं। माता के हृदय से पुत्र की मृत्यु का शोक शनैः शनैः दूर हो जाता है। पति की मृत्यु का शोक भी समय पाकर पीछा छोड़ देता है।

जागृत अर्थात् जाने हुए उद्वेग चिरस्थायी प्रभाव इसलिये नहीं रखते कि कई प्रति क्रियात्मक प्रभाव उनके प्रभाव को स्वाभाविक प्रक्रिया से शांत कर देते हैं। जैसे अपना ही विवेक, जीवन की अन्य व्यग्रतायें, आवश्यकतायें तथा रुचियाँ और अन्य लोगों की बातें, नई २ इच्छायें और प्रवृत्तियाँ इत्यादि।

जो उद्वेग अज्ञात ही हो यानी जो शत्रु सामने ही न हो उसका प्रतीकार ही कैसे हो सकता है? उस उद्वेग पर बाह्य प्रभावों का कोई प्रति क्रियात्मक फल नहीं हो सकता।

जिन उद्वेगों का प्रभाव अस्वाभाविक रूप से प्रबल हो अथवा चिरस्थायी रह जाय, उनके मूल में अवश्य कोई अन्य अर्ध जागृत दवे हुये सोए हुये उद्वेग होते हैं। चिकित्सा कार्य के लिये मनोविज्ञान का लक्ष्य उन्हीं अर्ध जागृत अज्ञात उद्वेगों को जागृत करना अर्थात् ज्ञान के प्रकाश में लाना है।

१ रोगी का उदाहरण लीजिये। अपनी पत्नी की मृत्यु के बाद यह रोगी शोक से पीड़ित रहने लगा। यह शोक अस्वाभाविक तौर से प्रबल था और पर्याप्त समय बीतने पर भी कम होता न दिखाई देता था। फल स्वरूप रोगी का स्वास्थ्य क्षीण होने लगा। लोग भी उसे समझाने थे, वह भी अपने मन को समझाता था कि "आखिर लोगों की भी स्त्रियाँ मरती हैं; तुम्हारी कोई अनोखी नहीं मरी" लोग भी अपनी स्त्रियों से बहुत प्रेम करते हैं। तुम्हारा ही कोई अद्वितीय प्रेम नहीं था" इत्यादि।

परन्तु न जाने उसका मन इस शोक से पीछा न छोड़ा सका। दूसरे विवाह की बात या मनोरंजन के साधन उसे कोई अपनी ओर न खींच सके। धीरे २ उसकी शारीरिक और मानसिक अवस्था दयनीय हो गई। पौष्टिक औषधियाँ कमलपत्र पर जल की तरह प्रभाव हीन प्रमाणित हुई।

मेरे पाम वह रोगी लाया गया। तीन सप्ताह तक नित्य प्रति उसके दवे हुए विचारों का अनुशीलन और विश्लेषण करने पर यह रहस्य प्रकाश में आया कि उसे स्त्री के मरने का शोक नहीं सता रहा है। उसे वास्तव में दुःख इस बात का है वह स्वयं ही अपनी पत्नी की मृत्यु का कारण बना। वो अर्ध जागृत मन में अपने आप को हत्यारा खूनी समझता था। इस भयानक जघन्य विचार का कारण भी था। पत्नी की रुग्णावस्था में उसे एक दो बार विद्युत् की क्षणिक रेखा की तरह उत्कण्ठा सी हुई थी कि यदि यह पत्नी मर जाय तो कोई बहुत सुन्दर सी स्त्री से विवाह करूंगा। और उसे यह भी अब ख्याल आता है कि उसने पत्नी के औषधोपचार में कुछ ऐसी असावधानियाँ की जिन

के परिणाम स्वरूप ही सम्भवतः उसकी मृत्यु हो गई।

परन्तु पाठकों को यह बात अवश्य जान लेनी चाहिये कि यह प्रसुप्त उद्वेग यदि उसके मन में स्वयं जागृत करवाने से पहिले उसे बताया जाता तो उसे वह नहीं मान सकता था। वो यही कहता कि नहीं मुझे ऐसे विचार कभी नहीं आए।

पत्नी की मृत्यु के बाद उसके ये विचार बिलकुल ही दृढ़ गये। जिस मन को हत्यारेपन का विचार महन नहीं हो सकता था, उसने इस विचार को अपने शासन से बाहर निकाल फेंका। अर्थात् जागृत मन से यह विचार दबाया जाने पर अर्ध-जागृत रूप में अन्तःकरण में घर कर गया। वहा यह विशेकादि प्रति क्रियात्मक शमनकारक प्रभावों से बञ्चित होकर स्थायी रूप में स्थित रहने लगा और जागृत मन को छद्म रूप में आन्ध्रादित करने लगा।

यही उस रोगी के रोग का कारण था। यही उसे पुण की तरह खा रहा था और शोषण कर रहा था। इसके जागृत हो जाने पर रागी कुछ ही कल में स्वास्थ्य लाभ करने लगा।

अर्ध जागृत विचार ग्रन्थि के विशेषण तथा जागृत करने की विधि प्रस्तुत विषय नहीं है।

एक आवश्यक बात यथा जान लेनी चाहिये कि प्रत्येक व्यक्ति के मन पर इस प्रकार पत्नी की मृत्यु का ऐसा प्रभाव नहीं हो सकता था, यद्यपि पत्नी मृत्यु का वह स्वयं ही जिम्मेवार हो। कई लोगों के मन पर स्वयं बंध करने के बाद भी कोई उत्ताप या उद्वेग उत्पन्न नहीं होता।

प्रत्येक व्यक्ति की मानसिक प्रभावशक्ति तथा विचार शक्ति का भूतल होना अपना २ होता है। पाप पुण्य व, स्वर्ग नरक के, सुकर्म दुष्कर्म के सिद्धांत भी भिन्न २ होते हैं। मन की निर्धनता या सबलता बचपन में ग्रहण किये प्रभाव इनके अनुसार ही अन्तःकरण की चेष्टा तथा भावनायें होती हैं।

मैंने केवल संकेत रूप से ही विषय प्रतिपादन किया है।

भारतवर्ष में मनो वज्ञान चिकित्सा का आश्रय भाग है। भारतवर्ष में इसका सर्वथा उपेक्षण किया जा रहा है। रोगियों की बड़ी भारी संख्या इस विज्ञान के अभाव से दुख भोग रही है और मृत्यु की ओर जा रही है।

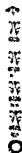
ज्वर जूड़ी (मलेरिया) से सावधान—

धन्वन्तरि कार्यालय की नवानिधित और मैकडों पशमापत्र प्राप्त

ज्वरहरि

का सेवन कर। इसकी ४-२ मात्रा ही ज्वर को रोकने में आश्चर्य-जनक काम करता है। परीक्षा प्रार्थनाय है। मूल्य १० मात्रा १), २० मात्रा १।।।।। अपने स्थानाय एजेंट स खरीदिये अथवा नाचे क पते से मगावें—

धन्वन्तरि कार्यालय बिजयगढ़ (मलीगढ़)



प्राकृतिक चिकित्सा

लेखक-भी० डा० गुलाबचन्द जी जैन, आरोग्यमन्दिर, गोरखपुर।

क्या आपने कभी इस बात का विचार किया है कि आपके स्वस्थ, खेलते कूदते हुए बच्चे को भी कभी क्षय हो सकता है? क्या उसे कई दिनों से खाड़ी खांसी आ रही है? क्या बहुत भूखे की तरह भोजन करने बैठने पर भी वह बहुत थोड़ा ही खा पाता है? शायद आपने इन सब बातों पर कभी विचार भी नहीं किया होगा और अगर कोई संदेह आपके मन में उठा भी हो तो आप यह जानकर कि आपके कुटुम्ब में या आपके अड़ोस पड़ोस में किसी को भी यह रोग नहीं है आप निश्चित होंगे। यदि सारे कुटुम्ब इसी तरह संतुष्ट होते तो शायद मानव जाति नाशक इस घातक रोग की इतनी वृद्धि न हुई होती। क्षय से सब से अधिक संख्या में बच्चों तथा युवकों की हो मृत्यु होती है। ११ से २६ वर्ष तक की अवस्था तक ही अधिकतर लोग इसके शिकार होते हैं।

संभ्यता का रोग-

क्षय एक संभ्यता का रोग है। घनी आबादी, प्रकाश एवं स्वच्छता रहित मकान, भोजन तथा रहने की अस्वास्थ्यप्रद दशाएँ, भोजन तत्वों के ज्ञान की कमी और अर्थोपार्जन आदि के कारण उत्पन्न विविध मानसिक चिंताएँ अच्छे से अच्छे स्वस्थ मनुष्य के भी स्वास्थ्य को नष्ट कर देती हैं और स्वास्थ्य नाश के साथ ही साथ यह रोग भी आक्रमण कर बैठता है।

क्षय के दो भेद किए जा सकते हैं। एक तो प्रारम्भिक क्षय जो कि बहुधा बच्चों में पाया जाता है तथा जीर्ण क्षय अथवा क्षय का पुनराक्रमण जो कि तीस वर्ष की उम्र से ऊपर वाले व्यक्तियों में होता है।

लक्षण-

धीरे २ वजन का कम होना, प्रातः काल तथा भोजनोपरान्त खांसी आना तथा छाती में दर्द होना, संध्या को हलका ज्वर हो जाना, खांसी के ठसके के साथ कभी २ रक्त मिश्रित बदबूदार कफ निकलना, क्षया नाश, अपच, रात्रि को सोते हुए खूब पसीना निकलना, शरीर का पीलापन और कमजोरी तथा जीवन शक्ति की क्षीणता आदि इस रोग के विशेष लक्षण हैं। फुफ्फुसों से रक्त साव, जुकाम और खांसी आदि साथ चलते हैं। बदबूदार पीला कफ निकलता है और मुख की कांति नष्ट होकर शरीर पीला पड़ता जाता है। कभी २ उरस्तोय भी इसके साथ हो जाता है, यद्यपि क्षय के साथ इसका कोई भी सम्बन्ध अभी तक के वैज्ञानिक प्रयोगों द्वारा सिद्ध नहीं हो सका है। और इन्हीं बढ़े हुए लक्षणों के साथ मनुष्य को अपने रोग का ज्ञान होने पर वह किसी चिकित्सक या किसी स्वास्थ्यप्रद स्थान की ओर दौड़ता है।

प्रारम्भिक क्षय की तसवीर कुछ दूसरी ही रहती है। रोगी स्वस्थ दिखाई देता है। अधिक खांसी

भी नहीं आती। यथा सूख खेलता है। मूल भी सूख लगती है तथा शरीर में पीलापन भी दृष्टि-गोचर नहीं होता है। इस दशा में हम कैसे अनुमान कर सकते हैं कि यथा कभी क्षय का भी शिकार हो सकता है किन्तु भूल यहाँ से जम कर भविष्य में क्षय का रूप ले लेती है।

कारण-

क्षय रोग के मुख्य दो कारण हैं—क्षय के जीवाणु तथा साधारण स्वस्थ एवं शरीर की रोगों से अपनी रक्षा करने की शक्ति की कमी। इन कारणों में कीटाणुओं को बीज मानें तो साधारण स्वास्थ्य नाश तथा शरीर की रोग प्रतिरोधक शक्ति की कमी को भूमि मानना आवश्यक होगा। हम इससे यह प्रकट करना चाहते हैं कि उग्ररोग दोनों कारणों में जिस तरह बीज प्रधान होते हुए भी बिना अच्छी और उचित भूमि के ठीक उपज नहीं होती है उसी तरह बिना साधारण स्वास्थ्य के नष्ट हुए एवं रोग प्रतिरोधक शक्ति के क्षीण हुए कीटाणु रोग उत्पन्न न कर देंगे। स्वास्थ्य और रोग प्रतिरोधक शक्ति के क्षीण होने पर ही रोगों का आक्रमण होता है।

रोग प्रारम्भिक एवं अज्ञात अवस्था में लचीला प्रस्थियों में निष्क्रिय रूप में पड़ा रहता है तथा अन्य सजीव तन्तुओं को उससे कोई हानि नहीं पहुँचती। वे फेंकड़ों तथा ग्राम मार्गों की किल्लियों में जो कि रक्त तथा वायु के कारण सक्तमण के मुख्य स्थान हैं, भी रह सकते हैं। रक्तका बहा से निकलना उनकी शक्ति तथा प्रचलता पर नहीं किन्तु हमेशा शरीर की जीवनीय शक्ति तथा रोग निवारक

शक्ति पर निर्भर है।

लगभग हर प्रकार के कीटाणु मानव शरीर में हर समय उपस्थित रहते हैं किन्तु जय तक व्यक्ति स्वस्थ रहता है, और उसकी शारीरिक रोग निवारक शक्ति क्षीण नहीं होती, जीवाणु निष्क्रिय पड़े रहते हैं, एवं रोग उत्पन्न करने में असमर्थ रहते हैं। वे ही जीवाणु दुर्बल, अस्वस्थ, अस्वच्छ और अपौष्टिक भोजन करने वाले व्यक्ति के शरीर में शीघ्र ही रोग उत्पन्न कर देते हैं। क्षय पीड़ित मृतों को परीक्षा करने पर हाव होता है कि उनमें से ८० प्रतिशत अपने जीवन में कई बार क्षय जनक कीटाणुओं का ससर्ग में आकर भी अपने सुस्वास्थ्य और शारीरिक रोग प्रतिरोधक शक्ति के कारण हा रोग का शिकार न हो पाये। क्षय रोग के जीवाणुओं के साथ शरीर सफलता पूर्वक युद्ध करता और विजय प्राप्त करता रहा किन्तु शारीरिक स्वास्थ्य एवं रोग निवारक शक्ति के नष्ट होने के साथ ही उसे हार उठानी पड़ी और वह रोग क चुट्टल में फस गया।

इससे स्पष्ट है कि अन्य विशेष लक्षण चाहे न भी प्राप्त हों किन्तु स्वास्थ्य और रोग प्रतिरोधक शक्ति के नाश के साथ ही रोग का आक्रमण होता है और जीवाणु शरीर में अपने पैर जमाकर विभिन्न तन्तुओं, मधियों, अस्थियों, ग्रन्थियों, आतों अथवा उपपुष्पा को अपना निवास स्थान बना लेते हैं। सम्पूर्ण प्रारम्भिक लक्षण तथा शारीरिक परिवर्तन जीवाणुओं के स्थान को निर्दिष्ट करते हैं। अतएव यह जान लेना आवश्यक है कि रोग कहाँ पर स्थित है। श्रम, तापक्रम का बदला, वजन कम होना आदि लक्षण बताते हैं

कि शरीर जीवाणुओं की वृद्धि रोकने तथा उन्हें नष्ट करने के लिये डटकर प्रयत्न कर रहा है रोग प्रतिरोधक शक्ति के अशक्ति हो जाने के बाद ये लक्षण साधारण अवस्था में ही रोगी को नष्ट कर देते हैं।

शारीरिक विरोध को नष्ट कर जीवाणुओं के प्रविष्ट होजाने पर भी शरीर उनसे मुक्त होने के लिये प्रयत्न करता रहता है और यह कहना ठीक ही होगा कि वह अधिकतर सफल नहीं होता है। अस्वस्थ व्यक्ति अनजाने ही प्रकृति द्वारा स्वस्थ कर दिया जाता है क्योंकि शारीरिक स्वास्थ्य को बनाये रखना शरीर की प्रकृति है। विज्ञान कहता है कि जीवाणु के शरीर में प्रवेश पाजाने पर शरीर उसे नष्ट करने के लिये एक सुसंगठित तरीका काम में लाता है। जीवाणु के चारों तरफ एक दीवाल खड़ी करदी जाती है और यदि वह इसमें सफल होगया (जैसा कि बहुधा होता है) तो रोग का मार्ग बन्द होजाता है। किन्तु इसके विपरीत यदि शरीर रक्षा करने में असमर्थ रहा तो जीवाणु सारे शरीर में फैल जाते हैं। शारीरिक प्रतिरोध घटने के साथ ही रोग बढ़ता जाता है।

निदान-

क्षय रोग की ठीक २ परीक्षा एकसरे द्वारा चित्र खिंचवाने से हो जाती है। चित्र द्वारा यह भी ज्ञात हो जाता है कि रोग का आक्रमण किस स्थान पर हुआ है और वह अभी तक कितना बढ़ पाया है।

निदान की दूसरी उत्तम विधि ट्यूबरकुलीन नाम का एक इन्जेक्शन है। इसका त्वचागत इन्जेक्शन दिया जाता है। यदि व्यक्ति में यक्ष्मा के

जीवाणु उपस्थित होते हों तो १४ से ४८ घण्टे के भीतर वह स्थान रक्त वर्ण हो जाता है। यह बहुत ही साधारण परीक्षण है तथा उत्तम एवं भय रहित समझा जाता है।

क्षय पैतृक रोग नहीं है फिर भी यह पीढ़ियों में चलता है। ६०० कुटुम्बों में जिनमें एक २ मृत्यु क्षय रोग से हो चुकी थी, खोज करनेपर वैज्ञानिकों ने पता लगाया है कि सिर्फ १० प्रतिशत सन्तानों में ही यह रोग उपस्थित है। यह संख्या साधारण से ३४ गुनी है। रोगी से सम्बन्ध रखने वाले मित्रों तथा भृत्यों में यह साधारण से १४ गुना अधिक पाया गया। साधारणतः यह ३४५ व्यक्तियों में से एक में पाया जाता है।

जीवाणुओं को दूर देना व्यर्थ है—

प्राकृतिक चिकित्सा की दृष्टि से क्षय रोग की चिकित्सा में जीवाणुओं को किसी भी तरह की प्रधानता देने की आवश्यकता नहीं है। औषधियों तथा अन्य साधनों से सिर्फ जीवाणुओं को ही नष्ट करने के पीछे पड़ जाना एक मूर्खता पूर्ण पद्धति है। यह असली चीज को छोड़कर नकल को पकड़ना है। 'एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका' में पूर्ण निश्चयान्मक शब्दों में लिखा है।

लाक्षणिक चिकित्सा कुछ शांति भले ही दे, पूर्ण लाभ नहीं पहुंचा सकती है। विशिष्ट चिकित्सायें भी जो कि रोगों को रोकने तथा नष्ट करने में अद्वितीय होने का दम भरती हैं कुछ रोगों एवं उनकी अवस्थाओं में सहायक होने पर भी निराशाजनक ही सिद्ध हुई हैं। रोग निवारक शक्ति मानव शरीर यन्त्र की महान स्वाभाविक शक्ति है तथा

बहुत से रोगों में रोगी को जीवनानुसूल परिस्थितियों में छोड़ देने पर वे स्वयं स्वस्थ हो जाते हैं। डाक्टर टिलडन ने रोग की तीव्र अवस्था और उसकी चिकित्सा के सम्बन्ध में भाषण देते हुए एक बार कहा था कि यदि मुझे क्षय हो जाय तो मैं अपने आप को एक छुद्र जनवासी प्राणी में परिवर्तित कर लूंगा। वे दवाओं से दूर रहते तथा खुली हवा और प्राकृतिक भोजन का सेवन करते हैं।

चिकित्सा-

रोग के दो कारणों की तरह जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं इस रोग से बचन के भी दो ही प्रधान मार्ग हैं।

१-शारीरिक स्वास्थ्य का सुधार, जिससे शरीर की रोग प्रतिरोधक शक्ति की वृद्धि होकर वह रोग के कीटाणुनाश को नष्ट करने में समर्थ हो सके।

२-पूर्ण स्वच्छता जिससे कि रोग का सम्बन्ध न हो और वह फैलने न पाये।

पोषण की आवश्यकता

शरीर की रोग प्रतिरोधक और रोग नाशक शक्ति विशेषकर शरीर के पोषण पर निर्भर करती है अतः क्षय की चिकित्सा में पोषण पर पूर्ण ध्यान देने की आवश्यकता है। यह तो हम जान ही चुके हैं कि यह एक शहरी जीवन का रोग है और दुर्भाग्यवश यह भी सत्य है कि सार्वजनिक उन्नतियों के साथ दिनों दिन हमारी भोजन ज्ञान सम्बन्धी अवगति हो रही है। वैज्ञानिक उन्नति के साथ भरीन से पिसे आटे, मैदा व चीनी का घटा हुआ उपयोग रोगोत्पादन में विशेष सहायक हो रहा है। यह पदार्थ स्वास्थ्य के शत्रु हैं मित्र नहीं। सीढ़ण खाना

द्वारा उत्पन्न किये गये अनाज, फल, शाक अपनी रोग नाशक शक्ति खो बैठते हैं। दुर्भाग्य से अभी तक हमने भोजन की पोषण सम्बन्धी दिशा में पूर्ण कदम नहीं उठाया। जो भी व्यक्ति स्वस्थ रहना एवं अपनी शारीरिक रोग प्रतिरोधक शक्ति को जीवित रखना चाहता हो उसे पूरा अध्ययन कर अनुभव से सिर्फ उन ही खाद्यों को लेना चाहिये जो वैज्ञानिक नई पद्धतियों द्वारा बने और अप्राकृतिक न करा दिये गये हों। उसका भोजन सिर्फ उन्हीं पदार्थों का होना चाहिये जो अभी भी अपनी प्राकृतिक अवस्था में ही हों। कुछ वर्षों पहिले लोगों का विश्वास था कि प्रोटीन, स्टार्च तथा वसात्मय अन्न ही सब कुछ है तथा स्वास्थ्यमय सलाद (कच्ची शाक तरकारियों, फलों व सब्जियों का मिश्रण कर बनाया गया एक प्राकृतिक खाद्य), फल व तरकारीयों की मिलजुल ही छोड़ दिया था जिसका दुस्ख परिणाम आज हमारे सामने है।

प्राकृतिक खाद्यों की विशेषता-

प्राकृतिक खाद्य अपना स्वाभाविक अवस्था में शारीरिक रोग प्रतिरोधक शक्ति के निर्माण के लिए आवश्यक और साथ ही साथ पर्याप्त भा हैं। इसका अर्थ यह नहीं कि प्रोटीन, स्टार्च और वसा युक्त खाद्य अनावश्यक हैं किन्तु फल और तरकारियों से अच्छी मात्रा में पाये जाने वाले विटामिन तथा खनिज तत्वों के बिना पोषण के कार्य में वे अधूरे ही रह जाते हैं। क्षय रोगी के लिये यह आवश्यक है कि उसे एक अच्छी मात्रा में शाक तरकारिया तथा फल प्राप्त हों जिससे प्रकृति शक्ति प्राप्त कर शरीर में रोगों के विरुद्ध किले बन्दी करने में सफल हो सके।

केवल उचित भोजन ही क्षय रोग निवारण के लिये पर्याप्त नहीं हैं। हमें भोजनके पाचन, सात्मीकरण और विमर्जन की क्रियाओं पर भी पूर्ण ध्यान देना चाहिये। इन क्रियाओं से सम्बन्धित अङ्ग प्रत्यङ्गों का अच्छी एवं कार्यकर स्वस्थ अवस्था में होना जरूरी है। क्योंकि क्षीण पाचन तथा सात्मीकरण ही शारीरिक रोग प्रतिरोधक शक्ति की क्षीणता का कारण है। अच्छा प्राकृतिक भोजन भी ठीक २ पाचन तथा सात्मीकरण न होने पर कोई भी लाभ नहीं पहुंचाता वरन् हानि ही करता है।

महान् सत्य—

शरीर की सम्पूर्ण क्रियाओं के पीछे पाया जाने वाला महान् सत्य स्नायुविक शक्ति है। अतएव क्षय के रोगियों को अपनी स्नायुविक शक्ति शाशक आदतों का पूर्ण परित्याग कर देना चाहिये। यही कारण है कि जो इस रोग में अधिक से अधिक आराम करने पर जोर दिया जाता है और वह भी सिर्फ शारीरिक ही नहीं शारीरिक और मानसिक दोनों। दोनों प्रकारों के आरामों को प्राप्त करने का श्रेष्ठ साधन योग की शिथिलीकरण नामक क्रिया है। यह तो सर्व विदित ही है कि तीव्र रोगों से रोगी को असमर्थ हो कर आराम करना पड़ता है और उसी आराम के सहारे प्रकृति अपनी रोग नाशक स्नायुविक शक्ति की वृद्धि कर रोगका नाश करने में सफल होती है। पाचन व सात्मीकरण की कमजोरियों से भी आराम की उतनी ही जरूरत महसूस होनी है और अगर शरीर एवं उसके अङ्ग, प्रत्यङ्गों को ऐसी अवस्था में बुद्धिमानी पूर्ण शारीरिक, मानसिक तथा आध्यात्मिक आराम, उपवास

प्राप्त हो सके तो प्रकृति शरीर को साधारण कार्य कर अवस्था में अवश्य ही लौटा लावेगी।

स्वच्छ वायु और खुले स्थान में रहने का क्षय चिकित्सा से इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है कि उसके बारे में लिखने की कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती। क्षय रोगियों के लिये जन संमर्द शहर और कस्बों का जीवन तो मृत्यु का द्वार ही है और रोग की हर दशा में यह सत्य है। उन व्यक्तियों को जिनके कौटुम्बिक इतिहास में क्षय हो हमेशा ऐसे व्यापार या उद्योग करना चाहिये जिससे उन्हें अधिक से अधिक खुले वातावरण में रहना पड़े। उन्हें शहरी धूल-धकों से दूर कर प्रकृति समीपवर्ती खुले स्थानों वनों, पर्वत आदि स्वास्थ्यप्रद स्थानों में अपना जीवन बिताना चाहिये।

क्षय रोग की चिकित्सा साधारण काम नहीं है एकसरे आदि साधनों द्वारा रोग के निदान आदि के भगड़ों में पड़कर व्यर्थ समय नष्ट न कर शारीरिक रोग निवारक शक्ति की क्षीणता जिसके लक्षण पहिले ही से प्रकट होने लगते हैं, का आभास मिलते ही चिकित्सा स्वास्थ्य वर्धक साधनों का उपयोग प्रारम्भ कर देना चाहिये। अगर पूर्ण निदान की ही इच्छा हो तो वह चिकित्सा काल में भी किया जा सकता है।

क्षय रोग की कोई विशेष चिकित्सा नहीं है। यह जानकर रोगी को प्राकृतिक चिकित्सा के सिद्धांतों की ओर भी दृढ़ हो जाना चाहिये। चिकित्सा करते समय यह बात निश्चित रूप से ध्यान में रखना चाहिये कि प्रकृति निरन्तर क्षय को अच्छा करने में लगी हुई है और नित्य प्रति असंख्य के जीवन को चला रही है। प्रकृति तन्तु प्रतिक्रिया

शारीरिक रोग नाशक क्षमता की वृद्धि तथा नष्ट अवयवों की पूर्णता द्वारा यह कार्य करने में समर्थ है। विवेक पूर्ण सहयोग द्वारा हम प्रकृति की उस के रोग नाशन कार्य में प्राकृतिक चिकित्सा द्वारा मदद कर सकते हैं। इस तरह रोगी प्रकृत की स्वास्थ्य लौटा लाने वाली शक्तियों के ज्ञान के साथ अपने खोये हुए स्वास्थ्य को भी पुनः प्राप्त कर सकेगा।

इस बात पर पुनः जोर डालना आवश्यक जान पड़ता है कि इस रोग की चिकित्सा में रोगी के समीपवर्ती सम्पूर्ण वातावरण में परिवर्तन करना बहुत ही आवश्यक है। यह एक पीछे की उस भूमि से जहाँकि वह अच्छी तरह बढ़ नहीं रहा हो उठाड़ कर अन्य स्थान में जहाँ कि वह नवीन आहार और जीवन प्राप्त कर सके, लगा देने की तरह है। उसका भोजन पान सम्बन्धी आदतों में धीरे २ परिवर्तन करना चाहिये। प्रति दिन की जीवन शक्ति को क्षीण कर देने वाली आदतों का भी परिवर्तन आवश्यक है जिससे स्नायविक शक्ति और भी अधिक क्षीण न हो सके।

मानसिक एवं आध्यात्मिक जीवन में भी उसका पूर्ण विवेचन कर आवश्यक परिवर्तन कर देने में न चूकना चाहिये। प्रत्येक रोग की चिकित्सा में रोग के कारणों के साथ उस रोगी और उसके समीपवर्ती वातावरण का सूक्ष्म निरीक्षण एवं विवेचन ही चिकित्सा में सफलता प्राप्त करने की कुंजी है।

अब मैं यहाँ स्वास्थ्य के कुछ साधारण नियमों का निर्देश करूँगा जिसका पालन कर प्रत्येक व्यक्ति क्षयरोग से स्वतः अपनी तथा अपने सम्बन्धियों की रक्षा कर सकेगा।

१—बहुत भीड़ वाले स्थानों में बैठना, शरीर, मकान और अड़ोस-पड़ोस की अस्थिरता, अति मैथुन, अति बिन्ता तथा पर्दा प्रथा आदि जीवन शक्ति नाशक कार्यों का त्याग करो।

२—अधिक से अधिक समय, यथा शक्य, स्वच्छ वातावरण तथा सूर्य प्रकाश में व्यतीत करो, घर में रहते समय सम्पूर्ण दरवाजे तथा खिड़किया खुली रखो। सोते समय मुँह मत ढको, मच्छरों से बचने के लिये मसहरी का उपयोग करो।

३—खूब दूध पियो, ताजे फल व तरकारियों का अधिक मात्रा में सेवन करो। जितना वैष्टिक भोजन पचा सको उतना अवश्य करो।

४—प्रतिदिन नियमित व्यायाम और स्नान करो, स्वस्थ रहने के लिये गहरी साँस लेने की आदत डालो।

५—शरीर सीधा रखो, सिर ऊपर को उठा हुआ, पीठ की हड्डी सीधी और सीना आगे निकला हुआ, कमर झुका कर मत चलो, यह अवस्थता की निशानी है।

६—अपने रहने के स्थान को हमेशा स्वच्छ रखो तथा धूल और गन्धियों से बचते रहो। इधर उधर हर जगह मत धूको। इस गन्दी आदत से कई बामारिया फैलती हैं।

७—पुस्तक के पन्ने उलटते समय अंगुलियों में शूक मत लगाओ, पेंसिल व होल्डर बना भी मुँह में मत डालो क्योंकि अस्वच्छ होने पर ये उपकरण का कारण हो सकती हैं।

[शीघ्र पृष्ठ २४८ पर देखें]

अथ रोगोपशमन-व्रत-विधान

लेखक श्री: पं० अमरचन्द्र शर्मा त्रिपाठी 'हिन्दी-विशेषज्ञ' 'आयुर्वेद-विज्ञान' भूसाबल (भरतपुर राज्य)

रोगों का कारण और व्रतों का महत्व

किसी जन्म में अधिक पाप हो जाने से नारकीय दुःख भोगने के पश्चात् भी मनुष्य योनि में उसका दुःखदायी फल रोग के रूप में भोगना पड़ता है। परन्तु जो मनुष्य पाप नहीं करते, बल्कि पण्य भोजन, इन्द्रिय-रक्षण, सदाचार-पालन, गो द्विज देवादि की भक्ति और स्वधर्म में निरत रहते हैं, वे चाहे किसी भी वर्ण, आश्रम या अवस्था के हों उन्हें कोई रोग नहीं होता। वास्तव में रोगों के मूल कारण पाप हैं। और पापों का प्रायश्चित्त करने से पाप तथा रोग दोनों क्षीण होते हैं। प्रायश्चित्त में स्नान, दान, व्रत, उपवास, जप, हवन और उपासनादि है। पाप-उपपातक, महापातक और अतिपातक रूप से तीन प्रकार के होते हैं। उपपातक से यकृत, मीहा, शूल, श्वास, छर्दि, अजीर्ण, विमर्षादि। महापातक से कोढ़, अर्बुद, मंग्रहणी, तथा राजयक्ष्मा (क्षय) आदि तथा अतिपातक से जलन्धर, भगन्दर, नाशूर आदि रोग होते हैं। देह में वात, पित्त, कफ तीन 'महादोष' हैं। ये जब तक समान रहें तब तक कोई उपद्रव नहीं होता इनमें विषमता आने से दुःखदायी रोग होते हैं। वे चाहे मध्य हों वा अमध्य उनसे रोगी को क्लेश होता ही है *। आयुर्वेद में स्वाभाविक, आगन्तुक, कायिकान्तर और कर्म दोषज ÷ ये चार प्रकार = के रोग बतलाए हैं। इनमें भूख, प्यास, निद्रा, जरा-मृत्यु आदि स्वाभाविक काम क्रोध लोभ मोह भय लज्जा, दीनता, ईर्ष्या, शोक, अपस्मार, पागलपन, भ्रम, मूर्च्छादि आगन्तुक, पांडु, अन्त्रवृद्धि, जलोदर तथा मीहादि 'कायिकान्तर' हैं। और पूर्व जन्म-कृत पाप जन्य सभी रोग 'कर्म दोषज' हैं। अथवा जो रोग दीखने में सगल साध्य किन्तु बड़े २ उपायों से भी न छूटें, वृद्धि को ही प्राप्त हों या बहुत भयङ्कर अथवा असाध्य होकर भी साधारण से उपाय से शान्त होजाय वे 'कर्मदोषज' होते हैं। वास्तव में पूर्व-जन्म के पापों की जब तक निवृत्ति नहीं होती तब तक कोई भी 'कर्म दोषज' रोग उपाय करने पर भी घटते नहीं, बढ़ते ही हैं। और जब सद-गुणानादि के द्वारा पापों की निवृत्ति होजाती है। तब वे बढ़ते नहीं घटते हैं। अतएव पापों की निवृत्ति निमित्त में 'पापमम्भून सर्वरोगात्तिहर व्रत' अवश्य ही आरोग्यप्रद और श्रेयस्कर हैं। उपर्युक्त विवेचन से पाठक रोगों का कारण तथा व्रतों का महत्व समझ गये होंगे।

राजयक्ष्मोपशमन-व्रत—

यक्ष्मान्तक स्वर्ण-कदली-दान व्रत—

राजयक्ष्मा के रोगी को चाहिये कि वह अपनी

* रोगास्तु दोष वैपर्य्यं दोष साम्यमरोग्यता । रोगा दुःखस्य दानारो ज्वर प्रभृतियो हि ते ॥ (चारभट्ट)
 ÷ यथाशास्त्रं तु निर्णीतो यथाव्याधि चिकित्सतः । न शमंयाति यो व्याधिः स ज्ञेयो कर्मजो दुष्पैः ॥ (भावःकाश)
 = स्वाभाविकागन्तुकायिकान्तरारोगाभवेयुः क्लृप्तकर्मदोषजाः । (शाङ्गधर)

सामर्थ्यानुसार सुवर्ण का कदली वृक्ष वनराये । जिसमें फल पत्ते और मुकुल (फूल की ढोही) यथावत् हों । यदि सामर्थ्य न हो तो साक्षात् कदली वृक्ष मंगवाये । और शुभ दिन में शीचादि से निवृत्त होकर शुभामन पर पूर्वाभिमुख आसीन होकर 'ममजन्मान्तरीय पापजनित प्राणान्तकराज-यक्ष्मोपशमनकौमनेया श्री परमेश्वर श्रीसूर्य सुवर्ण कदली (समुवर्ण कदलीवा) दानं करिष्ये ।' यह संकल्प करके विनिर्मित वा सिद्धित कदली वृक्ष को घसादि से विभूषित कर पूजन करे तथा जप, तप, होम तथा व्रत आदि सम्पूर्ण कर्म समाप्त हुए पीछे आत्मा को जानने वाले, धर्मप्राण, दयावान्, व्रतस्थायी तथा पूजनीय गणित को सुपूजित कदली का दान दे । उस समय—

‘हिरण्यगर्भं पुष्टं परात्तर जगन्मय ।

रश्मा दायेन देवेश क्षयक्षय मे प्रभो ॥

का उच्चारण करे । तत्पश्चात् विद्वान् ब्राह्मणों से पुण्याहवाचन कराकर उनको भोजन करावे और फिर शिष्ट तथा इष्ट मनुष्यों का भोजन कराकर धन समाप्त करे । इस प्रकार करने से राजयक्ष्मा परमेश्वर की कृपा से शान्त होता है ।

(सूर्यारुण)

यक्ष्मान्तक दान व्रत (सूर्यारुण) —

शीघ्रोपचारादि से यदि यक्ष्मा शान्त न हो तो ज्योतिष-शास्त्रों के शुभ दिन में प्रातः कालीन कृण्य से निवृत्त होकर अपनी सामर्थ्यानुसार गौ पृथ्वी, सुवर्ण मिष्ठान्न, वस्त्र, जल, फल, लोह, तिल,

इन सब का यथा विधि दान करे । यदि यह न बन सके तो लोहे के घड़े में तिल भर कर गन्धपुष्पादि से पूजन करके उसे स्वप्नात्र प्रतिमाही को दे । अथवा 'आतेरीद्रेण' सूक्त के जप करके उसकी प्रत्येक ऋचा से आहुति दे और फिर शिवजी का उक्थान करके—

‘इयम्बकंयजामहे सुगन्धिष्पुष्टि वर्द्धनम् ।

सर्वारुक्मिव बंधनान्मृत्यो मुक्षीयमाऽमृतात् ॥

इयम्बकंयजामहे सुगन्धिष्पतिवेदनम् ।

सर्वारुक्मिवबन्धनादितो मुक्षीयमाऽमुते — ॥

का एक मास तक जप करे । इससे भी रोग शान्त होता है ।

यक्ष्मान्तक सानुष्ठान-व्रत—

राजयक्ष्मा वाले रोगी का चाहिये कि वह स्वप्नात्र ब्राह्मण को बुलवाकर उससे इयम्बक मन्त्र का पुरस्कार करने की प्रार्थना करे और उसके स्वीकार करने पर दृढ़ व्रत के साथ यह आज्ञा करे कि 'मैं इससे अवश्य आशुय लाभ करूँगा ।

[प्रश्न १४६ का शेष]

—क्षय के लक्षणों से पीड़ित व्यक्ति के साथ धनिष्ठ सम्बन्ध मत रखो । उसके साथ एक ही कमरे में मत सोना और न एक ही साथ भोजन करो ।

—यदि तुम्हें अपने शरीर में क्षय का कोई भी लक्षण दिखलाई पड़े तो शीघ्र ही अपने स्वास्थ्य को सुधारने का उपयोग करो एवं किसी अच्छे चिकित्सक से सलाह लो ।

— प्रथम मन्त्र ही 'महापुन्यव' कहलाता है इसे सविधि, मित्र पूजन करके जप करने से अपमृत्यु निवारण निश्चयेष्ट होता है । और इस मन्त्र से यह भी विदित होता है कि मुझ होकर पुन जगत् में नहीं जाता । इस मन्त्र ३३ दिन तक जप कर यह की १०० आहुति दे तो १०० वर्ष विष्ट । (दत्ताष्ट्यायी च. १-२-१०२)

तत्पश्चात् सदनुष्ठानी ब्राह्मण शिवजी के मन्दिर में बैठे तथा पार्थिक मूर्ति निर्माण करे। पुनः उसका पंचोपचार पूजन करके त्र्यंबक मन्त्र का एक सहस्र जप करे। अथवा—

‘ॐ जूं सः अमुक पालय पालय सः जूं ॐ’

मन्त्र का १० सहस्र जप करे। जप करते समय शिव मूर्ति का अपलक दर्शन करता रहे और यह प्रार्थना करे कि—

‘हे मृत्युञ्जय ! जिमके निमित्त मैं जाप करता हूं उसका राजयक्ष्मा से कोई अनिष्ट न हो’

तत्पश्चात् पूजन के गन्ध पुष्प तथा खिल्व पत्र लेकर गोगी के नेत्र ललाट और हृदय में लगाकर सिरहाने रख दे। इस प्रकार प्रतिदिन नवीन पत्र सिरहाने रखता रहे और पुराने निकाल कर नदी इत्यादि के प्रवाही जल में डलवाता रहे। इस प्रकार करने से शीघ्र ही आरोग्य होता है।

[कल्याण]

उपर्युक्त अनुष्ठानों पर पूर्ण आशा तथा विश्वास रखना परमाश्यक है। बिना श्रद्धा, आशा, विश्वास के कुछ लाभ नहीं होता। आशा विश्वास

और श्रद्धा से ही लाभ होता है। क्योंकि—

आशा की है अभितमहिमा धन्य है देविआशा।
जिसने छूके मृत होते प्राणियों को बचाया ॥

—प्रिय-प्रवास

आज हम पाश्चात्य सभ्यता के मोह जाल में वद्ध होकर अपनी प्राचीन, सादांजीवन, उच्च विचार वाली सभ्यता को भूल गए और नित्य-प्रति नवीन व्याधियों को मोल ले रहे हैं। हमारा अपनी प्राचीन सिद्धान्तावलियों पर विश्वास नहीं रह गया है। हम विनाश पथ की ओर तीव्र तम गति से अग्रसर हो रहे हैं।

हमें अपनी प्राचीन सभ्यता पर पूर्ण श्रद्धा तथा विश्वास रखना चाहिये। तभी हम कुछ लाभ प्राप्त कर सकेंगे।

आशा है कि सृष्टि-आरम्भ से धर्म प्रिय तथा आशावादी भारतीय जनता, परम पिता परमात्मा की कृपा से राजयक्ष्मा रोग में उपर्युक्त व्रतों का सम्यक् रीति से अनुष्ठान करके अपूर्व लाभ प्राप्त करेगी।

‘स्वर्ण-पदक’

इस बार इस विशेषांक क्षय रोगांक के सर्वोत्तम लेखक को एक स्वर्ण पदक दिया जायगा। यह पदक अब प्रति वर्ष दिया जाया करेगा। लेख का निर्णय विशेषांक के प्रधान सम्पादक करेंगे। और फल अङ्क ३ में प्रति वर्ष प्रकाशित किया जाया करेगा।

इसी प्रकार

साधारण अङ्कों (अङ्क ३ से अङ्क १२ तक) के लेखकों में से सर्वोत्तम लेखक को, जिसका निर्णय भी प्रधान सम्पादक और विशेषाङ्क के सम्पादक जी करेंगे, एक रौप्य पदक दिया जायगा। अपना सर्वोत्तम लेख भेजकर पदक प्रतियोगिता में भाग लें।

व्यवस्थापक—“धन्वन्तरि”—विजयगढ़ (अलीगढ़)

क्षय और यज्ञ चिकित्सा

लेखक-कवि० श्री० पं० युगलकिशोर जी द्वारिकाप्रसाद शर्मा दक्षिण, दक्षिण चिकित्सा अथर्ववेद भवन, पो० राजगगनपुर (सिद्धार्थ)

भारत वर्ष में अनेक घोर अत्याचार हो रहे हैं, जिनका निरुद्ध करना यह प्रामादिक हो होगा। इधर लोगों की धार्मिक धारणा धिल्लुल नष्ट होगई है। यह वही देश है जहां एक दो नहीं प्रत्युत दस दस तक अश्वमेध यज्ञ होते रहे हैं। सौ सौ पाठ दुर्गा के और सौ-सौ पारायण भी मद्भागवत के होते थे। यज्ञ करते थे, वेद पाठ होता था, संस्था होती थी, दान धर्म का प्रचार था। इस प्रकार धार्मिक जीवन व्यतीत होता था। सब सदाचारी थे, नित्य नियम के पक्ष थे, साधारण जीवन व्यतीत करते थे, सब आज के समान विकराल रोग भी उत्पन्न न होते थे। क्योंकि बहूनों के जावाणुओं को हवन का धुआ ही नष्ट कर देता था, जहां यज्ञ का धुआं रोग नाशक है तहां अन्य नैमें रोगोत्पादक भी हैं। भारतवर्ष ही क्या अपितु सागरसंसार क्षय, उपदश, प्रमेह, इत्यादि भयंकर व्याधियों से पीड़ित है। क्षय मनुष्य जाति में ही है सो नहीं वरन आज यह रोग पशु पक्षी और बीजाणों तथा चर्मिद्यन्तश्चरित्तक में भी पाया जाता है जैसे कि-गोधों का क्षय के बीजाणु बहुत होते हैं यह उसकी रामी से चिदिन होता है। सील में रहने के कारण अच्छा घास न मिलने से जूटल बिल्लाने से भी को यह रोग बहुत अधिक पाया जाता है। इसका प्रमाण अथर्ववेद में "गया यक्ष्म (८-७)" यो गोपु यक्ष्म पुरुषेपुयक्ष्म (१३-२-१) इन मन्त्रों में आया है। कि पुरुषों के समान गोधों में भी यक्ष्मा होता है।

पाठकों के समक्ष के लिये यह चिकित्सा का भी संक्षिप्त में वर्णन करता हूं।

क्षय के समय रोगी के फेफड़े विरोपतया 'आक्रान्त' होजाते हैं। ऐसी दशा में जो औषधि मुंह द्वारा खाई जाती है, वह पचने पर रम-रक्त बनने के पश्चात् फेफड़ों तक पहुंचती है, परन्तु अग्नि में जलाई हुई औषधि सूक्ष्म परमाणु के रूप में आस द्वारा सीधे फेफड़ों पर पहुंचकर मर्यादें प्रभाव करने में समर्थ हो जाती है। किसी दूसरे तरीके से इतनी सुगमता के साथ शीघ्र औषधि फेफड़ों तक पहुंच नहीं सकती। इसलिये निर्विवाद सिद्ध है कि "यज्ञ चिकित्सा" से क्षय के रोगी का अवश्य ही आराम हो सकता है। प्राचीन आयुर्वेद में भी इस 'यज्ञ चिकित्सा' के अनेक प्रमाण पाये जाते हैं। यथा—

"मुचामि रक्षाहविषा जीर्णाय ।

अज्ञान यक्ष्मात् रोगवत्प्रमाणं प्रादि ॥

जग्राहिवद्यते देव तस्या हृन्दासी प्रभुतमेतम् ॥"

अ० का० ३ सू० ११ मं० १

अर्थ—हे व्याधिप्रसूत (त्वा) तुमको (कम्) सुप्त के साथ (जावनाय) चिरकाल तक के लिये (अज्ञान यक्ष्मात्) शुभ यक्ष्मा रोग से (वत्) और (राजयक्ष्मात्) सम्पूर्ण प्रकट राजयक्ष्मा रोग से (हविषा) आहुति द्वारा (मुचामि) छुड़ाता हूं। (यदि) जो (एतत्) इस समय में (एतम्) इस प्राणी को (प्रादि) पीड़ा ने या पुराने रोग ने (जग्रादि) ग्रहण किया है (तस्या)

इससे (इन्द्राग्नि) वायु तथा अग्नि देवता इसको अवश्य ही लुड़ावें ।

इस मन्त्र द्वारा स्पष्ट विदित होता है कि वेद भगवान् प्रत्येक प्रकार के क्षय की चिकित्सा वायु और अग्नि द्वारा बतलाते हैं । और आहुति द्वारा रोग मुक्त होने का आदेश करते हैं ।

यथा--

यया प्रयुक्तो चेष्टया-राज्यक्षमा पुरोजितः ।

तां वेद विहिताभिष्टमारोग्यार्थं प्रयोजयेत् ॥

—चरक चि० स्था० अ० ८ श्लोक १८४

अर्थ—जिस यज्ञ के प्रयोग से प्राचीन काल में राज्यक्षमा रोग नष्ट किया जाता था, उस वेदविहित यज्ञ को रोग दूर करने के लिये अवश्य करना चाहिये । इसी प्रकार शत पथ ब्राह्मण में भी आया है कि सर्व प्रकार के रोगों की निवृत्ति विधिवन् यज्ञ करने से होती है । होम करने के जो द्रव्य अग्नि में डाले जाते हैं उनसे धुआं और भाप उत्पन्न होते हैं । क्योंकि अग्नि का यही स्वभाव है कि पदार्थों में प्रवेश करके उनको छिन्न-भिन्न कर देता है । अग्नि द्वारा सूक्ष्म किये हुए परमाणु वायु के संयोग से पेट में पहुँच कर शीघ्र अपना प्रभाव करते हैं ।

युरूप के कई विद्वान् आविष्कर्ता डाक्टरों ने इस बात की पुष्टि अनेकों प्रमाण और युक्तियों द्वारा की है कि अधिक निर्वल रोगियों को खिलाने के स्थान में औषधि को केवल सुंघाने का यदि उपयोग किया जाय तो विशेष लाभदायक होगा । उन्होंने शरीर शास्त्र के ऐसे अनेक प्रमाणों से यह प्रमाणित किया है कि मेदे के अतिरिक्त जिह्वा और मुँह में ऐसे अनेक भाग हैं जो औषधि के प्रभाव को अति शीघ्र ग्रहण कर लेते हैं और नाक का भीतरी

भी शीघ्रता के साथ प्रभावान्वित हो जाता है । औषधि का सब से अधिक प्रभाव सूंघने और श्वास लेने से होता है । बुद्धिमान मनुष्य इस बात को भली प्रकार जानते हैं कि सूक्ष्म वस्तु तो स्थूल में प्रवेश करती है, परन्तु स्थूल वस्तु सूक्ष्म में नहीं घुस सकती । जैसे आटे में मली हुई शक्कर के सूक्ष्म परिमाणुओं को मनुष्य की अंगुली पृथक् २ नहीं कर सकती, परन्तु चींटी का सूक्ष्म मुँह उसको पृथक् २ करने में सर्वथा समर्थ है । औषधियों का वह सूक्ष्म तर भाग जो यज्ञ अग्नि द्वारा छिन्न-भिन्न होकर सूक्ष्म से भी सूक्ष्म औषधियों के परमाणु तैयार कर चुका है वह नासिका व वायु द्वारा पेट में पहुँच कर क्षय के कीड़ों को सुगमता से मार कर रोगों को दूर कर सकता है ।

क्षय का कीड़ा इतना सूक्ष्म होता है कि डाक्टरों के मत से पच्चीस हजार कीड़ों के लिये एक इञ्च स्थान पर्याप्त होता है और वह इतने हलके होते हैं कि यदि उनको तोला जाय तो एक खसखस के दाने पर करोड़ों काँड़े चढ़ जावेंगे । इतने सूक्ष्म से सूक्ष्म कीड़ों की मारने या दूर करने के लिये स्थूल कण वाली औषधियों की बड़ी मात्राओं में पहुँच होना अति दुस्तर कार्य है । यही कारण है कि क्षय के रोग को प्रायः वैद्य, डाक्टर असाध्य रोग कहकर पतित्याग कर देते हैं ।

क्षय रोगी का इलाज—

क्षय रोगी को सर्वथा एकान्त स्थात में जहाँ का वायु जल पवित्र और निरोग हो रखना चाहिये । यथा—

“सूर्य उद्यज्ञादित्य कृमीन्हन्तु विभ्रोचनहन्तु रश्मिभिः”

(अथर्व)

आधुनिक पाश्चात्य डाक्टर भी सूर्य किरणों द्वारा जीवाणुओं का विनाश होना मानते हैं। जैसे-एन्थ्रैक्स जीवाणु के स्पोर जो कई वर्षों के शुष्कीकरण से भी नहीं मरते वह सूर्य प्रकाश से १॥ घंटे में मर जाते हैं। आंत्रिक उ्वर तथा राजयक्ष्मा के जीवाणु भी सूर्य प्रकाश में मर जाते हैं।

जहां तक हो सके प्रति पन्द्रहवें दिन रोगी का प्रत्येक सामान बदल देना चाहिये। भोजन, देश काल, समयानुसार विचार कर बलावल के अनुसार देना चाहिये। प्रायः देखा जाता है कि घनवान रोगियों को मृत्यु भोजन की असावधानी से कभी २ हो जाती है।

प्रति दिन दो बार हवन करने के लिये शाखों की आज्ञा है। अग्नि में आहुति देने वाली सामिमी से ही हवन की उपयोगिता का पता चलता है। हवन सामिमी में बार प्रकार की चीजें शामिल हैं।

१-सुगन्धित पदार्थ जैसे-केसर, कस्तूरी, अगर, चन्दन, इलायची, जायफल, तगर, गुग्गुलु और कर्पूर आदि।

२-पुष्टि कारक पदार्थ जैसे-ची, दूध फलादि।

३-मोटे पदार्थ जैसे-बादाम, पिस्ता और किरामिश आदि।

४-गोम नाशक पदार्थ जैसे सोमलता, तुलसी आदि।

यह सब चीजें मित्र २ ऋतुओं में चतुर्मासिक प्रमाण में हवन में जलाई जाती हैं। उपर्युक्त सब सामिमी ची में मिलाकर उपयोग में लाई जाती है। ची के घिना अकेली आहुति देना ठीक नहीं। इस घनस्पति आदि की सामिमी में रहने वाले तैल, अन्त नाशक होने हैं। इस प्रकार की सामिमी

जलाने से वायु में रहने वाले जन्तुओं का नाश होकर वायु शुद्ध हो जाती है।

रोगी के स्थान में प्रति दिन गूगल का हवन करना इस रोग में बहुत उपयोगी है। अथर्व वेद में लिखा है—

‘तत् यक्ष्मा अरुंधते नैनं शपथो धरतुते।

यन्नेववत्य गुग्गुली सुरभिर्गन्ध धरतुते ॥ १ ॥

विश्वचतुष्माद् यक्ष्मा मृगा अथाहवेरते।

यद् गुग्गुलुतैन्धववद् वाप्यसिसमुद्रियम् ॥ २ ॥

अथर्व १६-३८।

जो पुरुष गूगल की सुगन्धित गन्ध को सुंघता है उसको यक्ष्मा नहीं सताते और इरेक प्रकार के कीटाणु इसकी गन्ध से मृगों के समान भागते हैं।

यहां पर एक अनुभूत हवन सामिमी लिखी जाती है—

६७-मंडूक पर्णी	ब्राह्मी	पानड़ी
इन्द्रायण की जड़	मोथा	शतावर
असगंध	नेत्रवाला	बिभारा
शालपर्णी	शुभ्रपर्णी	मकोय
अद्वया	गुलाब के फूल	अगर
तगर	रामना	पंशोषन्
सफेद इलायची		छोटा काकोली
जटामांसी	पराहरी	गोवरु
नाल मरदाना	पिस्ता	बादाम
मुनका	जायफल	लौंग
इक्षवर्षी	अदी करे	अर्धकला
जीरन्ती	पुनर्नवा	निगन्ध
बाबड़ी	चीड़ का घुरादा	बघ
मूषकला	बालछड़	जावित्री
छाल छबीला		कर्पूर कचरी
	लता कान्ठी	

—इन सब औषधियों को समभाग लेकर कूट छान कर तैयार करना चाहिये। गिलोय, तुलसी, गूगल और लौहवान को चार भाग लेना चाहिये, केशर, कपूर और देशी शहद को १ भाग लेना चाहिये। शकर दस भाग, इन सब को खूब बारीक कूट छानकर शुद्ध पवित्र गाय का घी इतना मिलाना चाहिये कि घी के साथ सब सामिग्री के लड्डू बन जावें। इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिये कि सामिग्री खुशक न रह जावे। जितनी आवश्यक हो उतनी साठी के चाबलों की खीर, नित्य ताजी बनाना चाहिये। यज्ञ में नित्य प्रति तान आहुतियां पड़नी चाहिये—एक सामिग्री की, दूसरा साठी के चाबलों की, तीसरी घी की।

इस प्रकार से रोग नाशक औषधियों को विधि वत् कूट छानकर विशेष घी मिलाकर हवन करने से रोगी को अवश्य आराम होता है क्योंकि उन रोग विनाशक औषधियों के उन छिन्न भिन्न से सूक्ष्म परमाणुओं से मिश्रित वायु को रोगी के श्वास द्वारा तथा अन्य लाम छिद्रों द्वारा रोगी के शरीर में प्रवेश कराने से अवश्य ही यक्ष्मा के कीटाणु मर जावेंगे और रोगी को आराम हो जावेगा। रोगी को रखने तथा यज्ञ करने के लिये शास्त्रोक्त विधि के अनुसार चोड़ का जङ्गल अथवा वांस के घने जङ्गल में बैठकर यज्ञ करना चाहिये। ऐसा करने से ही विशेष हितकर हो सकता है। सूर्योदय तथा सूर्यास्त के पूर्व दानों समय यज्ञ करना चाहिये। शीतकाल में प्रातःकाल की अपेक्षा लगभग १० बजे

भी करना मुनासिब है। समिधायें आम तथा ढाक की खूब सूखी होनी चाहिये, जिनसे कि धुआं न होने पावे, यज्ञ की अग्नि खूब प्रदीप्त होनी चाहिये। यज्ञ के समय रोगी साधारण वस्त्र पहिन कर खूब उच्च स्वर से वेद मन्त्र उच्चारण करे और जहां तक हो सके बहुत हलका भोजन करे, यही नहीं जो मनुष्य दुर्बलेंद्रिय हैं उनको यदि किसी भी प्रकार का रोग नहीं है तो भी स्वस्थ अवस्था में इस सामिग्री से हवन करना विशेष लाभदायक है। मैंने अपने कई वर्षों के अनुभव के पश्चात् यह निश्चय किया है कि जो महा रोग औषधि भक्षण करने से दूर नहीं हाते वह वेदोक्त विविध यज्ञों के द्वारा दूर हो जाते हैं।

यज्ञ भस्म—

मस्तक और शरीर पर भस्म (यज्ञ-हवन की राख) मलने की प्रथा हिन्दुओं में बहुत पुरानी है। अधिकांश साधू लोग आज भी शरीर पर भस्म रमाते हैं। भस्म के अन्दर सहस्रों प्रकार के पौष्टिक पदार्थों के लक्षण और तत्व मौजूद रहते हैं। जिनके त्वचा द्वारा शरीर के अन्दर प्रविष्ट करने से स्वास्थ्य की वृद्धि होती है। भस्म को आधुनिक डाक्टर कृमि नाशक सिद्ध करते हैं। अस्तु, इसके प्रयोग से त्वचा सम्बन्धी रोग नहीं होते। प्राचीन ऋषि मुनि जङ्गलों में रहा करते थे वहां मच्छर पिस्सू आदि भांति रक्त जाव प्रचुरता के साथ पाये जाते हैं। वे लोग इनसे बचने के लिये भस्म का व्यवहार करते थे। आप आज भी इनका अनुमान कर सकते हैं।



क्षय रोग पर आर्य वाक्य और यज्ञ चिकित्सा

लेखक—भास्कर भी० ए० दुर्गाप्रसाद जी शास्त्री सग्राहक 'विजय' साप्ताहिक, अमरेसर ।

भैषज्य यज्ञ के लिये देश काल और पदार्थों के गुणों का ज्ञान आयुर्वेद से सम्बन्ध रखता है । इसमें शारीरिक ज्ञान और निदान मिलाने से ही पूरा आयुर्वेद बन जाता है । शारीरिक निदान, त्रिदोष-नाडीज्ञान और अन्य ऐसी ही अनेक बातें हैं जो व्यक्ति व्याधि से सम्बन्ध रखती हैं, जिनका वेदों में विस्तार में वर्णन आता है । किन्तु हम यहां केवल क्षय रोग और उसकी यज्ञ चिकित्सा का ही वेद और आर्य वाक्यों द्वारा वर्णन करना चाहते हैं ।

शतपथ ब्राह्मण में आया है कि—

भैषज्य यज्ञा वापने । ऋतु सन्धिषु व्याधिर्भवते तस्मादनु सन्धिषु प्रयुज्यते ।'

अर्थात् ये भैषज्य यज्ञ कहलाते हैं । ऋतुओं की सन्धि में व्याधियाँ पैदा होती हैं । अतएव इनका प्रयोग ऋतु सन्धिषु में होता है । आगे छान्दोग्य उपनिषद् में लिखा है कि—

“भैषजं ज्ञो हवाएव यज्ञो यज्ञैव विद् ब्रह्मा भवति”

अर्थात् जिनमें वैद्यक शास्त्रज्ञ ब्रह्मा होता है वे भैषज्य यज्ञ हैं । इन दोनों ब्रह्मणों में ऋतु सन्धि और भैषज्य वर्णन है अतएव वनरज-तियों के गुण और देश काल समय तथा स्थान का भी ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है ।

“क्षय देशस्य यो जन्तुः सज्जतः(यौषधेति)”

अर्थात् जो प्राणी जिस देश में जन्म लेता अथवा निवास करता आया है उसके लिये वहाँ की

ही औषधियाँ हितकर होती हैं । ऋग्वेद में आया है कि—

यत्रौषधी समम्भत राजान सन्निमिव ।

विश सउच्यते भिषगस्यो हामी बभ्रातन ॥

अर्थात् जिसके पास जाना प्रकार की अनेक औषधियाँ राजा की मभा की भांति खूब सजी हुई इकट्ठी रहती हैं । वही रोगों को दूर करने वाला भिषक है । इसी प्रकार अथर्ववेद में लिखा है कि—

‘(व भिषग् भैषजस्याधिकता)'

अर्थात्—औषधियों का बनाने वाला तू वैद्य है । इसमें स्पष्ट हो गया कि यज्ञों द्वारा रोगों की निवृत्त कराने वाले भैषज्य यज्ञों के लिये ऐसे वेदों की आवश्यकता है, जो देश काल और पदार्थों के गुण जानते हों और हवनीय औषधियाँ अपने पास रखते हों । भैषज्य यज्ञों में जिन औषधियों की आवश्यकता होती है वे बहुत हैं । वेदों तथा आर्य ग्रन्थों में रोग निवारक अनेक औषधियों का वर्णन है । परन्तु हम तो यहाँ केवल क्षय निवारक औषधियों और उनकी विधियों का ही वर्णन करेंगे ।

क्षय रोग के कारण

अन्य कारणों के अतिरिक्त मानव समाज का शुद्ध धर्माचरण का न होना भी क्षय रोग का एक कारण है । विलास, गृह्णार, कामुकता, भोग विलास, अनेक प्रकार के पोरान, परस्पर का द्वेष,

स्पर्धा, कलह, और अशान्त वातावरण, दुष्काल और महामारी आदि इसके पूर्ण साधन हैं।

जब हम भारतीय विद्यार्थी और अपने को शिक्षित कहने वाली सुधारक देवियों की ओर दृष्टिपात करते हैं तब अधिकांश में उनके चेहरों पर वेस्लीन और पाउडर दृष्टि गोचर होता है। आँखें निस्तेज, भुजायें शिथिल और शरीर पतले दुबले तथा निर्वल दीव पड़ते हैं। चान्द्रिय, आत्म विश्वास, आत्म बल, इन्द्रियसंयम, स्वदेशानुराग, जातीयता, तथा आत्मत्याग आदि उनमें लेश मात्र भी दृष्टि गोचर नहीं होता। यह सब कुछ विदेशी भाषा, विदेशी फैशन, विदेशी भाव, आचार विचार और विदेशियों द्वारा उगला हुआ विष चाटकर अपने को बड़ा बनाने वालों की देन मात्र है। फिर ऐसे गृहों में क्षय रोग जैसा संक्रामक वायु के समान वेग वाला क्यों न अतिथि बनकर रहेगा। डॉ० थर्स्टन साइड जो अमेरिका की सेना में दस वर्ष तक मेजर रहे उनका कहना है कि निरंकुश विषयभोग से स्त्रियों के ज्ञानतन्तु अत्यन्त निर्बल हो जाते हैं। असमय में ही बुढ़ापा आजाता है शरीर रोगों का घर बन जाता है, स्वभाव चिड़चिड़ा और उत्पाती होजाना है। ऐसे स्त्री पुरुष और उनकी संतानें क्षयरोग का शिकार होते हैं।

संसार में आज जो दरिद्रता है, शहरों में जो घने और गरीब मुहल्ले हैं, वे मजदूरी न मिलने के कारण नहीं हैं, किन्तु आज की वैवाहिक स्थिति से पोषण पाये हुये निरंकुश विषय भोग के कारण हैं।

तब सीने और सूखे शरीर वाले तो इस रोग

के चङ्गल में आमानी से आ ही सकते हैं परन्तु असावधानी रखने से बड़े २ हफ्ते-पुष्ट भी इस रोग का शिकार हो जाते हैं। विलामी पुरुष स्त्रियाँ जो अत्यन्त विषय भोगों में रत रहते हैं। हस्त मैथुन करने वाले प्रेमी के वियोग में प्रेमिका का, और प्रेमिका के वियोग में प्रेमी का दिन रात चिन्तित रहना, अर्थात् अत्यन्त शोक और चिन्ता तथा भग्यतुर रहने से भी इस रोग का आक्रमण होता है। स्त्रियों के प्रतिवर्ष प्रसव का होना और उनको पौष्टिक सामग्री न मिलना। जो स्त्री पुरुष अंधेरे शील वाले गन्दे मकानों में रहते हैं जहाँ वायु और प्रकाश कम पहुँचता है, जो स्त्रियाँ अधिक समय तक बच्चों को दूबपिलाती हैं। जिनके गन्दे मकानों में जाले-मकोरे तथा धूक, रेंट, टट्टी पेशाब पड़े रहते हैं और जो मैले कपड़ों में रत रहते हैं अथवा जो स्त्री पुरुष शक्ति से अधिक परिश्रम करते हैं अथवा वे स्त्री पुरुष जो पौष्टिक पदार्थ खाकर कुछ भी पुरुषार्थ एवं परिश्रम नहीं करते केवल तकिया के सहारे पड़े २ तकिया बने रहते हैं।

प्रायः ऐसी स्त्रियों को भी यह रोग होता है जो अधिक परदे में रहती हैं, अथवा मदिरा पान करती है, तथा जिनको प्रदर और गर्भाशय के रोग होते हैं। अथवा वे स्त्री पुरुष जो मल मूत्र छींक आदि प्राकृतिक वेगों को चार २ रोकते हैं, कभी २ उन पर भी इस रोग का आक्रमण होता है। ऐसे बड़े २ नगरों में जहाँ छोटी २ कोठरियों में कई २ स्त्री पुरुष मिल कर सोते हैं। तथा इस प्रकार के रोगियों के मल-मूत्र-धूक और बच्चों से जो सम्बन्ध रखते हैं। अधिकांश में यह रोग उन्हीं स्त्री पुरुषों और नवयुवकों को होता है जो प्रकृति के विरुद्ध

युद्ध करते हैं। और अपने जीवन को नियम विरुद्ध धिताते हैं।

प्राचीन समय का इतिहास बतलाता है कि उस समय के नवयुवकों के मस्तिष्क ब्रह्मचर्य के तेज से चमकता था, और उनके शरीर बुजारे और वक्षःस्थल सुदृढ़, विशाल और दृढ़ पुष्ट होते थे। उस समय यह रोग नाम मात्र को था, परन्तु अर्वाचीन समय में विलासिता, फैशन, भाग, और मानसिक चिन्ताओं के कारण यह रोग दुर्भाग्य वशात् भारतवर्ष में तो सर्वत्र ही सब की तरह फैला हुआ है। अमेरिका, यूरुप और एशिया के समस्त उन्नत देशों में जहा इस रोग की अधिकता भी नहीं है, जहा मनुष्यों की स्वास्थ्यरक्षा विषयक नित्य नये-नये आविष्कार किये जाते हैं। वहाँ पर प्रतिवर्ष प्रत्येक देश में करोड़ों रुपया 'सेनोटोरियम' में खर्च किये जाते हैं। वहाँ पर रोगियों को प्रत्येक प्रकार की सुविधायें प्राप्त हैं। और जो रोगी अच्छे होकर आते हैं उनका शरीर ही उनके घरों पर नहीं भेजा जाता। अपितु परीक्षा के कुछ समय तक अन्य सुसज्जित स्थानों में रखा जाता है। भारत निवासियों के लिये "मैपडन यज्ञ" हा एक बड़ा भारी "सेनोटोरियम" था जिससे क्षय के अतिरिक्त अनेक प्रकार के रोग दूर होजाते थे।

एक बार "दी इण्डियन रिव्यू" में पश्चिमीय वैज्ञानिकों के हवन के सम्बन्ध में लख प्रकाशित हुये थे। उसमें लिखा था कि हवन का करना एक ऐसी साइन्स की बात है कि इसके विरुद्ध आजकल कोई भी विद्वान नहीं हो सकता। उन्होंने लिखा था कि—

"एक सेर चीड़ की लकड़ी के धूम में भीमैकड़ा

३२ अंश, शाह बलूत की लकड़ी में फी सैकड़ा ३५ अंश तथा शुद्ध खाद में फी सैकड़ा ७० अंश 'एलडिहाइड' के होते हैं अतः हवन में शुद्ध खाद को जलाने से उसका प्रत्यक्ष प्रभाव शारीरिक तथा रासायनिक होता है। आगे कहते हैं कि हवन करने से "कार्बनडाईऑक्साईड" कभी भी अधिक उत्पन्न नहीं होता, जिससे कि हानि के भय की सम्भावना हो। प्रत्युत बड़ी भारी सुगन्ध फैलती है जो कि सर्वथा रोग निवारक है।

सुगन्धित द्रव्यों का हवन किया हुआ सुगन्धि को सर्वत्र फैला देता है। जिससे वास्तविक आनन्द अनुभव करने लग जाता है। हवन करने से निस्सन्देह "मोजून" और आक्साजन की वृद्धि होती है।

हंम्यापैथिक विकिरण के आविष्कारों महात्मा डाक्टर हेनीमन माह्व अधिक निर्धन रोगियों को खिलाने के स्थान में केवल औषधि सुंघाने का परामर्श देते हैं। उन्होंने लिखा है कि मेरे के अतिरिक्त जिह्वा और मुँह से ऐसे भाग हैं जो औषधि के प्रभाव को अति शीघ्र प्रदर्श करते हैं। और नाक का भीतरी भाग भी शीघ्रता से प्रभावान्वित होता है। औषधि का सबसे अधिक प्रभाव सूंघने और श्वाभ लेने में होता है। वैज्ञानिक लोग इस बात को जानते हैं कि सूक्ष्म वस्तु स्थूल में प्रवेश कर जाता है परन्तु स्थूल पदार्थ सूक्ष्म में नहीं घुस सकते। जैसे यदि आटे में पिसी हुई शक्कर (चूरा) मिला दिया जाय तो उसको मनुष्य की स्थूल अंगुली उस सूक्ष्म चूरे का आटे से प्रथक नहीं कर सकती। परन्तु यदि चींटा या बों उनमें छोड़ दिया जाय तो चींटियों का सूक्ष्म मुँह आटा और शक्कर को

अलग २ कर देगा ।

यूरुप के विज्ञान वेत्ताओं ने यह सिद्ध कर दिया है कि क्षय रोग का कीड़ा अति सूक्ष्म होता है यदि तोस करोड़ कीड़ों को एकत्रित किया जाय तो उनके लिये केवल एक इन्च ही स्थान पर्याप्त है । अब पाठक इसकी सूक्ष्मता पर विचार करें कि कीड़ा कितना बारीक होता है । इसके आगे बतलाते हैं कि यह "जर्मस" इतना हलका होता है कि १ खसखस के दाने पर सहस्रों कीड़े चढ़ सकते हैं । इस प्रकार के हलके और बारीक कीड़ों के पास स्थूल कण वाली औषधियों की पहुँच देर से हो सकती है क्योंकि मनुष्य जो कुछ खाता पीता है उसका समयान्तर से ही असर होता है । इसी प्रकार से वर्तमान वैज्ञानिकों ने रसायन शास्त्र का एक नवीन शस्त्र "इन्जेक्शन" तैयार किया है ।

इन औषधियों के अतिरिक्त ऋषियों ने सबसे श्रेष्ठ 'भैषज्य यज्ञ' को माना है । जिस में ऋतु अनुसार रोग नाशक औषधियाँ कूटकर विधिवत् घृत मिलाकर हवन करना चाहिये । क्यों-कि घृत, दूध, फल, कन्द, अन्न (चावल गेहूँ उड़द जौ) पुष्टिकारक पदार्थ हैं सुगन्धित पदार्थ यदि बिना घृत के मिलाये अग्नि में जलाये जाय तो उनकी सुगन्धि में तीव्रता और रूखापन अधिक रहने से जुकाम (प्रतिश्याय) आदि रोग उत्पन्न हो सकते हैं । प्राचीन काल के आयुर्वेदज्ञ विद्वानों का यह विश्वास था कि हवन के द्वारा औषधियों से मिश्रित जो वायु रोगी के श्वास प्रश्वास द्वारा तथा अन्य लोम और छिद्रों द्वारा रोगी शरीर में प्रवेश करने से अवश्य ही क्षय रोग को लाभ पहुँचेगा । क्योंकि महात्मा "हैनीमन" के सिद्धांतानुसार औषधियों

का वह सूक्ष्म भाग जो यज्ञ की अग्नि द्वारा छिन्न-भिन्न होकर सूक्ष्म परमाणु के स्वरूप में बन जाता है । वह सुगमता से शीघ्र ही रोग के कीड़ों को भारकर रोगों को दूर कर सकता है । और यह असम्भव है कि नियमानुसार औषधियों द्वारा किए हुए यज्ञ के परमाणु रोग के कीड़ों तक न पहुँच सके ।

प्राचीन शास्त्रकारों का यह भी विश्वास है कि इस रोग में रोगी के फेफड़े विशेषतया आक्रान्त हो जाते हैं यही कारण है कि स्थूल औषधि जो खाई जाती है उसका प्रभाव देर से होता है । प्रत्येक वैद्य इस बात को जानता है कि जो औषधि मुँह से खाई जाती है वह हजम होने पर रस रक्त बनने के पश्चात् फेफड़ों तक पहुँचती है । परन्तु अग्नि में जलाई हुई औषधि सूक्ष्म परमाणु के रूप में श्वास द्वारा सीधी फेफड़ों तक पहुँच सकती है । इस अग्नि के द्वारा जितनी शीघ्र औषधि का भाग फेफड़ों तक पहुँचाया जा सकता है सम्भव है दूसरे तरीकों से उतना शीघ्र न पहुँच सकता हो ।

भैषज्य यज्ञ के लिये वेद भगवान

का आदेश

शतं वो अम्ब भामग्नि सहस्रमुत वोदहः ।

अथ शतं कृतो पूषमिमं मे अगदं कृत ॥

यजुर्वेद १२-७६ ।

हे अम्ब ! तुम्हारे सैकड़ों स्थान हैं और तुम हजारों प्रकार से उगती हो तुम मेरे यज्ञ में आओ और आरोग्यता प्रदान करो ।

अह्ना दह्ना लोम्नो लोम्नो जातं पर्वणि पर्वणि ।

यक्ष्मं सर्वस्मादात्मनस्त मिदं विवृहामिते ॥

आगवेद १०-१६३-६ ।

अर्थात् मैं अपने आत्म यत्न से अङ्ग २, जोड़ २, रोम रोम से यक्ष्मा को निकाल पाहूँ करता हूँ ।

यां स्वा गन्धर्वो भरतश्च वरुणाय नृण भजे ।

तां स्वा वयं स ग्रामरूपिणि शेष हर्वयीम् ॥

अथर्ववेद ४-४-१ ।

अर्थात् जिस औषधि को मृन वरुण के लिये गन्धर्व ने प्योदा था । उसी बाजीकरण औषधि को मैं खोदता हूँ ।

मुग्धाभिरा हविषा जीवनाय कर्मज्ञात धर्मादुत राजयश्मान् प्राङ्निर्ग्राहि धरोत देन नस्या इन्द्राग्नी प्रमुमुक्षुमेवम् ॥

सहस्रापेण शतबीर्येण शतायुषा हविषा हार्षगेनम् ॥

इन्द्रो मयैतं शारदो न यापयति विश्वस्य दुरितास्य पारम् ॥

अथर्ववेद ३-११-३ ।

अर्थात्-हे मनुष्य तुझे मैं हवन के द्वारा अज्ञात महामारी रोग से और क्षय रोग से मुख्यरूप जीवन के लिये छुड़ाता हूँ । इस रोगी को असहाय रोग ने पकड़ रक्खा है । इन्हीं लिये हे इन्द्र और अग्नि आप इसे आरोग्य करें । मैंने इस हवनीय हविष को प्लेकड़ो गुणदायक और आयु बढ़ाने वाली औषधियों को डालकर तैयार किया है । इसलिये हे यक्षपति इन्द्र आप इस मरीज में फैले हुए रोग को हटाकर इस बीमारी को सौ वर्ष की आयु प्रदान करें ।

वत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवात् यजेन गोवय ।

आयुः प्राण प्रजां पशून् कीर्तिं यजमान च वर्धय ॥

अथर्ववेद १६-६३-१ ।

अर्थात् हे ब्रह्मणस्पते उठो और यज्ञो से देव ताओं को जगादा, जिससे आयु, प्राण, प्रजा, पशु, कीर्ति और राजा की वज्रति हो ।

प्यश्चक यज्ञा महे सुगन्धिःपुष्टि र्भूतम् ।

उचोहक मिव सन्ध्यामूर्धोर्मुखीय मामृतात् ॥ यजुर्वेद

अर्थात् सुगन्धित और पुष्टि के बढ़ाने वाली तीनों अम्बिकाओं को पचन करता हूँ । जिससे मृत्यु के दुःख से उसी तरह छूट जाऊँ जिस तरह पका हुआ फल अपने वर्धन से अनामक छूट जाता है । परन्तु मोक्ष से न छूटूँ ।

अम्बा, अम्बालिका और अम्बिका ये तीनों नाम एक ही वृक्ष द्वारा उत्पन्न औषधियों के हैं । अन्वेषण करने पर यह भी पता लग चुका है कि इनके पर्याय नाम अमृक २ हैं ।

गणाय रक्षा-पानाय स्वाहा ध्यानाय स्वाहा ।

अग्ने अग्निःकेन्द्रात्मिके नामा नयति कश्चना ॥

यजुर्वेद ३-१७ ।

अर्थात् हे अग्ने, अग्नि के तुम्हांग प्राण, अपान-व्यान के लिये हवन करते हैं कि जिससे भयङ्कर रोगों में सुक्ति हो । इसी प्रकार चरक शास्त्र के निर्माता लिखते हैं ।

यथा प्रयुज्या चेत्या राजयश्मा पुराजित ।

ता वेद विहिता मिष्टिमात्रोपार्थी प्रयोगेन ॥

चिकित्सा रत्नान ।

अर्थात् जिस यक्ष के प्रयोग से प्राचीन काल में राजयक्ष्मा रोग नष्ट किया जाता था उस वेद विहित यक्ष को गेग दूर करने के लिये करना चाहिये ।

यज्ञ करने का विधान-

सूर्योदय और सूर्यास्त दोनों समय यज्ञ करना चाहिये । शीतकाल में प्रातः १० घंटे में और सायंकाल ५ बजे से प्रारम्भ करना चाहिये । वैदिक मन्त्रव्यानुसार ऋषि अथवा ग्राम के जङ्गल में बैठ कर यज्ञ करना रोग के लिये विशेष हितकर है । अथितु देश कालानुसार स्थान नियत कर लेना चाहिये । यज्ञ की अग्नि खूब प्रदीप्त हो, आम

अथवा ढाक या पीपल की सूखी समिधायें हों जिन से धुआं न उठने पावे । सामिप्री में उत्तम गाय का घी मिलाकर लड्डू जैसे बना लेवे । रोगी अपने बलाबल के अनुसार उच्च स्वर में ग्वाहा शब्द का उच्चारण करे जिससे यज्ञ का सुगन्धित वायु मुंह, नासिका और अन्य जननेन्द्रियों द्वारा प्रवेश हो । प्रत्येक ऋतु में काल भेद से सामिप्री भिन्न २ होती है ।

हम यहां पर केवल स्थानाभाव के कारण १२ मास यानी प्रत्येक ऋतु की सामिप्री न लिखकर केवल माघ-फाल्गुन की लिखे देते हैं । सामिप्री पर जितने श्लोक लिखे गये हैं उनके लिये भी पर्याप्त स्थान चाहिये अतः भावार्थ मात्र लिखते हैं इस विषय में जिन महानुभावों को आवश्यकता हो वे पत्र व्यवहार द्वारा प्रत्येक ऋतु की सामिप्री तथा प्रमाण मालूम कर लेंगे ।

६८-अखरोट	कचूर	वायुविडङ्ग
गल	मुण्डी	मोच रस
गिलोय	मुनक्का	काला तिल
तज	कस्तूरी	केसर
चन्दन	चिरायता	छुहारे
तुलसी के बीज	गुग्गुल	चिरींजी

काकड़ासिंगी	मतावर	दारु हल्दी
शङ्खपुष्पी	पद्माख	कौंच के बीज
जटामांसी		भोजपत्र

—इनके साथ गूलर अथवा बड़ की समिधा होनी चाहिये ।

६९-मंडूकपर्णी	ब्राह्मी	असगंध
इन्द्रायण की जड़	विधारा	मकोय
शाणपर्णी	अड़ूसा	गुलाब के फूल
तगर	वंसलोचन	चीर काकोली
जटामांसी	गोखरू	पिस्ता
बादाम	जायफल	लौंग
हरड़ बड़ी	आमला	खूबकला
चीड़ का चुगाद	—प्रत्येक समभाग ।	
गिलोय	गुग्गुल	चार भाग
वेशर	कपूर देशी	½ भाग
शक्कर		दसवां भाग

—साठी के चावलों की खीर पृथक् बनाई जावे ।

इस प्रकार दोनों समय यज्ञ करने से रोगी की निर्वलता, खांसी, ज्वर, मन्दाग्नि, ज्वर आदि रोग दूर होकर स्वास्थ्यता प्रदान होती है ।

शा

री

रां

क

धन्वन्तरि का उपयोगी विशेषांक

इसमें शरीर के अवयवों का बड़े ही सुन्दर ढङ्ग से सरल

भाषा में वर्णन है, १०४ रङ्गीन तथा सादे चित्रों द्वारा

विषय अच्छी प्रकार समझाया गया है । सजिल्द

३२० पृष्ठ के पोथे का मू० २) मात्र, पो० पृथक् ।

पता—धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

उरःक्षय चिकित्सा

जेसक-धी० रामेशवेरी, हिमालय हर्बल इन्स्टीट्यूट, बादामी बाग, जाहौर।

७०-सितोपलादि	२ माशा
अध्रक भस्म	१ रत्ती
प्रवाल भस्म	२ रत्ती
स्वर्ण मालती वसन्त	३ रत्ती

—सुषुप्त शाम शहद से चटाकर ऊपर से दूध पिला दें।

उरःक्षय के अनेक रोगियों को इसका प्रयोग करा के मैंने रोग को समूलोन्मूल नष्ट किया है। रोगी को पूर्ण विश्राम होना आवश्यक है। हल्की, सुपच तैल, भिरच मसालों से रहित खुराक पर रखना चाहिये। दूध, हरी सडिज्या, गेहूँ का दलिया या फुलका, फल आदि पच्य पर रखे। ताजी हवा में उसका विस्तार रहे।

छासी और पसलियों में दर्द हो जल्दी बन्द हो जाते हैं। पिप्पली, दालचीनी और इलायची अच्छे क्षुषा उत्तेजक होने से इसके सेवन से रोगी को कुछ ही दिनों में अच्छी भूख लगने लगती है। इनमें जो उद्वनशील तैल विद्यमान हैं वे फेफड़ों में कृमि नाश करने का काम भी करते हैं। पिप्पली और वंशलोचन रसायनरूप का काम करते हैं। रोगी के लिये आवश्यक कैल्शियम, मग्नेश और मग्नेशियम वंशलोचन से पट्टाचयी रहती है। अध्रक और स्वर्ण मालती वसन्त तृय के जीवाणुओं को मारते हैं और इसलिये तापमान को घटा में करते हैं। अध्रक फेफड़ों को विरोध रूप से बल देता है।

जब भूख चमकने लगे तो भोजन में मक्खन का थोड़ा सा समावेश कर देना चाहिये, और अल्प मात्रा में न्यवनपाश भी दिन में दो बार तक देना आरम्भ कर देना चाहिये। अधिक परिणाम मे दिया गया च्यवनप्राश रोगी की भूख को मार दिया करता है। इसलिये इसकी मात्रा के निधारण में ध्यान रखना चाहिये।

तापमान साधारण तक पहुँचने में कुछ मास लग सकते हैं। छासी और पसलियाँ की दर्द न रहे, तापमान साधारण आजाय, रोगी खुराक अच्छी ले रहा हो और उसे हजम कर रहा हो, भार बढ़ रहा हो, वह स्वयं अपने को स्वस्थ अनु-करता है तब भी कुछ समय तक यह औपधि ब्रम जारी रखें।

छासी अधिक कष्टकर हो तो निम्न लिखित काय उपर्युक्त दवा खाटने के बाद पिलायें।

७१-मुलेहठी	६ माशा
चनफरा का पञ्चाङ्ग	६ माशा
लसूडिया	६ दाने
गात्रधान	६ माशे
उज्जाय	६ दाने
मुनफका	५ दाने

—मरदियों में इसके अन्दर ६ माशा छोटी कटेरी का पञ्चाङ्ग भी मिला लिया जाता है। आध

[शोणपत्र २६२ पर दें]

अनुलोम क्षय और उसकी चिकित्सा

लेखक-कविराज श्री० हरदयाल जी वैद्य वाचस्पति आयुर्वेदाचार्य K. R., A. V., M. A. S.,

मिसौरल दयानन्द आयुर्वेदिक कालेज लाहौर ।

बीसवीं सदी के बहुसंख्यक उपहारों में से एक उपहार अनुलोम क्षय भी है। इस रोग का पर्याप्त विस्तार हुआ है। इसके वास्तविक कारणों से भिन्न प्रज्ञापराध भी एक प्रधान कारण है।

अपने अनुभव के आधार पर यह कहना अनुचित न होगा कि ६०% प्रतिशत रोगी चिकित्सा वैपम्य के कारण इस महारोग के शिकार बनते हैं।

क-निमोनियां, टाइफाइड तथा इसके अतिरिक्त मात्रिपातिक रोगों के आरम्भ, मध्य और अन्त में अनुचित चिकित्सा तथा उपचार करने से निश्चय ही रोगी अनुलोम क्षय का पात्र बन जाता है।

ख-इन्जेक्शन चिकित्सा ने भी इस रोग की वृद्धि में पर्याप्त सहायता की है। हमारे ऐलंपैथी भाई सन्निपात की चिकित्सा में कभी २ व्याकुल होकर सन्निपातोद्भव उपद्रवों की शांति के लिये पकेबाद दीगरे इन्जेक्शन करते जाते हैं। इस प्रकार भिन्नार्थ साधक तत्व सूचिवेध द्वारा एक ही समय पर शरीर में संचित होकर, परिणाम स्वरूप भविष्य में शरीरस्थ रोग प्रतिहारिणी शक्ति को नष्ट कर देते हैं। इस शक्ति के नष्ट होने से शरीर का पोषण और वर्द्धन सम्यक् रूपेण न होकर शरीर दुर्बल होता जाता है। अन्त में परिणाम स्वरूप क्षय रोग का चतुर्भुज प्रत्यक्ष दर्शन होता है।

ग-ऐलंपैथी भाईयों की घारी सखी 'कुनीन' ने भी इस रोग की संख्या वृद्धि में अच्छा हाथ बटाया है। सम्भव है पाठक उक्त पंक्ति को पढ़ कर चञ्चल हो उठें परन्तु वास्तव में यह विषय विचागणीय है।

निःसन्देह कुनीन का मात्रावत् प्रयोग क्षय का उत्पादक नहीं है। परन्तु थोड़ा विचार कर देखिये व्यवहार का सत्यरूप क्या है ?

रोगी आता है। निश्चय होता है "मलेरिया-ज्वर"। व्यवस्था होती है, मग्नेशिया का घोल और कुनीन, दोनों औषधें अपना २ प्रभाव करती हैं। ज्वर यदि अन्येषु है तो विजयश्री डाक्टर और कुनीन गले का द्वार बनजाती है। यदि ज्वर संतत अथवा अभिसर्गी होता है तो, पूर्वप्रदत्त दोनों औषधें आयुर्वेद की इस उक्ति को चरितार्थ करती हैं।

'शोषनं शमनीयं च करोति विषम ज्वरम् ।'

इस सरिणी से लगभग ३०% प्रतिशत रोगी क्षय रोग के शिकार प्रज्ञापराध के कारण होते हैं। १० % प्रतिशत अन्य कारणों से सीधे इसके चंगुल में फसते हैं।

१-प्रमेही माता पिता की सन्तान को प्रायः इसका भय रहता है।

२-संक्रामक रोग ग्रस्त माता पिता की संतान भी इस दशा को प्राप्त होती है।

३-चित्रपटों का भी इसमें समावेश होता है।

४—बाल्यकाल से ही अत्यन्त प्रवृद्ध स्वप्रदोष का भी इसमें भारी योग होता है।

५—स्वाभाविक वा रोगोपरान्त सहजमन्दाग्नि रोग इसका सर्व प्रथम कारण है।

उत्पत्ति क्रम और स्थान—

शरीर मधुर से लेकर गुद पर्यन्त स्थिति नलिका को महाश्रोत कहते हैं। इसी महाश्रोत में भिन्न २ स्थानों पर भिन्न २ कार्य आधक अवयव अपना २ कार्य करने हुए शरीर का अहर्निश पोषण और वर्द्धन करते हैं।

इस क्षय रोग में सर्व प्रथम इसी महाश्रोत में अवस्थित अवयवों की क्रिया का क्षय (क्रियाहीनता) होता है। इसी अवस्था का वर्णन भगवान् धन्यन्तरि—“क्रियाक्षय कर्त्तव्य क्षय इत्युपदिश्यते” के द्वारा करते हैं। स्वस्थावस्था में भुक्त आहार महाश्रोत से चलता हुआ स्थानीय अनेक अवयवों से पाचक रसों को लेना हुआ एवं जाठर रस और विविध पाचकग्नियों की सहायता से पचता हुआ तथा आन्तर्गत से मथित हाता हुआ इस योग्य बनता है कि वह रस प्राद्वक अक्षरों द्वारा आप्ति हो सके। उचित रसाकर्षण होने से ही शरीर का पोषण और वर्द्धन होता है। लङ्घित दशा में शरीर क्षयाभिमुख्य अप्रमत्त होता है। महाश्रोतस्थ अवयवों की क्रिया का नाश ही इस रोग को उत्पन्न करता है। एवं यह कफ प्रधान तथा मन्दाग्निजन्य रोग “अनुलोम क्षय” के नाम से प्रसिद्ध प्राप्त कर रहा है।

सर्व प्रथम रस धातु का क्षय आरम्भ होकर मन्दतरोत्तर रक्षादि धातुओं का क्षय आरम्भ

होने से शरीर का वर्द्धन अवरुद्ध हो जाता है। यह बहु व्यापी रोग है। आरम्भ में शनैः २ महाश्रोत के अवयवों की क्रिया का एकोत्तर ह्रास होने लगता है। तदनु वद्विगतावस्था में मस्तिष्क तथा पुष्पकुम्भी रोगाकान्त होने से विशेष लक्षणों की उपपत्ति होती है। आरम्भ में निश्चय ही यह समझ लेना कि अनुलोम क्षय आरम्भ हो रहा है यह बड़ा ही कठिन है। पर्याप्त समय के पश्चात् क्रम २ से इसके लक्षणों में वृद्धि होता है। इसका कारण यह है कि जैसे २ महाश्रोतस्थ अवयवों की विकृति होती जाती है वैसे २ ही लक्षणों में वृद्धि होने लगती है।

लक्षण—

आरम्भ में अरुचि, भोजन में वास्तविक स्वाद

[२६० का रोशाप]

सेर पानी में चघाल कर दो छटाक घब रहने तक इसे पकायें। मल कर कपड़े में छान लें। गीली चाहे सो इसमें थोड़ा राहद मिला दें।

यूक में खून आता हो या रक्त घमन होती हो तो वापाबलेह १ सारो का चम्मच भर दिन में दो बार दे। निम्नत्रिारत्रि हिम भी मैंने उपयोग किया और लाभदायक पाया है।

७२—हामे के पत्ते नागरमोथा गिलोय नीला द-६ माशा

—तीन छटाक पानी में रात को मिट्टी के कोरे घुने में भिगो कर सुबह मलकर कपड़े में छान कर पिलायें। साथ ही पहली दवा में आधी रत्नी राहद भस्म भी मिला देना हू। इस उपचार से खून बन्द हो जाता है। -

का अभाव, मुखसाव, कफ वृद्धि, प्रतिश्याग, शिरो-
गुरुत्व, पेट फूलना, भोजन का मली प्रकार पाक न
होना, मलावरोध आदि लक्षण उपस्थित होते हैं।

कुछ समय तक इसी दशा में रहने से धीरे-२ यकृत
यन्त्र सिकुड़ जाता है। इसी तरह क्रिया सभी मंकु-
होजाता है। स्वाद पिण्ड छोटा हो जाता है। आँते
सिकुड़ कर बारीक होजाती हैं। शरीर की त्वचा
पाण्डुप्रभ तथा पतली हो जाता है। कभी-२ उर्वर
प्रतीति होती है। केश सम्बर्द्धन रुक जाता है।
नेत्रों की कान्ति मलीन हो जाती है। उसमें तेज
वा चमक नहीं रहती।

दुर्भाग्य के कारण यदि दशा में परिवर्तन न
हो तो दुर्लक्षण बढ़ जाते हैं। इसमें रोगी हिलने
चलने में असमर्थ हो जाता है। हाथ पांव सूख
जाते हैं। पेट सिकुड़ जाता है। शरीर का मांस
क्षीण होकर अस्थि चर्म मय का ढाँचा दीखने लगता
है। अन्त में रोगी अत्यन्त कृश होकर पोषण के
अभाव से मृत्यु मुख में चना जाता है। अनेक
रोगी कितने ही दिन ऐसी ही दशा को भोगते
रहते हैं। और कितने ही उचित पथ्योपचार तथा
औषधादि के प्रयोग से एवं कर्म दोष क्षय होने से
सुधर भी जाते हैं। परन्तु ऐसे सुधरने वाले प्रायः
बार २ डमके चंगुल में फँसते ही रहते हैं। कितनी
ही बार कई रोगी उपचारोपान्त बिलकुल चढ़े
भले और माटे ताजे दाखन लगते हैं। किन्तु बपे
के पश्चात् सहसा उन पर फिर इस रोग का आक्र-
मण होता है और पुनः उन्हें उमी अथवा उससे भी
निकृष्ट दशा में पहुँचना पड़ता है।

चिकित्सा—

यह रोग वंशपरम्परा से सम्बन्ध नहीं रखता

संक्रमण शृंखला भी इसे पसन्द नहीं परन्तु—

“दुर्विज्ञेयो दुर्भिक्षित्स्यो शोषो व्याधिर्महावतः”

यह सब बातें इसमें पूर्ण रूप से घटित होती
है। इसीलिये इसके चङ्गल में फँसे रोगी सहसा
छुटकाग नहीं पाते। इस महा रोग से रोगी को
मुक्त करने के लिये माधवोक्त सम्प्राप्ति का यह
सुत्रोद्देश सर्वदा स्मरणीय है।

“कफ प्रधानैर्दोषैस्तु रुद्धेषु रस वर्धसु”

इस स्वर्णोपदेश की विद्यमानता में चिकित्सा
क्षेत्र शृंखलित हो जाता है। एवं विधि हेतु विप-
रीत चिकित्सा से इस रोग को दूर किया जा
सकता है। वर्तमान में प्रायः ही इसकी चिकित्सा
का मार्ग व्याधि विपरीत स्थिर करके, ऐसे कृश
रोगियों को वृंहण चिकित्सा आरम्भ की जाती है।
जिसका परिणाम विपरीत प्रकट होकर रोगी को
और भी कष्ट में डाल देता है। पाचकाग्नि सबल
होने से ही वृंहण चिकित्सा फलवती हो सकती
है। इस रोग में जठराग्नि आरम्भ से ही अत्यन्त
मन्दीभूत होने से गुरु भोजनों को पचाने में
नितान्त असमर्थ होती है।

प्रायः यह देखने में आता है कि अनुलोम का
रोगी अविश्वासी हो जाता है। इसका कारण
इससे भिन्न और कुछ नहीं हो सकता कि वह
दीर्घकाल से रोगी है और उसने अपने उद्धार
के लिये अनेक चिकित्सकों के परामर्श को अपनाया
है एवं अनेक औषधों का श्रद्धा और विश्वास से
सेवन किया है। परन्तु परिणाम वही ढाक के तीन
पात। ऐसी अवस्था में चिकित्सक को सर्व प्रथम
उसे अपने विश्वास में लेना चाहिये। रोगी का
अटल विश्वास चिकित्सा

वस्तु अत्यन्त साधारण है और विधि भी बहुत ही सरल है, परन्तु कुछ काल सेवनोपरांत रोगी और चिकित्सक दोनों आश्चर्य चकित होंगे।

२ नागबला-

पित्त प्रधान लक्षणों वाले अनुलोम क्षय में जब कि मल भेद अवस्था उपस्थित हो तब इसका प्रयोग विधेय हो सकता है। चूंकि इस रसायन औषधि का प्रयोग हमने अनुष्ठान विधान से किसी रोगी को नहीं कराया। इसलिये व्यर्थ लेखनी घर्षण सिद्धांत विरुद्ध है। जिन चिकित्सकों ने किया हो वे लिखने की कृपा करें।

३-मागधी प्रयोग—(वर्द्धमान पिप्पली विधान)

पिप्पली जगत् प्रसिद्ध औषधि है। इस दिव्य रसायन औषधि के अनन्त दिव्य गुण समुदाय को देखकर आश्चर्य होता है। यह अनुलोम क्षय की अचूक औषधि है। हमने सैकड़ों रोगियों को इस का अनुष्ठान कराया है। न केवल अनुलोम क्षय, अपितु-काम, श्राम, प्रतिश्याय, मन्दाग्नि, अजीर्ण, पाण्डु, रक्तहीनता, पुराण विकृत विषम ज्वर, पुनरावर्तक ज्वर, संग्रहणी, आमवात, वातरक्त, रक्तचाप न्यूनता आदि में नित्य व्यवहार करते हैं। वर्द्धमान पिप्पली पर हमारे शिष्यों द्वारा किए गए अनुभव और भी प्रसन्नता के कारण हैं। यह समझना भारी भूल है कि पिप्पली तीक्ष्ण होती है और वर्द्धमान क्रम से अधिक मात्रा में हानि करती है। इसके प्रयोग के द्वारा होने वाले लाभ शीघ्र होते हैं और चिरस्थायी रहते हैं। जो चिकित्सक इससे लाभ उठावें वे अपने अनुभव धन्वन्तरि द्वारा अवश्य प्रष्ट करें जिससे इसके महत्त्व पर प्रकाश

पड़े और आयुर्वेद की प्रतिभा को सब देख सकें।

प्रयोग विधि—यह योग चरक का है। वहां इसे ५, ७ और १० पिप्पलियों से आरम्भ किया गया है। परन्तु हम २ पिप्पली से आरम्भ करते हैं। यह स्मरण रहे कि एतदर्थ पुरानी पीपल लेनी चाहिये। काली पीपल के स्थान पर जो छोटी छोटी पिप्पलियां सम्प्रति व्यवहार में आ रही हैं, इनका अनुष्ठान हमने नहीं कराया।

प्रथमतः २ पिप्पली से प्रयोग आरम्भ करना चाहिये। प्रातःकाल २ पीपल लेकर स्वच्छ शिला पर पेपण करे। थोड़ा २ जल छोड़कर एक घण्टा पीसना चाहिये। पुनः इस कल्क को एकत्रिक कर के कलईदार कटोरी में डाल दें। शिला को थोड़े जल से प्रक्षालन करके इस जल को भी कटोरी में डाल दें। तदनु शृतोष्ण गो दुग्ध इसमें थोड़ा सा डालकर भली प्रकार मिलाकर पान करे। ऊपर से २ वा ३ छटांक दुग्ध का पान करे। दूध में खांड या मिश्री मिलालें।

औषधि पान करने के पीछे अपने कार्य में लग जाना चाहिए। तदनु ४-५ घण्टा के पश्चात् जब क्षुब्ध हो तो पुराने चावलों का भात सशर्करा उष्ण गो दूध से खावे। पुनः रात्री के भोजन में अम्ल, तंदण और दुग्धाच्यु पदार्थों को छोड़कर यथेच्छ भोजन करे। मध्याह्न में दुग्ध भात के साथ जलपान त्याज्य है। रात्री में भोजन के साथ जलपान करना चाहिये।

यह उपक्रम एक दिन का है। अवशिष्ट दिनों में भी यही उपक्रम रहेगा। परिवर्तन केवल यही होगा कि प्रति दिन १-१ पीपल बढ़ाता जावे। जब १० या १२ पीपल का समय आवे तो देखलें कि रोगी किसी

विशेष कष्ट का अनुभव तो नहीं करता है। कष्ट में केवल ऊष्मा की अधिकता ही प्रतीत होगी और कोई कष्ट नहीं होगा। साधारणतः १०-१२ पीपल ही सम्प्रति रोगी महन करते हैं। कई रोगियों को २५-३० पीपल तक बढ़ाया गया है। अस्तु। १० या १२ पीपल का दिन आने पर उसी क्रम से इसे एक २ करके घटाते जाना चाहिए। इस क्रम से २० या २२ दिन में यह प्रयोग समाप्त होता है। इसी काल में आप रोगी में आपाद मल्लक विशेष परिवर्तन अनुभव करेंगे। क्षया की विशेष वृद्धि होगी, उपस्थित दुःखदायी लक्षण नष्ट होंगे अथवा नष्ट होने के समीप होंगे। एक प्रयोग समाप्त होने पर आवश्यकता रहने से पुनः दूसरा आरम्भ किया जाता है। पिप्पली प्रयोग के लिये प्रीप्प और शरद क्रतु स्वाग्य हैं। यदि उष्मा की अधिक वृद्धि अनुभव में आने लगे तो पिप्पली पान के समय १ तोला गो घृत दूध में मिला लेना चाहिये एवं भातकेसमय भी दूध में गो घृत देने से कष्ट नहीं होता।

भिन्न २ रोगों में इसे भिन्न २ विधानों द्वारा प्रयोग किया जाता है। अनेक रोगों में कुछ विशेष परिवर्तन भी करने पड़ते हैं, जिनका विस्तृत वर्णन यहां अनुपयुक्त है। जो महाशय विशेष रूपेण जानना चाहें वे पत्र द्वारा पूछ सकते हैं। सब से सरल यही विधान है।

अब यह जानना शेष रह गया है कि पिप्पली प्रयोग अनुलोम क्षय पर किस प्रकार प्रभाव करता

है। एतदर्थ अनुलोम क्षय का पूर्वोक्त "रूपति क्रम और स्थान" नामक शीर्षक को ध्यान में रखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि महा स्रोतस्थ प्रत्येक उस अवयव की क्रिया को यह पुनरपि उत्तेजित करके प्रत्येक अवयव को इस योग्य बना देता है कि वह अपना कार्य सुचारु रूपेण कर सके। एवं रस प्राह-कांकुर जो पूर्ववस्था में कफ लिप्त होने के कारण से रसार्कषण में असमर्थ थे। अब रस आचूषण करने में सक्रिय भाग लेते हैं। रस वर्द्धन से रक्त वृद्धि होती है, तदनु उत्तरोत्तर धातुयें बढ़ती हैं और रोगी के मुख मण्डल पर रक्त संचार के चिह्न स्पष्ट दिखाई देते हैं। यही शुभ लक्षण रोगी को इस महा रोग से मुक्त कगने में सहायक होता है।

४-शिलाजतु प्रयोग-

निःसन्देह यह भी दिव्य रसायन है। भगवान् चरक ने इसकी मूर्ति २ प्रशंसा की है। परन्तु दुर्भाग्य से जो शिलाजीत या उसका पत्थर सम्प्रति प्राप्त हो रहा है वह धाम्त्व में शिलाजीत नहीं है। अतः वह धूर्तों के सस्त्विक की उपज है। "वाघा वाक्यं प्रमाणम्" के सिद्धांत के आधार पर ही वैद्य समुदाय उसे शिलाजीत मानकर व्यवहार कर रहा है। ऐसी वस्तु का प्रयोग जो शिलाजतु के नाम से प्राप्त हो रही है, कभी भी गुणकर सिद्ध नहीं होता।

आशा है इस क्रिया क्रम को अपनाते हुए वैद्य समाज अनुलोम क्षय की चिकित्सा में सफलता प्राप्त करेंगे।



क्षयजन उन्माद

लेखक-राजवैद्य श्री० पं० जगन्नाथ प्रसाद जी शुक्ल, आयुर्वेद-पंचानन, प्रधान सम्पादक-सुधानिधि, प्रयाग।

विप्रकृष्ट निदान-

साधारणतः क्षय रोग को फेफड़े की बीमारी समझा जाता है क्योंकि इसमें प्रधान रूप से फुफ्फुस में विकार होता है। ज्वर और खांसी क्षय-रोग के प्रधान लक्षण हैं। किन्तु सोचा जाय तो मालूम पड़ेगा कि क्षय में रम-रक्तादि सभी धातुओं का क्षय होता है। और उसका असर फेफड़े तक ही नहीं सारे शरीर में पहुंचता है। ज्वर का मूल उत्पादक स्थान आयुर्वेद में आमाशय माना गया है। भोज्या आहार-विहार से आमाशयगत दोष उत्पन्न होकर वहां से बाहर निकल कोष्ठगत अग्नि को रस के साथ शरीर भर में फैला देते हैं, जिससे शरीर में उष्णता या ताप की वृद्धि होती है, वही ज्वर है। इस प्रकार अनुलोम क्षय का आरम्भ रस के दूषित होने से होता है। रस के उत्पन्न और दूषित होने से आंतों का दूषित होना स्वाभाविक है। रसकी पूर्ति का अभाव शरीर में तुष्टि और पुष्टि के अभाव में परिणत होता है। रस ही यकृत स्थान में पहुंचकर पांच प्रकार के पित्त और रक्त बनाने का काम करता है। रस के उत्पन्न होने से शरीर में उष्णता बढ़ती है। और उससे वायु दूषित होता है। यकृत की यथेष्ट पूर्ति न होने से रक्त यथेष्ट नहीं बनता पित्त का उद्भूत यथेष्ट नहीं होता और रक्त के फेन रूप कफ का निकलना आरम्भ होता है। पोषक रूप श्लेष्मा की कमी रहती है। अतएव आमाशय के प्रधान कोष आग्नि और पित्त जल

की क्षीणता और दुष्टि आप ही होती है। हृदय कमजोर पड़ जाता है और फुफ्फुस में कफ का संचय होने लगता है। रस और रक्त की कमी से मांस, अस्थि, मेद, मज्जा, और शुक्र कम बनते हैं। ऐसी दशा में मज्जा कसेकसा, वातसंस्थान और संज्ञावह चेष्टावह नाड़ियों का काम यदि शिथिल हो तो मस्तिष्क का पोषण और कार्य सम्पादन क्रिया में अन्तर अवश्य ही आयेगा। ऐसी स्थिति में मानसिक विकार होना सम्भव है और प्रकृति में क्रोध, सनक, एवं विमर्श भाव का बढ़ जाना आश्चर्यजनक नहीं होगा। ऐसी दशा को ही उन्माद कहा जा सकेगा। अतएव मानना पड़ता है कि क्षयरोग के कारण उन्माद रोग होने की सम्भावना रहती है।

कारण-

इसी आयुर्वेदिक आधार को लेकर मानना पड़ता है कि अनुलोम या प्रतिलोम क्षय का असर उदर, मस्तिष्कावरण, लसीका ग्रन्थियों, अस्थियों, और सन्धिगों में भी पड़ता है। आधुनिक वैज्ञानिक उसे लसीका ग्रन्थियों के क्षय के रूप में अलग मानते हैं; किन्तु है वह क्षय ही। रक्त की कमी से रक्त की संवहन क्रिया भी कम होजाती है। जहां संचय या रुकावट है वहां क्रोध अनिवार्य है और क्रोध के पश्चात् सड़न से कृमि-सम्भव क्रम प्राप्त है। इसीलिये वैदिक काल से क्षय को कीटाणु जन्य रोग माना जाता था। ये शरीर में उत्पन्न हुए कीटाणु थक और कफ के

द्वारा निकलकर भोजन, वस्त्र, और श्वास संक्रमण से दूसरों में आगन्तुज क्षय उत्पन्न करने के कारण हो सकते हैं। अतएव क्षय को संक्रामक भी माना जाता है। कीटाणुजन्य (ट्यूबरिकुलोसिस) क्षय को यक्ष्मा और कुपकुस जन्य (थाइसिस) क्षय को राजयक्ष्मा कहने की प्रथा है। मस्तिष्क पर परिणाम दोनों का हो सकता है। फेफड़ों का पुराना क्षय होने पर वमन कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं। बच्चों में पशुओं के क्षय कीटाणुओं का भी संक्रमण हो सकता है। जो ऐसे पशुओं का मांस खाने या उनका दूध पीने से होता है। बकरी में क्षय के कीटाणु पोषित नहीं हो सकते। इसलिए बकरी का दूध और मांस क्षय रोग से बचने के लिये उत्तम माना जाता है। क्षय के कीटाणु रक्त में मिलकर अपने विष से शरीर को बहुत हानि पहुँचाते हैं।

कीटाणु-

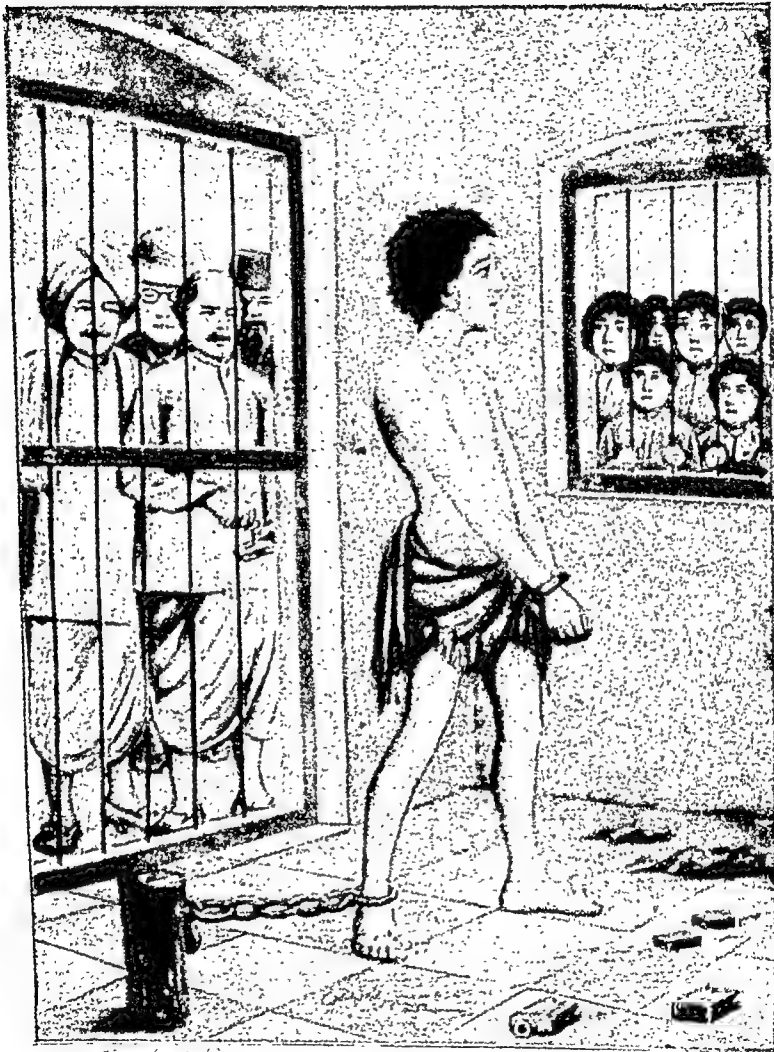
जब कीटाणु उत्पन्न होते हैं तब शरीर में एक प्रकार की गलबली भी महसूस होती है, मानसिक शान्ति भंग होने लगती है। जहाँ-२ कीटाणुओं का प्रवेश होता है, वहाँ प्रदाह और शोथ उत्पन्न होता है। शरीर में रक्षा करने की प्रतिक्रिया प्रारम्भ होती है, पेशियों की सहायता के लिये लसीकाकण और अंतरक्त कण मोर्चा लेने लगते हैं। किन्तु यदि शारीरिक शक्तियाँ प्रबल न हों तो कीटाणु अपना नाशक प्रभाव बिस्तार करने लगते हैं। यह विस्तार जब ऊर्ध्वागामी होकर मस्तिष्क को अंग्रेकता को बिह्वल करता है तब मानसिक विकार होना अनिवार्य हो जाता है। शरीर में जो शरीर संरक्षण प्रतिक्रिया होती है

उसके परिणाम स्वरूप ज्वर होता है और खांसी तथा कफ के द्वारा दूषित अंश बाहर निकलने का प्रयास देखा जाता है। इस प्रकार की रोग क्षमता स्वास्थ्य सम्हालने में सहायक होती है।

पूर्वरूप विकृति-

क्षय रोग से शरीर में कुछ विकृति ऐसी होती है जिस पर चिकित्सक को अवश्य दृष्टि रखनी चाहिये। जिनकी चुड़िका ग्रन्थि (थायरोइड ग्लैंड) बड़ी रहती है और उससे काफी रस घनता रहता है उन पर क्षय रोग का प्रायः असर नहीं होगा। इस ग्रन्थि का अपचय होने पर ही क्षय हो सकता है। यकृत और आन्त्र विकृति होने से रक्तचाप कम पड़ जाता है, मांस पेशियाँ क्षीण हो जाती हैं, त्वचा में श्यामता आ जाता है और वृक्क इन लक्षणों के साथ बिह्वल हो जाते हैं। विषयेन्द्रा की अधिकता जनन ग्रन्थियों को क्षीण बनाती है, जब शरीर में रक्त की पूर्ति नहीं होती तब रुद्धता के कारण फेफड़ों की लसीका में भी रुद्धता आती है और लसीका संचालन ठीक से नहीं होता। फेफड़ों को घमनी सम्बन्धी शुद्ध रक्त यथेष्ट नहीं पहुँच पाता; और फेफड़ों में श्रृंखला संचित होने लगता है और वहाँ कीटाणु भा रक्त रहते हैं। माधारणतः फेफड़ों के ऊपरी भाग क्षय रोग में अधिक आक्रान्त होता है। यों भा पहली पसली के छोटी होने और उपपुष्पिका के आधिरूप होने से वक्ष का ऊपरी द्वार छोटा होता है, जिससे वहाँ के रक्त और लसीका संचालन में बाधा पड़ती है। जिन पर गर्मी का प्रभाव गुरान्त होता है और जिन्हें जुकाग ज्वर होता है। उनके फेफड़ों और नाभ्य मार्ग में भी उसका प्रभाव

धन्वन्तरि.....



क्षयोन्माद

पृष्ठ २६६ देखिये

पड़ता है। नामा मार्ग का असर-मस्तिष्क तक पहुँच सकना है। इनफ्लुजा, मोतीभगा, पुराना मधुमेह, चिन्ता और अधिक परिश्रम का प्रभाव भी फुफ्फुम और मस्तिष्क पर पड़ता है। दरिद्रता और पुष्ट आहार की न्यूनता भी वात संस्थान और मस्तिष्क क्षोभ में कारणीभूत होती है। किन्तु मस्तिष्कावरण में असर उग्र और पुराना क्षय होने पर भी होता है। सौ में एक ही को वातसंस्थान और मस्तिष्कावरण के क्षय का शिकार होना पड़ता है।

लक्षण और सम्प्राप्ति-

पुराना जुकाम होने से क्षय का असर ऊपरी भागों में होता है तब नाक से जो श्लेष्मा जाता है वह चिकना लमदार, मवाद के समान या रक्त मिला हुआ, दुर्गन्धित निकलता है। मस्तिष्क पोषण की शक्ति क्षीण पड़ जाती है और बालों की घनत्व और स्निग्धता घट जाती है, यही नहीं बाल झड़ जाते और गच्छापन उत्पन्न हो जाता है। हृदय की चाल बढ़ जाती है, कभी २ हृदय में धड़कन होने लगती है, नाड़ी की गति भी द्रुतगामी हो जाती है। यहां तक कि प्रति मिनट १५० से २०० तक हो जाती है। यह स्थिति स्थानीय नहीं रहती, कभी २ इसका दौरा सा होता है और ऐसा दौरा कभी कुछ घण्टों तक और कभी एक दो दिन तक स्थायी रहता है। हृदय फूल जाता है, यकृत विकार बढ़ जाते हैं, हाथ पैरों में सूजन आ जाती है। ज्यों ज्यों क्षीणता बढ़ती है और कीटाणु विष प्रवल होता जाना है त्यों २ नाड़ी की गति धीमी होने लगती है। रक्तचाप कम पड़ता जाता है। वल्कि रक्तचाप की कमी तो क्षय रोग से आरम्भ से ही

होती है। इसकी सम्प्राप्ति में रक्त संचलन क्रिया बन्द होजाती है और रक्त में रोग कीटाणु हो जाते हैं किंतु रक्त के श्वेत कण निर्बल नहीं होते इसलिये रक्त में प्रायः विकार नहीं होता।

जब असर वात संस्थान पर पड़ता है तब मानसिक विकृति के लक्षण भी मिलने लगते हैं। वात नाड़ी और स्नायु मण्डल में दुर्बलता आने लगती है। ऐसी दशा में डाक्टर लोग न्यूरोस्थेनिया का सन्देह करने लगते हैं। सुपुंम्नाकाण्ड भी कमजोर पड़ जाता है, जिससे शिर और सुपुंम्ना में शूल होने लगता है। स्वभाव में चिड़चिड़ापन आजाता है, नौद कम आने लगती है, हृदय में धड़कन होती रहती है, चित्त में उदामी और ग्लानि का बोध होता है, सवेरे उठने पर थकी उदासी और क्लान्ति बनी रहती है। पिंगला नाड़ी में भी विकार बढ़ने से मुख मण्डल के एक ओर चमक अधिक रहती है और उधर का भाग कुछ गरम भी रहता है। नाक का नथुना फूला हुआ सा दिखता है। यहीं नहीं आंख की पुतली फूल जाती है। अंसफलकों में वेदना और वहां दबाने तथा ठोकने से खांसी आने लगती है। गर्दन की रीढ़ में वेदना अधिक रहती है। खांसे और छींकने से दर्द बढ़ता है। कर्ण-मूलिका में वायु विकार मालूम पड़ता है। उपद्रव ज्यों २ गहरे होते जाते हैं त्यों २ मानसिक विकार भी बढ़ते जाते हैं, अन्त में उन्हें उन्माद का स्वरूप मिल जाता है।

क्षयज उन्माद-

जब मानसिक विकार बढ़ जाता है और उसे उन्माद का स्वरूप मिल जाता है तब रोगी को ऊपर की सी वेदना का अनुभव होने लगता है। ऐसी

तैयार किया था, किन्तु अनुभव के पश्चात् यह चतना उ योगी नहीं सिद्ध हुआ । होमियोपैथी वालों ने भी क्षयरोगी के कफ से एक प्रकार का इन्जेक्शन तैयार किया है । किन्तु यह उपाय अभी सर्व सम्मति लाभदायक नहीं बन सका है । कीटाणु मारने के लिये भी डाक्टर लोग प्रयत्न करते हैं । किन्तु यह उपाय अभी तक सफल नहीं हुआ । हा, अपने यहां की पारद कजली और कपूर तथा स्वर्णयुक्त औषधिया कीटाणुओं की वृद्धि को रोकती और वर्तमान कीटाणुओं को निरतेज बनाती हैं । भोजन में लहसुन का प्रयोग होते रहने से कीटाणु नष्ट होते हैं । रोगी के निवास स्थान में नीम, चंदन, अजर, नागरमोथा, गूल, लोहवान आदि जलाना चाहिये ।

औषधि—

इस रोग में सुवर्ण ताम्र, अभ्रक, मृगशृङ्ग, मुक्ता शौक्तिक, शंख, प्रवाल, कपर्दी औषधियुक्त औषधियां रोग प्रतीकार में सहायक होती हैं । अद्रुमा, च्यवनप्राश, गदिरसार, मिमोपलादि एवं यशस्तोवन युक्त औषधिया भी समानानुसार काम देती हैं । ज्वर, खासी और शक्ति मरुत्तल के लिये सुवर्ण मालती वमन्त, वमन्त कुसुमाकर, मरुत्तल आदि देवे । मस्तिष्क शोषण के लिये चिन्तामणि चतुर्भुज, मारम्यत चूर्ण, सारस्वतादि का प्रयोग करे । निद्रा के लिये मर्पगन्धा बहुत लाभदायक है, यह वन्माद नाशक भी है । आँखों के दौप दूर करने और यष्टन मोहा के लिये कोक-नाभ रस का प्रयोग उत्तम है । क्षयज वन्माद प्रायः रोग की परिपक्वता में होता है । अमृत

मस्तिष्कावरण में प्रदाह न होने पावे और श्लेष्मक कला शुद्ध रहे इसके लिये मुक्ता, प्रवाल, शुक्ति जैसी स्फटिक द्रव्य वाली वस्तुयें बराबर देते रहना चाहिये । सुवर्ण भस्म की क्रिया मस्तिष्क में अन्ध होती है । ज्वर से शरीर में ज्ञान्ति घटती है, अतः एव ज्वर नाशक प्रयोग और सुदर्शन अर्क तथा अमृतारिष्ट का भी यथावश्यक उपयोग करना चाहिये । यदि रोग का भारम्भ धातु नीयता से हुआ हो तो—

सरेरे—सुवर्णराज बगेश्वर आधी रत्ती, यशद भस्म १ रत्ती, सुवर्ण भस्म आधी रत्ती, अभ्रक भस्म २ चावल, प्रवाल भस्म १ रत्ती, सुर्ग सत्व १ रत्ती, और शिलाजीत १ रत्ती मिलाकर मिश्री से लें ।

दोपहर में—द्राक्षारिष्ट लें ।

शाम को—सुवर्ण भस्म आधी रत्ती, सुवर्ण मालिक भस्म आधी रत्ती, प्रवाल भस्म १ रत्ती, शुद्ध शिलाजीत आधी रत्ती, और सुर्ग सत्व १ रत्ती, लहसुनादि चूर्ण १ माशा मिलाकर मलाई में रक्ख लें ।

मोते समय—मर्पगन्धा ३ माशे, मुनका धीम निकालकर १२ दाने गुलकन्द १ तोला पानी में पीम ह्न न कर पीवें ।

यदि ज्वर और खासी भी हो तो—

सरेरे—रात्रपृणाद् आधी रत्ती, लवण दि चूर्ण १॥ माशे प्रवाल भस्म १ रत्ती, जवाहर मोहरा आधी रत्ती मिलाकर मधु से लें ।

दोपहर को—सुवर्ण मालती वमन्त १ रत्ती, मिमो-पलादि १॥ माशे मधु से लेकर ऊपर से

शाम को—श्रृङ्गाराभ्र आधी रत्ती, मुक्ता भस्म
आधी रत्ती. द्राक्षादि चूर्ण या सितोपलादि
१॥ माशे च्यवनप्राश के साथ लें। अथवा—

मुक्ता भस्म आधी रत्ती, प्रवाल भस्म १ रत्ती
अभ्रक भस्म चौथाई रत्ती, गुर्व सत्व २ रत्ती और
सितोपलादि १ माशे प्रति बार सवेरे दोपहर शाम
इतनी ही दवा और च्यवनप्राश १ तोले तक
लेवे। रात में गाय या भैंस का दूध पीवे।

यदि क्षय के साथ ही मानसिक आघात के
कारण मस्तिष्क विकृति हो, शोक, महत्वाकांक्षा
की अपूर्ति, विपरीत परिस्थिति में मन के विरुद्ध
मन मार कर रहना पड़ता हो, मानसिक विचारों
को कहकर बतलाने की सुविधा न मिलती हो।
मानसिक त्रास सहन करना पड़ रहा हो, बड़े-
विचार, महान मनोरथ, उच्च अभिलाषाएँ रहते
हुए भी उनकी पूर्ति की कोई आशा न होने से
मनोभङ्ग हुआ हो, मन को शान्ति न मिलती हो,
किसी भी परिस्थिति में समाधान न मालूम पड़ता
हो, मानीपुरुष को आत्माभिमान को धक्का लग
रहा हो, उच्च शिक्षा जनित महत्वाकांक्षा की पूर्ति
न हो रही हो, निराशा से हृदय बैठ गया हो,
इच्छानुरूप विवाह न हो सकने में निराशा उत्पन्न
हुई हो तो ऐसे उन्माद में—

अक्कीक भस्म एक रत्ती, मौक्तिक भस्म
एक रत्ती, प्रवाल भस्म २ रत्ती मकरध्वज
१ रत्ती, अभ्रक भस्म आधी रत्ती, सबकी
२ पुड़िया बना सवेरे शाम सेव के मुरब्बे में रखकर
खिलावे।

यदि साथ ही मन्दान्नि भी हो या शिरो-
वेदना रहती हो तो—

सवेरे—महालक्ष्मी विज्ञान, सितोपलादि मधु के
साथ देवे।

शाम को—बृहत् वार्ताचिन्तामणि घी के साथ चाट
कर ऊपर से दूध पीवे।

प्रलाप और बात विकार भी हो तो—

७३-तगर	पित्तपापड़ा	कुटकी
अमलतास का गूदा		नागरमोथा
खस	असगन्ध	ब्राह्मी
मुनक्का		लालचन्दन
दशमूल		शंख पुष्पी

—काथ करके ऊपर के योग के साथ दोनों समय
देवे।

यदि दृष्टि नाश, अपतानक के से आक्षेप, संज्ञा
नाश, गले में घुरघुराहट आदि होता हो तो एक
समय चिन्तामणि चतुर्मुख और एक समय वह
वातचिन्तामणि सारस्वतारिष्ट के साथ दे। और

७४-हरीतकी	बच	रास्ना
अमलवेत		मेंधा नमक

—काथ कर घी मिलाकर पिलावे।

रोगी को जो भी दवा दीजाय वह ऐसी हो
जो कफ को न बढ़ावे। श्लैष्मिककला में शोथ न
पैदा करे। वह औषधि सप्त धातुओं को बल देने
वाली हो, दीपन और बृंहण हो। विशेष बात यह
है कि सोनसों के मुख खोलने वाली हो। यह
उद्देश्य सुवर्ण, अभ्रक, और स्वर्ण माक्षिक से पूरा
होता है। जिस धातु का विशेष क्षय हुआ हो
उमके संवर्धन का प्रयत्न करे। रस क्षय में मांस रस
और औषधि सिद्ध घृत, रक्त क्षय में यकृत को
बल देने वाले लोह, अभ्रक, शंख, शुक्ति, मुक्ता
आदि औषधि द्रव्य। मांस क्षय में मांस, गेहूँ,

दशा में प्रलाप भी होने लगता है। ऐसा क्षयज उन्माद बालकों में भी देखा जाता है। ऐसे लोगों का चित्त प्रसन्न नहीं रहता, वह हमता बहुत कम है, हा अकारण रोने अवश्य लगता है। और कभी कभी भागने लगता है। नौद कम आने लगनी है, मस्तिष्क-धरण के क्षयज उन्माद में रोगी को सवेरे उठना कठिन पड़ता है। ऐसे रोगी को पुरानी आदतें बरत आती हैं, किन्तु रोगसे आराम होने पर फिर पुरानी आदतें आ जाती हैं। बीमारी की दशा में दयालु मनुष्य कठोर हृदय, उदार मनुष्य बज्जम, और साहसी भीरु बन जाता है। नैराश्रयवाद अधिकता से आ जाता है। कभी १ आशा-शक्ति इव से अधिक हो जाती है। कभी २ कामोन्माद से लक्षण दीखते हैं, लोक लज्जा का ध्यान रोगी को बहुत कम रहता है। ऐसे रोगी स्वार्थी और आप मतलबी हो जाते हैं। अपनी ही बात चीत अधिक करते हैं। अपनी विन्ता छोड़ आशित और परिवार वालों के प्रति लापरवाही प्रकट करने लगते हैं। रोगी शयन-विधिया भोजन करना चाहता है, अच्छे कपड़े पहिनना चाहता है। लोगों से अपनी सुगु सुविधा के अनुचित प्रताप प्रकट करता है और उनके पूर्ण करने पर भी कुत-ज्ञता प्रकट नहीं करना। परिचारकों और चिकि-त्सकों को इस मनोवृत्ति का अवश्य ध्यान रखना पड़ता है, अन्यथा वे भूल कर सकते हैं। ऐसे रोगी बहमी और शकी हो जाते हैं। कोई २ तो अपने गुण रहस्य भी प्रकट कर देते हैं। जो धारणा रोगी कर बैठता है, उसी की जिद करता है। उसकी मनक के अनुसार भूटा उपचार करने पर भी उसे मन्तोप हो जाता है और वह लाभ का अनुभव

करता है। जब उबर अधिक होने पर भी उपद्रव रहने पर भी रोगी समझे कि मैं आराम हो गया हूं अब मुझ में कोई बीमारी नहीं है तब समझें कि रोग अमाध्य हो गया है और अब इसकी मृत्यु हो जायगी। ऐसी दशा में वह चिकित्सक की आज्ञाओं की उपेक्षा करने लगता है। क्षयज उन्माद में कभी कभी ऐसी विलक्षणता दाबती है कि मन्द बुद्धि मनुष्य की बुद्धि तीक्ष्ण हो जाता है। तरुण और विद्वान रोगियों की प्रतिभा विलक्षण बढ़ जाती है। कविता करने, लेख लिखने और कल्पना शक्ति की दौड़ की अभिरुचि बढ़ जाती है। कभी चित्तोद्वेग कहता है, कभी काम करने में खूब मन लगता है। मानसिक उत्तेजना बढ़ी रहती है, उनकी स्मरण शक्ति, तर्क शक्ति और शीघ्र निर्णय करने की शक्ति बढ़ जाती है। एक प्रकार के मद की दशा महात्त्व की भी बनी रहती है। क्षय रोग प्रसन्न माता पिता की सन्तान में बिना क्षय के भी उन्माद हो सकता है। ऐसी दशा में पुत्रकुल विकार के बिना उन्माद के लक्षण आ सकते हैं। क्षयज उन्माद को विम शोन्माद के अन्तर्गत समझना चाहिये। क्योंकि इसमें मानसिक वृत्त या तो अतिसाद प्रसन्न होती है या उत्तेजना युक्त होती है। अतिसाद युक्त अवस्था में विमशोन्माद (मेलाङ्कोलिया) और गृह विरहोन्माद (नैगलत्रिया) के लक्षण रहते हैं और उत्तेजना युक्त अवस्था में पकाश्रयोन्माद (मेनिया) के लक्षण रहते हैं। ऐसा रोगी किसी एक विषय में उन्माद का सा व्यवहार करता है, अन्य बातों में वह भले चगे मनुष्य का सा व्यवहार करता है। दीर्घत्व बढ़ने से मानसिक क्षीणता भी बढ़ती है, जिसमें बुद्धि भ्रंश या डिमेनशिया के लक्षण आ-जाते हैं, किन्तु प्रतीपावस्था में प्रलाप बढ़ जाता है

और उस समय वृद्धि की प्रखरता दृष्टिगत होने लगती है। इच्छा शक्ति रोगी की विकृत हो जाती है जिससे उसमें भोजन की अभिरुचि, शान शौकत और स्वार्थी भाव बढ़ जाता है। ऐसी अवस्था के उन्माद को पश्चिमी वैज्ञानिक इन्मैनिटी कहते हैं। अलीक भ्रम की अवस्था भी ऐसे रोगी में रहती ही है। रोग परिणत अवस्था में आने पर क्षिप्तता या उन्माद की अवस्था कही जाती है। ऐसे उन्माद का मूल कारण प्रायः क्षय रोग होता है; इसीलिये इसे क्षयज उन्माद या थाइसिकैल इन्सैनिटी कहते हैं।

चिकित्सा—

चिकित्सा सूत्र—

क्षय जन्य उन्माद को चिकित्सा शास्त्र निष्णात और अनुभवी कुशल चिकित्सक ही कर सकता है। इसमें क्षय रोग नाशक उपाय तो मूल्य भित्ति रूप से रहने ही चाहिये, साथ ही उपद्रव रूप से जो व्याधि उग्र रूप में हो उसे दवाने का भी प्रयत्न होना चाहिये। इसके साथ ही मस्तिष्क शोधन और मानसिक शांति का उपाय अनिवार्य रूप से रहना चाहिये। यह सब मान्य सिद्धांत हैं कि क्षय रोग और मस्तिष्क विकार दोनों के लिये शुद्ध जल वायु के स्थान में रखना सुरक्षित उपाय है। किसी शुद्ध जलवायु के समुद्र किनारे के स्थान में अथवा पर्वत के अनुष्ण शीतल किन्तु अनूप दोष से वर्जित स्थान में रोगी को रखना चाहिये। भोजन पौष्टिक सुरुचिपूर्ण, मृन्मय और सुस्वादु देना चाहिये। शरीर के श्वेत रक्तकण सवल और सक्रिय रहें। इसके लिए पर्वतीय निवास सहायक होगा। मांस, रस, दूध, मक्खन, घी का आहार में आवश्यक उपयोग होना चाहिये। रोगी के कमरे में स्वच्छ वायु, प्रकाश,

और धूप आने की व्यवस्था रहनी चाहिये। रोगी एक ऐसे बर्तन में थूके जिसमें कीटाणु नाशक द्रव्य या चूना पड़ा हो। रोगी के कपड़े नित्य धूप में डाले जाय करें। फलों में टमाटर, नारियल का पानी, नारङ्गी, अनाम, पपीता, अंगूर, खजूर, आम, अखरोट, केले आदि का यथावश्यक व्यवहार रखें। मनोहर कथा, वार्ता, गायन, नाच, आदि मनोरंजन के साधन अवश्य रहने चाहिये। आहार सुपाच्य और हलका रहना चाहिये। भोजनोपरान्त एक तोला द्राक्षारिष्ट लेना अच्छा होगा। यह ध्यान रखें कि रोगी का शारीरिक बल घटने न पावे। आवश्यकता हुए बिना रोगी को लंघन न करने दें। विरेचन न दे किन्तु ध्यान रखे कि मल शुद्धि होती रहे। इतना न खावे कि अजीर्ण होजाय। रोगी के शरीर पर कड़ी धूप या कड़े वायु का झोंका अथवा वर्षा की फुहारें नहीं पड़ने देना चाहिये। शाक तृकारियों में कटहल, केला, परवर, ककड़ी, खीरा, पेठा, लहसुन, प्याज, सूरण, आलू, भूमिकृष्णमाण्ड, नरम मूली, मर्हिजन, मुनगा, चौराई आदि का उपयोग कर सकते हैं। स्मरण रहे कि राई, नारियल, वनस्पति घी, हींग, कुंदुरु, कड़ू और कसैले पदार्थ, खट्टे और तेल के पदार्थ, चार, परिधम, जागरण, मैथुन वेग विधारण, आंत्रन, स्वेदन और मादम कर्म से रोगी को बराबर बचाता रहे।

इन्जेक्शन—

डाक्टर लोग आजकल प्रायः सभी रोगों में सूचीबद्ध इन्जेक्शन देकर रोग आगम करने का प्रयत्न करते हैं। सन १९६० में डाक्टर काक ने क्षय रोगी के कफ के कीटाणुओं को बढ़ाकर इन्जेक्शन

तैयार किया था, किन्तु अतुल्य के पश्चात् यह उतना उ योगी नहीं मिट्ट हुआ । होमियोपैथी वालो ने भी क्षयरोगी के कफ से एक प्रकार का इन्जेक्शन तैयार किया है । किन्तु यह उपाय अभी सर्व सम्मति लाभदायक नहीं उन सका है । कीटाणु मारने के लिये भी डाक्टर लोग प्रयत्न करते हैं । किन्तु यह उपाय अभी तक सफल नहीं हुआ । हा, अपने यहाँ की पारद कजली और कपूर तथा स्वर्णयुक्त औषधिया कीटाणुओं की वृद्धि को रोकती और वर्तमान कीटाणुओं को नितेज बनाती हैं । भोजन में लहसुन का प्रयोग होते रहने से कीटाणु नष्ट होते हैं । रोगी के निशाम स्थान में नीम, चंदन अगर, नागरमोथा, गुग्गुलु, लोहयान आदि जलाना चाहिये ।

औषधि-

इस रोग में सुवर्ण ताम्र, अभ्रक, मृगशृङ्ग, मुक्ता शौक्तिक शय, प्रवाल, कपर्दी औषधियुक्त औषधिया रोग प्रतीकार में सहायक होती हैं । अङ्गुमा, क्यवनप्राश, रक्षिरसार, विनोपलादि एवं यशलोवन युक्त औषधिया भी समगानुमार काम देती हैं । ऊपर, ग्यासी और शक्ति सरञ्जण के लिये सुवर्ण भासती वसन्त, वमन्त कुसुमाकर, मरुतञ्ज आदि देवे । गन्धितक शोषन के लिये चिन्तामणि चतुर्मुख, मागन्ध्य चूर्ण, सारस्वतादि का प्रयोग करे । निद्रा के लिये सर्पगन्धा बहुत लाभदायक है यह उन्माद नाशक भी है । आतों के दाय दूर करने और यकृत मीहा के लिये लोकनाथ रस का प्रयोग उत्तम है । क्षयज उन्माद प्राय रोग की परिपक्व अवस्था में होता है । अतएव अमाप्य नहीं तो कष्ट माप्य अवश्य रहता है ।

मरिक्कावरण में प्रदाह न होने पावे और शैल्लक कला शुद्ध रहे इसके लिये मुक्ता, प्रवाल, शुक्ति जैसी रक्षित द्रव्य वाली द्रव्यों द्वारा घरे देते रहना चाहिये । सुवर्ण भास की क्रिया मरिक्का में अच्छी होती है । उन्मा से शरीर में क्षान्ति बढ़ती है, अत एव उन्मा नाशक प्रयोग और सुदर्शन अर्क तथा अमृतारिष्ट का भी यथावश्यक उपयोग करना चाहिये । यदि रोग का आरम्भ घातु पीणता से हुआ हो तो—

सवेरे—सुवर्णगज बगेश्वर आधी रत्ती, यशद भस्म १ रत्ती, सुवर्ण भस्म आधी रत्ती, अभ्रक भस्म २ बावल प्रवाल भस्म १ रत्ती गुर्च सत्व २ रत्ती, और शिलाजीत १ रत्ती मिलाकर मिथी से ले ।

दोपहर में—द्राक्षारिष्ट ले ।

शाम को—सुवर्ण भस्म आधी रत्ती, सुवर्ण मात्तक भस्म आधी रत्ती, प्रवाल भस्म १ रत्ती शुद्ध शिलाजीत आधी रत्ती, और गुर्च सत्व १ रत्ती, लवङ्गादि चूर्ण १ माशा मिलाकर मलाई में रख ले ।

भोते समय—सर्पगन्धा ३ माशे मुक्ता धीज निकालकर १२ दाने गुलकन्द १ तोला पानी में पीस छन कर पीवें ।

यदि उन्मा और ग्यासी भी हो तो—

सवेरे—रात्रपृष्ठाद् आधी रत्ती, लवङ्ग दि चूर्ण १॥ माशे प्रवाल भस्म १ रत्ती, जवाहर मोहग आधी रत्ती मिलाकर मधु से ले ।

दोपहर को—सुवर्ण मालती वमन्त १ रत्ती, मितोपलादि १॥ माशे मधु से लेकर ऊपर से द्राक्षारिष्ट पीवें ।

शाम को—श्रृङ्गाराभ्र आधी रत्ती, मुक्ता भस्म
आधी रत्ती. द्राक्षादि चूर्ण या सितोपलादि
१॥ माशे च्यवनप्राश के साथ लें। अथवा—

मुक्ता भस्म आधी रत्ती, प्रवाल भस्म १ रत्ती
अभ्रक भस्म चौथाई रत्ती, गुर्व सत्व २ रत्ती और
सितोपलादि १ माशे प्रति बार सवेरे दोपहर शाम
इतनी ही दवा और च्यवनप्राश १ तोले तक
लेवे। रात में गाय या भैंस का दूध पीवे।

यदि क्षय के साथ ही मानसिक आघात के
कारण मस्तिष्क विकृति हो, शोक, महत्वाकांक्षा
की अपूर्ति, विपरीत परिस्थिति में मन के विरुद्ध
मन मार कर रहना पड़ता हो, मानसिक विचारों
को कहकर बतलाने की सुविधा न मिलती हो।
मानसिक त्रास सहन करना पड़ रहा हो, बड़े २
विचार, महान मनोरथ, उच्च अभिलाषाएँ रहते
हुए भी उनकी पूर्ति की कोई आशा न होने से
मनोभङ्ग हुआ हो, मन को शान्ति न मिलती हो,
किसी भी परिस्थिति में समाधान न मालूम पड़ता
हो, मानीपुरुष को आत्माभिमान को धक्का लग
रहा हो, उच्च शिक्षा जनित महत्वाकांक्षा की पूर्ति
न हो रही हो, निराशा से हृदय बैठ गया हो,
इच्छानुरूप विवाह न हो सकने से निराशा उत्पन्न
हुई हो तो ऐसे उन्माद में—

अकीक भस्म एक रत्ती, मौक्तिक भस्म
एक रत्ती, प्रवाल भस्म २ रत्ती मकरध्वज
१ रत्ती, अभ्रक भस्म आधी रत्ती, सबकी
२ पुड़िया बना सवेरे शाम सेव के मुरब्बे में रखकर
खिलावे।

यदि साथ ही मन्दाग्नि भी हो या शिरो-
वेदना रहनी हो तो—

सवेरे—महालक्ष्मी विज्ञान, सितोपलादि मधु के
साथ देवे।

शाम को—बृहत् वार्ताचिन्तामणि घी के साथ चाट
कर ऊपर से दूध पीवे।

प्रलाप और बात विकार भी हो तो—

७३-तगर	पित्तपापड़ा	कुटकी
अमलतास का गूदा		नागरमोथा
खस	असगन्ध	ब्राह्मी
मुनका		लालचन्दन
दशमूल		शंख पुष्पी

—काथ करके ऊपर के योग के साथ दोनों समय
देवे।

यदि दृष्टि नाश, अपतानक के से आक्षेप, संज्ञा
नाश, गले में घुरघुराहट आदि होता हो तो एक
समय चिन्तामणि चतुर्मुख और एक समय वह
वातचिन्तामणि सारस्वतारिष्ट के साथ दे। और

७४-हरीतकी	बच	रास्ना
अमलवेत		मेंधा नमक

—काथ कर घी मिलाकर पिलावे।

रोगी को जो भी दवा दीजाय वह ऐसी हो
जो कफ को न बढ़ावे। श्लैष्मिककला में शोथ न
पैदा करे। वह औषधि सप्त धातुओं को बल देने
वाली हो, दीप्ति और बृंहण हो। विशेष बात यह
है कि सोनसों के मुख खोलने वाली हो। यह
उद्देश्य सुवर्ण, अभ्रक, और स्वर्ण माक्षिक से पूरा
होता है। जिस धातु का विशेष क्षय हुआ हो
उसके संवर्धन का प्रयत्न करे। रस क्षय में मांस रस
और औषधि सिद्ध घृत, रक्त क्षय में यकृत को
बल देने वाले जोह, अभ्रक, शंख, शुक्ति, मुक्ता
आदि औषधि द्रव्य। मांस क्षय में मांस, गेहूँ,

च्यवनप्राश, भूमिकृष्णमाण्ड, मेद क्षय में च्यवनप्राश, मत्स्यबसा, घृत आदि। अस्थि क्षय में केकडे के मांस का सालन, प्रवाल भस्म, मृश्मद् भस्म आदि, मज्जा क्षय में मकखन, बादाम, आमल की रसायन च्यवनप्राश और शक्त्तय में शतावरी, दूर, वज्रभस्म, लहरी विलास घृत आदि का उपयोग स्वतन्त्र या क्लिष्ट औषधि के साथ करना चाहिये। सुवर्ण, अभ्रक, सूतशेखर, महालक्ष्मी विलास, राज मृगाक्ष, सुवर्ण मालता वनस्पत, स्वर्ण घटित लोक-नाथ, स्वर्ण पर्पटी, वमत कुसुमाकर, चिंतामणि चतुर्मुख, हिरण्यगर्भ मुक्तापवक आदि अथस्थानु सार देना चाहिये।

मारुत यह है कि मानसिक स्थिति का सदा ध्यान रहे। यद्यपि क्षय रोग शारीरिक व्याधि है तथापि उसका मानसिक अभिप्राय भी है। यद्यपि धातु वृद्धि से मनोबल भी बढ़ता है तथापि कभी २ मानसिक विकार प्रचल हो तो धातु वृद्धि होने पर भी मानसिक दोषों की शांति नहीं होती। झूठा मानसिक रूप से रक्त रक्तादि का क्षय और शोध ही होता है। केवल औषधियाँ द्वारा ही नहीं, किन्तु "गीर्वात्मविज्ञान" आदि उपाय से भी मानसिक दोषों की शांति का प्रयत्न करना चाहिये।

निद्रा-

इस बात का विशेष ध्यान रहे कि रोगी को नित्य नियमित निद्रा मिले आती रहे। जिन कारणों से नींद न आती हो उनका पता लगाकर दूर करना चाहिये। क्योंकि निद्रा न आने से रोग का जोर बढ़ता है और शारीरिक शिथिलता तथा मानसिक ग्लानि में वृद्धि होती है। रोगी

के पास ऐसी कोई चर्चा न की जाय जिससे वह चिन्तित हो। उसके रोग की भयङ्करता की बातें उसके सामने बिलकुल न की जायें। धार्मिक चर्चा, आत्म-चिन्तन, पूजापाठ आदि में रोगी का मन जहाँ तक लगे लगने देना चाहिये। जिस से दिमाग में जोर पड़े ऐसे गहन विचार उसके सामने उपस्थित न करे। रोगी को स्वयं पढ़ने का अवसर कम देना चाहिये। दूसरा मनुष्य पढ़कर सुनाने। स्वयं अधिक पढ़ने से नेत्रों पर और मस्तिष्क पर भार पड़ता है। रोगी को आलू मूदकर कुछ देर तक पड़ा रहने दे तो निद्रा आ जायेगी। हरा ताजा प्याज भोजन के साथ देवे। सुवर्ण माक्षिक भस्म और सूतशेखर मुरखे में रखकर देवे, इससे नींद आजायेगी। चिन्ता और बेवैनी को मानसिक दूर करे। निराशा की जगह आशावाद उत्पन्न करे। कभी २ ग्वासी के कारण भी नींद टूट जाती है। इसलिये ग्वासी आराम करने का उपाय करे। क्षयरोगी को प्रायः रात में पसीना आता है, पसीने से शरीर तर हो जाता है और पढ़ने के कपड़े तक गीले हो जाते हैं, इसमें भी निद्रा में बाधा पड़ती है। बनकण्डे की राख में थोड़ी सी गीया वा चूर्ण मिलाकर धूँस करने से अथवा अम्बर की दाल तवे में कढ़ाकर कर पीम कपड़ें छान कर साक्षिश करने से पसीना रुक जाता है। बिस्तर पर अलसी बिछाकर उसके ऊपर एक बारीक कपड़ा डालें और वही के ऊपर रागी को सुलायें तो पसीने में रुकावट होती है। क्षयरोग में फेफड़ों की खराबी से भी आम में रुकावट और निद्रा में बाधा पड़ती है। अतः फेफड़ों के लिये च्यवन

अन्नक्षय और उसकी स्थानभूत चिकित्सा

लेखक—श्री० पं० नागेशदत्त शास्त्री आयुर्वेदाचार्य जालना ।

आयुर्वेद शास्त्र में त्रिलक्षण क्षय, षड्लक्षण क्षय एकादश लक्षण क्षय, लक्षण विशेष से क्षय के तीन भेदों का वर्णन है। 'सर्वधातु क्षयाच्चैव क्षय इत्यभिधीयते' जिस व्याधि में सभी धातुओं का क्षय हो उसे क्षय कहते हैं। वह क्षय अनुलोम तथा प्रतिलोम क्रम से होती है। शास्त्र में रोग की गति ने अवयव विशेष का क्षय होता है, उससे स्थान विशेष में क्षय विशेष का संज्ञाकरण नहीं हुआ है। अपितु प्रत्येक रोग की भीमांसा करने की यह पद्धति है।

संचयं च प्रकोपं च प्रसरं स्थान संश्रयम् ।

व्यक्ति भेदं च यो वेत्ति रोगाणां समवेद् भिषग् ॥

दोषों का संचय तथा उनका प्रकोप उनका प्रसर उनका संस्थान संक्षय अर्थात् स्थान विशेष का आश्रय उनकी व्यक्ति तथा भेदों को जो जानता है, अर्थात् इस प्रकार से जो रोगों को पहिचानता है वह श्रेष्ठ वैद्य है। इस प्रकार से क्षय रोग के स्थान संश्रय का वर्णन किया जावे तो जिन २ स्थानों को दाघ दूषित करते हैं, जिन अवयवों की विशेष रूप से विकृति होती है जिन धातुओं का विशेष रूप से क्षय होता है, उन स्थान विशेष की विकृति से फुफ्फुस क्षय, एवं फुफ्फुसक्रांत क्षय, उभय फुफ्फुसक्रांत क्षय, अस्थि क्षय, अन्न क्षय, कटिबन्ध क्षय आदि नामों का जन्म होता है।

प्रकृत में अन्न क्षय का वर्णन करना है। फुफ्फुस क्षय जिन्हें होता है, प्रायः अन्न क्षय उन्हें होते

देखा जाता है। क्षयी मनुष्य के फुफ्फुस जब दुष्ट हो जाते हैं, तब रोगी खांसी, ज्वर और रात्रिको स्वेद से पीड़ित रहने लगता है। खांसी बहुत आती है, कफ को बार २ थूक कर निकालना पड़ता है, थूके वगैर कफ के बेंन नहीं मालूम होता। कभी २ रोगी थूक को निगल जाता है, किन्हीं रोगियों को यह कलना होती है कि कफ शरीर से निकला जा रहा है, इसी से कमजोरी बढ़ रही है, अतः रोगी कफ को थूकना बंद कर निगल जाता है। और ऐसा रोज करने लगता है। वह दुष्ट कफ आमाशय से लघ्वन्त्र में जाता है, लघ्वन्त्र और बृहदन्त्र की जहां सन्धि होती है, उसके पूर्व लघ्वन्त्र में अन्न द्रव्य को अधिक काल तक ठहरना पड़ता है। अतः दोष द्रव्य वहां की लसीका वाहिनियों को दूषित कर देता है, जिस से रोगी के अन्न में ब्रण हो जाते हैं। कमजोरी बढ़ जाती है, अन्न का पचन नहीं होता, ज्यादा दस्त होने लग जाते हैं, मल में आंव आने लगता है, पेट में शूल होता है। स्निग्ध और गुरु भोजन करने पर दस्त ज्यादा होने लगते हैं, रोगी अधिक गलजाता है। इससे रोगी घी दूध भारी पदार्थों से चिढ़ने लगता है। अन्न क्षयी के मुंह में प्रायः छाले हो जाते हैं, जीभ लाल हो जाती है, नेत्र फीके चेहरा उदास, मध्याह्न में वेचैनी और ज्वर बढ़ने लगता है, शाम को हाथ-पांव में खिंचावट और दर्द होता है। रात्रि में खांसी ज्यादा आती है, पेट कड़ा और रुखा हो जाता है, रक्त पीला और छोटी २ फुन्सियां हो जाती हैं। अतिसार के कारण रोगी

निर्वल और सुप्त हो जाता है। साधारण क्षय से अन्त्र क्षय में शीघ्र हास होता है क्योंकि—

‘सर्वधातुक्षयार्तस्य बलं तस्य हि विद्वत्सम्’।

धातु क्षय के साथ-साथ मल क्षय होते रहने से रुग्ण शीघ्र नष्ट हो जाता है। पुरुष को अन्त्र क्षय रहने पर बहुमूत्र और निद्रा नारा के उपद्रव हो जाते हैं। स्त्रियों को विशेष प्रदर हो जाता है, जब कि अन्त्र में प्रण हो जाते हैं तब रोगी को पान्त राने से भी शिर में पसीना, व्यास, घेबैनी हो जाती है। हिम्बक में हॉग या अधिक नमक क्षार के चूर्ण देने से रोगी को कष्ट होता है।

गत वर्ष में मेरे पास दो रोगी ऐसे आये जिनका चिकित्सोपचार वैद्यों के समक्ष उपस्थित करता हूँ।

प्रथम—

नाम नन्दू आयु ३२ वर्ष शरीर अत्यन्त कृश हो चुका था, उबर रोजाना १००-१०३ सार्यकाल में हो जाता था, मध्याह्न में घेबैनी बढ जाती थी, रांसी में पीला दुर्गन्धि युक्त कफ आता था, कभी कभी रक्त के लाल २ कण कफ में आते थे। दस्त दिन रात में १६-१७-१८ तक हो जात थे। डाक्टरों इलाज पूर्व में दो महीने तक हो चुका था। रक्त की परीक्षा कर डाक्टर ने टी० बी० प्रमाणित किया था। ग्रीष्म ऋतु थी, उपचार आरम्भ हुआ। रोगी को अन्न बन्द कर केवल दूध पर रखा गया, पानी की जगह मौसम्बी का रस दिया जाता था। रोगी को आरम्भ में चन्दनादि लौह द्रव्य, अथक रात पुटी ३ रत्ती का मिश्रण ३ पुड़िया ३ समय दिया जाने लगा।

ता० १३-१-४४ से १४-१५-१६-१७ तक यही क्रम रहा। उबर क्रमशः घटने लगा, ६६ टेम्परेचर रहने लगा। ता० १८ से पञ्चामृत, पर्पटी ३ रत्ती, स्वर्ण पर्पटी १ रत्ती, शद्ध भस्म ३ मंदूर भस्म २ रत्ती, त्रिकुटा चूर्ण ३ रत्ती, का मिश्र ३ पुड़िया तीन समय दिया जाने लगा। यह क्रम ता० १२-६-४४ तक रहा, इस मध्य में टेम्परेचर सवेरे ६७ दोपहर को ९८, शाम में ९९ रहता था। रोगी औषवारम्भ में दिन रात के बाघ गौ का १॥ सेर दूध पीता था, क्रमशः दूध बढ़ने लगा, दस्त घटने लगे, २६ दिन के बाद दस्त दिन भर में २-३ और रात भर में एक बार होने लगा। करीब २ दूध ५४ सेर हजम होने लगा। ता० १३-६-४४ को उबर १०२ हो गया, दूसरे दिन १०३ व्यास व्यास सताने लगी, भूख लगी ही रहती थी। तब रोगी को सूत-

[पृष्ठ २७४ का शेषांश]

प्राशादि औषधि दें और फेफड़े में बादाम तेल और कपूर की मालिश करावें।

यदि सांस फूलती हो तो शृङ्गारभ्र, भृङ्गभगम मोती भृङ्गकादि देकर उसे ठीक करें। मस्तिष्कावरण के विकार में अस्मर तन्द्रा और वेदोशी रहती है, उनके लिये सर्पगन्धा, जवासे की जड़, अजमोदा, धनियां आदि देते।

सारांश जिस प्रकार से रोगी को शांति मिले और अच्छी नींद आये उसका उपाय करे। क्षय रोग स्वयं ही जटिल व्याधि है, निम्न पर उसके कारण से उत्पन्न उन्माद या मानसिक विकार और भी जटिल है। बुद्धिमान वैद्य कारण परम्परा और निदान विषयों का ध्यान रख नचित चिकित्सा करे तो सुयश मिलने की सम्भावना रहती है।

शेखर स्वर्ण घटित २ रत्ती, गुडूची सत्व २ रत्ती, मिश्रण दो पुड़िया दोपहर और शाम प्रातः एक पुड़िया पूर्वोक्त पर्पटी मिश्रण। ता० १४ से १७ तक यही क्रम रहा। ज्वर पुनः साधारण हो गया, कास बिलकुल नहीं, गर्मी ज्यादा मालूम होने लगी अतः दोपहर में २ तोला कूष्मांडावलेह दिया जाने लगा। ता० १८ से प्रातः मायं पर्पटी मिश्रण मध्याह्न में सूतशेखर १ रत्ती, प्रवाल पिष्टी २ रत्ती, कूष्मांडावलेह के साथ दिया गया। ता० ६-७-४४ तक यही क्रम रहा। दूध दिन रात में पांच सेर हजम होने लगा, फिर भी भूख बनी रहने लगी। तापमान ९७-९८ पर रहने लगा। रोगी को दूध पर रहना असम्भव हो गया, रात दिन अन्न में चित्त रहने लगा। प्रातः सायं नियमोचित बंधे दस्त होने लगे। अन्न का पथ्य दिया गया, धीरे २ अन्न बढ़ाया गया औषधि बन्द कर दी गई, रोगी का शरीर स्वस्थ हो गया। बाद में एक महीने तक केवल कूष्मांडावलेह सेवन कराया गया। रोगी कभी २ मिलता है और स्वस्थ है।

दूसरा—

रोगी नाम पोहकरमल उमर ३२ वर्ष। ज्वर १०१-१०२ बने रहना, शरीर भारी रहना, शिर में दर्द, गले में दर्द, सूखी खांसी शाम में ज्यादा हो जाना, आंतों में सूजन, पेट में दर्द, पेशाब ज्यादा आना, कभी २ दस्त पांच सात आ जाना, कभी २ साफ नहीं आना, एक दो ही आना, भूख बिलकुल नहीं, मन्दोत्साह, शरीर कुश, फेफड़ों में सूजन, वर्षा ऋतु में इस रोगी का उपचार किया गया। ४० दिन पर्पटी कल्प पर रखा गया, केवल गौ का दूध और मौसम्बी का रस आहार में दिया जाता था।

इस रोगी को वृद्धि क्रम से पर्पटी मिश्रण खिलाया गया।

आरम्भ में पञ्चामृत पर्पटी २ रत्ती, स्वर्ण-पर्पटी ३ रत्ती, पुनर्नवा मूल चूर्ण २ रत्ती, मिश्रण ३ पुड़िया तीन समय दो दिन तक। उसके बाद पञ्चामृत पर्पटी ३ रत्ती, स्वर्ण पर्पटी पौन रत्ती, पुनर्नवा ३ रत्ती मिश्रण, दो रोज बाद में पञ्चामृतपर्पटी ४ रत्ती, स्वर्ण पर्पटी १ रत्ती, पुनर्नवा चूर्ण ४ रत्ती दो दिन बाद में पञ्चामृत पर्पटी ५ रत्ती, स्वर्ण पर्पटी १ रत्ती, मंडूर भस्म १ रत्ती, जीरक चूर्ण ३ रत्ती दो दिन बाद में पञ्चामृत पर्पटी ६ रत्ती, स्वर्णपर्पटी १ रत्ती, मंडूर भस्म १ रत्ती, मिश्रण १२ दिन तक दिया गया, बाद में पञ्चामृत पर्पटी ७ रत्ती, मंडूर-भस्म २ रत्ती मिश्रण १० दिन तक दिया गया।

इस मध्य में क्रमशः दूध बढ़ाया गया, पांच सेर दूध तीन चार दर्जन मौसम्बी का रस अच्छी तरह हजम होने लगा, यकृत और पेट की सूजन देख न पड़ने लगी, शरीर सबल मालूम पड़ने लगा। ज्वर, कास करीब २ नहीं के बराबर, रोगी को भूख बनी ही रहती थी, गर्मी शरीर में बहुत मालूम होने लगी, दोपहर में आंवले के दो तीन मुरखे दिये जाने लगे, बाद में १० दिन तक क्रमशः औषधि मात्रा घटाई जाने लगी, दसवें दिन पञ्चामृत पर्पटी २ रत्ती, स्वर्ण पर्पटी ३ रत्ती मिश्रण का क्रम आ गया। दूध साधारण घटाकर अन्न दिया, धीरे २ अन्न बढ़ाया आठ दिन तक और यही औषधि देकर औषधि बन्द कर दी गई। रोगी का शरीर स्वस्थ हो गया, किसी तरह का कष्ट नहीं रहा। बाद में आंवले का

[शेपांश पृष्ठ २७६ पर देखें]

क्षय रोग और कीटाणुबाध

लेखक—भी० कबिराज ए० गुलबिशीर भी, इतिहासकार जी रामा दक्षिण, आयुर्वेद शास्त्री ।

जब से पाश्चात्य जगत में जीवाणुबाध का अन्विष्टकार हुआ है तब से चिकित्सक सतार में एक अजीब हलचल मच गई है । सन् १८४६ ई० में सर्व प्रथम डाक्टर पाश्चर ने जीवाणुओं की खोज की थी, तब से प्रति दिन इस दिशा में अधिक प्रयत्न किया जाने लगा और आज बहुत से रोगों के जीवाणुओं का पता लगा लिया गया है । इस का फल यह हुआ कि पाश्चात्य चिकित्सक रोगों का मूल कारण जीवाणुओं को मानने लगे हैं । इसी प्रकार जीवाणुबाध की नोंब पकी हो जाने पर इस का प्रभाव भारतीय वैद्यसमाज पर पड़ना अनिवार्य था और इसके फल स्वरूप ही आज “क्षय रोग और कीटाणुबाध” विषय पर विचार करना आवश्यक हो गया है ।

भारतीय आयुर्वेद शास्त्र में रोगका मूल कारण दोष बेपन्थ है । जीवाणुओं को केवल रोग प्रसारक माना गया है । इसलिये इनकी खान चीन नहीं की गई है । परन्तु आयुर्वेद के मूलभूत वेदों विशेषकर अथर्व वेद) में इनका अधिक स्पष्ट वर्णन मिलता है । वेद तथा आयुर्वेद की साहित्यों (चरक सुश्रुतादि) में जीवाणु नाम लिखकर ‘कृमि’ शब्द का व्यवहार किया है ।

पाश्चात्य विद्वानों के मन से कृमि शब्द का अर्थ वार्म (Warm) है जो कि आग से दीप्त मकते हैं तथा जीवाणुओं का अर्थ वेकटीरिया है जो इतने सूक्ष्म होते हैं कि दृष्टिगोचर नहीं हो सकते, केवल

आणुबीक्षण यन्त्र से ही देख सकते हैं । इसीलिये इनको माइक्रो आर्गेनिज्म कहा जाता है ।

अब हमको यह देखना है कि कृमियों के सबध में आयुर्वेद में दिया हुआ वर्णन पाश्चात्य वर्णन से कहा तक मिलता है और पाश्चात्य विद्वानों क नये नये राजों क बाज आयुर्वेद में भी कहाँ हैं या नहीं अब यह निबन्ध कृमिया क सम्बन्ध में यद तथा आयुर्वेद इन दोनों मतों का तुलनात्मक वर्णन है ।

प्रथम—अगस्त मात्रेयमग्निवेशोऽत एव तर्ष कृमिणा पुष्टपसध्याणा समुधान स्थान सस्थान वर्ण नाम प्रभाव चिकित्सित विरोधात् पप्रक्षोपसमृष्ट पादौ । अथाग्नि शोशधमगधानात्रय । (चरक विमान अ० ७)

आयुर्वेद में यह है कि अपने गुरु अगस्त्य आत्रेय को चरण स्पर्श पूर्वक प्रणाम करते हुए उनके शिष्य अग्निवेश ने कृमिया के सम्बन्ध में प्रश्न किया कि हे अगस्त्य ! कृमि कैसे उत्पन्न होते हैं, कहा रहते हैं किन २ रङ्गों के होते हैं, उनका प्रभाव क्या होता है यानों के कोन २ से रोगों को उत्पन्न करते हैं और कृमि जन्म रोगा की चिकित्सा कैसी करनी चाहिये इसक पश्चात् महर्षि आत्रेय ने उन्हें कृमियों के विषय में सब बातें समझाई ।

अग्नि—आतो म रहने वाल ।

जमदग्नि—जन्म से ही अग्नि रूप ।

कण्व—बहुत सूक्ष्म ।

कश्यप—खून को पीने वाल ।

वशिष्ठ—शरीर में ठहरने वाले ।

अक्षर—भाग्य नाशक ।

राक्षस—जीवन रक्षिणी शक्ति को नष्ट करने वाले ।

भूत-अत्यन्त अधिक उत्पन्न होने वाले ।

प्रेत—अत्यन्त अधिक उत्पन्न होने वाले ।

पिशाच—रुधिर रोग के स्थाने वाले ।

रुद्र—रुता देने वाले ।

कीकट—कट २ शब्द करने वाले ।

गोचर—गौ आदि पशुओं के शरीर में रहने वाले ।

पृथ्वीचर—पृथ्वी में उत्पन्न ।

नभचर—आकाशवासी वायु में घूमने वाले ।

नक्तचर—रात्रि अन्धकार में रहने वाले ।

यातुधान—पीड़ाओं के देने वाले ।

शृङ्गी—सींग जैसे नोक वाले ।

किमीदन—छोटे २ जन्तुओं को आगम में ही मार जाने वाले ।

तक्मा—शरीर क्षय करने वाले ।

पाप पाप्मा—शरीर क्षय करने वाले ।

गन्धर्व—भिन्न २ शब्द करने वाले ।

ग्रह—शरीर को जकड़ने वाले

कृत्या—शरीर को काटने वाले ।

किक्तिका—विष रूप ।

वज्र—अत्यन्त कठोर अजेय ।

सर्प—बहुत शीघ्र एक शरीर से दूसरे शरीर में जाने वाले ।

नट—नाचने वाले पानी में जैसे कुत्ते सूर्य २ जीव नाचते हैं ।

सूचिका—सुई के समान ।

बभ्रुः—भूरे रङ्ग के ।

गृध्र—शरीर को पकड़ने वाले ।

सरूप—भद्र के समान रूप वाला ।

विरूप—विह्वल रूप वाला ।

कृपा—काष्ठा ।

गेहिन—माला और भूरे रङ्ग वाला ।

कोक—कमल मृदु मृदु रङ्ग वर्ण वाला ।

शितिकट (शिति वाद)—नील वाद वाला ।

विश रूप—अनेक रूप वाले कृमि ।

प्रभु—बहुत शीघ्र उत्पन्न होने वाले ।

स्वयंभु (विभु) —स्वयं उत्पन्न होने वाले ।

अर्जुन—पीड़ा देने वाले ।

सारङ्ग—हाथ में बस जैसे ।

त्रिकुट्य—तीन छोटियों जैसा ।

सुद्रक—बहुत छोटे ।

रुक्म—कंदी के समान ।

नानद्—शब्द करने वाले ।

नीलघोष—नील गर्दन वाले ।

कपर्दी—छोटियों के रङ्ग वाले ।

शर्व—पीड़ा देने वाले ।

भव—अधिक उत्पन्न होने वाले ।

त्र्यम्बक—तीन शिर वाले तथा तीन नेत्र वाले ।

त्रिशिर्ष—तीन मिर वाले तथा तीन नेत्र वाले ।

पांसन्य—(यजु० १६-४५)—धूल में उत्पन्न होने वाले ।

रजस्य—रज कणों में रहने वाले ।

हारित्य—हरे रङ्ग के ।

वात्य—वायु में उत्पन्न ।

[पृष्ठ २७७ का शेषांश]

मुख्या एक सहीने सेवन करता रहा । आज तक स्वस्थ है । हमारा यह अनुभव है कि दूध पर पर्पटी कल्प कराने से अच्छा लाभ होता है । उदर विकारों में पर्पटी कल्प का फुफ्फुस विकारों में सिन्दूर कल्प से उत्तम लाभ होता है ।

हरिवेश—भिह के बालो जैसे ।

महसाक्ष—(यजु० १६) बहुत छिद्र युक्त ।

अमीबा—कीट विशेष ।

मुनिवेश—चारों ओर से सूक्ष्म बाजो से घिरे हुए ।

इन ऊपर के शब्दों से लौकिक भाषा में पुराण प्रतिपादित आकार एतन्मूर्त रूप वाले अत्रि ब्रह्मादि का ग्रहण भले ही हो परन्तु वैदिक भाष्य में सर्वत्र सूक्ष्म एवं अदृश्य कृमियों का ही बोध होता है ।

पाश्चात्य शास्त्रानुसार कृमियों के रहने के अनेक स्थान हैं, यथा हवा, भूमि, जल शरीर आदि । यानी हवा, जल, शरीर आदि में कृमि विशेष हो जाने के कारण रोगों को पैदा करते हैं । यह पाश्चात्य मत सदृशों वर्ष पहिले ग्यापिन किये हुए आयुर्वेद के मत से मोलह जाना मिलता है, देखिये—

मगबन् ? अग्निं जलं जनपशो दुधसन्मेकेनैव ग्या
जिना युगपदसमानमृशवाहारदेहवत् सान्य साववयसा मनु
ष्यां कस्माद् भवतामि । (च० वि० अ० ३ सू० ३)

अग्निवेश प्रश्न कर रहे हैं कि हे भगवन् ! एक ही रोग सम्पूर्ण देहावामी मनुष्यों का जो अलग अलग प्रकृति, आहार देह, बल, सामान्य, मत्व और अवस्था वाले होते हैं कैसे नाश कर डालता है और यह २ शहरों को क्यों ध्वंस कर डालता है ?

जिसका उत्तर देते हुए महर्षि आत्रेय कहते हैं कि ते तु अविममे माया सामान्या जनपदेषु भवन्ति तद्यथा बाधुरदक देश काल इति । (च० वि० अ० ३ सू० ३)

भाव यह है कि वायु, जल, देहा और काल ये मनुष्यों के लिये साधारण ही होते हैं और ये ही विघटने से जनपद विष्वम्भक रोग उत्पन्न होते हैं । पाश्चात्य डाक्टर भी कहते हैं कि वायु जल आदि

कृमि की प्रचुरता से थिगड कर शहर के शहर बरबाद करने वाले रोगों को पैदा करते हैं ।

कीटाणु से व्याप्त संसार—अणुबीक्षण यन्त्र द्वारा देखने से विदित होता है कि प्रत्येक स्थान में प्रत्येक वस्तु में कीटाणु हैं और वर्तमान विज्ञानतेज (अग्नि) में भी इसकी सत्ता मानता है वेद में भी यही लिखा है—

‘द्योने मेधां दृषवी मोतादेवी सारवती ।

द्यौतौमहद्भ्याग्निः क्रिमि जमयतामिति ॥’

अथर्व १-२३-१ ।

अर्थात्—पृथ्वी, आकाश, वायु, अग्नि, जल सब कीटाणुओं से व्याप्त हैं ।

वास्तव में सृष्टि का उत्पादक और संहारक यही कीटाणु हैं, दूध को दही में परिवर्तन कर्ता, आसय, अग्निष्ट, मूत्रा, मूत्र का उत्पादक कीटाणु ही है, बीर्य और रज में कीटाणु हैं यही गर्भ धारण करता है । वृक्षों पुष्पों से यही कीटाणु कल उत्पन्न करते हैं जहां यह कीटाणु विविध पदार्थों को प्रस्तुत कर हमारी रक्षा करते हैं और जहां यह जीव मात्र के उत्पत्ति के कारण हैं, तहां यह संहार के लिये भी हैं । देखिये उन्नी वर्षों को कैसे रखा जाते हैं । प्रथम इनसे रेशम का प्रादुर्भाव और यही पुन रेशमी कपड़ों के मूलक हैं। अन्न के उत्पादक कीटाणु और खपरासुर सुरीरी डोरा आदि रूप से अन्न के संहारक काट विशेष हैं, हमारे शरीर में यद्यपि सब रोग त्रिदोष के प्रकोप से होने लिये हैं तथापि वह दूमरी मख्या पर है, क्योंकि बहुत से ऐसे रोग हैं, जिनको यही महाभागण (कीटाणु) उत्पन्न करते हैं, पुन दूमरी अवस्था में वे रोग त्रिदोष से घिरकर उसी २ नाम से गिने जाते हैं जैसे संग कीटाणुओं (यह कीटाणु)

सुपकों के शरीर पर रहते हैं) से उत्पन्न होता है, हैजा कीटाणु से फैलता यह निर्विवाद है। आरम्भ में उत्पादक तो हुए कीट और पुनः वात प्रकृति वाताहार सेवी तथा वात प्रधान देश में होने वाले शरीर में वातज विशूचिका सभझी जायगी। ऐसे ही सब कीटोत्पन्न रोगों में समझना चाहिये।

उपदंश, सुजाक, कुष्ठ, विशूचिका, स्रेग, इन्फ्लू एंजा, मलेरिया बुखार आदि ऐसे बहुत से रोग हैं जिनको कीटाणु उत्पन्न करते हैं। इसलिये स्रेग आदि का नाम जनपदध्वंसनीय लिखा है। और उपदंश, कुष्ठ, क्षय, स्रेग आदि को इसीलिए कहा है कि— 'संक्रामन्ति नरात्रम्'। इस प्रकार कृमियों का सम्बन्ध क्षय आदि संक्रामक रोगों से होना आयुर्वेद से भी ध्वनित होता है।

यक्ष्मा की निरुक्ति

यक्ष्मा, क्षय, राजयक्ष्मा, राजरोग इन सब शब्दों से एक ही अर्थ आता है। यक्ष्मा का अर्थ सायणाचार्य ने अथर्व वेद (३-११-१) में यह किया है। "यजपूजायां इत्यभ्यात् अतिसुहुस्तृप्ति क्षमाया वापदियक्ष्नीभ्योमत् (३-१-१३७) इति-मत् प्रत्ययान्तोऽयम् शब्दः। यक्ष्माणं रोगाणां राज-क्षय रोगो राजयक्ष्मः।

अर्थात् यज धातु से मत प्रत्यय लगाकर यक्ष्म शब्द रोग वाची बनता है। और रोगों के राजा राज रोग (क्षय) को राजयक्ष्मा कहते हैं।

कहने का प्रयोजन यह है कि क्षय भी एक प्रकार के कीटाणु से ही उत्पन्न होता है। कृमिज रोगों में शोष का नाम भी है। 'कुष्ठ ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभि-प्यंद एवच इत्यादि।' इसका वर्णन आयुर्वेद से अधिकवेद में आया है। हम यहां कुछ उद्धृत करते हैं

यद्यपि अथर्व वेद तथा ऋग्वेद में सर्व शरीरगत यक्ष्मा विष का वर्णन आया है तथापि कुपकुप के कीटाणु का वर्णन विशद रूप से पाया जाता है। हम इस सूक्त का आगे वर्णन करेंगे। यहां केवल फेफड़े के यक्ष्मा का मन्त्र देते हैं। वेद में यक्ष्मा का नाम 'साशि' आया है।

"प्राश्यते सुखेन प्रक्षिप्यते श्वास वायुरनेन इति साशि।"

अर्थात् जिससे सुख पूर्वक श्वास वायु छोड़ा न भरा जा सके। देखिये—

"आत्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो वनिष्टोदरादधि।

यक्ष्मंमत्स्नाभ्यां यवनः शशिभ्यो विवृहामिते ॥

ऋग्वेद।

आत्रेभ्य (आंतों से), गुदाभ्य (गुदा से), वनिष्टो उड्डुक (तिल) से, मत्स्नाभ्यां (गुदों से), यवनः यक्ष्मत (जिगर) से, साशिभ्य (फेफड़ों से) यक्ष्मा को निकालता हूँ।

यही मन्त्र कुछ पाठ भेद से अथर्व में भी आया है आत्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो वनिष्टोदरादधि।

यक्ष्मं कुक्षिभ्यां शरीरोभ्यां विवृहामिते ॥ २-३४-४।

यहां पर उदर, पेट, कुक्षि, नाभि, छाती यह और है। इसी प्रकार अथर्व कांड ६ सू० ८ में भी आया है।

याः पार्श्वे उपसर्पत्यनुनिक्षन्ति पृष्टीः।

अहिंसन्तीरनामया निर्द्वन्तु बहिर्वलात् ॥ १४ ॥

जो कीटाणु दोनों ओर के फेफड़ों में और पसली में घुसे हुए हैं वह विल से बाहर निकल आवें रोगी को कोई कष्ट न पहुंचावे। इन मन्त्रों से स्पष्ट है कि हमारे यहां यक्ष्मा का कुपकुप पर होना विद्यमान है।

यही नहीं प्रत्युत इन जीवाणुओं से यक्ष्मा के विष का अङ्क २ में संचार होना लिखा है। देखिये—

“अग्ने भद्रे बोमिबोमियस्ते पर्णधि पर्णधि ।
यत्तमं त्व चस्यते वयं करयन्त्य धीवर्हेण विष्मं विवृहामति
अद्भ २ रोम २ पर्व २ में और त्वचा में जो
यद्मा का विष फैला हुआ है उसको निकालता हूँ” ।

हड्डियां भी यद्मा में गल जाती हैं । इसका भी
“प्रीवाभ्यस्त वणिषाहाभ्यः कीकामाभ्यो अनूक्यात्”
इस मन्त्र में आया है । और देखिये इस सूक्त से
प्रथम ३२ वां सूक्त भी कुमिपरक है जिसका कि मंत्र
यह है ।

अथस्त्रादिष्व किमीन् इन्द्र निश्रोवन् इन्द्ररिगभि
ये अन्त क्रिमयोगवि ॥

• अर्थान् जो पृथ्वी में (बूड़े करकट) में कुमि हैं
उन सब को यह सूर्य उदय होता ही नष्ट करता है
पूरा सूत्र पाठकों को अपर्यवसंहिता में ही देखना
चाहिये ।

एवं कुमि विषयक जो नई थोड़ी बतलाई जाती
है जिसके आविष्कारक ढाकर अपने को कहते हैं
पाठक देखें कि हमारे यहां यह प्रथम से ही बखित है

वेद में इस विषय के बहुत मूलक हैं 'रुद्र' नाम
से जो वर्णन आता है, यह प्रायः सब का सब कुमि
शास्त्र ही है, इसी से निरक्तकार ने “रोदनाद्भद्रः”
लिखा है अर्थान् जो व्याधियों से पीड़ित कर
मनुष्यों को रुला देते हैं और इन कुमियों को वेद में
असंख्य-अनगिनती लिखा है, यजुर्वेद का १६ वा
अध्याय देखना चाहिये ।

यद्यपि महीधरादि ने इसका अर्थ यज्ञ परक
लगाया है क्योंकि महीधर, उच्चट, सायण ये सब
प्राये वेद को ही यज्ञ परक लगाते हैं और आधि
दैविक तथा आधिभौतिक अर्थ को एक दम मुला
दिया है तथापि मूढ बुद्धि से विचार करने पर

विदित होगा कि यह सारा रुद्र सूक्त आयुर्वेद से
सम्बन्ध रखता है। हम यहां थोड़ा दिग्दर्शन कराते हैं

रुद्र वर्णन

“अमौयस्तत्रो वरुण उत वधु-सुमङ्गल ।

ये चैन रुद्रा अमिनो दिशुधिता सहस्रशोऽपौषादेवईमहे ॥६

यह जो तामे के रङ्ग का लाल कपिल वर्ण और
सुमङ्गल है इनके चारो ओर जो हजारों रुद्र इसके
पास हैं इन सबको निवारण करते हैं ।

“अमौयोऽवसर्पति, नीलप्रीवो विबोहित” ॥ ७ ॥

यह जो नीली गर्दन वाला और लोहित रङ्ग का
है, आगे नील प्रीव, सहस्राक्ष, हिरण्यकाहु, हरिकेश
शर्पिजर, रोहित, विरह, विध रूप, गृत्स, अन्नपति,
क्षेत्रपति, वनस्पति, वृक्षपति, औषधि पति इत्यादि
नामों से वर्णन आया है ।

‘नमोऽस्त्रायचवामनाय च नमोऽवृहते च ।

वर्षोऽशेवनमो वृद्धाय च सं वृधे च नमोऽप्राय च प्रथमाय च

इस श्रुत्या में हस्व, वामन, वृहन् येह आकार
बखित है ।

रुद्रों की पृथ्वी और अन्तरिक्ष में स्थिति—

असंख्याना सहस्राणि ये रुद्रा अधिभूष्यम् ॥१५॥

अस्मिन् महर्षयैरेऽन्तरिक्षे भवा अवि ॥ १६ ॥

पृथ्वी पर असंख्य रुद्र हैं । अतः रुद्र में जो
रुद्र हैं—

द्युलोक में स्थिति—

‘नीलप्रीवा- शितिकटादिवं रुद्रा उपाश्रिता ॥१६

नीली गर्दन वाले शिति (पैने कण्ठ वाले वा
अथ कण्ठ वाले रुद्र द्युलोक में स्थित हैं ।

इस प्रकार इनकी स्थिति आकाश, पृथ्वी आदि
में कही गई है । आगे श्रुत्या में, दिशाओं में

‘य एतावन्तश्चभूयासश्च दिशोरुद्रा वितस्थिरे’
इत्यादि स्थिति वर्णन की है।

अन्न पान द्वारा मनुष्यों के पेट में जाकर यह रुद्र नामक कृमि रोगोत्पन्न करते हैं। यह भी यहीं लिखा है।

‘येऽन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पियतो जनान्’॥

जो कृमि पानी पीने समय, अन्न खाते समय वेधन करते हैं। यहां पर महीभर लिखते हैं—

‘विविध्यन्ति-विशेषेण ताडयन्ति, धातु वैपम्यं कृत्वा रोगा नुपादयन्ती त्वर्थः विध्यन्ति’

अर्थात् ताड़न करते हैं, इसी सूक्त के हरेक मंत्र में ‘माहिंसीः’ ‘पुरुषं’ ‘जगत्’ लिखा है कि जगत को मत मारो।

‘शिवेन वचसात्वा गिरिशाऽच्छावदामसि यथानः-सर्वं भिज्जगदयद्मा सुमना असत् ॥४॥

जैसे यह सम्पूर्ण जगत यद्मा के रोग से रहित होवे, ऐसे मैं कल्याण वचन कहता हूँ।

इम रुद्र सूक्त को ध्यान से पढ़ने से स्पष्ट बोध होता है, कि यह जीवाणु विज्ञान मात्र है। मेरी दृष्टि में वेद में कुछ मन्त्रों की छोड़कर सम्पूर्ण ही वेद चिकित्सा शास्त्र का प्रतिपादन करता है।

पाठकों को इस प्रसिद्ध रुद्र सूक्त को कृमिपरक लगाना शायद अखरता होगा परन्तु “मंत्राणामने-कार्थत्वात्” मन्त्रों के अनेक अर्थ होते हैं इस मिद्धांत से भय घटता है, परन्तु यहां तो कोई खेंच तान नहीं है। सीधे २ शब्द हैं। थोड़ा सा संस्कृतज्ञ भी ठीक २ समझ सकता है।

इसी प्रकार ऋग्वेद के प्रथम मण्डल का उन्नी-सवां सूक्त भी कृमि परक है, पाठकों को वहीं देखना

चाहिये। हम विस्तार भय से यहां नहीं लिखते, केवल राजयद्मा के प्रकरण में आये हुए कुछ मन्त्रों के अवतरण देकर इस विषय को समाप्त करते हैं।

“ये यद्मासो यभंका महान्तो येच शब्दिनः।

दुर्णाग्निः सर्वान् हृत्वावर चांसि धृनुते ॥ ४ ॥

अथर्व का ११ सू० ३६।

इस सूक्त में शतवार नामक औषध का गुण वर्णन किया है। उस प्रसङ्ग में कहते हैं कि जो यद्मा के छोटे २ बच्चे हैं और जो बड़े हैं ऐसे भी कीट होते हैं, जो बाहर के धावों में बड़े ५ प्रत्यक्ष कलप-लाहट करते देखे गये हैं, उन सब दुर्नाम वालों को शतवार नामक माण नष्ट करता है।

इस शतावरका अभी तक पता नहीं लगा है। इन कांडों के वेद में १०० भेद माने हैं।

“शतंवीरानजयच्छतं यद्मानपावयत् ।

दुर्णाग्निः सर्वान् हृत्वा वर चांसि धृनुते ॥ ४ ॥

अथर्व १६-३६।

यह मणि १०० यद्मा के दुर्नाम वाले राक्षस रूपी कीटों को जीतता है, वे कीट वीर अर्थात् कैसे ही दुर्जेय हों परन्तु यह सबको मारकर रोगी को घचाता है। यही यजुर्वेद में भी लिखा है।

‘नाशयित्री चक्षास्यार्शस उपचितामसि।

अथो शतस्य ययमाणा पाकारोरसिनाशनी ” ६७

यजु० अ० १२।

यह औषधि कफ, वचाभीर, उरःक्षत और यद्मा के १०० प्रकार के कीटों को नष्ट करती है। यद्मा का आत्मा कीट ही है—

‘आत्मायद्मास्य नश्यति पुराजीव गृभो यथा’ ८५

यजु० अ० १२।

इस औषधि के सेवन से यद्मा का आत्मा (कीट) नष्ट हो जाता है।

बस इस वर्णन से स्पष्ट हो गया कि वेद यक्ष्मा के कीट मानता है, वेद में यक्ष्मा के ऊपर कई सूक्त हैं।

राजयक्ष्मा के रोगी को आश्रासन दिया है—
“माविभेर्नसारण्यसि जरदष्टि कृणो मित्वा ।”
निरयोचमहं यक्ष्ममग्रेभ्योऽभङ्गं ज्वरं तव ।
अंगं धेदे अगं उवायश्चते हृदयामयः ।
यक्ष्मः श्येनइवप्रापसद् वाचासाढः परस्त राम ।

हे राजयक्ष्म पीडित पुरुष तू मन डर, मैं थिकि खा करता हूँ तू मरेगा नहीं, मैं तेरे अङ्गों से ज्वर को निकाल दूँगा। अङ्गों को तोड़ने वाला, अङ्ग ज्वर यक्ष्म जो श्येन (बाज) के समान आया है जो कि हृदय (कुम्कुम) का रोग है उस सत्र को नष्ट करता हूँ।

ऋग्वेद में “किकिदिवी” इन कीटों का नाम आया है—

साकं यक्ष्म प्रपत चापेण किकिदीविना ।

ऋ० सू० १०-६७-१३।

हे यक्ष्मन् इस औषध के योग से किकिदीवि कीट के महित निकल जा।

अथर्ववेद कांड ५ सू० २० को पटना बाहिये, इसमें ज्वरों का वर्णन आया है। पुनः दूसरे सूक्त २३ में किमियों का वर्णन रङ्ग रूप मन्त्र वा वर्णन आया है।

और शिशुकता विरूपी, कृणो, शिशुवाहू, विशीर्षा, अिककुद इत्यादि ऐसे २ विशेषण आये हैं, जिनकी सुर्दधीन से देखने में ही प्रत्यक्ष सत्यता ज्ञात होती है।

“यो अक्ष्यो परिमर्षते यो नामे परिसर्पति ।

दंतः यो मय्यगच्छति तं किमिज्जभयामसि ॥”

अथर्व० का० ५ अ० ४ ।

इस मन्त्र में आँख नाक और दाँत के कीड़ों का वर्णन आया है।

“ये वाणामः कृष्णस्त्रासः सत्राकाः शिपिवित्युका ।
दृष्ट्य हन्यतां किमिसता दृष्ट्य हन्यताम् ॥”
ये के च विश्वरूपास्तान् कृमिन् जम्भयामसि ।”

इत्यादि मन्त्रों में दृष्ट अदृष्ट विश्वरूप कण्डों को खाने वाले कृमियों का वर्णन आया है और सूर्य को इनका नष्ट कर्ता लिखा है।

मच्छरों से ज्वर का होना पुनः मच्छर नाशक औषधि का वर्णन भी अथर्व में ही आया है।

“इयं वीरुन्मधुजाता मधुचुन्मधुलामधु ।
साविदुत्सय भेदयद्यो मरुक् जम्भनी ॥”

अथर्व० ७-१८-२ ।

इन कीड़ों का सूर्य से बहुत द्वेष है

ये सूर्य नतितिक्षन्त आतपन्त मनुदिबः ।

आरायानवत्तवासिनो दुर्गन्धीन् कोहिताभ्यान्
मराकान् नाशयामसि ॥१०॥”

“ये सूर्यात् परिमर्षन्ति सुपेवधसुरादधि ।”

यह कीड़े सूर्य की धूप को सहार नहीं सकते। दुर्गन्धित हैं— दुर्गन्ध से उत्पन्न होने वाले बकरे पर उत्पन्न होते हैं। वेद में इन कीटों का वर्णन इस प्रकार आया है।

“शीर्षां शीर्षाय कर्णशूलं विलोहितम् ।

सर्वं शीर्षाय तैरोगैर्वाहनि मंत्रयामहे ॥१॥

कर्णाभ्यां कर्णपेभ्यः कर्णशूलं विशात्यकम् । सर्वं २ ।

यग्य हेतोः प्रचयवते यक्ष्मः कर्णत आस्यतः । सर्वं ३ ।

यः कृणोति प्रमोतमंधं कृणोति पुरुषम् । सर्वं ४ ।

अगभेद संगं ज्वरं विशागर्भं विशात्यकम् । सर्वं ५ ।

यस्य भीमः प्रतीकाशः उद्वेपयति पुरुषम् ।

तन्मानं विश्वं शारदं बहिः..... ६ ।

अर्थात्-शिरो रोग और कर्ण शूल, तथा कर्ण के अन्य रोगों को नाश करे । २ ।

जिस हेतु से कान और मुख से (कफादि द्वारा) यक्ष्मा निकलता है ।

जो पुरुष को ज्वर वेगों से अन्धेरे समान बना देता है । जिसकी भयङ्कर व्यथा से पुरुष डरता है ऐसे अङ्गों को भेदन करने वाले ज्वर को नष्ट करता हूँ ।

“य उरु अनुमर्पत्यथो एति गवीनिक्के ।

यक्ष्मते अन्तरंगेभ्यो वहि०.....॥ ७ ॥

यदि कामादपकामाद् हृदयाज्जायतेपरि ।

हृदोबला समंगेभ्यो वहि०.....॥ ८ ॥

हरिमाण्ते अगेभ्यो ध्वामन्तरोगेदरात् ।

यक्ष्मोधामन्तरात्मनो वहि०.....॥ ९ ॥

आसोचलासो भवतु मूत्रं भवत्वामयत् ।

यक्ष्माणामर्वेषां विपानरमाचमहंत्वत् ॥१०॥

वहिर्विलं निद्रवतु काहा वाहं तवोदरात् ।

यक्ष्माणाम्.....॥ ११ ॥

उदरात् ते क्लोत्रोनाभ्यां हृदयादधि ।

यक्ष्माणाम्.....॥ १२ ॥

या सीमानं निरुज्जन्ति मूर्धानं प्रत्यर्पणी ।

अहिंसन्तीरनामयानिद्रवन्तुवहिर्विलम् ॥१३॥

या हृदयामुपमर्पन्त्यनुतन्वन्ति कीकमाः ।

अहि०.....॥ १४ ॥

या पार्श्वे उपमर्पन्त्यनु निज्जन्ति पृष्ठीः ।

अहि०.....॥ १५ ॥

यास्तिरश्चीरूपमर्पन्त्यर्पणी वेक्ष्णामुते ।

अहि०.....॥ १६ ॥

या गुदा अनुमर्पन्त्य त्राणमोहयन्ति च ।

अहि०.....॥ १७ ॥

वामजो निर्धयन्ति परुषि विरुज्जन्ति च ।

अहि०.....॥ १८ ॥

ये अंगानिमर्दयन्ति यक्ष्मासोरोपणाम्भव ।

यक्ष्माणामर्वेषां विपानिगमोचमहंत्वत् ॥१९॥

विशत्यम्य विद्रवस्य वातीकारस्य बालजेः ।

यक्ष्मा.....॥ २० ॥

पादाभ्यांतेजानृभ्यां श्रोणिभ्यां परिभंससः ।

अनूकादर्पणीरूपणहाभ्यःशीष्णोरोगमनीनशम् ॥२१॥

संतेशीष्णःकपालानि हृदयम्यचयोविधुः ।

वक्ष्णादित्यग्निभिःशीष्णो रोगमनीनशो-

गभेदमशी शमः ॥ २२ ॥

अथर्व० कां० ६ सू० ८ ।”

जो यक्ष्मा जांघों तक फैलकर सुखा गहा है गवीनिका नाड़ियों में प्रवेश कर मूत्र को दूषित कर दिया है । ऐसे यक्ष्मा के कीटों को तेरे अन्तरंगों से नष्ट करता हूँ ७ ।

जो काम, अकाम, (मैथुन अतिमैथुन) से से निर्वल होकर हृदय में उत्पन्न हुआ ऐसे है, यक्ष्मा और कफ को नष्ट करता हूँ । ८ ।

जो सारा शरीर रुधिर के अभाव से हरा वा पीला हो गया है, ऐसे यक्ष्मा के कीटों को बाहर निकालता हूँ । ९ ।

कफ का नाश हो मूत्र बिना कष्ट के हो और सारे यक्ष्मा के विष को मैं नष्ट करता हूँ । १० ।

तेरे पेट से जो कि बहुत कष्ट दायक है ऐसे काम रोग को नष्ट करता हूँ । ११ ।

पेट, क्लोम, नाभि, हृदय इन सब में जहां २ यक्ष्मा का विष फैला है, उन सब को नष्ट करता हूँ ।

जो कीट दौड़ने वाले हैं और मास्तक तक पहुंचते हैं, सीमा को भी लांघ जाते हैं, वह इस मनुष्य को न मारते हुये शीघ्र बाहर निकल आवें ।

जो कीटाणु हृदय में घुस जाते हैं और पुनः हंसली की हड्डियों (गले) में फैलते हैं । १४ ।

जो दोनों पाशों (फेफड़ों) में घुस जाते हैं । और पसलियों तक फैलते हैं । १५ ।

जो छाती में टेढ़ी होकर घुसते हैं । जो गुदा तक जाते हैं तथा आंतों में घुस कर त्रिकल कर देते हैं । जो अगो को निर्वल कर देते हैं ऐसे यक्ष्मा के (रोपण) कीड़े हैं, उन सब के बिप को तेरे अगों से निकालता हूँ । १६ १७-१८ १९ ।

विसर्प, विद्रधि, वायुरोग, अलजी, और यक्ष्मा के बिप को नष्ट करता हूँ । पैरों, जाड़ों, कूढ़ों गुप्त स्थान, रीढ़, गुदा, और शिर से यक्ष्मा के कीड़ों को नष्ट करता हूँ । २१ ।

हे रोगी ! तेरे शिर की हड्डियाँ स्वस्थ हो, हृदय में उत्पन्न क्षय भी नष्ट हो, हे वैद्य ! तूने सूर्य के समान सब रोगों को नष्ट किया । २२ ।

इन मन्त्रों में सर्वत्रि आदि ऐसी क्रिया है जो स्पष्ट कीट गति को बतलाती है । “अर्पण” शब्द पातु से बना है, अर्पण का अर्थ गति शील कीट के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है । “गोपण” शब्द का अर्थ गति जमे हुये उत्पन्न हुये ही है । एक और शब्द “अमीबा” अमीबा कीटाणुओं को कहते हैं और अथर्ववेद में “उपायन्ते अनमीबा अयक्ष्मा” (अथर्व० का० १२ सू० १ मं० ६२) इस मन्त्र में यक्ष्मा के कीट रहित ऐसा अयक्ष्मा का विरोपण अनमीबा आया है ।

ऋग्वेद में भी यक्ष्मा का वर्णन आया है—

“अस्त्रीभ्यान्तेनासिकाभ्याकर्णाभ्यां क्षुण्णकादधि । यक्ष्मर्तापरायं मस्तिष्काजिह्वा विवृद्धाभिते ॥१॥

तेरी नासिकाओं से, दोनों नासिकाओं से, कानों से, शिर से, ठोड़ी से, मस्तिष्क से, जीभ से यक्ष्मा को नष्ट करता हूँ ।

श्रीवाभ्यां वणिष्ठाभ्याः कीकसाभ्यां अन्वयात् । यक्ष्मं दोषराय मामाभ्यां वायुभ्यां विवृद्धाभिते ॥

गर्दन, गुदी, हंसली की हड्डी, पसली, कंधे, बांह, इन सब में जो त्रिदोषज यक्ष्मा है, उनको नष्ट करता हूँ । -

आत्रेभ्यश्च गुदाभ्यो वनिरोहदयादधि । यक्ष्मं मन्त्राभ्यापवन्साशिभ्यो विवृद्धाभिते ॥

आशों से, गुदा से, उंडुक से, हृदय से, गुरदों से, यक्ष्म से, फेफड़ों से, यक्ष्मा को नष्ट करता हूँ ।

यही मन्त्र अथर्ववेद को २ सू० ३१ में पाठ भेद से आया है—

नक्ष्म्यान्ते अष्टीभ्यां पार्श्वभ्यां प्रपदाभ्याम् । यक्ष्मं शोणिभ्यां भासेदाङ्गं ससो वि० ॥ ४ ॥

मेडनाद्वन् करणालोमभ्यान्तेनखेभ्यः ।

यक्ष्मं सर्वस्मादात्मनस्तनिदं वि० ॥ ५ ॥

अंगादंगालोमो जातं पर्वणि पर्वणि यक्ष्मं ॥ ६ ॥

अथर्ववेद में यह अधिक है—

अस्थिभ्यस्ते मज्जभ्य स्तायुभ्यो धर्मानभ्यः ।

यक्ष्मं पाणिभ्यामगुलिभ्योऽन्तेभ्यो वि० ॥

जांघो, घुटनो, पैरों, लिंग, गुश, योनि, ज्ञोम, हड्डी मज्ज, नाडो, नय, हाथ पैर अंगुली और नखों से तथा अंग २ में जो यक्ष्मा का बिप फैल गया है उसको नष्ट करता हूँ ।

इस प्रकार उपर्युक्त विवेचना के आधार पर हम कह सकते हैं कि अहरय क्रमियों के रूप में जीवाणुओं का वर्णन होने से वेद तथा आयुर्वेद में जीवाणुवाद का अस्तित्व प्रतिपादित है ।

क्षय और कीटाणुनाश

लेखक आयु० चारिष म० सन्तराज शास्त्री आयुर्वेदाचार्य (वि० पी० कामी) शादीवाल जि० गुजरात (पंजाब)

पंजाब प्रान्त के मध्य भाग में बहती हुई चन्द्र-भागा के पुलीन तथा पुनोत तट पर बिहार करने वाले आयुर्वेद विज्ञ प्राच्य महर्षि जी के निकट पहुंच कर जिज्ञासा करने की लालसा से एक अर्वाच्य एलौपैथिक वेत्ता नवयुवक ने विनम्र भाव से कहा—

महाराज ! मैं पाश्चात्य विद्या विज्ञ हूं। उसमें मैंने कतिपय चिकित्सा ग्रन्थों का अध्ययन किया है मैंने सुना है कि हमारे पूर्वज महर्षियों ने भी चिकित्सा विषयक अनेकों ग्रन्थ लिखे हैं। जिनमें सम्पूर्ण चिकित्सा अङ्गों का भली प्रकार विवेचन किया गया है। मेरी कई दिनों से इच्छा है कि मैं भी आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति का अध्ययन करूं किन्तु आयुर्वेद के मूल आर्ष ग्रन्थ संस्कृत में हैं जिन का अध्ययन करना मेरे जैसे संस्कृतानभिज्ञों एवं गृहस्थियों के लिये अशक्य है। आज संयोग से आप जैसे आयुर्वेदिक गुरु महर्षि यतिवरों का योग मिला है। अनुग्रह कर कहिये कि मैं आप से आयुर्वेद रहस्य को कैसे प्राप्त करूं ?

महर्षि—वेदा ! वैसे तो बिना शास्त्र का अध्ययन, मनन, निदिध्यासन तथा जिज्ञासा किये आयुर्वेद ही क्या किसी शास्त्रीय विषय का याथातथ्य नहीं जाना जा सकता किन्तु आप जैसे चिकित्सा विषय के मार्ग को जानने वाले के लिये मेरे विचार से एक जिज्ञासा मात्र ही सुलभ उपाय है। इससे आपके संशय भी दूर हो सकते हैं और आयुर्वेद

विज्ञान के रहस्य को भी जाना जा सकता है तथा चिकित्सा प्रणाली भी असंदिग्ध हो सकती है अतः आप किसी विषय को लेकर जिज्ञासा आरंभ करें।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! आपका परम अनुग्रह है जो कि आपने मेरे जैसे अशिक्षित के लिये शिक्षा का सरल मार्ग निकाला है। मुझे आप के अनुग्रह पर पूर्ण आशा है कि आप मेरी विनय को स्वीकार कर तथा मुझे अपना शिष्य एवं जिज्ञासु जान मेरे संशय को दूर करने में कोई बात उठा न रखेंगे, जिससे मैं निज को कृतकृत्य समझूंगा।

महर्षि—वेदा ! ऐसा ही होगा।

नव्य चिकित्सक—गुरुवर ! आजकल बहुधा प्रचलित व्याधि घोरान्तघोर जीवन को भी संशय में डालने वाली चिकित्सा से वैद्यों का मुख मोड़ देने वाली नवयुवकों के लिये साक्षात् मृत्युका आमन्त्रण देने वाली तपेदिक या (टी० बी०) नाम से प्रसिद्ध हो रही है। इसमें थोड़ा २ ज्वर, खांसी, फुफ्फुसों की दुर्बलता दिन २ बढ़ती जाती है आंखों और नाखूनों का रङ्ग सफेद होता जाता है, कम से खून की कमी और शरीर की धातुयें सूखने लगती हैं। इस तरह मनुष्य असाध्य होकर मौत का शिकार बन जाता है। क्या आयुर्वेद में भी इस बीमारी का वर्णन आया है ! तथा यह किस कारण से होती है ? और किस प्रकार की मानी जाती है ?

महर्षि—भाई ! आयुर्वेद में भी इस व्याधि का विस्तृत वर्णन मिलता है, इसे शोष या राजयचना

एवं क्षय रोग कहते हैं । आयुर्वेद में सम्पूर्ण रोगों के कारण बात, पित्त और कफ इन दोषों के विकार यानी बिगाड़ को ही माना है । जब मनुष्य मानसिक संकल्प विकल्पों के आधीन होकर मन की रजोवृत्ति अवस्था तमोगुणी वृत्ति का आश्रय लेकर इन्द्रियों का दाम बन जाता है और धर्माधर्म पाप-पुण्य आदि का विचार न करके मनमाने आहार और विहारों को करने लग जाता है एवं उसके असंयमित आहार और मनोवृत्तित व्यवहार से शरीर की धातुयें बिगाड़ जाती हैं जिससे बात, पित्तादिकों की साम्य अवस्था में गड़बड़ मच जाती है जिससे शरीर और धातुओं में विषमता उत्पन्न होकर अनेक व्याधियों का प्रादुर्भाव हो जाता है, अर्थात् वह विकृत हुए दोष अथवा धातुयें अपने गुण कर्म के सदृश बाह्यी आहार विहारों के गुण कर्मों को प्राप्त कर बलवान् हो जाते हैं तथा आवाद ममत्क शरीर में घूमते ० जहाँ स्वगुणानुसृत स्थान देगते हैं वहाँ ही कार्य करने लगते हैं । उसे ही व्याधि या रोग का प्रगट होना कहा जाता है ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! क्या “शोष” और “यक्ष्मा या क्षय” दोनों बीमारियाँ एक ही हैं ?

महर्षि—नहीं, धातुओं की वृद्धि का रुक जाना और मनुष्य के अङ्ग प्रत्यङ्गों का सूखते जाने का नाम “शोष या सूखा” है । और रम्मादि शुक्रान्त धातुओं के क्षय या क्षरण होने एवं निकलते जाने का नाम “क्षय या राजयक्ष्मा” है ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! फिर आपने शोष और क्षय को एक कैसे बताया है ?

महर्षि—बेटा ! शोष रोग तो स्वतन्त्र भी हो जाता है । तथा बिना व्याधि के भी वृद्धावस्था में

शोष हो जाता है किन्तु राजयक्ष्मा यानी क्षय रोग बिना किसी प्रकार का धातु शोष हुए नहीं होता अर्थात् शोष के साथ क्षय का घनेष्ट सम्बन्ध है । यदि शोष को क्षय रोग राजयक्ष्मा की पूर्वावस्था कहा जावे तो भी हानि नहीं । क्योंकि शोष के और क्षय यानी राजयक्ष्मा के वरनादक कारण मिलते-जुलते हैं ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! आपने इस मार गर्भित सद् विवेचन से मेरा बहुत सा सन्देह निवृत्त हो चुका है, मैं यह तो अवश्य मान चुका हूँ कि आयुर्वेद शास्त्र धत्येक रोग का कारण बात पित्तादिकों दोषों को ही मानता है, किन्तु मेरे दृष्ट में यह बात ठीक नहीं जबकी क्योंकि मैंने “अणुबी-क्षण यन्त्र से” अपनी आँखों से गलेरिया कियर टाइफाइड कियर बगैरा बहुत से बरों के तथा अन्य बीमारियों के कीटाणुओं यानी छोटे २ कृमियों (कीड़ों) को शरीर में विचरते देखा है । इस शोष रोग और क्षय रोग के भी एक विशेष कीटाणु ही पाये जाते हैं । बात पित्तादिकों तो कहीं भा नहीं देखा है । तो क्या यह हमारा प्रत्यक्ष देखा गलत है ? जबकि आजकल के तमाम रिमर्बर और डॉक्टर इसको मानते हैं । सो यह गलत कैसे माना जाय ।

महर्षि—बेटा ! तुम्हारा कथन ठीक है । किन्तु यंत्र केवल स्थूल दृष्टि का विचार करता है । शरीर में विचरने वाले बात पित्तादि सूक्ष्म हैं जो स्थूल दृष्टि से दिखाने नहीं देते, तथा जय तक शरीर में प्राण है आसों का गमनागमन बना है तब तक इनके कार्य चलता रहता है । प्राणों के निकलते ही इनका तमाम व्यापार बन्द हो जाता है । अतः यह किसी

यन्त्र से दिखाई नहीं देते, किन्तु ऐसी अवस्था में यह नहीं कहा जा सकता है कि वह है या नहीं है। क्योंकि उनके विकार से जो बीमारी शरीर में पैदा होती है उससे उनका होना मान लिया जाता है। एक मनुष्य के वायु प्रकोप से स्वर भङ्ग था। मैंने उसको बतलाया कि आपके स्वर (आवाज) से प्रतीत होता है कि आपके कण्ठ में वायु ने स्वरभङ्ग उत्पन्न किया है, आप डाक्टर से भी दिखा लें, उसने वैसे ही किया, डाक्टर ने एकसरे से देखकर कहा गले में कोई नुक्स नहीं है, न तो नाड़ियों में सूजन है और न कफ वगैरा की रुकावट फिर पता नहीं कि गले में क्या हुआ है। वस्तुतः वह देखें और बतलावें भी क्या? वायु बिभु सूक्ष्मातिसूक्ष्म जो योगियों की दृष्टि से ही जानी जा सकती है, हमारी स्थूल चर्म दृष्टि वहां देखने में समर्थ नहीं होती अतएव यह शरीर में होते हुए भी किसी उपाय से दिखाई नहीं देते फिर अणुबीक्षण यन्त्र से क्या दीख पड़ेंगे।

नव्य चिकित्सक—गुरुवर ! कीटाणु तो प्रत्यक्ष दीख पड़ते हैं। फिर प्रत्यक्ष को छोड़कर अनुमान की क्या जरूरत है।

महर्षि—वेटा ! सारी बातें प्रत्यक्ष से सिद्ध नहीं होती, मनुष्य शरीर में रक्त का होना जैसे प्रत्यक्ष से जाना जाता है वैसे रक्त में वीर्य का होना प्रत्यक्ष से नहीं जाना जाता, गर्भ में बालक बालिकाओं का होना भी अनुमान से ही ज्ञात होता है, इतना ही नहीं वल्कि शरीर की गति के होने तथा न होने से ही शरीर में आत्मा का होना या न होना ज्ञात होता है, यही बात अणुबीक्षण यन्त्र से किमियां यांनी छोटे २ कीड़ों के प्रत्यक्ष

देखने की है। उनके विषय में भी विचार करने की जरूरत है। यानी देखना तो यह है कि क्या यह कीटाणु सृष्टिकर्ता परमात्मा ने सृष्टि का निर्माण करते ही निर्माण कर दिये हैं अथवा इनकी उत्पत्ति पीछे से हुई है।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! यही देखा गया है कि प्रत्येक बीमारी के कीटाणु बाहिर से जब शरीर में प्रवेश करते हैं तो उनके संयोग से बीमारियां पैदा होती हैं, अन्यथा नहीं।

महर्षि—वेटा ! बाहर कीटाणु कहां से आये यदि परमात्मा ने पैदा किये हैं तो ईश्वर निर्मित और वस्तुओं की तरह यह कीटाणु पहिले भी थे, और अब भी हैं तथा आगे भी रहेंगे। तब तो मानना पड़ेगा कि दयालु प्रभु ने कृपा करके हमारे लिये शुरू से यह बीमारियां पैदा कर रखी हैं जो सतत बनी रहेंगी, तथा सभी को भोगनी पड़ेंगी। फिर हमारा यत्न व्यर्थ है, हां यदि हम कोई ऐसा यत्न करें जिससे ईश्वर निर्मित यह तमाम कीटाणु समाप्त होजायें तो हमें पूर्ण सफलता मिल सकती है, क्या यह बात आपकी ममझ में आ गई।

नव्य चिकित्सक—हां, महाराज ! यह तो नहीं कहा जा सकता कि हम लोगों को दुःख में डालने के लिये उस परम पिता परमात्मा ने उन २ व्याधियों के कीटाणुओं को उत्पन्न किया है। पीछे से ही किसी प्रकार के संमीश्रण से इनकी उत्पत्ति हो सकती है, जैसे वर्षा में पानी मिट्टी और अन्य गन्धे वद्वृद्ध पदार्थों की सड़ाँद से मलेरिया के उत्पादक मच्छरों की उत्पत्ति होती है, वैसे ही दूसरी दूसरी बीमारियों के कीटाणु उत्पन्न होते हैं। क्योंकि यह अक्सर देखा गया है कि कई

किमि एक मौसम में पैदा होते और वह दूसरी ऋतु या मौसम में नहीं रहते, यानी ईश्वर की सृष्टि में नूतन उत्पत्ति और विनाश भी होता रहता है।

महर्षि—वेग ! जब यह बातें मिथ्य हो गई कि कीटाणुओं की उत्पत्ति पीछे से कई वस्तुओं के संमिश्रण से होती है। तो अब आप ही विचार कर कहें कि वह वस्तुयें कौन २ सी हैं, बाहिर के और शरीर के भीतर के किमि किस २ वस्तु की मिलावट से उत्पन्न होते हैं।

नव्य चिकित्सक—महाराज इतनी गड़गई तक तो मैं नहीं पहुँच सकता मगर इतना जरूर कह सकता हूँ कि जैसे वर्षा काल में सूदर पानी और गन्दे कीचड़ बगेरा से मच्छरों की पैदायश होती है वैसे ही मौसम की आवृत्ति सरदी, गर्मी, धूप या नैर्घ्न और घुष्पा बगेरह से और २ बीमारियों के जरमस पैदा होते हैं। जैसे गन्दे, बाघे, सूदर पदार्थों के खाने या गन्दी जगहों का पानी बगेरह पीने से पेट में बदहजमी के कारण विशूचका यानी टैजा के कीड़े पैदा होते हैं और वह हैजा या महा-मारी कालग बगेरा को पैदा करते हैं। वैसे ही और २ बीमारियों के भी कीड़े शरीर के भीतर किसी सराबी से पैदा होते हैं किन्तु अवाचीन विद्वान यह नहीं बना सकते कि किस सराबी से कौन से त्रिमि पदा होकर कौन सी बीमारी पैदा करते हैं। हा पैदा शुद्ध बीमारी में अणुबीक्षण यन्त्र द्वारा कीड़ा को देखकर उनकी फोटो ला जानी है तथा उसमें यह बताया या निश्चय किया जाता है कि यह अणु बीमारी के किमि हैं। इनकी शक्ति या आवृत्ति इस प्रकार की है।

महर्षि—बेटा ! धन्य है तुम्हारे विचार, बहुत

अन्धे हैं तथा आपने जिन विचारों को सुना या पढ़ा है भली भाँति विचारा है, अगर उनमें कुछ कमी है तो उस नवीन विज्ञान में कमी है। आपके विचारों में नहीं मैं आप पर बहुत प्रसन्न हूँ। बेटा ! क्या अब तुम बतला सकते हो कि क्या सभी बीमारियाँ एक ही गुण कर्म स्वभाव वाली होती हैं? अथवा भिन्न २ गुण कर्म स्वभाव वाली होती हैं, और ऐसा क्यों ?

नव्य चिकित्सक—महाराज ! कई एक समान स्वभाव वाली और कई अलग २ गुण कर्म स्वभाव वाली होती हैं। जैसे कोई बुगार सरदी लगकर आता है और किसी में सरदी नहीं लगती, इसी तरह किसी में बेचैनी व्यास और खाँसी बगेरह होती है, किसी में कुछ भी नहीं होता। यह बातें तो प्रत्यक्ष दिखाई देती हैं इसमें पूछना ही क्या है। अकेले मलेरिया बुगार में ही कई किस्में पाई जाती हैं, लेकिन आप इन बातों को स्वयं पूछ रहे हैं ये बातें तो सीधी हैं, जिनको सब लोग जानते हैं।

महर्षि—बेटा तुम को समझाने के लिये।

नव्य चिकित्सक—गुरुजी कैसे ?

महर्षि—बेटा ! तुमने कहा है कि अणुबीक्षण यन्त्र से हम प्रत्यक्ष उन २ रोगों के मूलमाणुओं को देखते हैं। याह, पित्तादि दोषों को नहीं देख पाते। अनः किमियों द्वारा ज्याघि की उत्पत्ति मानना तथा उसी प्रकार से चिकित्सा करना धोयस्कर जान पड़ता है।

नव्य चिकित्सक—हाँ महाराज ! मेरा भाव तो यही ही तोर पर यहाँ है, कि जो बाधु-पित्त बगेरा हमें दीख ही नहीं पड़ते। उनके द्वारा चिकित्सा करना तो अन्ध कूप में पत्थर फेंक कर पानी को टटोलना है।

महर्षि—वेटा ! तुम यह भी मान चुके हो कि इन रोगोत्पादक कीटाणुओं की उत्पत्ति नूतन किसी प्रकार के जलवायु के संमिश्रण से होती है जैसे मलेरिया अथवा हैजा के जन्तुओं की ।

नव्य चिकित्सक—हां महाराज ! इसमें क्या शक है । क्या ईश्वर इनको पैदा करके हमारे लिये बीमारियां खड़ी कर सकते हैं । हरगिज नहीं ।

महर्षि—आपने भी स्वीकार कर लिया है कि बीमारियां सभी एक ही गुण कर्म स्वभाव वाली नहीं होती बस फिर रहा क्या ?

नव्य चिकित्सक—कैसे महाराज ! आपकी बात समझ में नहीं आई इससे क्या सिद्ध हुआ ?

महर्षि—बीज से अंकुर उत्पन्न हुआ तो बीज समान गुण कर्म स्वभाव वाला होगा । जैसे गेहूं यानी फनक, लाल फारम, गोजी, काली, लम्बी वगैरा जिस प्रकार के बीज से उत्पन्न होगी उसकी आकृति वा गुण कर्म स्वभाव उसी बीज के समान होंगे । वैसे ही जवारी-वाजरी, चावल, चने-मटर वार्ताक आदि अपने २ बीज के सदृश स्वभाव वाले ही उत्पन्न होंगे । प्रायः पिता के तुल्य पुत्र और माता के तुल्य कन्या गुण कर्म स्वभाव के देखे गये हैं ।

नव्य चिकित्सक—इन सबकी पैदायश और गुण कर्म स्वभाव के बनने में आवहवा और जमीन के गुण कर्म स्वभाव भी तो मदनगार माने जाते हैं उनका भी असर इन पर पड़ेगा ।

महर्षि—हां वेटा ! बीज का और आवहवा तथा भूमि के गुणों का प्रभाव भी अवश्य अंकुर और उससे उत्पन्न होने वाले गेहूं चने वगैरा फलों पर पड़ेगा ठीक है ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! तो इससे क्या सिद्ध हुआ ?

महर्षि—वेटा ! अब आप यह तो जान गये हैं कि गेहूं, चने, मटर, धान वगैरह जितनी भी वस्तुयें भूमि में अथवा वृक्ष आदि वनस्पतियों से उत्पन्न होती हैं, उन पर भूमि, उदक, वायु और जल एवं सूर्य तथा बीज वगैरह का प्रभाव जरूर पड़ता है अर्थात् एक ही जाति के गेहूं, चने, चावल वगैरा अगर भिन्न २ प्रांतों की भूमि में उत्पन्न होंगे तो उस २ प्रांत की भूमि जल और वायु के प्रभाव से भिन्न २ गुण कर्म स्वभाव वाले होंगे यह बात ठीक है न ?

नव्य चिकित्सक—महाराज ! यह जरा पेचीदा मामला है, मेरी समझ में नहीं आया ।

महर्षि—वेटा ! कोई पेच वाली बात नहीं, जरा ध्यान दो । मुम्बई के इलाका की गेहूं जरा काली और लम्बी होती है, उसे कितना भी घी दूध चुपड़ कर एक बार खा लेवें तो दूसरी बार भूख नहीं लगती । ऐसे ही सिन्ध की हालत है, उस प्रांत में लोग जवारी और वाजरी एवं गर्म मसाला और लाल मिर्च अधिक सेवन करते हैं । किन्तु पञ्जाब की गेहूं दोल दानेदार सफेद अथवा लाल रङ्ग की होती है, उसे दिन में दो तीन बार खाने से अथवा किसी मुल्क में किसी प्रकार सूखी-सूखी खा लेने से भी भूख प्यास वगैरह में कोई सुकस नहीं खड़ा होता । इससे जान पड़ता है कि सभी धान्य राशि एक समान होने पर भी प्रांत २ की जमीन जल और वायु के प्रभाव से भिन्न २ गुण कर्म स्वभाव वाली हो जाती है अर्थात् एक जाति की वस्तुओं में जो गुण कर्म में विभन्नता दीखती है वह प्रांतीय

गुण कर्म स्वभाव की विभिन्नता से होती है। तो अब आप यह बतायें कि प्रांतीय गुणों में भिन्नता क्यों होती है। यानी मुलक २ की आवहवा निराली निराली क्यों पाई जाती है।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! ठीक है आपको कहना है, हर एक प्रांत की आवहवा जब एक जैसी नहीं होती तब उस एक इलाका में पैदा होने वाली वस्तु एक ही गुण कर्म स्वभाव वाली कैसे हो सकेगी। लेकिन महाराज ! प्रांत २ की आवहवा में तो इसलिये अन्तर नजर आता है कि कोई प्रांत ऊंचा है और कोई नीचा है, किसी में सूर्य ताप अधिक है तो किसी में हवा ज्यादा चलती है और किसी में रेती २ ही उड़ती है, क्या इसमें भी कोई बात सिद्ध होती है।

महर्षि—बेटा ! हाँ इस अन्तिम निर्णय से ही तो सब बातें सिद्ध हो जाती हैं, आपको जरा अब आपको आयुर्वेद सिद्धान्त बतलावें तथा वायु, पित्त, कफ आदि के गूढ़ रहस्य को मुलभावें।

नव्य चिकित्सक—महाराज आपका परम अनुग्रह है, कहिए कैसे ?

महर्षि—बेटा ! पुरातत्त्ववित् त्रिकालदर्शी महर्षियों का माना हुआ, सृष्टि के आदि काल से प्रचलित आयुर्वेद शास्त्र मानता है कि ईश्वर निर्मित सृष्टि में उनकी आज्ञा से सूर्य, मीमा (चन्द्र), और वायु यह तीन शक्तियाँ ही दुनियाँ में तमाम वस्तुओं के भरण पोषण का काम करती हैं। सूर्य का ही रूप आग्नि और मीमा (चन्द्र) का रूप जल और वायु का रूप हवा मानी है। एवं भूमि और आकाश यह पाँच वस्तुएँ दुनियाँ के कारोबार को चलाती हैं। मीमा में भी सूर्य चन्द्रमा और वायु

के परिवर्तन से ही परिवर्तन होता रहता है। कभी गर्मी ज्यादा पड़ती है तो कभी जाड़ा, और कभी हवा ज्यादा चलने लगती है। तात्पर्य यह है कि इन तीनों के गुणों की कमी और बढ़ती में तमाम गुण बदलते रहते हैं। इनके संयोग से जो २ वस्तु जिस २ प्रांत में जय २ पैदा होगी, उस २ वस्तु में उनका वह २ गुण प्रधान रहेगा। क्या यह बात आप की समझ में आ गई।

नव्य चिकित्सक—हाँ महाराज ! अच्छी तरह समझ गया हूँ लेकिन इसमें वात, पित्त, कफ का तो ठिकाना भी नहीं ?

महर्षि—बेटा ! उहो अभी बतलाये देता हूँ। बेटा ? तुम यह तो जानते हो कि हम जैसा अन्न खाते हैं हमारा जिस्म भी वैसा ही बनता है, यानी यदि हम गेहूँ, घी, चावल वगैरा पौष्टिक वस्तुओं को खावेंगे तो हमारा शरीर पुष्ट और ताकतवर होगा और अगर हम खट्टा सूखा और सड़ा भुना निम्तेज अन्न खावेंगे तो हमारा शरीर निर्बल और निम्तेज होगा।

नव्य चिकित्सक—हाँ महाराज ! यह तो बात बनी ही है कि बिकना-धुपड़ा खाने से बदन अच्छा होता और मन, बुद्धि, दिमाग वगैरा अच्छा काम करते हैं। नहीं तो शरीर भी भद्दा और दिमाग भी भद्दा हो जाता है।

महर्षि—बेटा ! ऐसा क्यों होता है ?

नव्य चिकित्सक—महाराज ! यह एक २ चीज का गुण होता है और दूसरी में वह नहीं होता।

महर्षि—बेटा ! अब जरा और गहरी दृष्टि डाल कर इस बात को विचारो कि जब उन वस्तुओं को

ताकत पैदा करने का गुण और निर्वलता उत्पन्न करने का दोष हमारे शरीर में आ जाता है तो क्या यह वस्तुएँ जिम मौसम या जिम जमीन तथा जल-वायु से पैदा हुई हैं, उन २ वस्तुओं, यानी अग्नि, जल और वायु का प्रधान २ गुण अर्थात् गर्म ठण्डा और खुश्क आदि गुण वा दोष उन २ वस्तुओं में नहीं आता ? यह कैसे माना जावे ? जरा सोचो ?

नव्य चिकित्सक—महाराज ! इससे तो जान पड़ता है कि उस वस्तु के सभी गुण फिर चाहे वह खुद के हों या भूमि जल वा मौसिम के लिहाज से हों, हमारे शरीर में आ सकते हैं यानी अगर हम अग्नि गुण प्रधान वस्तुओं को खावें तो जल अथवा वायु का गुण हमारे शरीर में आ सकता है। इसमें शक नहीं लेकिन वान, पित्त आदियों का पता नहीं लगा।

महर्षि—बेटा ! अब तो बात पित्त आदियों की सिद्धि तुम्हारे सामने खड़ी है।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! कैसे ?

महर्षि—बेटा ! तुम यह तो मान गये कि दूध वगैरा ताकतवर चीजों का गुण और रूखी चीजों का निर्वलता पैदा करने का दोष हमारे शरीर में आजाता है, इस तरह दूध घी चणे बाजरी वगैरा जिम ऋतु (मौसम) तथा देश वा जिस आवहवा में पैदा हुए हैं, उनके संयोग से जो गर्मी खुश्की वा तारी उन पदार्थों में अपना प्रभाव दिखा रहा है, उन पदार्थों के खाने पीने से हमारे शरीर में जो रम रक्त मांस मेद आदि धातुएं बनेंगी उन धातुओं में भी गर्मी सरदी खुश्की वगैरा के गुण व दोषों का प्रभाव जरूर पड़ेगा। क्या यह ठीक है न।

नव्य चिकित्सक—हां महाराज ! यह बिलकुल ठीक है। इसे सब दुनियां मानती है।

महर्षि—बस, अब शरीर में रहने वाले वायु पित्त आदि को समझ लो, शीतल वस्तु के खाने पीने से जो शीत का गुण हमारे शरीर में उत्पन्न होता है उसे “वात” और गर्म वस्तुओं के खाने पीने से तथा गर्म मुल्क की जलवायु से एवं वैसे ही व्यवहार से जो गुण हमारे शरीर में उत्पन्न होता है उसे “पित्त” और भारी चिकिनी लेसदार चीजों के खाने पीने से तथा जल प्रायः प्रदेश में रहने एवं दण्ड कसरत व्यायाम वगैरा न करने से जो गुण हमारे शरीर में उत्पन्न होता है उसे आयुर्वेद ने “कफ” कहा है। किन्तु यह वस्तु ताकतवर है, और यह वस्तु निर्वल है, इस बात को विज्ञान नहीं जान सकता है। उस वस्तु के खाने पीने से जो शरीर पर प्रभाव पड़ता है उससे जाना जाता है। वैसे ही शरीर में विचरने वाले वायु पित्त और कफ का ज्ञान उनके प्रभाव से हो सकता है, यानी उनसे जो बीमारियां पैदा होती हैं, उनमें जिसमें सरदी के गुण अधिक पाये जावें उसे वायु की और जिसमें गर्मी के गुण ज्यादा हों उसे पित्त की और जिसमें तारी के (कफ) के गुण बहुत हो उसे कफ की व्याधि माना जाता है। फिर चिकित्सा करते समय ये सब बातें देखी जाती हैं कि बीमारी किस जगह और किस ऋतु अथवा किस काल में तथा कैसे खान पान वगैरा व्यवहार से पैदा हुई हैं। उस रोगी की प्रकृति गर्म सरदी या कफ वाली है। वह किस देश वा माता पिता से उत्पन्न हुआ है। उनका खान पान व व्यवहार कैसे था इत्यादि बातों का विचार कर फिर आयुर्वेद की चिकित्सा या इलाज का आरम्भ होता है।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! धन्य हो आपके परम अनुग्रह है, आपने बहुत सरलता से इस कठिन सिद्धान्त को मुझे समझा दिया है, मैं खूब अच्छी तरह से इस सिद्धान्त को समझ गया हूँ, वस्तुतः महर्षियों का निर्मित यह आयुर्वेद सिद्धान्त अमूल्य सिद्धान्त है और इसको भली प्रकार जानकर की हुई चिकित्सा भी अकाट्य है, किन्तु क्षय रोग अथवा जरमम कीवरी यानी कीटाणुवाद पर जो परामर्श चल रहा था उसका निर्णय कैसे किया जाये ।

महर्षि—बेटा ! क्षयरोग वा ज्वर आदि सम्पूर्ण व्याधियाँ हमारे खाने पीने और बाकी के व्यवहार के बिगड़ जाने से अथवा माता पिता की जो धातुएँ बिगड़ी हुई सन्तान में आती हैं, उनसे या अष्ट र पीछे किये हुए पाप और भर्माधर्म से हमारी शरीर की धातुओं को बिगाड़ कर शरीर में प्रगट होती है । अथवा आपके मन्त्रियों से पैदा होने वाले मलेरिया की तरह किसी प्रकार की जहरीली वस्तु के शरीर में विकार उत्पन्न कर देने से पैदा होती है ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! फिर क्या आपके विचार से भी कीटों के जहरीले खून से बीमारियाँ पैदा होती हैं ? तो आयुर्वेद भी कीटाणुवाद यानी कीटों से बीमारियों का पैदा होना मानता है ?

महर्षि—बेटा ! तुम्हारी समझ में थोड़ा अन्तर है ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! कैसे ?

महर्षि—बेटा ! यह पहिले बताया जा चुका है कि आचरवा भूमि जल और सूर्य तथा मौसम

के सम्बन्ध से जिस २ गुण वा दोष वाली जो २ वस्तु प्राणियों के खाने पीने या व्यवहार में आती है, उसका अमर हमारे शरीर पर पड़ता है । वह शरीर की बिगड़ी हुई धातु जब दूसरे शरीर में किसी प्रकार प्रवेश कर जावेगी तो उन शरीर में वही बीमारी पैदा कर देगी, जैसे मन्त्रियों से अगर मलेरिया उत्पन्न होता है तो वह मन्त्रिय जिस गर्म शरदन्तथा सुखक आचरवा देश व मौसम में उत्पन्न होगा उसकी रम रक्त आदि धातुओं में वही गुण प्रधान होंगे, फिर उसका खून जिसके शरीर में खला जावेगा उसकी धातुओं पर भी उसका प्रभाव पड़ेगा और वैसे ही गुण वाली बीमारी पैदा होगी ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! इसका तात्पर्यार्थ क्या हुआ ?

महर्षि—बेटा ! आयुर्वेद में अपने शरीर के बिगड़े बात पित्तादि दोषों में उत्पन्न हुई बीमारी को दोषज और बाहर की गर्मी शरदी जह्वर बंगरा से पैदा हुई बीमारी को आगन्तुज माना है । मभी में बात पित्तादि दोष ही कारण है, फिर बाहे वह अपने शरीर के ही अथवा बाहिर की वस्तुओं के ही ।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! अगर ऐसी बात है तो क्या फिर आयुर्वेद के मत से कीटाणु है ही नहीं ?

महर्षि—नहीं बेटा ! कीटाणुओं से जैसे यह बाइरी बक्काएड भरा दीखता है वैसे ही हमारा शरीर भी इनसे भरा है । रम में रक्त में मलमूत्र अन्न बिष्टा आदि में शुक्रान्त धातुओं में कृमि रहते हैं । लेकिन वह रोगोत्पादक नहीं होते, जो

धातुएं वात पित्तादिकों के बिगाड़ से बिगड़ जाती हैं, उनमें कीचड़ की सड़ान की तरह जो रोग विशिष्ट जन्तु पैदा होंगे वह जरूर शरीर में व्याधि को फैलावेंगे और दूसरों में जाकर बीमारी पैदा कर सकेंगे। अर्थात् आयुर्वेद मानता है कि शरीर में कोई विकार या बीमारी पूर्वोक्त रीति से वात-पित्तादिकों से ही प्रथम उत्पन्न होती है, पीछे उसके चिरकाल रहने से या उसमें अनेक प्रकार के विकार उत्पन्न होने से कीटाणु या कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। किन्तु वृत्त के मूल की तरह सभी बीमारियों का मूल वात पित्तादि तीनों दोष ही हैं।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! छूत की बीमा-

रियां यानी कोढ़, भगंदर, ज्वर, दाद और क्षय रोग वगैरा में दूसरे के शरीर में क्या वस्तु प्रवेश करेगी। रोगी के जरमस या वात पित्तादि दोष ?

महर्षि—वेटा ! एक साथ खाने पीने बैठने उठने या आसोपश्वास लेने देने से वात पित्तादि दोषों से मिले प्रमाण तथा उनके विकार से बने जरमस या कृमि भी दूसरे के शरीर में प्रवेश करते हैं, ऐसा कहने में कोई दोष नहीं है।

नव्य चिकित्सक—महाराज ! आपके अनुग्रह से मेरा सन्देह दूर होगया, मैं अच्छी तरह समझ गया हूं कि नव्य चिकित्सक ऊपर २ खोज करते हैं और आयुर्वेद गहरी सतह तक पहुंचा हुआ है, धन्य है।

ग्राहकों से प्रार्थना

१—अनेक ग्राहक अपने पत्र में अपना पूरा २ पता नहीं लिखते और ग्राहक नम्बर भी नहीं लिखते। इससे उत्तर में बड़ा विलम्ब होता है तथा पता न लगने से किन्हीं २ का तो उत्तर भी नहीं भेजा जा सकता है, अतः पत्र देने वालों को प्रत्येक पत्र में अपना पूरा २ पता और ग्राहक नम्बर अवश्य लिखना चाहिये।

२—मनियार्डर भेजते हैं, पर उसके कूपन पर अपना पूरा २ पता नहीं लिखते और न यही लिखते हैं कि किस लिये ये रुपये भेजे हैं ? मनियार्डर पाने की कार्यालय की जो रसीद भेजते हैं, वह पूरा पता न होने से वापिस चली आती है। अब आप ही बतायें हम क्या करें ? अतः प्रार्थना है कि मनियार्डर की कूपन पर अपना पूरा २ पता लिखा करें तथा रुपये किस लिये भेजे हैं, यह भी लिख दिया करें।

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

परिक्षित प्रयोग

चयामृत-

७५-मूत्रा

श्वेत धान्य अभ्रक

वैकान्त

मूत्रा की जड़

सोती जलविधि

—प्रत्येक ३-३ माशा

—पांचों को पृथक् २ तीन-तीन दिन नीयू के रस में खरल करें, फिर सबको मिला कर उममेबुरादा या बर्क मोना और बुरादा या बर्क चान्दी ३-३ माशा और मिला कर तीन तीन दिन रस नीयू, रस तुलसी, रस पान और रस मकोय में खरल करके टिकिया बना लें, और गुलाब पुष्प पाव भर लेकर लुगदी करके अंदर में टिकिया रख कर ७—८ सेर कण्डों की अग्नि दें। अगर उत्तम भस्म न हो तो कटि वाली चोलाई के रस में खरल करके टिकिया बना कर चोलाई की लुगदी में रख कर वैसे ही अग्नि दें, उत्तम भस्म होगी, उसको खरल में डाल कर एक पाव उत्तम अर्क गुलाब में खरल कर लें। इसकी मात्रा एक रत्ती है।

यह चय और राजयदमा के वास्ते अति उत्तम योग है, एक बार या दो बार गंधी के दूध से दें, गंधी का दूध न मिले तो बकरी का दूध लें। "न्यवनप्राश" आदि औषधि साथ २ लार्गी रहे।

गन्धन या मलाई में यह योग पौष्टिक और बीय विक रों का नाशक भी है।

—रुचिनिन्द वैद्यभूषण श्री० पं० ठाकुरदत्त जी रामा
बैद्य, लाहौर।

चय हर अनुभूत योग-

चय रोग असाध्य है। यह बड़ी कठिनता से पूर्ण आयु के योग होने पर आराम होता है। इसको आराम करने वाले वैद्य तथा औषधियां बहुत कम हैं। जिन्हें इस बीमारी को मिटाने की दवाइयां याद हैं। वे घटाने का तैयार नहीं हैं। परन्तु धन्वन्तरि पत्र चय रोग पर उपकार के लिये विशेषांक निकाल रहा है। अतः रोगियों के तथा धन्वन्तरि के प्राइकों को अपने अनुभूत प्रयोग भेंट करता हूँ।

याद रखिये अब तक इन्द्रियो के कार्य (बोल चाल, खान-पान, चठना-बैठना, दिमाग, दिल, कुस्कुम ठीक रहे, सुगन्ध, दुर्गन्ध, देहना, सुनना) नहीं मिटता और मांस मेदा रक्त रहता है। तब तक ये दवाइयां फायदा करती हैं। रस रक्त मांस मेदा मज्जा शुक्र नष्ट होने पर दवाई फायदा नहीं करती है।

श्वेतदुर्वादि योग-

७६-श्वेत दुर्वा का पूर्ण १ तोला प्रति दो घण्टे पर बिना मीठे के गाय या बकरी के दूध आठ पाव के साध दिन में ६ बार देना चाहिये। भूय अधिक लगे तो दुर्वा प्रति बार २३-५ तोला तक प्रति बार और दूध तितनी भूय लगे बढ़ाकर देना चाहिये।

७७-कडुवा लोणा १) भर जिसके स्रग्मणा, गृन्-संजीवनी, कटु लोणा आदि अनेक नाम हैं। काली मिर्च ११ नय पोड कर प्रातःकाल, मध्याह्न काल, सायंकाल पीना चाहिये। पच्य

केवल गाय का दूध औटाकर भूख के अनु-
मार बिना मीठा डाले पीना चाहिये । यह
४० दिन का प्रयोग है ।

नरकपालस्थि योग-

७८-रोग रहित युवा पुरुष जिसको फांसी हुई हो
उसके खोपड़ी के भीतर कीफुकी हुई हड्डी या
फेफड़े की हड्डी का महीन चूर्ण १ माशा,
मक्खन १ तोले में मिला कर चाटना चाहिये ।
पथ्य में केवल गाय का दूध पानकरना चाहिये,
अन्य कुछ नहीं ।

कर्कट योग-

७९-५॥ या ५३ के एक केकड़े को हांडी में रख
कर शराब सम्पुट कर ज्वर रहित मृत मनुष्य
की चिता में भस्म कर लेंगे । भस्म श्वेत होनी
चाहिये । यदि भस्म श्वेत न हो तो फिर भस्म
सफेद बनाना चाहिये । मात्रा २ रत्ती से ४
रत्ती तक । मधु १ तोला और मक्खन २ तोला
मिलाकर चाटना चाहिये । पथ्य में बिना मीठे
का दूध पीना चाहिये । यदि शर्करा देकर पीनी
हो तो काले सर्प की खाद देकर उत्पन्न की
हुई ईख की चीनी देकर पीना चाहिये ।
यह अपूर्व और अव्यर्थ प्रयोग है ।

इक्षुप्रयोग-

८०-काले विषधर सर्प को मारकर मिट्टी में मिला
कर ईख तैयार करे वह ईख नित्य प्रति चूमने
से निश्चय यक्ष्मा रोग नष्ट होता है ।

प्रथम दिवस गन्ना (ईख) खाते ही रोगी को
अमृत के समान गुण करने से रोग रहित हो जाता

है । यदि काला सर्प जहर युक्त न होगा तो गुण
नहीं कर सकता ।

नवीन अनुसन्धान से पता लगा है कि विष-
धर काले सर्प की खाद से उत्पन्न ईख की शर्करा
खाने से भी ज्वर मिटता है, इसका प्रयोग भी
करके देखा गया है ।

पारद योग-

८१-पारद और हीरा को मिलाकर बनाई हुई
भस्म से ज्वर अवश्य मिटता है । इसमें पारद
वुमुक्षित होना चाहिये । इससे ज्वर बहुत
होती है । इसमें केवल असली घृत का हलवा,
रवड़ी, मलाई, दूध, पूरी, खीर खाना चाहिये ।

इससे शरीर मोटा, तेजस्वी और कोसों तक
चलने की शक्ति होजाती है । काया कल्प (नवीन
शरीर) हो जाता है । इसमें सब प्रकार की
खाद, मिर्च, स्त्री का एक बार सेवन भी काल है,
इससे बचना चाहिये ।

—श्री० पं० भागीरथ स्वामी जी कलकत्ता ।

राजयक्ष्मा पर अपूर्व योग-

८२-गिलोय सत्त	वंशलोचन
छोटी इलायची	—तीनों ७-७ माशे
सत्त मुलेठी (घन सत्व)	६ माशे
कहरवा समई	६ माशे
कद्दू की मिर्गि	१ तोला
गिले अरमनी	पपरिया कत्था
लाख पीपल की बेंसाखी	—७-७ माशे
कतीरा	गोंद बचूल सुना
दोनों	३-३ माशे

—इनको कूट छान कर शर्वत वनफसा में दे, सवेरे

राम। मात्रा—३-३ मारो देना। इससे शुष्क
कास, छाती की जलन, कफ के साथ रुक
पाना, उबर की ऊष्मा शीघ्र नष्ट हो जाती है।

क्षयार्कः-

८३-बहुमे के फूल	५१। सेर
मुलैठाँ	बहेड़े का बघल
भारही	डेढ़ डेढ़ पाव
पीपर छोटी	पाव पाव
अनार का छिलका	५१॥ छटाक
सोठ	पोहकरमूल अमली
कटेरी की जड़	—५-५ छटाक

—सबको कुटकर जल १५ सेर में भिगोना फिर
बकरी का दूध १० सेर डालकर मथके से अर्क
छींचलेना। मात्रा २॥ तोला। सरेरे और राम
पिलाना। इससे कफ जनित कास, श्वास नला
में घर २ शब्द होना, कठ का अधिक मात्रा
में निकलना और अधिक बनना इत्यादि
प्रतिश्याय जनित रोग शीघ्र नष्ट होते हैं।

अमृतविन्दु तैल कफ श्वास पर-

८४-जायफल जाबिरी बादाम की मिर्गी	
मफेद घन्दन	बड़ी इलायची के दाने
लौंग	काले तिल पिस्ता
अकरकरा	अजमायन
लोहवान की दिय्या	त्रिकुटा
शुद्ध गन्धक आमजासार	

—इनको कुचल कर बालुका यन्त्र से तेल निकाल
लेना। मात्रा—४-५ घुंघ पान पर घुण्ड कर
देना, इससे बात कफ जन्य रोग जैसे कास,
श्वास, प्रमेद, मन्दाग्नि, शोथ, क्षय, उदर रोग,

नष्ट होते हैं।

—श्री० पं० लक्ष्मीनारायण जी वैद्य फिरोजाबाद।

गरीभो प्रयोग-

८५-चन्दन सुरादा सफेद मल्लियागिरी १ तो०

घनिपां ६ मारो

मङ्गतराहत १ मारो

इलायची सफेद मग बकल के २ मारा

—इनको पानी में पीस छानकर बकरी के पाव
भर दूध में आधी छटांक शक्कर डालकर पीना
चाहिये। ३० दिन तक प्रयोग ब्रह्ममुहूर्त में
होना चाहिये। भगवती चाहेंगी तो कस्याप
हो जायगा।

—श्री० वैद्य वैजनाथ मसाद, बरेली।

क्षय जनित खांसी पर वांसावलेह-

८६-वाय-

अहसा २ तोला

कटेरी की जड़ मुलैठाँ

काकड़ामिर्गी बहबुल की छाज

प्रत्येक १-१ तोला

जूफा भाङ्गो ६-६ मारो

हंसभाज ३ मारो

लिमोड़ा १५ मग सुनफका ११ दाने

काथ जल ४० तोला

रोष जल १० तोला

मिथ्री २० तोला

मधेय-

नागवेशर घंसलोचन पीपल

केशर प्रत्येक १॥-१॥ मारो

तज गिलोयमन्त्र १-१ मारा

चांदी के बर्क १५ मग

मात्रा—६ मारा से १ तोला तक।

गुण—श्वास, कास, रक्तापत और क्षय आदि में
लाभदायक है।

—वैद्य रघुनलाल जी जैन, मालपुरा (जयपुर)

—आमिष्यक-निवेदन—

श्री धन्वन्तरि भगवान को अनुकम्पा से आज नूतन वर्ष का नवीनतम विशेषांक “क्षय-रोगाङ्क” आप लोगों के कर कमलों में देते हुए परम प्रसन्नता होगी है। निरन्तर दो-तीन महीने तक परिश्रम करने पर भी मनोऽनुकूल विशेषांक नहीं बना सका, इसका मुझे खेद है। वास्तव में मनुष्य जो सोचता है वह नहीं होना, यदि मनुष्य के इच्छानुकूल कार्य सम्पादन होता जाय तो न जाने मनुष्य क्या मे क्या कर दे। परन्तु ऐसा विधि नियम नहीं है, होता वही है जो उस परमात्मा की इच्छा होती है। फिर भी जैसा बन सका आप लोगों की सेवा में समर्पित है। आशा है यह विशेषांक आप लोगों को अवश्य सन्तुष्ट करेगा।

हमारे वृद्ध से पाठक तो प्रतीक्षा करते २ ऊँच से गये होंगे, कुछेक प्रिय पाठक महोदय जो ने तो हम को पत्र द्वारा इस विशेषांक के लिये ऐसे २ प्रेरणात्मक शब्द का प्रयोग किया है कि मैं उसे पढ़कर लूब्ध हो जाता था किन्तु करता ही क्या, समय और परिस्थिति ने मुझे विवश कर दिया था, फिर भी उन महोदयों को समुचित उत्तर देकर सन्तोषित कर देता था। हां ऐसा हो सकता है कि इस पत्रोत्तगादि के बीच में कभी किसी महानुभाव के प्रति मैं कटुता लिख दी हो जिसे वे महानुभाव मुझ पर रुष्ट होंगे, मैं उनसे क्षमा मांगते हुए अपनी विवशता तथा विशेषांक में विलम्ब क्यों हुआ संक्षेपतः इसका विवरण नीचे दिये देता हूँ।

विशेषांक में विलम्ब क्यों—

यह विशेषांक आज एक माह पश्चात् प्रकाशित होकर आप महानुभावों की सेवा में उपस्थित हुआ है। इसमें इतनी देर क्यों हुई, यह एक अज्ञात कारण प्रश्न है। आधुनिक महा संक्राम की प्रचण्ड ज्वालाएँ ऐसी भीषण रूप धारण कर इधर उधर दौड़ लगा रही हैं कि प्रायः कोई भी आवाल वृद्ध ऐसा नहीं हागा जो कि इस ज्वाला की लपट में न जलाया हो। फिर मैं कैसे बचूँता रह जाता।

प्रिय पाठक गण ! प्रथम तो हमको लेखों के लिये ही चिर दिन तक प्रतीक्षा करनी पड़ी, जब इसकी पूर्ति जैने तैसे हुई तो प्रेस का सामान (कागज, स्याही, ब्लाक) आदि के लिये बड़ी परेशानी उठानी पड़ी। यहां तक कि कई बार शिमला, देहली और आगरा आदि जाना पड़ा, फिर भी कार्य में असफल ही रह जाता था, ऐसा भी मौका आगया कि विशेषांक की छपाई जब करीब ६०-७० पेज की रह गई तब कागज के अभाव से मुझे आठ-दस दिन तक बेकार बैठना पड़ा। फिर यह समस्या हल होने पर ब्लाक के लिये भी प्रतीक्षा करनी पड़ी। मेरा विचार था कि गत विशेषांकों की तरह इसको भी चित्र से भर दूँगा, किन्तु मुझे खेद के साथ लिखना पड़ता है कि मैंने Tuberculosis Association of India जिसके संरक्षक श्रीमान वायसराय महोदय हैं, वहां से १२ तिरंगे चित्र क्षय रोगियों के संगीये थे, परन्तु हम उन्हें छपाने के

विचार में ही थे कि एकाएक उक्त संस्था से लौटा देने की खबर आ गई और वे चित्र चोर छपे हुए बाधिम कर देना पड़ा। इन्हीं कई कारणों से विलम्ब हुआ, आशा है कि पाठक महानुभाव हमारी विवशता पर ध्यान देते हुये क्षमा प्रदान कर मेरी तुच्छ सेवा से सन्तुष्ट हो मुझे उत्साहित करते रहेंगे। मैं अपने पाठकों को एक—

आवश्यकिय सूचना—

द्वारा निवेदन कर देना चाहता हूं, वह यह कि हमारे बहुत से पाठक “धन्वन्तरि” समय पर नहीं पहुँचने या उसे पुनः भेजने आदि की शिकायत करते रहते हैं, उन महानुभावों को सूचित किया जाता है कि जिस महीने में धन्वन्तरि निकलता है, उस महीने के अन्त तक पत्राचार कर उसके दूसरे महीने के १५ तारीख तक कार्यालय में सूचना मयपोस्ट-मास्टर के लिखित पत्रों के सहित आ जाना चाहिये कि हमको “धन्वन्तरि” नहीं मिला है, आप भेंट दें। उन्हें तो कार्यालय अङ्क भेज सकता है, अन्यथा इस अवधि के पत्रान् कोई भी सुनवाई नहीं होगी, क्योंकि अङ्क उतना ही छपता है जितने कि प्राहक हैं। साथ ही अपना पता राष्ट्र भस्तर (हिन्दू, अंग्रेजों, नरु) में अपने प्राहक नम्बर के साथ लिख भेजें। क्योंकि मेरा अनुमान है कि पते की गड़बड़ से ही अङ्क प्राहकों के पास नहीं पहुँचता है। कार्यालय में बहुत से ऐसे भी पत्र पड़े हुए हैं जिनमें पता का नाम तक नहीं और शिकायत से चिट्ठी भरी पड़ी है। ऐसे भी पत्र आते रहते हैं जिनका पता पढ़ना सुविधा हो जाना है, ऐसी अव्यवस्था नहीं होनी चाहिये। ऐसी अव्यवस्था से दानों को परेशानी होती है, प्राहक महानुभाव इसे अवश्य सुधारने की चेष्टा करें।

आप से पुनः प्रार्थना है कि इस बार अधिक से अधिक प्राहक बनाकर हमारी सहायता करें, यदि आप लोग दो दो चार-चार प्राहक बनाकर हमारी मदद करेंगे तो आशा है कि भविष्य में और भी अधिक सुमजिद रूप में धन्वन्तरि आपको देने के लिये भिलेगा।

अन्त में मैं इस अङ्क के प्रधान संपादक कविराज भीष्णु प्रतापसिंह जी रसायनाचार्य मैनेजिङ्ग डाइरेक्टर आर्य्य औषधि भण्डार लिमिटेड देहली, मिनिमल आयुर्वेदीय कालेज हिन्दू विधि विद्यालय बनारस (अवकाश पर) के विशेष कुशल हूँ, जिन्होंने अपना अमूल्य समय देकर इस विरोधाङ्क का सम्पादन किया है। हम अपने लोगक महोदयों को भी नहीं भूल सक्ते जिनकी कृपा दृष्टि से इस रूप का मङ्गलपूर्ण विशेषाङ्क पाठकों की सेवा में उपस्थित कर सका हूँ। आशा है भविष्य में भी हमारे लेखक महोदय इसी तरह की लेख द्वारा सहायता करते रहेंगे। मैं अपने प्रेम कर्माचारियों को भी धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जिन्होंने अष्टाध २ घंटे तक परिश्रम कर इस विरोधाङ्क का कार्य सम्पादन किया है। किमधिकम्।

निवेदक—

व्यवस्थापक।

इस विशेषांक में चित्र की कमी क्यों ?

प्रिय पाठकगण ! यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि तात्कालिक व्यवसायियों का जीवन किम महामंद्य के साथ व्यतीत हो रहा है। किसान भी व्यवसाय में सौविध्य नहीं हैं। फिर पत्रकारों के लिये तो ऐसा भयङ्कर समय आ गया है कि उनकी अकल कुछ काम ही नहीं देती है। चारों तरफ मुसीबत ही जान पड़ती है, यदि पत्र में छपाई आदि की सफाई नहीं रही, तथा पत्र में देर हो गई तो ग्राहक महानुभाव रुष्ट हो जाते हैं। हमको अपने ग्राहकों की प्रसन्नता के लिये आगरा, देहली, शिमला एतदतिरिक्त और भी जिनसे हमें कुछ काम होने की आशा दिखाई देती है उन लोगों के खुशामद करते एवं दौड़ लगाते २ किन्ती परेशानी उठानी पड़ती है। यह हम ही जानते हैं या कोई भुक्तभोगी ही जान सकता है। विशेष खेद तब होता है जब अथक परिश्रम एवं व्यय करने पर भी कार्य सफल नहीं होता है। उदाहरण के लिये आप प्रस्तुत विशेषांक को ही लीजिये।

मेरा पूर्ण विचार था कि इस "क्षय रोगांक" विशेषांक को चित्रों से भरकर 'पुरुष-रोगांक' से उतम प्रकाशित करूंगा और मैंने अपनी शक्ति भर यत्न भी किया। २-३ बार देहली सेक्तीयट में गया तथा और भी अधिकारियों से मिला, जहाँ काम नहीं चला तब शिमला भी गया। वहाँ जाकर भी अनेक प्रयत्न किया और आशा हो गई कि चित्र छापने की आज्ञा मिल जायगी। तब चित्रों के ब्लाक बनवाने में जुट गये तथा क्षय एसोशियन ने भी अपने १० चित्र ३ रङ्ग के देने का वचन भी दे दिया, बड़ी खुशी हो गयी। उधर पत्र पर पत्र शिमला भेज रहे थे उत्तर न मिलने पर नार दिया, तब उसका उत्तर आज्ञा स्वरूप जो मिला वह पाठकों की जानकारी के लिये प्रकाशित कर रहे हैं, उसे पढ़ कर हम एक दम किर्कर्व्य विमूढ़ हो गये। अनेक विचार परामर्श के बाद सरकारी आज्ञा मानना ही तय हुआ और हमारे सब प्रयत्नों पर पानी फिर गया। भगवान की इच्छा बलीयसी होती है।

अब आगामी विशेषांक के लिये हम अपने उन कुपालु ग्राहकों से प्रार्थना करते हैं जिनका सम्बन्ध गवर्नमेन्ट से है कि वह अधिक से अधिक चित्र प्रकाशन की आज्ञा दिला सकें। उनको भव भरसक प्रयत्न कर हमारी सहायता करनी चाहिये।

No. NP-3 (13) / 45
Government of India
Department of Industries and Civil Supplies,
Newsprint Control Branch.

Simla, the 20th June 1945.

From

Hans Raj, Esquire, B. A.,

Assistant Secretary to the Government of India,

To

The Proprietor,
the Dhanwantari,
Bijagarh (Aligarh)

Sir,

With reference to the correspondence ending with your telegram dated the 12th June 1945, I am directed to say that the Government of India are pleased to permit you to use art paper for four pages of inside illustrations and two pages for the cover of the proposed Special Number of your newspaper the Dhanwantari

A certificate testifying to the fulfilment of the conditions laid down above together with a copy of the proposed Special Number should be forwarded to this Department in due course

The reply paid vouchers received with your two telegrams are sent herewith

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

Assistant Secretary to the Government of India

—शिमला से प्राप्त अंग्रेजी पत्र का अनुवाद—

नं० न० प०—३ (१३) । ४५

गवर्नमेंट आफ इण्डिया

इन्डस्ट्रीज एन्ड सिविल सप्लाय डिपार्टमेंट, न्यूजप्रिन्ट कंट्रोल ब्रांच
शिमला २० जून १९४५

प्रेषक—

श्री० हमराज जी पी० प०

असिस्टेंट सेक्रेटरी, गवर्नमेंट आफ इण्डिया

प्रोप्राइटर—“अन्वन्तरि” बिजयगढ़ (अलीगढ़)

श्रीमान्—

आपके पत्र व्यवहारानुसार जो १२ जून के तार तक था सूचित किया जाता है कि गवर्नमेंट आफ इण्डिया आपको आर्ट पेपर के चार प्रतु अन्दर के चित्रों के लिये और २ प्रतु कवरेज पर के लिये प्रयोग करने की आपूर्ति देती है ।

एक प्रमाण पत्र (जिसमें उक्त शर्तों का पालन किया गया हो ऐसा दिखाते हुये) सब एक बिरोधाक की प्रति के हमारे यहां भेजी जाये ।

साथ में आपके प्रेषित दोनों जवाबी तारों के फार्म वापिस भेज रहे हैं ।

आपका

असिस्टेंट सेक्रेटरी गवर्नमेंट आफ इण्डिया ।

हमारी कुछ शतप्रतिशत लाभदायक

एवं

हजारों बार प्रयोग की हुई



परिचित औषधियां



इन औषधियों ने अद्भुत फल दिखाये हैं।

हजारों प्रशंसापत्र भी मिल चुके हैं।

"परीक्षा प्रार्थनीय" है।

निर्माता—

धन्वन्तरि कार्यालय (रजिस्टर्ड)

विजयगढ़ (अलीगढ़)

9/9/72
 ए.पी.एस. वि. अ.वि.

[illegible]

अब ही कैपिटल मकान बन
गयी सब ६ मंश आश पुमार मल
नैमीशन बरत कर भीष्ट मेमने की पुषा
करे /

धन-वन्तारी के जवाब में लिखे अन्त
 सप्त गरीबों के लिये अपना भोग नालसे
 आधा कर लिखता, लेकिन बाकी राशि को
 लन विना रहें। और सन्तों को लो मोरों
 सन्तों की ली कविता भोग लो नालसी
 और यह पर कर उमर लो: दि लो

[illegible]

मकरध्वज घटी के गुणों पर रीम कर हजारों रोगी प्रति-दिन अपने प्रशंसा पत्र लिख २ फर भेजते रहते हैं। हमने उनमें से कुछ पत्रों के क्लाप बनवाये हैं जो आपके समक्ष उपस्थित हैं। जिसने जैसा लाभ उठाया है, लिखा है। आपभी इसकी परीक्षा करें और चमत्कारिक गुण देखें।

મેં માનવે જાવ્યોને કૃતિને જાણવી ત્યાં
 નવલે વાવેલે તેણે કૃતિને મજાનોગયા વાણ
 પ્રિયાર પ્રિયમતી પાણી પાત્રી કે મરિયમ પત્રી
 ગોપી ગદા ગદાતી લીંગમો જાણતી મજાજુ
 (૧૦) મેં અર્ધવચનનાં શિવજી રત્ને મેં રિત
 જા દુલકિને જાણ્યું કુપજી રવનને ગદિ
 નવલે વાવેલે તેણે કૃતિને મજાનોગયા વાણ
 પ્રિયાર પ્રિયમતી પાણી પાત્રી કે મરિયમ પત્રી

અંશક ૨મુ પિતંબુ

मठ- ६५७२ प्रसाद- १-११ दिने १५००
मठ- ६५७२ प्रसाद- १-११ दिने १५००

POST OFFICE
ADDRESS: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 8

[illegible]

शिरों-विरेचनीय सुरमा

जुकाम, शिरशूल, पुराना शिरशूल

के लिये अव्यर्थ औषधि

चाहे जैसा दका हुआ जुकाम क्यों न हो आप इसे प्रयोग करिये, चौड़ी ही देर में समस्त पानी शनैः-शनैः निकल जायगा। आपके सर में भारापन हो, आँखों में जुकाम के कारण सुथी हो, सर में एक तरफ दबे अथवा समस्त शिर में दर्द, आदि समस्त उपद्रवों को आँखों में लगाने से ही दूर भगाता है। नये पुराने शिरशूल के लिये तो अव्यर्थ औषधि है।

सेवन विधि—यदि आपका जुकाम दक गया हो और सैकड़ों तदर्श करने पर भी न निकलता हो तो आप काजल की तरह सलाई से इस सुरमे को सुबह के समय लगाइये। आपकी आँखों में तरावटें प्रतीत होगी, परन्तु धीरे-धीरे आँखों में जलन होने लगेगी (कभी २ यह जलन नहीं भी होती) और तमाम पानी घूँद घूँद कर नाक से बहने लगेगा। यदि आँखों में जलन हो तो बिना न कभिये, यह आँख को कुछ भी हानि न करेगा। पुराने नये शिरशूल में भी इसके लगाने से दुषित दका हुआ जल नाक और आँख से निकल पड़ दूर हो जायगा। परीक्षा प्रार्थनीय है। आप इसे हर समय अपने साथ रख सकते हैं और दूसरों को अथवा स्वयं अपने को जादू की तरह इस रोग से मुक्त कर यश के भाजन बन सकते हैं। आप इसके प्रयोग को करके कभी भी असफलता न उठायेंगे, यह हमारा दावा है। नमूना के लिये—)॥ की टिकट भेजिये।

मूल्य—एक तोला १)

मिलने का पता—

स्वास्थ्य कार्यालय (राजस्थान)
दिल्ली (अलीगढ़)

तृतीय रत्न—

ज्वरारि

(कुनैन रहित)

यह हमारा नवीन आविष्कार है। हमने इसके बारे में काफी प्रशंसा पत्र पाये हैं। ज्वर, जूड़ी के लिये तो रामघाण ही प्रमाणित हुई है। पिछले समय में इसकी इसर्ना मांग हुई कि हम पूरा आर्डर शायद ही किसी का समझाई कर सके। इसका कारण इसकी उपादेयता ही है।

यह समस्त प्रकार की जूड़ी (मलेरिया) की अचूक औषधि है। इसके कुनैन रहित होने का दावा है।

मूल्य - १० मात्रा—१),

२० मात्रा—१।।।)

और ५० मात्रा—३।)

पता—धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

चतुर्थ रत्न—

पायरिया मंजन

आपने पायरिया के लिये अनेकों औषधियों का नाम एवं विज्ञापन देखा होगा। परन्तु आपने उनसे शतप्रतिशत लाभ न पाया होगा। हम आपको इस मंजन द्वारा शत-प्रतिशत लाभ होने का दावा करते हैं। आप इसे नित्य प्रयोग कर सकते हैं, किसी भी प्रकार से बाजार मंजनों की तरह हानिप्रद नहीं है।

मूल्य—॥) प्रति शीशी

पता—धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलीगढ़)

इति संस्कृतं का चमत्कारः—

Memorandum.

Kaidya

MAGANLAL RAMCHANDRA BHAGATJI

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

SUMMARY

Telegraphische Adresse: 220000

To

174 June 1937
 Chanvany Keryat
 Pigeon
 Pigeon

1992

तुलसी महोदय

सुता यह कहकर
 आता प्रान की २ झीझी एक एक करके मंगाया और दफ्ती दिगही वाला
 दरही गोपे ऊपचार कीया ए दया चमत्कारी गुणयाली हे परंतु दासने ज्वादा होनेके बने

मैं भी तो आपकी सेवा का योग्य दाम्नी बनना चाहता हूँ। मैं भी
ऊँतमूँत-दमले से भी मीठा फल प्राप्त करनी चाहता हूँ। सेवा सत्कार से ही

वैद्य मदनलाल रामचंद्र भाजिनी

ਵੇਗਮ ਪੁਰਾ ਘੋੜੀ ਗੋਰੀ

सद्व्यवस्था

स्त्री सुधा (प्रदर रोग हर सैट) के बारे में अनुभव—

မိုးလျားစဉ်

442175-9-13

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गुल बरमे आपने होवाके निवेदन पर मेरा हृदय (हृदय) नहीं रुका
 नभु ब्रह्मावर्त २००० ई. में वषिष्ट दंगनाही को जिने के वागुनि के वषिष्ट
 का भुने आपने सत्य प्रमाणों में जिने ५१०० की जावे शरीर है
 भानुने ऐसे को बचाव में होने का लक्ष्य है।

कुपय मरु (एक वटी - १ शीशी - २॥) ओ बलान कुपयमरु (१ मरु)

3) नीचे दी गयी प्रत्येक प्रकृति

[illegible]

जिवा (एफ) (C.P. 5)

B. N. K.

श्वासामृत

जब रोगी को श्वास का वेग होता है तो उसका खाना-पीना, बैठना, उठना, सोना हराम हो जाता है, और वह व्याकुल होकर इससे छुटकारा पाने के लिये छुटपटा उठता है। उस समय की व्याकुलता वही सज्जन जानते हैं, जिन्होंने अभाग्यवश कभी भी इसका दुखदाई फन्दा सहा है।

ऐसे व्यक्तियों के लिये हमारा यह आविष्कार रामबाण ही प्रमाणित होता है। दवा के गजे में पहुँचते ही श्वास नलिका में रुका कफ निकल जाता है और रोगी इस भयङ्कर व्याधि से छुटकारा पाता है। यदि इस औषधि को निरन्तर व्यवहार किया जाय तो इस व्याधि से सदैव के लिये छुटकारा मिलता है। और रोग जड़ से ही नष्ट हो जाता है।

मूल्य—एक शीशी ३)

षष्ठम रत्न—

स्त्री-सुधा

स्त्रियाँ राष्ट्र के भावी युवकों को उत्पन्न करती हैं, जिन पर कि प्रत्येक राष्ट्र की आशा लगी रहती है। यदि स्त्रियाँ ही दुर्बल होंगी तो फिर सन्तान ही क्यों कर बलवान् हो सकती है। और जब युवक ही निर्वल एवं क्षणिक जीवन वाले होंगे, तो फिर राष्ट्र का पतन ही निश्चय है। उत्थान होना तो दूर की बात है।

भारतवर्ष की स्त्रियाँ प्रायः अशिक्षित हैं। वह अपने स्वास्थ्य की चिन्ता ही नहीं करती। पर अन्त में जब अत्यन्त दुर्बल एवं असाध्य प्रायः हो जाती हैं तब उन्हें चिन्ता होती है। मनुष्य को तो कभी चिन्ता ही नहीं। हाँ जब घर के कार्य में अव्यवस्था हो जाती है तब उन्हें चिन्ता होती है। उस समय जल्दी आराम कराने के लिये वह जादू, टोने एवं अन्य अशुद्ध औषधियाँ उन्हें देते हैं, जिनसे उनकी स्थिति सुधरने के स्थान पर अधिक बुरी हो जाती है। उस समय वे भागे-भागे घूमते हैं। परन्तु जब रोग असाध्य हो गया तब फिर आराम कैसे हो ?

हमने इस औषधि को इसी समय के लिये निर्माण की है। और सैकड़ों बार इसकी परीक्षा भी करली है। यह प्रदर, योनि शूल, कुक्षि शूल, मासिक धर्म की अव्यवस्था आदि सभी विकारों के लिये सर्वोत्तम प्रमाणित हुई है। प्रदर और गर्भाशय के समस्त विकारों के लिये तो रामबाण है।

मूल्य—एक बोतल ३॥) और १ शीशी १॥)

धनन्तरि कार्यालय **रजिस्टर्ड**
नित्यगढ़ (अलीगढ़)

कुमार कल्याण घुटी

'Child is the father of man' कहावत के अनुसार यदि यह बच्चे ही स्वस्थ न होंगे तो पि बड़ों से क्या आशा की जा सकती है। आजकल की माताओं के अस्वस्थ होने के कारण बच्चे भी अस्व रहते हैं। यही कारण है कि भारत में बच्चों की मृत्यु संख्या अन्य समस्त राष्ट्रों से अधिक है।

पुराने समय में जब बच्चों को कोई रोग हो जाता था तो मातायें उन्हें घुटी दिया करती थीं परन्तु वह ज्ञान आजकल की 'निरक्षर भट्टाचार्य' माताओं में कहाँ! वह तो पुत्र के अस्वस्थ होते 'नीम हकीम' एवं 'पैसा-पट्ट पंसारियों' द्वारा बनाया शर्वत उन्हें सेवन कराकर काल के गाल में भोजने सहायक हो बनती है। इसीलिये भारत की बच्चों की मृत्यु संख्या इतनी अधिक है।

हमने कुमारकल्याण घुटी बच्चों के लिये एक संजीवन घुटी के समान तैयार की है। बच्चे इसके भ होने के कारण बड़े चाव से पीते हैं। यह हम दावा से कहते हैं कि आप उन्हें किसी भी प्रकार व शिकायत होते ही पिलावें अवश्य ही लाभ होगा। इसके सेवन से ब्वर, हरे-पीले दस्त, अजीर्ण पेट व अफरा, कीड़े, दस्त साफ न होना, खाँसो, पसली चकना, दूध पलटना आदि समस्त रोग नष्ट होते। और बच्चे बलवान् एवं स्वस्थ बनते हैं।

मूल्य—१ शीशी 1-)

ग्रहणी-रिफु

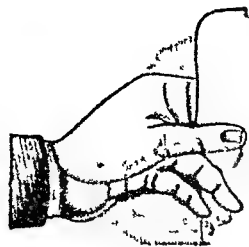
ग्रहणी (संग्रहणी) बहुत घुरा रोग है। इस रोग की प्रथमावस्था में रोगी जो कुछ खाता है पचना नहीं। पेट में हर समय गुड़ गुड़ शब्द होता रहता है। बार बार पतले दस्त होते हैं। भूक क तो नाम भी नहीं रहता। इसी अवस्था में रोगी की लापरवाही करने से रोग बढ़ जाता है और फिर रोगी के बचने की आशा ही नहीं रहती।

आप इस औषधि को प्रथमावस्था में सेवन कराइये और लाभ देखिये। इस रोग पर अबूह लाभ करती है।

मूल्य—१ शीशी 2।।)

(यदि आप इस रोग को बच से नष्ट करना चाहते हैं, तो हमें लिखें)

धन्वन्तरि कार्यालय, विजयगढ़ (अलोगढ़)



हमारे कुछ शतप्रतिशत

लाभकारी

परीक्षित सैट

१-नपुंसकत्व-हर सैट-

[मकरध्वज वटी, कामदीपक तिला और क्लीवत्व हर पोटली]

मकरध्वज वटी सम्पूर्ण वीर्य रोग पर सेवन योग्य टानिक है।

कामदीपक तिला—वचन की बुरी संगत से, हस्तमैथुन, गुदा मैथुन के कारण इन्द्रिय की नसें फूल जाना और उसमें टेढ़ापन आदि रोग हो जाना इसके प्रयोग से दूर होते हैं। इन्द्री बलवान एवं हढ़ होती है। हजारों ही रोगी ठीक हो चुके हैं।

क्लीवत्व हर पोटली—इसके द्वारा घोर नपुंसकता दूर होती है। रग पुष्ट पुनः शक्ति पाते हैं।

उपर्युक्त तीनों औषधियां साथ-साथ ही व्यवहार की जानी हैं। इनके व्यवहार से अनेक नपुंसक पुरुष पुंरुत्त्व प्राप्त कर चुके हैं। मूल्य ६)

२-प्रदर-रोग-हर सैट -

[स्त्रीसुधा और मधुकाद्यावलेह]

प्रदर स्त्रियों के लिये बड़ा भयङ्कर रोग है। इसे दूर करने का शीघ्र ही उपाय करना चाहिये।

स्त्री सुधा—स्त्री-रोगों पर अव्यर्थ औषधि है। सर्व प्रकार का प्रदर, कुक्षि शूल आदि अनेक रोग नष्ट करती है। हजारी हजारों बार की परीक्षित है।

मधुकाद्यावलेह—यह प्रदर रोग पर शास्त्रीय औषधि है। इसके सेवन से कठिन से कठिन सब प्रकार के प्रदर रोग नष्ट होते हैं। १५ दिन के लिये दोनों औषधियों का मूल्य ६)

३-श्वेत कुष्ठारि सैट-

[श्वेत कुष्ठारि अवलेह, घृत और वटी]

श्वेत कुष्ठ (मफेद दाग) घृणित रोग है। पास के उठने बैठने वाले संकोच करने हैं और बुरी दृष्टि से देखते हैं। जब यह रोग बढ़ जाता है तब तो स्वरूप भी कुरूप कर देता है। लड़कियों के यइ राग होने पर उनके बिवाह-सादी भी बड़ी कठिनता से और रोग छिपा कर किये जाते हैं। हमने इस कुष्ठ रोग की तीन औषधियां बनाई और हजारों रोगियों पर परीक्षा की है एक बार व्यवहार कर देखिये। मूल्य—तीनों औषधियां १५ दिन के सेवन योग्य का ५) रुपये।

४- हिस्टेरिया हर सैट-

[हिस्टेरिया-हर बटी, चार, आसव]

यह तीनों औषधि सब प्रकार के हिस्टेरिया के लिये लाभप्रद हैं । हम इनकी अन्धरी तरह से परीक्षा कर चुके हैं । अनेकों ने हमकी प्रशंसा की है । परीक्षा प्राथेनीय है । १५ दिन की दवा का मू. ७)

५- सुजाक हर सैट-

[सुजाक हर कैपशूल, आसव, पिचकारी की दवा]

सुजाक हर कैपशूल-सुजाक की प्रधान एवं चमत्कारिक औषधि है । नया या पुराना कैसा भी सुजाक हो, इसके सेवन से अवश्य नष्ट होता है ।

चन्दनासव-यह प्रमेह, शुक्रमेह, सुजाक की प्रसिद्ध आयुर्वेदीय औषधि है । मूत्र-तली में दर्द होने वाले प्रायों को दूर कर जलन, पीड़ा आदि सब नष्ट करता है ।

सुजाक की पिचकारी की दवा-इसके लगाने से टोस, मूत्र रुक-रुक कर जाना, मवाद आना, आदि समस्त उपद्रव नष्ट होते हैं । तीनों औषधियों का ५)

६- रक्त दोष हर सैट-

[आयुर्वेदीय साजसा परेला, इन्द्रवारणादि काथ, तालकेश्वर रस]

आयुर्वेदीय साजसा परेला-अमरत विदेशी सालियों से अधिक शुभ-प्रद है । हमने हजारों रोगियों पर इसका अनुभव किया है । विदेशी सालियों को प्रयोग करने वालों से प्रार्थना है कि इसको भी प्रयोग कर दें ।

इन्द्रवारुणादि काथ इस काथ से उपद्रव और बससे होने वाले रक्त विकार आदि समस्त रोग उपद्रव दूर होते हैं । यह काथ निकालकर रक्त-विकार, उपद्रव आदि समस्त विकार नष्ट करता है ।

तालकेश्वर रस-यह तबकी दरताल द्वारा शास्त्रीय विधि से निर्मित रक्त-विकार के लिये महोषधि है । इसके सेवन से गलित बुद्धि भी आरोग्य लाभ पाते हैं ।

उपयुक्त सैट के सेवन से कैसा भी कुप्र कर्षों न हो अवश्य आराम होता है । हमने हजारों रोगियों को इस औषधि से इस दुष्ट रोग से मुक्त किया है । १५ दिन की तीनों औषधियों का मू. ६)

इकेत कुष्ठारि सैट के--

बारे में अपने अपने विचार—

आ—
असाधक
ता १६१३१३८

श्री महाशयजी: —

आपके कार्यालये धेत कुष्ठारि अवलोकन
उपचार हमारे क्लेश कुच्छा कर दिया है—
अत्यन्त है श्री १५ दिनामे नहर रुग्णको
जुहुत आराम हो गया है। सो पत्र
देसत पत्र महिने की दवाई भेज देना।

धेत कुष्ठारि अवलोकन, धेत कुष्ठानोद्विज
और धेत कुष्ठारि धूल पत्र महिने का
औषध बि.पी. से तुरन्त भेज
देने की कृपा करना। कुष्ठ जाहा है
सो धेत कुष्ठ जाहा भेज देना। उसकी
मूल्य देने कुष्ठ मयार है
जल्द जल्द तुरन्त बि.पी. भेज देना।

आ H.R. Barhate
पत्रा— श्रीशय आशुदे के च्या ६५
असाधक— २—रखा—

पं० हरिनाथजी उपाध्याय

आयुर्वेद भूषण

राजगिरि (पटना)

“एक रोगी जो कुच्छ
साध्य और बहुत दीन था, वह
धन्वन्नरि कार्यालय के प्रधान
वैद्य बांकेलाल जी से निःशुक्ल
चिकित्सा कराकर आया है।
उसे वात-प्रधान कुष्ठ रोग था।
वैद्य जी ने अति दीन रोगी
समझ कर औषधालय की क्षति
की ओर ध्यान न देकर दत्त-
चित्त हो चिकित्सा की।

पहिले पञ्च कर्म विधि-पूर्वक
कराकर पीछे रक्त-शोधक ताल-
केश्वर रस आदि औषधियां
दीं। रोगी को बहुत लाभ है।
वैद्य जी के अनुभव से कुच्छ-
साध्य तथा असाध्य रोगियों को
लाभ प्राप्त करना चाहिये।

अग्नि-बल्लभ क्षार

स्वादितृ एवं गुणप्रद ।

मिथ्या आहार-विहार के कारण ही कोष्ठामि (जठरामि) कुपित होकर अनेक रोग उत्पन्न करती है। अतः सम्पूर्ण बिक्रित्वा का सार यह हो है कि जठरामि की रक्षा की जाय। चाहे सैकड़ों दोष कुपित क्यों न हो, हजारों रोग शरीर में क्यों न भरे पड़े हों परन्तु उनकी परवा न करके एक जठरामि की रक्षा करता हुआ मनुष्य अपने जीवन को रक्षा कर सकता है। जब जठरामि द्वारा आहार पच जाता है तब ही रस-रक्तादि शारीरिक घातु बन कर शरीर को बलवान करते हैं। लेकिन आज जघर दीर्घसे उघर यही शिवायन सुनने में चाही है कि हमारी अग्नि कमजोर है ग्वाना हजम नहीं होता, दस्त माफ नहीं उतरता, भूय नहीं लगती इत्यादि। अग्निबल्लभक्षार सखा अग्नि का प्यारा है। अग्निबल्लभक्षार के सेवन से अग्नि प्रज्वलित होती है, प्यासा हुआ खाना हजम होना है, भूय न लगना, दस्त माफ न होना, खट्टी २ डकारों का आना, पेट में दर्द तथा भारीपन होना, तबियत बिगड़ना, अपान वायु का न मरना, इत्यादि सामयिक शिकायतें दूर होती हैं। परदेश में रह कर सेवन करने वालों को जल दोष नहीं सताता, गृहस्थों के लिये संयज्ञ करने योग्य महीषधि है, क्योंकि जब किसी तरह की शिकायत देरी चट अग्निबल्लभक्षार सेवन करने से, उभी समय तबियत साफ होजाती है।

सेवन-विधि—मात्रा—१ माशे से १० माशे पर्यन्त। अनुपान—गरम जल। समय—प्रातः सायं अथवा भोजनोपरान्त। पेट के दर्द के समय गरम जल के साथ। मलायरोध में गरम जल में घोकर अन्यथा साधारण जल के साथ। मूल्य १ शीरी ?)

बन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

कुछ अक्सीर दवायें

१-अग्नि संदीपन चूर्ण—अजीर्ण आदि के लिये सर्वोत्तम औषधि है। भोजन के पश्चात् सेवन करने योग्य अत्यन्त स्वादिष्ट चूर्ण है।

मूल्य १ शीशी ।=)

२-धन्वन्तरि वाम—सिरदर्द के लिये अचूक औषधि है। कैसा ही दर्द क्यों न हो तत्काल आराम हांता है। मूल्य १ शीशी ।।।)

३-दाद की दवा—दो तीन बार के प्रयोग से दाद की खुजली वन्द होजाती है। और ३, ४ दिन के बराबर प्रयोग से इस रोग से सदा को पांखा छूट जाता है। मू० १ शीशी ।।।)

४-मुख के छालों की दवा—मुख में होजाने वाले छालों के लिये अक्मीर दवा है। इसके उपयोग से ८० फीसदी आराम होना है। मूल्य—१ शीशी ।।)

५-कर्णामृत तैल—कान में होने वाले दर्द, पीव निकलना आदि व्याधियों के लिये उत्तम औषधि है। मू०—१ शीशी ।।=)

६-स्तम्भन वटी—स्तम्भन का यदि मुख लेना है तो इस औषधि को रात्रि में १ घण्टे पहिले दूध के साथ सेवन करिये। मू० १ शीशी ।।)

७-करंजादि वटी—ज्वर, जूड़ी आदि के लिये वटी रूप में औषधि है। मू० १ शीशी ।।)

८-उपदंश हर कैपशूल—उपदंश रोग के लिये ८० प्रतिशत काम देने वाली वस्तु। परीक्षा प्रार्थनीय है मूल्य—१ शीशी २।।)

९-अर्श हर वटी—यदि अर्श (ववासीर) से छुटकारा पाना चाहते हैं तो शीघ्र ही इस औषधि को सेवन करिये। और लाभ उठाइये।

मूल्य—१ शीशी १)

१०-अर्शान्तक मलहम—मस्से पर लगाने के योग्य उत्तम मलहम। इसके लगाने से मस्से शीघ्र नष्ट होते हैं। मूल्य—१ शीशी ।।)

११-बल्लभारिष्ट—रक्त और चर्म विकारों में सर्वोत्तम औषधि है।

मूल्य—१ शीशी १।)

१२-मधुमेहान्तकरस—मधुमेह (डाइबिटीज) के लिये उत्तम औषधि १५ माल से परीक्षित है। सेंकड़ों आरोग्य लाभ कर चुके हैं।

मूल्य—५० गोली १०)

१३-निम्ब्रादि मलहम—कृमि नाशक एवं चर्म रोगा पर आशुफलदायक औषधि है।

मूल्य—१ शीशी ।।)

१४-कामिनीगर्भरक्तक—पुरुषों में वीर्य-रोग और नवयुवतियों में रज सम्बन्धी रोग अत्यधिक फैले हुए हैं। गर्भस्त्राव एवं गर्भ-पात के रोकने को अव्यर्थ औषधि है। इसके सेवन से गर्भ पुष्ट होना है। और फिर गर्भ-पात आदि का भय नहीं रहता। परीक्षा प्रार्थनीय।

मूल्य—१ शीशी २)

१५-वातारि वाटका—वात-रोग बड़ा भयानक रोग है। जब वात का दर्द होवा है तो जो पीड़ा होती है उसे एक रोगी ही जनता है। हमारी इस औषधि को सेवन कराने से वात-रोग अवश्य ही नष्ट होता है। यह सन्धि और मज्जागत वायु को बाहर निकाल देती है।

मूल्य—१ शीशी २)

१६-स्वप्न-प्रमेह-हर वटी—स्वप्नदोष को अति लाभदायक है। चन्दनासव के साथ सेवन करने से शीघ्र लाभ होता है। मूल्य—१ शीशी १।।)

१७-वृ० द्राक्षाश्व—नर्वलता एवं क्षय रोग के लिये सर्वोत्तम टानिक है। मूल्य—१ बोतल ५)

१८-बाल भस्मार वटी—बालकों के अपस्मार के लिये सर्वोत्तम है। मूल्य-१ शीशी २)

१९-कास हर वटी—खांसी के लिये सर्व साधारण में घांटने योग्य उत्तम औषधि है।

मूल्य—१ शीशी १-)

२०-आम निस्मारक वटी—१ गोली को जल में सेवन करने में हा सुबह दस्त होकर आंव निकल जाती है। मूल्य-१ शीशी १)

२१-रक्त वल्लभ रमायन—किसी भी मार्ग से रक्त निकल रहा हो सेवन से तुरन्त ही बन्द होता

है। साथ ही ज्वर में भी लाभदायक है।

मूल्य-१ शीशी १)

२२-अष्ट वृद्धि हरि रमायन—इसके सेवन में घना औपेशन के ही अष्ट वृद्धि नष्ट हो जाती है।

अष्ट वृद्धि के लिये खाने की यह प्रथम ही औषधि है। मूल्य-१)

२३-अष्ट वृद्धि हर लेप—अष्ट वृद्धि में इसका लेप करना अत्यन्त लाभदायक है।

मूल्य-१ शीशी १) दोनों औषधियों का १॥)

२४-सरलभेदी वटिका—मूल्य-१ शीशी १)

बनौषधि—विभाग

आयुर्वेद में सब से मुख्य वस्तु बनौषधि है। इसमें जड़ी भूरी ही नहीं परन्तु समस्त कच्चे द्रव्य जिनसे औषधियाँ निमित्त की जा सकती हैं, सम्मिलित हैं। अब आप सोच सकते हैं कि आयुर्वेदीय औषधियों की विशुद्धता किस पर निर्भर है? यह बात जानकर आप यह भी अनुमान कर सकते हैं कि बनौषधि किस संस्था से ली जानी चाहिये और किससे नहीं। सब बनौषधियाँ प्रत्येक स्थान पर नहीं मिल सकती। अतः "कोई वस्तु कहाँ से और कोई कहाँ से" इस प्रकार घड़ी कठिनता से समस्त बनौषधियाँ एकत्रित की जाती हैं। परन्तु आजकल मार्ग की अव्यवस्था के कारण यह आयोजन सफल नहीं बन पा रहा है। क्योंकि रेलों द्वारा सामान एक स्थान से दूसरे स्थान को भेजना दूभर हो गया है। फिर भी हम कभी २ थोड़ी सी वस्तुएँ एकत्रित कर लेते हैं परन्तु वह हमारे योग्य भी नहीं हो पाती।

हमारे पास जो वस्तुएँ हैं उनके भाव (रेट्म्) भी प्रति-द्वस पड़ते बढ़ते रहते हैं। इसलिये हम लगभग समस्त बनौषधियों की बिना बन्द कर चुके हैं। परन्तु हमारे मान्य ग्राहक महोदय हमें बाध्य करते हैं कि आप बनौषधि भोजना बन्द न करिये। इसलिये हमने कुछ वस्तुएँ जो आमानी से प्राप्य नहीं हैं एकत्रित की हैं और क-ट बाजार भाव ही समाई कर सकते हैं। अतः बाजार भाव का ही आधार भोजना चाहिये।

भस्म बनाने की योग्य उत्तम वस्तुएँ

भस्में आयुर्वेदीय औषधि-समुदाय में विशेष स्थान रखती हैं। प्रायः सभी वैद्य इन्हें व्यवहार करते हैं। आजकल की अन्धाधुन्धी से घबड़ा कर बहुत से वैद्य स्वयं हा भस्में बनाने लगे हैं। किन्तु भस्मों के लिये उत्तम द्रव्यों का मिलना भी जरा कठिन हो रहा है। वैद्यराजों के आग्रह से हमने इन सब वस्तुओं का संग्रह किया है। आवश्यकतानुसार आर्डर दीजिये।

ताम्र चूर्ण—ताम्र भस्म के लिये ताँबे का बहुत ही घारीक चूर्ण। इसमें किसी भी तरह की मिलावट नहीं है। अशोधित ७) सेर।

फौलाद चूर्ण (लोह भस्म के लिये) उत्तम फौलाद का अपने सामने चूर्ण कराया गया है। इसमें किसी भी प्रकार की मिलावट नहीं है। इसके लिये अब तक बड़ी परेशानी होती थी और फिर भी उत्तम नहीं मिलता था। अब आप इसे निःसंकोच व्यवहार करें। मूल्य अशोधित ३) सेर।

शुद्ध जस्ता—[यशद भस्म के लिये] यह भी शास्त्रीय-विधि से तक, कांजी, तैल, गौमूत्र, कुलथी आदि की ७-७ भावनायें देकर शुद्ध किया है। मू० ५) सेर। अशोधित ३॥) सेर।

स्वर्ण माक्षिक—खाम तौर से संग्रह की है। इसकी भस्म कीजिये और फिर गुणों को देखिये हमारी स्वर्ण माक्षिक भस्म के आश्चर्यप्रद गुणों का कारण इस स्वर्ण माक्षिक की उत्तमता ही है। मूल्य ४) सेर।

वज्राभ्रक—सभी दोषों से रहित। न अग्नि पर किसी प्रकार का शब्द होता है, न फूलता है। मूल्य ४) सेर।

धान्याभ्रक—वज्राभ्रक को खूब माफ कूटकर और शास्त्रीय-विधि से धान्याभ्रक किया हुआ। मूल्य ४) सेर।

शंख के टुकड़े—शंख भस्म करने के लिये। मूल्य १) सेर।

मोती की सीप—३) सेर।

पीली कौड़ी—कपर्द भस्म के लिये ३) सेर।

अमली मोती सीप का चूरा भी हमने संग्रह किया है। मू० २॥) सेर।

शुद्ध कीट चूर्ण—[मांहर भस्म करने के लिये] १ हजार वर्ष पुराने किलों से संग्रह कराया है गया है और फिर चूर्ण करके शुद्ध किया गया है। मूल्य २॥) सेर।

नोट—इन वस्तुओं के भाव दिन प्रतिदिन बढ़ते रहते हैं अतः आर्डर देने समय यह शब्द अनभ्यक्षित लिये "यदि भाव बढ़ गये हों, तो जो उचित भाव हों उन्हें जगाकर माल भेजिये" अन्यथा आर्डर मग्राह नहीं किया जायगा।

शिलाजीत पृथ्वी पर अमृत है

शरीर में जो प्राकृतिक 'रोगहर-शक्ति' होती है उसके निर्मल हो जाने पर ही शरीर रोगाक्रान्त और क्षीण होने लगता है। सिद्ध मकरध्वज की अग्नि ही शुद्ध शिलाजिह्वु उसी शक्ति को, (यदि वह कारण-वशा क्षीण हो गई है,) पुनः उत्तेजित करती है। और भारी से भारी रोगों का सहज में हो पड़ाइ देती है। शास्त्रा में भी कहा है:--

वपुर्वर्ण वलोपेतो, मधुमेह विवर्जितः ।

जोवेद्वर्ण शतं पूर्ण, अजरोऽमरसन्निभः ॥

जो व्यक्ति शिलाजीत का नियम पूर्वक सेवन करता है, उसके बीमारों प्रकार के प्रमेह, कन्दवायु पथरी, सुजाक श्याम, गालास, सूजन, बुढ़ पांडु सभी उन्माद और कृमि रोग सब नष्ट हो जाते हैं। तथा देह सुन्दर वज्रवान् बीर्य और वास्तविक हो जाती है।

पर शिलाजित्ति मिशुद्ध होना चाहिये ।

शुद्ध शिलाजीत कुछ पर्वतों पर पाया जाता है। तीव्र सूर्य की किरणों से इस को तप्त करके निकालने पर जो निकलता है, 'सूर्यतापी' कहलाता है तथा यही शुद्ध है। इसमें ही उपरोक्त गुण रहते हैं।

किन्तु यदि इन पत्थरों को अग्नि से तपायें तो जो शिलाजीत निकलता है उसे ही 'अग्नितापी' कहते हैं। यह इतना अधिक प्रभावशाली नहीं होता जितना 'सूर्यतापी' होता है।

धन्वन्तरि कार्यालय ने—

वर्तमान में अपना प्रतिनिधि रखकर ही यह शुद्ध शिलाजीत तैयार कराया है।

थोक भाव सूर्यतापी—४०) सेर

अग्नितापी—११।० सेर

धन्वन्तरि कार्यालय लिमिटेड
विजयगढ़ (अलीगढ़)

सर्पगन्धा—रक्तचाप (ब्लडप्रैसर) की प्रसिद्ध महौषधि है। उन्माद (पागलपन) चित्त भ्रम अनिद्रा के लिये रामबाण। इसके सेवन से नींद खूब आती है, दस्त साफ होता है, जिससे पागल रोगी जिसको नींद नहीं आती उसके सेवन से वह रोगी नींद में मग्न होजाता है, और रक्त चाप कम हो जाने से उसका पागलपन जाता रहता है आजकल इसका व्यवहार खूब बढ़ रहा है। मूल्य—५ तोला ०)

उलट कम्बल यह स्त्री रोग की प्रसिद्ध औषधि है। यदि आपने इसका व्यवहार अभी तक नहीं किया है तब आप अपनी रोगणियों पर इसका व्यवहार कर इसके चमत्कारिक गुणों को देखें। मू० पत्र द्वारा पूछिये।

दशमूल—आज कल बाजार में दशमूल के नाम से अटमंट अनेक औषधियां रख दी जाती हैं। यही देख हमने दशमूल नामक पुस्तक प्रकाशित की थी कि जिससे वैद्य अत्तार पंसारी जान सके कि दशमूल क्या है? उसकी १० औषधियों के प्रथक २ क्या नाम और पहिचान है। हमने उन ही दस औषधियों को संग्रह कर यह दशमूल बनाया है। एक बार व्यवहार कर देखिये।
मू० १ सेर का १॥) और १ पुड़िया (२ तोले की) का -)

नागकेशर—असली पहाड़ी नागकेशर। मू० १ सेर ८)

तालीसपत्र—असली है नकली न खरीदिये। मू० १ सेर २)

गिलोय का सत्व—असली की गारन्टी हैं। मू० १ सेर १५) १ तोला।)

मुलहठी का सत्व—हमारे यहां का बना शुद्ध और असली एक बार अवश्य परीक्षा करें।
मू० १ सेर ६)

ब्राह्मी—असली ब्राह्मी गंगा तट की। मू० १ सेर २)

यवक्षार—जवाखार हमारे यहां का निकला हुआ असली। मू० १ सेर ८)

अष्टवर्ग—हमने ऊंचे २ पहाड़ों से संग्रह कराकर मंगाया है। एक बार मंगाकर देखिये।
मू० १ सेर १०)

धन्वन्तरि कार्यालय विजयगढ़ (अलीगढ़)

॥ अथ वि प्रवृत्तयः ॥

● प्रमाणा पत्रम् ●

श्री श्रीधनेर नगरे परवर्तमानस्य, प्रयोदिसहितस्य
वैद्यसमेलनस्य प्रदर्शन विमागे ।

नमः एतन् प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः नगरे परवर्तमानस्य प्रवृत्तयः
प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः नगरे परवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

सममेलनो द्वारा प्रदर्त प्रमाणपत्र

॥ अथ वि प्रवृत्तयः ॥

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः



वि. मा. १. १० प्रवृत्तयः सममेलन वि. मा. विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रदर्त प्रमाणपत्रम् ।

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

प्रवृत्तयः विवर्तमानस्य प्रवृत्तयः

॥ धन्वन्तरि विजयते ॥

निखिल भाग्यकर्षण एकोन विंशतिसहस्र वैद्यसम्मेलनम् ।

जन—
स्थानम्
स्वागत
समित्तः



नामिक
शास्त्रा
१८५१

श्री मदभ्यां वैद्य बांकलाल गुप्तेति-नामभ्यां
विजयगढ़ (अलीगढ़) वास्तव्येभ्यो प्रदर्शन
मन्दिरं वनस्पति प्रणेन नितराम्-सौष्ठमापा-
दितम्- एतदर्थं दीयते सहर्षमिदं प्रशस्ति पत्रकम् ।

स्वागत सभापति

मन्त्री

सभापति

कृष्ण शास्त्री देवधर, वामन शास्त्री दातार जी. श्रीनिवास मूर्ति

॥ श्री चन्धन्तरये नमः ॥

इन्द्रप्रस्थ

निखिल भारतवर्षीय दशमवैद्यसम्मेलन



प्रदर्शन

प्रमाणपत्रम्

वैद्यान्पायाद पायाच्च गुरुर्धन्वन्तरिस्सदा ।

धात्रादपश्चिच्छयन्तु मुनयो वेद पारगाः ॥

सन्वत् १९१५ मधु मास कृष्णपक्ष दशम्यां इन्द्रप्रस्थे (देहल्यां) प्रवर्तित निखिल
भारतवर्षीय दशम वैद्य सम्मेलन स्वागत कारिणी समिति सभ्यैरिदममाण पत्र वैद्य बाबेलाल
गुप्ताय प्रथम वर्गीय स्वर्ण पदकञ्च सप्रमोदमस्मानि चन्द्रोदयाद्यौपधि कार्यं पय्यलोन्य
समन्वये यद्ये भवद्भिरायुर्वेद प्रचुरप्रचारे प्रयतितव्यम् ।

हस्ताक्षराणि सम्भाषते

अजमलखां

प० मथुराप्रसाद

हस्ताक्षराणि मंत्रिणे ।

प० शिवनारायण मिश्र

प० भागीरथ स्वामी

आयुर्वेद का सर्व विदित रत्न

च्यवनप्राश्य

यह वह सर्वोत्तम, गुणदायक एवं शास्त्राय औषधि है जिसने भारतवर्ष के वृद्ध और नेत्र-हीन ऋषि "च्यवन" को नव यौवन और नेत्र-ज्योति प्रदान की थी। इसका आविष्कार देव वैद्य अश्वनी-कुमारों द्वारा किया गया था। और च्यवन ऋषि के कारण "च्यवन प्राश्य" कहलाया। यह निर्वलता, कास, जीर्ण ज्वर, प्रमेह और क्षय तक के लिये प्रसिद्ध औषधि है।

इसके प्रयोग में आंवला तथा अष्टवर्ग काम में आता है। परन्तु आजकल के पैसा पटु व्यापारी आंवला पाक ही तैयार करके च्यवन प्राश्य के स्थान पर जनता को दे रहे हैं। ऐसे च्यवनप्राश्य को प्रयोग करना अपने शरीर को रोगी बनाना है। मच तो यह है कि आजकल गुण का आदर नहीं परन्तु रूप, रङ्ग और तड़क-भड़क का ध्यान अधिक दिया जाता है। प्राहक भी यही चाहते हैं। चाहे वस्तु गुण में मिट्टी सदृश्य ही क्यों न हो। हमारा—

च्यवनप्राश्य

आपको अति उत्तम एवं गुणप्रद मिलेगा। इसकी तैयारी में हम रूप, रङ्ग का ध्यान नहीं रखते परन्तु गुण का ध्यान अधिक रखते हैं।

नवीन प्रशंसा-पत्र—

"कुछ असेंपहिले मैंने आपके यहां से 52 सेर च्यवनप्राश अवलेह मंगाया था। पहिले मेरा विचार था कि इस अवलेह के नाम पर अधिकांश आंवलापाक ही सर्वत्र विक रहा है। परन्तु आपके यहां के अवलेह ने मेरे इन विचारों में तुरन्त परिवर्तन कर दिया और मैं अपनी कृप—भड़क वाली बात पर पछताने लगा। मैंने अन्य मित्रों को भी सलाह दी कि वे आपकी यहां की औषधियों को सेवन कर लाभ उठावें और लम्बे-चौड़े विज्ञापनों की लच्छेदार और भड़कीली भाषा के जाल में न फँसें। लिखते हुए, अत्यन्त हर्ष होता है कि आपकी औषधियां शास्त्रोक्त गुण दिखाने वाली, शुद्ध और जादू का सा चमत्कार दिवाने वाली हैं।

एन० एल० माधुर अध्यापक, जयपुर मिट्टी

मूल्य—एक पाव १॥)

धन्वन्तरि कार्यालय, रजिस्टर्ड
विलासगढ़ (अलीगढ़)

मकरध्वज और उसके भेद—

मकरध्वज आयुर्वेद शास्त्र की प्रमुख औषधि है और अनुमान भेद से सभी रोगों को नष्ट करने वाली है। किन्तु आजकल इसके विषय में बड़ी ही अन्यायपूर्ण धारणा है। कोई ६०) तोला मकरध्वज बेच रहा है तो कोई ४) तोला से ही सर्वोत्तम मकरध्वज देने को कहता है। ऐसी अवस्था में किस पर विश्वास किया जाय और किसे अच्छा समझा जाय ? वास्तविक बात तो यह है कि—

मकरध्वज

पारद, गन्धक और स्वर्ण के संयोग से बनता है। इन वस्तुओं के एवं क्रिया के धीरे-अन्तर से ही, गुणों में बहुत बड़ा अन्तर हो जाता है। पारद के जितने अधिक संस्कार किये जायेंगे, वह उतना ही उत्तम होगा और उसमें स्वर्ण के प्राप्त करने की उतनी अधिक शक्ति हो जायगी। इसलिये जितने अच्छे (संस्कारित) पारद से मकरध्वज बनाया जायगा, वह उतना ही अधिक गुणकारी होगा।

दूसरा भेद गन्धक का है। पारद के साथ जितने अधिक समय तक गन्धक जारण किया जायगा मकरध्वज उतना ही अधिक प्रभावशाली बनेगा, इसीलिये पटगुण और चतुर्गुण गन्धक जारण मकरध्वज बनाने का शास्त्रों में विधान है। इन भेदों के अतिरिक्त अन्तर्धूम का भी बहुत बड़ा भेद हो जाता है अर्थात् गन्धक जारित करते समय शरीर का मुख बन्द कर दिया जाय, तब गन्धक बिलम्ब से जारण होगा और मकरध्वज विशिष्ट प्रभावशाली तैयार होगा। इसके विपरीत शरीर का मुख खुला रखकर बनाया जाय तो मकरध्वज अन्तर्धूम की अपेक्षा शून्य गुणकारी होगा।

पारद जितने समय तक अग्नि पर रहेगा, मकरध्वज उतना ही अधिक प्रभावशाली बनेगा। पर आजकल तो कोयल की तेज अग्नि एवं बिजली के तेज रूप से १ दिन या १८ घण्टे में ही मकरध्वज बनाकर और उसे ही सर्वोत्तम रामायनिक प्रक्रिया से बना हुआ कहकर प्रचारित किया जाता है।

उनको यह पता ही नहीं कि आयुर्वेदानुसार इस सर्वोत्तम औषधि के बनाने का क्या ढंग होना चाहिये।

लकड़ी की मधुर अग्नि जो मन्द २ आंच देती हो, उससे मकरध्वज तैयार करने में ४-५ दिन तो आवश्यक लग जाते हैं। पर यह गुण और प्रभाव में अत्युत्तम रहता है और कहीं रोगियों का रोग नष्ट करके बँसों को धन और यश दिलावाता है।

हमने प्राद्यों की सुविधा के लिये उपर्युक्त वहीश्यों के अनुसार सभी प्रकार के मकरध्वज बनाये हैं और उनी के अनुसार भाव भी रखे हैं, ताकि आवश्यकतानुसार आप जिस प्रकार का मकरध्वज चाहें, ले सकें। मूल्य मूर्त्ता गया कर देगिये।



दोनों हाथ लड्डू

आर्थिक लाभ के साथ ही साथ
भारत के करोड़ों रुपये को
विदेश जानने से बचाइये ।

कैसे—

कहावत है कि “जैसा देश तैसा वेश” फिर क्यों न आप अपने देश की वनौषधियों आदि द्वारा निर्मित शुद्ध शास्त्रोक्त औषधियों का प्रचार कर, विदेशों से आने वाली औषधियों का आना बन्द करवावें और अपने देश के मूलधन की उन्नति करें । इस प्रकार आप केवल देश की ही उन्नति न करेंगे वरन् अपने निर्वाह के लिये भी सरलता से पैदा कर सकेंगे ।

देशी औषधि के प्रचार के लिये किसी विश्वस्त एवं प्रमाणिक कार्यालय की ही निर्मित औषधियों की—

एजेन्सी लीजिये ।

धन्वेन्तरि कार्यालय, किजयगढ़ (अलीगढ़)

मृत्यु की-

चिकित्सा

अभी तक संसार में कोई भी चिकित्सक मृत्यु को जीव नहीं सका है परन्तु गुप्त सिद्ध प्रयोग नामक पुस्तक ने २५१ वैद्यों को अमर बनाने का बीड़ा चढ़ा रखा है उनके परिचय प्रयोग, चित्र जब तक संसार में रहेंगे उन्हीं की विरासत बना रहेगा। पुस्तक के लिये भारत के सुप्रसिद्ध और विद्वान वैद्यों ने परिचय, प्रयोग, चित्र भेज पुस्तक के महत्त्व को बहुत क'बा कर दिया है। भाये हुए प्रयोगों में अनेक प्रयोग आश्चर्यजनक हैं जो हजारों रुपये व्यय करके भी प्राप्त नहीं किये जा सकते।

पुस्तक प्रायः तैयार है जो प्रयोग रहो होने से निकाल दिये हैं उनकी जगह अन्य वैद्यों के प्रयोग आने शेष हैं अतः जिन महाबुद्धिमानों ने प्रयोग, परिचय, चित्र नहीं भेजे हो वह शीघ्र ही भेज हमारे इस अमर आयोजन में सहयोग दें तथा जो वैद्य ग्राहक नहीं बने वह भी शीघ्र दो-दो रुपये एडवांस के भेज पुस्तक के ग्राहकों में नाम लिखाने अभ्यर्था पछताना और शोध मगलते रह जाना होगा कारण पुस्तक इस कागज के भीषण अकाल में उतनी ही छपेगी जितने ग्राहक हो जायेंगे। पुस्तक छपने लगते ही ग्राहकों का रजिस्टर बन्द हो जायगा फिर सँकड़ों खर्च करने पर भी यह पुस्तक आपकों नहीं मिल सकेगी यह स्मरण रहे पुस्तक का मूल्य ६। पोस्ट व्यय अनुमान ॥)

वन्दनार्थि कार्यालय

विजयगढ़ जिला अलीगढ़।

ग्रन्थ—माला

जीवन विज्ञान

(सचित्र आसन चिकित्सा)

ले० श्रीमान् कविराज अत्रिदेव जी गुप्त विद्यालङ्कार
स्नातक-गुरुकुल आयुर्वेद विद्यालय, कांगड़ी ।

इस पुस्तक में १३ प्रकरण है । और उनमें
पुरुष की उत्पत्ति, वीर्य, ओज, आर्तव, त्रिगुण,
त्रिदोष दोष-विकृति विज्ञान, चिकित्सा सूत्र,
आमनों का उद्देश्य, आमनों की तैयारी की विधि
तथा नमसे रोग निवृत्ति, अनागत रोग प्रति बन्ध,
गृह-चिकित्सा, रसायनाधिकार, बाजीकरण संस्कार
आदि शीर्षक हैं । इनसे ही पाठक पुस्तक की उप-
योगिता का अनुमान कर सकते हैं ।

साथ ही आसनों के चित्र इतने स्पष्ट और
अधिक हैं कि आमनों की विधि में सन्देह नहीं
रह जाता । छपाई व चित्र दर्शनीय हैं । मू० २)

उपदंश विज्ञान

ले०-श्रीमान् कविराज पं० बालकृष्ण जी शुक्ल
आयु० प्रोफेसर आयुर्वेद महाविद्यालय, ऋषिकेश ।

इस पुस्तक में उपदंश [गरमी, चांदी] रोग का
वैज्ञानिक कारण, निदान, लक्षण, चिकित्सा का
वर्णन किया है । पुस्तक के कुछ शीर्षक यह हैं:—
उपदंश परिचय, प्राच्य पाश्चात्य का साम्यवाद,
संक्रामण, निदान, सिफिलिस के भेद, उपदंश, प्राथ-
मिक कील, लिङ्गर्स, उपसर्गिक सकल रोग, उपदंश
विकृतियां, मस्तिष्क विकार, फिरङ्ग चिकित्सा,
पारद प्रयोग, पथ्यापथ्य आदि २ उपदंश सम्बन्धी
सब ही विषय इसमें वर्णित हैं । कोई भी आव-
श्यक विषय छूटने नहीं पाया । मूल्य १)

प्रयोग फुफ्फुसकी

ले०-माननीय वैद्य शिरोमणि पं० महावीरप्रसाद

जी मालवीय 'वीर' वैद्यराज ।

(प्रथम भाग)

(अप्राप्य)

(द्वितीय भाग)

इसमें अनेकों उत्तमोत्तम सुगन्धित एवं औष-
धियों के तैल, अर्क, शरवत, गुटिकायें, मलहम,
पेनचाम, आचार, चटनी, मसाले, सिरके, पकान,
मोदक बनाने, सत्व आदि निकालने की नित्य
उपयोगी और प्रचुर लाभदायक विधियां बनाई गई
हैं । जिससे वैद्य, गृहस्थ और बेरोजगार भी खुद
फायदा उठा रहे हैं । मूल्य केवल १)

दोषधातु विज्ञान (सचित्र)

ले०-श्रीमान् पं० मुरारीलाल जी शर्मा वैद्यराज ।

दोष क्या है ? वे कैसे उत्पन्न होते हैं ? इनके
नाम । दोष क्यों कोष करते हैं ? किस कारण से
दूषित होने से क्या २ हानियां करते हैं ? और
दूषित होने पर कैसे चिकित्सा करनी चाहिये आदि
आदि तथा सप्त-धातुएं भी इनमें विस्तार रूप से
सरल भाषा में वर्णित हैं । मूल्य ॥ =)

सूर्यरश्मि चिकित्सा

ले०-श्रीमान् वैद्यभास्कर बांकेलाल जी गुप्त
आयुर्वेदाचार्य, प्रधान सम्पादक-'धन्वन्तरि' ।

सूर्यरश्मि-चिकित्सा को अंग्रेजी में क्रोमोपैथी
(Chromopathy) कहते हैं । अंग्रेज इस चिकित्सा
के आविष्कर्ता अमेरिका के डाक्टरों को मानते हैं ।

पर वास्तव में यह चिकित्सा अति प्राचीन है और हमारे शास्त्रों में यहाँ तक कि वेदों में भी इसका उल्लेख मिलता है। इस चिकित्सा में सूर्य की किरणों से ही सगस्त रोग दूर करने का विधान है। पुस्तक बड़े परिश्रम से लिखी गई है। इसको पढ़ पाठक देखें कि सूर्य कितना शक्तिशाली है। उसकी किरणें हमारे शरीर को कितनी लाभदायक हैं और इसके द्वारा रोग किम प्रकार यात की यात में दूर किये जा सकते हैं। जो सुकुमार स्त्री पुरुष औषधि सेवन से डरते हैं उनके लिये तो अमृत ही है।

पुस्तक अपने विषय की पहली ही है। और हमने इस पुस्तक की छपाई यही ही चित्ताचरणक कराई है तथा अनेक रङ्गीन चित्र भी दिये गये हैं।
द्वितीय संस्करण, मू० ॥१॥ मात्र

बालरोग चिकित्सा

ले०—भी वैद्यपं महावीरप्रसादजी सालवाच 'वीर'
भारतवर्ष में बालकों की मृत्यु-संख्या पर जब दृष्टि डाली जाती है तब बड़ा रोद होता है। बालक क उ पन्न होने पर उसके माता पिता यही आशाएँ करने लगते हैं। किन्तु उनके पालन पोषण की विधि न जानने से एष नित्य प्रसृत होने वाले रोगों से रक्षा न कर पाने से व सब आशाओं और वर्षों से भी हाथ धो बैठते हैं।

इस पुस्तक में दूधित दुग्ध पान के लक्षण, दुग्ध शुद्धि के लिये स्नानयोग-चिकित्सा, धृतपान, उच्यन, और स्नान, औषधि मात्रा, उपवीर्य औषधियाँ, बालरोग का परिचय, उपयोगी नियम, पारिवर्त्मिक रोग मृत्प का लक्षण तथा बालकों के ममस्त रोगों का वर्णन, निदान, लक्षण और उनकी परीक्षित चिकित्सा लिखी गई है। पुस्तक अत्यन्त उपयोगी प्रत्येक गृहस्त्री में रचने योग्य है। अधिकांश प्रयोग हमारे स्वयं परीक्षित हैं। मूल्य भी ॥२॥ मात्र है।

रसायन संहिता

[भाषा-टीका सचित्र]

आयुर्वेदीय साहित्य क अतमोल रत्न अरुनी

अलौकिक प्रतिभा के साथ अन्धकार के आवरण से ढके दृष्टे में। अमूल्य पुस्तकें यत्र तत्र पड़ी हुई हैं जिनके प्रकाशन की आवश्यकता है।

यह पुस्तक एक ऐसा ही रत्न है। अनुभवी और विचारशील लेखक महोदय ने हिमलय पर्यटन में परिश्रम से इसकी खोज की है। उन्हीं के प्रशमनीय प्रयत्न से यह पुस्तक-रत्न वैद्य समुदाय की सेवा में उपस्थित कर मके हैं। इसमें अनेक अन्वर्थ प्रयोग, औषधियों के मत्व प्राप्त विधि, उपधातु का शोधन, कारण प्रभृति अनेक विषय दिये गये हैं। इसके प्रकाशन में जा परिश्रम और अर्थ व्यय किया गया है उसकी सफलतागुण-भाही साहित्य प्रेमियों पर ही निर्भर है। मू० केवल १)

कुक्षमर तन्त्र

[भाषा-टीका]

—भीमद कुचमार मुनि प्रणीत—

प्रस्तुत पुस्तक प्राचीन और अत्यन्त गोपनीय है। इसमें इन्द्रिय दृष्टि, स्थूल-करण, कामोद्दोषन, लेह, वाजीकरण, द्रावण, स्नान, सङ्घोषन, केश पतन, गर्भाधान सहज प्रभव आदि पर अनेक योग भली-भाँति बताया गये हैं। इसकी भाषा टीका सुबोध भाषा में की गई है। छपाई चित्ताचरणक। मूल्य ॥२॥ मात्र।

दशमूल (सचित्र)

ले०—भीमान लाला रूपलाल जी वैद्य
दशमूल किमर्थ कहते हैं? किन १ औषधियों से बनता है? उन औषधियों की आकृति कैसी है? यह बिले ही जानते हैं। इस पुस्तक में दशमूल की दस औषधियों का सचित्र वर्णन है।

साथ ही उनके पर्यायनाम, गुण और प्रयोग बताया गये हैं। तथा दशमूल, पचमूल से बनने वाले अनेक योगों की विधि भी दी गई है। चित्र इतने स्पष्ट हैं कि देखने ही भट पहिचान सकते हैं। मूल्य ॥१॥ मात्र।

शल्यतन्त्रम्

ले०—श्रीमान् आयुर्वेदाचार्य पं० भर्मानन्द जी शास्त्री

शल्य क्रिया में ही वैद्य-समाज को पश्चात्पद बताया जाता है। पर इस ग्रन्थ को देखने से प्रकट होता है कि इस ओर भी आयुर्वेद कितना पूर्ण था इसमें शल्य, व्रण, शोथ, की सामान्य और दूषित सभी अवस्थाओं के लक्षण और उपचार, वन्धन, छेदन भेदन विग्लापन, पाचन रक्तमोक्षण, स्नेहन, लेखन, ऐषण, आहरण, सीवन, पाड़न, निर्वापन, शोधन, रापन, अवसादन, चारकर्म, प्रतिसारण, लामोत्पादन, कृमिनाश सबका वर्णन है।

आंन निकलना, अण्डकोष फटना, गोली लगना विपज व्रण, पिच्छिल व्रण, उनकी व्याप्ति, उपद्रव, लक्षण और चिकित्सा में काम आने वाले पचास शस्त्रों के सचित्र वर्णन और प्रयोगों का विधि बड़ा अच्छा तरह समझाई है। प्रत्येक चिकित्सक का पास रखने योग्य ग्रन्थ है। मूल्य २॥),

आयुर्वेदीय औषधोपचार पद्धति

(प्रथम भाग)

ले०—वैद्यभास्कर बाकेलाल गुप्त, सम्पादक-धन्वन्तरि

जिन पुस्तकों को वैद्यराज और गृहस्थ भा चाहते हैं। वे यही हैं। प्रथम भाग में चार सौ से भी अधिक रस, रसायन, बटिका, गुग्गुलु, घृत, तैल, काथ, आरगृ, आसव. सत्व, चार, आदि औषधों के गुण, अन्तर, भिन्न २ दशाओं में अलग २ अनुपान मात्रा, व्यवहार विधि, समय आदि सब कुछ बड़ी सरल भाषा में समझाया गया है। मूल्य ॥)

(द्वितीय भाग)

इस भाग में ज्वर, मलेरिया, सन्निपात, विषम जीण ज्वर, अपिमार, संग्रहणी, अशं, मन्दाग्न, विशू चंका, कृमि, पांडु, कामला, हलोमक, रक्तपित्त, कास, आम, वात-व्याधि, वातरक्त, आमवात, अजाण, अरुचि, हिक्का, स्वरभेद, हृदि, वृण्णा मूच्छा, भ्रम, उन्माद, सुजाक, पथरी, मधुमेह, म्व-

प्र दोष, अपस्मार, उरुस्तम्भ, शूल, अहृद्रोग, उदररोग, जलोदर, शोथ, कांच, लला, उपदंश, फिङ्ग, कुष्ठ, अम्लपित्त, मसूरिका, मोती-ज्वर, शीत पित्त, उदरावर्तवृद्धि, अण्ड वृद्धि, कण्ठ-माला, व्रण, नडीव्रण, इन्द्रलुप, दारुणक, मुंहासे, नपुंसकता, शांघपतन, प्रदर, हिम्टेरिया, प्रसूति, कष्टार्त्तव, बन्ध्या, गर्भगत, योनिकण्डु, बालरोग, मुखपाक, दन्तरोग, कर्णरोग, नाशारोग, नेत्ररोग, शिरशूल आदि सब व्याधियों पर अनुभव सिद्ध व्यवहारिक सरल चिकित्सा दी है। मू० ॥) मात्र

मरणोन्मुखी आर्य चिकित्सा

लेखक—ला० राधावल्लभ जी वैद्यराज।

आयुर्वेदीय चिकित्सा मरने को तैयार है। प्राण सिमक रहे है मृत्यु शय्या बिछाई जा रही है। क्यों? उनके पुत्र बुढ़ी माता की परवाह नहीं करते। क्या मर जान द। भारतवासी वैद्यो! पूछो अपने मन से इस निबन्ध में आयुर्वेदीय चिकित्सा की जो दुर्दशा है उसका आजास्वनी भाषा में वर्णन है। इसमें साहित्य पठन, पाठन, ज्ञानोपार्जन, कर्तव्य निरूपण, सामिग्री सम्पादन, प्रातिष्ठा स्थापन, शक्ति संगठन शार्पक, विचार पूण लेख हैं इस निबन्ध के पढ़ने से अपनी सूची अवस्था मालूम होगी बार २ पछताना होगा। मध्या अभिमान के कान पकड़े जायेंगे, एक बार पढ़कर देखिये तो सही मू० ॥)

अति प्राचीन और अत्यन्त गोपनीय

रक्ति रहस्य

(भाषा टीका सहित)

श्रीमद् विद्वद्वर श्री कोकोक मुनि प्रणीत।

इस पुस्तक में जात्या, चन्द्रकला, सुरत भेद, सामान्य, देश ज्ञान, आलङ्गन, चुम्बन, नरम बाह्यरति, सुरत, कन्याविश्रम्भदय, भर्त्यापारदारिक वशीकरण, सर्वयोगाधिकार रस प्रकार १५ अध्याय या अधिकार है। इन १५ अधिकारों में कामकला सम्बन्धी सभी आवश्यक पहलुओं पर अच्छी तरह वर्णन किया गया है। यह अति प्राचीन पुस्तक कोका रचित अमली काम शास्त्र है। म० १ प्रति २)

दन्त विज्ञान—यह भिषगु गोपीनाथ जी गुप्त की सार पूर्ण रचना है। इसमें दातों की रचना, आतंरिक दशा, रक्षा के उपाय, अनेक दन्त रोगों के भेद वर्णन और मरल चमत्कारी उपचार दिये हुये हैं। ४ चित्र भी हैं। मूल्य १२) मात्र।

न्यूमोनियां-प्रकाश—आयुर्वेद मनीषी पंडित देवकरण जी बाजपेयी की यह वही उत्तम रचना है जिस पर धन्वन्तरि-पदक मिला और जो निखिल भा० वैद्य सम्मेलन से सम्मान और पदक प्राप्त कर चुकी है। न्यूमोनिया की शास्त्रीय व्युत्पत्ति, कारण लक्षण, निदान, परिणाम, चिकित्सा आदि सभी बातें एक ही पुस्तकमें भली-भाँति वर्णित हैं म० १-)

प्लेग—इस पुस्तक में प्लेग का आयुर्वेदीय और डाक्टरों मतानुसार पूर्ण विवेचन, प्लेग चिकित्सा आदि का इस सम्बन्धमें अनुभव पूर्ण सिद्ध विवेचन है। तृतीय संस्करण। मूल्य १-)

तिल्ली—तिल्ली क्या है? शरीर में किस जगह है? इसका काम क्या है? इसकी कौन शक्तियाँ हैं? इन शक्तियों के विगड़ने से कौन २ रोग पैदा होते हैं? इसका पूरा वर्णन इस पुस्तक में है। तिल्ली और उसके उपद्रवों की विस्तार पूर्वक चिकित्सा लिखी है। म० १)

शरीर रचना—इस पुस्तक में अस्थियों का प्रचिन पञ्च तन्त्रीय मव से वर्णन है। प्रत्येक अङ्ग का अलग २ और पूर्ण शरीर का अस्थि गणना आयु 'दाय' मत से क्या अधिक अभियन्ता मानी जाना है? डाक्टरों लार्गा क मत से कितनी अधिक हड्डियाँ हैं इत्यादि सभी विषया का पूरा २ विवेचन है। दूसरा संस्करण। मूल्य १)

चन्द्रोदय—भारत भर में इने गिने वैद्य ही ऐसे हैं जो मकरध्वज (चन्द्रोदय) को बनाना जानते हैं। इस पुस्तक में पारद शुद्धि, गन्धक शुद्धि स्वर्ण शुद्धि

गन्धक जारण, चन्द्रोदय की भट्टी बनाने की विधि चन्द्रोदय के अनुपानादि सभी विषय विस्तार से वर्णित हैं। म० १)

प्राकृतिक ज्वर—(फमली बुखार) का पूर्ण विवेचन है। आयुर्वेदीय मत से मलरिया कसे पैदा होता है, उसके दूर करने के आयुर्वेदाय प्रयोग किनाइन से हानियाँ आदि विषया पर पूर्ण प्रकाश डाला गया है। म० १)

दोष विज्ञान—आयुर्वेद की मूलभूति त्रिदोष पर स्थित है। इस पुस्तक में दोषों का सचय प्रकोप प्रसार, स्थान, दोष क्षय सब मरल भाषा में लिखे हैं। मूल्य = ॥ मात्र।

नारु रोग—नारु बड़ा भयङ्कर रोग है। इसमें नारु का सम्पूर्ण वर्णन, भेद, निदान अपनी तथा अन्य वैद्यराजों की भी ऐसी अनुभूत चिकित्सायें दी हैं। जिससे बिना कष्ट के नारु निकल जाता है। म० १)

योज क्या है? इनकी क्षय वृद्धि के लक्षण और कार्य विवेचना पूर्ण लिखे गये हैं। म० १-)

वैद्यराज की जीवनी—स्व० भी० लाला राधावल्लभ जी की जीवनी बड़ी ओजस्वी भाषा में लिखी है। इसके पढ़ने से आत्मसी पुरुष भी उद्योग और परिश्रमी बनने की इच्छा करता है। म० ३।

आयुर्वेद में दार्शनिक तत्व—विषय नाम से ही स्पष्ट है। म० १)

निम्न पुस्तकें स्टॉक में नहीं रही

चयादर्श	मूल्य ॥१)
रक्त	" १)
परीक्षित प्रयोग	, १२)
नाड़ी सिद्धान्त	, १-)

नोट—यह पुस्तकें शीघ्र ही खपेंगी।

अत्युपयोगी नवीन पुस्तकें ।

योगरत्नाकर—श्री० विद्याधर जी विद्यालङ्कार द्वारा भाषा-टीका सहित । योगरत्नाकर का नाम वैद्य-समाज में बड़े आदर के साथ लिखा जाता है । इसके एक प्रयोग रामवाण का कार्य करते हैं । किन्तु इसकी अभी तक भाषा-टीका न होने से वैद्य समाज पूर्ण लाभ नहीं उठा सकता था । मू० १५०० पृष्ठ के दोनों भागों का १५)

भैषज्य-रत्नावली—(भाषा-टीका) श्री जयदेव विद्यालङ्कार द्वारा अत्युत्तम भाषा-टीका सहित और श्री नागेन्द्रनाथ जी मिश्र द्वारा संशोधित । आजकल जो भैषज्य रत्नावली की टीका मिलती है, उनमें किसी के पर्याय ठीक नहीं हैं, तो किसी की टीका मूल के विपरीत है । यह पुस्तक संशोधित और उत्तम कागज पर छपी हुई है । नया संस्करण मू० १०) रुपया

रसायनसार—काशी-निवासी पं० श्यामसुन्दराचार्य जी ने हजारों रुपया व्यय करके जो चुमुक्षित पारद, चन्द्रोदय निर्माण, धातु-उपधातुओं के शोधन, जारण में अनुभव प्राप्त किया था वही भाषा-टीका द्वारा जनता के सामने रख दिया है । पुस्तक प्रत्येक वैद्य के संग्रह योग्य है । मूल्य ६)

तिल्व अकबर—हकीम अकबर अलीखान लिखित तथा धातू देवीप्रसाद जी द्वारा हिन्दी भाषा में अनुवादित । इसके २६ अध्यायों शिर से पैर तक के स्त्री-पुरुष, बालक आदि के सम्पूर्ण रोगों की उत्पत्ति निदान, कारण, स्वरूप, लक्षण और चिकित्सा वर्णित है । यह यूनानी चिकित्सा का हिन्दी में प्रसिद्ध ग्रन्थ है । पृष्ठ संख्या ८४४, मू० ७ रुपया ।

रमराज महोदधि—(पाँचों भाग) इसमें स्त्री और पुरुषों के प्रत्येक रोग की चिकित्सा और निदान सरल हिन्दी भाषा में लिखा है । गृहस्थों भी बड़ी आसानी से समझ कर थोड़े से ही अपने एवं अपने कुटुम्बियों के रोग शीघ्र भगा सकते हैं । मूल्य—प्रथम भाग १)

गर्भाधान रहस्य—पुस्तक लेखक के ३० वर्ष के अध्ययन, मनन और अनुभव का फल है । काम-विज्ञान के प्रत्येक विषय पर भर-पूर प्रकाश डाला गया है । स्त्री-पुरुष की जननेन्द्रिय, ब्रह्मचर्य, समागम के नियम, प्रसव, धात्री शिक्षा, माताओं का कर्तव्य, इच्छानुसार सन्तानोत्पत्ति, शिशुपालन, सन्तान निरोध काम विज्ञान आदि सभी महत्व पूर्ण विषयों का विस्तार पूर्वक सचित्र वर्णन । पृष्ठ ५५६ मू० ४।।)

स्रो रोग-चिकित्सा- इसमें सम्पूर्ण स्त्री रोग, योनि सम्बन्धी रोग, उदर, आर्तव, यूरलेजिया, जरायु, प्रदाह, गर्भाशय में होने वाले योग आदि का पूर्ण वर्णन एवं अनुभव पूर्ण चिकित्सा दी है। मू० बरालोकपुर से प्रकाशित ॥)

मनुष्य का आहार- इस पुस्तक के लेखक को पुस्तक की उत्तमता के लिये नागरा प्रचारणी सभा काशी ने पदक दे सम्मानित किया है। इसमें खान-पान सम्बन्धी प्रायः सब ही विषयों का विस्तृत सुबाध और स्पष्ट वर्णन है। मू० १) एक रुपया।

सुगन्धित तैल- तैलों का प्रचार आजकल भारतवर्ष में बहुत अधिक है इस पुस्तक में बहुत प्रकार के सुगन्धित तैलों के नुस्खे हैं। यदि एक प्रयोग भी बनाकर बाजार में चलाया जाय तब काफी लाभ हो सकता है। पृष्ठ-संख्या ८० मू० ॥) आना।

हरिधारित ग्रन्थ-रत्न- समस्त रोगों के सुलभ प्रयोग। भाषा टीका सहित। मू० ॥२)

ब्रणोपचार पद्धति- इसमें विद्रधि, जह्वबाद, नहरवा, अग्नि में जलना, चोट लगना, कण्ठमाला भगन्दर आदि रोगों की अनुभूत चिकित्सा वर्णित है। मू० ॥२)

सिद्धौषधि प्रकाश- (द्वितीय संस्करण) इसमें सैकड़ों शतशोनुभूत अठवर्ध प्रयोग भरे पड़े हैं, जो अनुभूत योगमाला में समय ० पर प्रकाशित हुये हैं। पृष्ठ ११२ कीमत १)

राजयक्ष्मा- विद्वानों का कहना है कि जितने मनुष्य समस्त रोगों के कारण मरते हैं। वससे कुछ अधिक मनुष्य इस दुष्ट रोग क्षय (तर्पेदक) से मरते हैं। इस पुस्तक पर नि० भा० सम्मेलन पर स्वर्ण पदक प्राप्त हुआ है। विषय पर अच्छा विवेचन है। पृष्ठ संख्या ७३ मूल्य १) चार आना।

श्वस-रोग चिकित्सा- इस पुस्तक में आस (दमा) के सम्पूर्ण लक्षण तथा इसके रूप आदि सविस्तार वर्णित हैं। प्रयोग चिर परीक्षित एवं आसान हैं। कीमत १)

अण्ड तथा अन्नवृद्धि चिकित्सा- पुस्तक का विषय साम से ही स्पष्ट है। रोग का पूर्णनिदान लक्षण, चिकित्सा आदि सविस्तार दी है। लेखक पं० वृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी बी० ए० आयुर्वेदाचार्य हैं। मू० ॥)

भारतीय रसायन शास्त्र- हिन्दी वाले यदि ध्यान पूर्वक इसका अवलोकन करेंगे तो उन्हें ऐसे विषय की खोज का महत्त्व मालूम होगा। विद्वानों को इस विषय में मन लगाना चाहिये। जिससे उन्हें मालूम हो कि हमारी रसायन विद्या कहां कहां खिलरी पड़ी है। और उसमें कितने महत्त्व का विषय है। पुस्तक अपने दल की निगाली ही है। मूल्य ॥) मात्र।

आयुर्वेद सूत्र—विस्तृत संस्कृत व्याख्या और सरल हिन्दी भाषा टीका सहित । यह पुस्तक आयुर्वेद विद्यार्थी और चिकित्सकों के लिये बड़ी उपयोगी है । आयुर्वेदिक सिद्धान्त, निदान चिकित्सा कल्पना आदि विषयों से युक्त आयुर्वेद सिद्धान्त ग्रन्थ है । मूल्य १) रुपया ।

आरोग्य-सूत्रावली—प्रत्येक रोगी तथा आरोग्याभिलाषी स्त्री पुरुषों को पाठ करने योग्य है । मूल्य ।=) छः आना मात्र ।

सन्तति-रहस्य—इस महत्वपूर्ण पुस्तक में रज, वीर्य, व्रह्मचर्य, गर्भस्थिति, सहगमन, गम पर तात्कालिक परिस्थिति का प्रभाव, गर्भ के समय स्त्री पुरुष का व्यवहार, वांछन, नपुंसकता आदि विषयों पर डाक्टरों, वैद्यक तथा यूनानी मतों द्वारा तुलनात्मक प्रकाश डाला है । पुस्तक मचित्र और बहुत ही उपयोगी है । मूल्य ॥) मात्र ।

पेटेन्ट औषधि और भारतवर्ष—इसमें भारतवर्ष की सभी पेटेन्ट औषधियों का भण्डाफोड़ किया गया है । अमृतांजन, यालामृत आदि ४५३ प्रसिद्ध २ पेटेन्ट औषधियों के प्रयोग विधि, गुण आदि दिये हैं । निर्माता एक आने की दश का १) से भी अधिक ले लेते हैं । अतः स्वयं बनाकर लाभ उठाना चाहें तो शीघ्र मंगा लें । कीमत—प्रथम भाग ॥), द्वितीय भाग १)

अर्श-रोग चिकित्सा—अपने ढङ्ग की यह एक ही पुस्तक है । इसमें बवासीर रोग की उत्पत्ति कारण एवं निदान भली-भांति सरल भाषा में लिखी गई है । मूल्य केवल ॥) मात्र ।

क्रोमोपैथी—सूर्य की किरणों द्वारा जल, तैल, खांड बनाकर उनसे ही सम्पूर्ण रोगों की चिकित्सा करने की विधि लिखी गई है । मू० ३)

विष चिकित्सा नं० १—इसमें जहरों के इलाज के आवश्यक नोट हैं और विषोपचार के मंचित्र सिद्धांतों का यूनानी, वैद्यक और अंग्रेजी मत से वर्णन है । मक्खी, मच्छर, भिड़, छिपकली, चूहा, व सांप इत्यादि भगाने के उपाय भी दिये हैं । मू० ।=)

विष चिकित्सा नं० २—इसमें तम्बाकू, शराब, चरस, अफीम, गांजा इत्यादि का वर्णन, इनके विष उत्तारने के इलाज, विधियां, इनके दुष्परिणाम और छुड़ाने की अनेक विधियां अङ्कित का गई हैं । मू० १।=)

शोधन विधि—इसमें धातु उपधातु, रस उपरस, रत्न उपरत्न, सब पदार्थों की जो खास औषधियों में डाले जाते हैं, शुद्धि करने की विधियां लिखी हैं । जिस द्रव्य की शोधन विधि लिखी है उसका सविस्तार विवरण भी पहिले दे दिया है । उससे प्रत्येक भाषा के नाम और आकार, उत्पत्ति और भेद तथा पहिचान सब दी गई हैं । रस और भस्म बनाने वाले प्रत्येक व्याक्त क पात्र इसका होना परम आवश्यक है । मू० १॥)

स्त्री रोग-चिकित्सा—इसमें सम्पूर्ण स्त्री रोग, योनि सम्बन्धी रोग, उदर, आर्तव यूरोजिआ, जरायु, प्रदाह, गर्भाशय में होने वाले याग आदि का पूर्ण वर्णन एवं अनुभव पूर्ण चिकित्सा दी है। मू० बरालोकपुर से प्रकाशित ॥)

मनुष्य का आहार—इस पुस्तक के लेखक को पुस्तक की उत्तमता के लिये नागरा प्रचारणी सभा काशी न पदक दे सम्मानित किया है। इसमें खान-पान सम्बन्धी प्रायः सब ही विषयों का विस्तृत सुबाध और स्पष्ट वर्णन है। मू० १; एक रुपया।

सुगन्धित तैल—तैलों का प्रचार आजकल भारतवर्ष में बहुत अधिक है इस पुस्तक में बहुत प्रकार के सुगन्धित तैलों के नुस्खे हैं। यदि एक प्रयोग भी बनाकर बाजार में बलाया जाय तब काफी लाभ हो सकता है। पृष्ठ संख्या ८० म० ॥) आना।

हरिधारित ग्रन्थ-रत्न—समस्त रोगों के सुलभ प्रयोग। भाषा टीका सहित। मू० ॥२)

व्रणोपचार पद्धति—इसमें विद्रधि, ज्वरवाद, नहरवा, अग्नि में जलना, चोट लगना, कण्ठमाला भगन्दर आदि रोगों की अनुभूत चिकित्सा वर्णित है। मू० ॥२)

सिद्धौषधि प्रकाश—(द्वितीय संस्करण) इसमें सैकड़ों शतशतानुभूत अथर्व प्रयोग भरे पड़े हैं, जो अनुभूत योगमाला में समय २ पर प्रकाशित हुये हैं। पृष्ठ ११२ कीमत १)

राजयक्ष्मा—विद्वानों का कहना है कि कितने मनुष्य समस्त रोगों के कारण मरते हैं। इससे कुछ अधिक मनुष्य इस दुष्ट रोग क्षय (अर्पेक्ष) से मरते हैं। इस पुस्तक पर नि० मा० सम्मेलन पर स्वर्ण पदक प्राप्त हुआ है। विषय पर अच्छा विवेचन है। पृष्ठ संख्या ७३ मूल्य ॥) चार आना।

श्वास-रोग चिकित्सा—इस पुस्तक में श्वास (दमा) के सम्पूर्ण लक्षण तथा उनके रूप आदि सविस्तार वर्णित हैं। प्रयोग चिर परीक्षित एवं आमान हैं। कीमत १)

अग्रह तथा अन्त्रवृद्धि चिकित्सा—पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट है। रोग का पूर्णनिदान लक्षण, चिकित्सा आदि सविस्तार दी है। लेखक पं० वृष्णप्रसाद जी त्रिवेदी बी० ए० आयुर्वेदाचार्य हैं। मू० ॥)

भारतीय रसायन शास्त्र—हिन्दी वाले यदि ध्यान पूर्वक इसका अवलोकन करेंगे तो उन्हें ऐसे विषय की शोज का महत्व मालूम होगा। विद्वानों को इस विषय में मन लगाना चाहिये। जिससे उन्हें मालूम हो कि हमारी रसायन विद्या कहा कदा विश्वी पड़ी है। और उसमें कितने महत्व का विषय है। पुष्कल अपने दक्त की निगाली ही है। मूल्य ॥) मात्र।

आयुर्वेद सूत्र—विद्युत संस्कृत व्याख्या और सरल हिन्दी भाषा टीका सहित । यह पुस्तक आयुर्वेद विद्यार्थी और चिकित्सकों के लिये बड़ी उपयोगी है । आयुर्वेदिक सिद्धान्त, निदान चिकित्सा कल्पना आदि विषयों से युक्त आयुर्वेद सिद्धान्त ग्रन्थ है । मूल्य १) रुपया ।

आरोग्य-सूत्रावली—प्रत्येक रोगी तथा आरोग्याभिलाषी स्त्री पुरुषों को पाठ करने योग्य है ।
मूल्य 1=) छः आना मात्र ।

सन्तति-रहस्य—इस महत्वपूर्ण पुस्तक में रज, वीर्य, ब्रह्मचर्य, गर्भस्थिति, सहगमन, गभ पर तात्कालिक परिस्थिति का प्रभाव, गर्भ के समय स्त्री पुरुष का व्यवहार, चांफपन, नपुंसकता आदि विषयों पर डाक्टरों, वैद्यक तथा यूनानी मतों द्वारा तुलनात्मक प्रकाश डाला है । पुस्तक सचित्र और बहुत ही उपयोगी है । मूल्य 11) मात्र ।

पेटेन्ट औषधि और भारतवर्ष—इसमें भारतवर्ष की सभी पेटेन्ट औषधियों का भण्डाफोड़ किया गया है । अमृतांजन, आलामृत आदि ४५३ प्रसिद्ध २ पेटेन्ट औषधियों के प्रयोग विधि, गुण आदि दिये हैं । निर्माता एक आने की दवा का १) से भी अधिक ले लेने हैं । अतः स्वयं बनाकर लाभ उठाना चाहें तो शीघ्र मंगा लें । कीमत—प्रथम भाग 11), द्वितीय भाग १)

अर्श-रोग चिकित्सा—अपने ढङ्ग की यह एक ही पुस्तक है । इसमें बवासीर रोग की उत्पत्ति कारण एवं निदान भली-भाँति सरल भाषा में लिखी गई है । मूल्य केवल 11) मात्र ।

क्रोमोपैथी—सूर्य की किरणों द्वारा जल, तैल, खांड बनाकर उनसे ही सम्पूर्ण रोगों की चिकित्सा करने की विधि लिखी गई है । मू० ३)

विष चिकित्सा नं० १—इसमें जहरों के इलाज के आवश्यक नोट हैं और विषोपचार के सर्वप्रसिद्ध सिद्धांतों का यूनानी, वैद्यक और अंग्रेजी मत से वर्णन है । मक्खी, मच्छर, भिड़, छिपकली, चूहा, व साँप इत्यादि भगाने के उपाय भी दिये हैं । मू० 1=)

विष चिकित्सा नं० २—इसमें तम्बाकू, शराब, चरस, अफीम, गांजा इत्यादि का वर्णन, इनके विष उतारने के इलाज, विधियाँ, इनके दुष्परिणाम और छुड़ाने की अनेक विधियाँ अङ्कित की गई हैं । मू० १1=)

शोधन विधि—इसमें धातु उपधातु, रस उपरस, रज उपरज, सब पदार्थों की जो खाद्य औषधियों में डाले जाते हैं, शुद्धि करने की विधियाँ लिखी हैं । जिस द्रव्य की शोधन विधि लिखी है उसका सविस्तार विवरण भी पहिले दे दिया है । उससे प्रत्येक भाषा के नाम और आकार, उत्पत्ति और भेद तथा पहिचान सब दी गई है । रस और भस्म बनाने वाले प्रत्येक व्याक्त को पाम इसका होना परम आवश्यक है । मू० १11)

शीतला का वर्णन—इस पुस्तक के भीतर शीतला का मविस्तार वर्णन, उसके विषय में सार्वजनिक विचार, उनकी व्याख्या, शीतला के रोगी की सम्पूर्ण मावधानियाँ जिन से वह शीघ्र स्वस्थ हों और कोई अङ्ग भी पराव न हो, शीतला के टीका की हानि, लाभ सब बातों का पूरा वर्णन है। मूल्य प्रति जिल्द १)

प्रदर-रोग—इसमें आतंत्र्य की अधिकता और रज के समय प्रवाह का कारण व लक्षण और इलाज अङ्कित किया गया है। मू० १-)

गुप्त प्रकाश—हिन्दुस्तान के ७० से अधिक प्रसिद्ध २ वैद्यों का जीवन-चरित्र और उनके पीछे तथा अनुभूत योग जो बहुत ही लाभदायक और उक्तम हैं दिये गये हैं। इसके ५५६ योग हैं। पुस्तक अपने पाये की प्रथम है। मू० २॥) रुपया।

फिरङ्ग रोग (सचित्र)—येही पुस्तक आज तक इस विषय पर नहीं लिखी गई है। इस पुस्तक में फिरङ्ग रोग (आतशक) का वर्णन विस्तार मद्धित किया है। आतशक रोग किम प्रकार होता है, इसके लक्षण क्या हैं, यह किसने प्रकार का होता है और इसकी चिकित्सा किम तरह होना चाहिये, यह सब भली-भाँति इस पुस्तक में लिखा गया है। विषय को भली भाँति समझान के लिये इसमें लगभग ५० चित्रों और एक रङ्ग के हाफटोन पेंटो रङ्गक के चित्र दिये गये हैं। अन्त में ३०० से अधिक दूर प्रकार के प्रयोग दिये हैं। जिनसे दूर दौड़ों को प्राप्त अथवा पैदल आतशक दूर किया जा सकता है। षष्ठे २ वैद्यों, हकीमों, डाक्टरों के अनुभूत प्रयोग और गुप्त भेद लिखे हैं। रोग को दूर करने वाले प्रयोगों के अतिरिक्त इससे बचने के उपाय भी लिखे हैं (मूल्य ३) तीन रुपया।

निःसंतान क्या करें—इस विषय पर आज तक कोई भी पुस्तक हिन्दी में प्रकाशित नहीं हुई। केवल कुछ साधनों तथा प्रयोगों का सेवन करने से सफलता प्राप्त हो सकती है। नवीन अनुपन्धानों द्वारा जो विकार निःसंतानता के प्रकट हुए, उनका रोग वर्णन किया है तथा उन विकारों को दूर करने के उचित उपायों का भी वर्णन है। अपने दङ्ग की निराली पुस्तक है। फिर भी मूल्य केवल =)

रसतन्त्र सार व सिद्ध प्रयोग संग्रह—आयुर्वेद विषय का अपूर्व ग्रन्थ है। ऐसा उत्तम ग्रन्थ आज तक देखने में नहीं आया। इसमें औषधियों के नाम तोल, ज्योतिष, योग, शोधन विधि, भाग करने की सरल विधियाँ, कृत्रिम, भट्टा, जिराण, घालुका यन्त्र, अग्नि देना, पाच्य शोधन विधि आदि विस्तार पूर्वक समझाई हैं। हजारों शास्त्रीय प्रयोग उनके गुण, मात्रा अनुपात आदि दिये हुये हैं। मू० ६।

चिकित्सा तत्व प्रदीप (दोनों भाग)—इस पुस्तक में औषधि गुण परिणाम, व्याधि प्रतिकार आदि विषयों की गौण रूप से, वैज्ञानिक रूप से पर विचारण की है। प्रत्यक्ष ३०० मू० १॥॥)

काम व रतिशास्त्र—पंचम संस्करण—३०० चित्रों द्वारा विषय और भी, अधिक उपयोगी बना दिया गया है। मू० ६)

चरक संहिता—तीनों भाग—आयुर्वेद का अद्वितीय ग्रन्थ। यदि पूर्ण विद्वान् बनना है तो इसे मनन करिये। मू० १६)

औषधि ज्ञान संग्रह—(मैटिरिया मैडिका) यह एलोपैथी डाक्टरों के समेत डाक्टरों औषधियों के गुण दोष तथा उनके व्यवहार करने की विधि डा० राधावल्लभ जी पाठक ने बड़ी खूबी से लिखी हैं। वैद्यों को डाक्टरों ज्ञान प्राप्त करने के लिये पुस्तक उपयोगी है। मू० ४) चार रुपया।

भारतीय वनौषधियों पर विलायती डाक्टरों का अनुभव—इस पुस्तक में वनौषधि या काष्ठ औषधि जो आसानी से मिल जाती है उन पर विलायत के प्रसिद्ध डाक्टरों के अनुभव निघण्टु के भांति प्रथमाध्याय में वर्णन किये गये हैं और दूसरे अध्याय में उन ही औषधियों से चिकित्सा विधि लिखी गई है जो वैद्यों के विशेष पढ़ने योग्य हैं। मू० २)

सिद्ध प्रयोग—इस पुस्तक में वही प्रयोग लिखे गये हैं जो वैद्यों द्वारा परीक्षा कर लिये गये हैं। इस लिये यही अमली परीक्षित प्रयोग है। जो प्रत्येक वैद्य के संग्रह योग्य है। मूल्य प्रथम भाग १) द्वितीय भाग ॥)

वृद्धावस्था दूर करने के उपाय (सचित्र)—मृत्यु किसी के हाथ में नहीं किन्तु वृद्धावस्था (बुढ़ापा) रोका जा सकता है। जिसका उपाय अमरीका के विज्ञानिकों ने सुबह ही चारपाई पर पड़े २ कुछ अङ्गुल का संचालन [यानी व्यायाम] करने से ही शरीर आरोग्य रहता है न कब्ज होता है और न आये दिन रोग ही। मूल्य १) एक रुपया

अक्षरों शिक्षा—इस पुस्तक में अक्षरों के यहां मिलने वाले अर्क, चूर्ण, चटनी, माजूम, खमीरा, शर्बत, मुरब्बा, अचार आदि सब ही प्रकार की वस्तु बनाने की सरल विधि लिखी गई है। मूल्य ॥)

वेदना विहीन प्रसव—इस पुस्तक में स्त्रियों के प्रसव कष्ट से बचाने की विधि तथा जर्मनी के डाक्टरों के अनुभव सहित, अमेरिका देश वासिनी श्री मती पैरी बौड्ड और श्री मती मार्गोराइट ट्रेमी की पुस्तक पेनलेस बाइल्ड बर्थ का हिन्दी अनुवाद दिया गया है। मूल्य ॥)

सन्तति निरोध रहस्य—लेखक—डाक्टर रामनारायण जी वैद्य शास्त्री कानपुर। प्रस्तुत पुस्तक में सन्तान न होने के लिये उपाय अच्छे ढङ्ग से वर्णित किए हैं। पुस्तक सन्तान निरोध वाली स्त्री पुरुषों के बड़े काम की है। मू० ॥)

वैद्य जीवन (लोलिम्बराज)—आयुर्वेद की प्राचीन पुस्तक भाषा-टीका सहित। मूल्य ॥) बारह आना।

परीक्षित-प्रयोग—प्रसिद्ध २ देशीय औषधियों के अंग्रेज डाक्टरों द्वारा परीक्षित प्रयोग ।

मूला लेपक—श्री० डाक्टर जी. टी. बर्ड ब्रह्म एम० ए० एम० डी० (केनटव) एम० आर०
मी० एस० आई० आर० मी० पी० डी० पी० एच० लेफ्टनेन्ट कर्नेल आई० एम० एस०
लेट सिविल सर्जन लखनऊ, लेट प्रिन्सिपल मेडीकल स्कूल आगरा । मू० १)

शाङ्ग धरमं हित—भाषा टीका सहित । टीकाकार—श्री मूलचन्द्र जी व्यास के सुपुत्र वैद्यभूषण
अयल्लभ जी व्यास । मू० २॥)

आयुर्वेद प्रकीर्ण—भाषा टीका सहित । इस शास्त्र का महत्व पूर्ण प्राचीन ग्रन्थ भी मद माधव
विरचित । टीकाकार—सात्यायुर्वेदाचार्य प्राफेसर सोमदेव जी शर्मा शास्त्री प्रभाकर
एम० एम० एस० । टीका अति ही उत्तम दृष्टि से हुई है जो विद्यार्थियों की विशेष हित
साधक है विद्वान् वैद्य और रस चिकित्सकों के लिए अति उपयोगी । मू० प्रथम भाग ४)

गैजान तिव्व—यूनानी चिकित्सा का एक प्रमाणित ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद जिसमें यूनानी
मत से चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है । मू० १॥)

गुलोपैथी मेटिरिया मेडिका—हिन्दी भाषा में डाक्टरी मेटेरिया मेडिका (निघण्टु) का
अनुवाद है जिसके द्वारा डाक्टरी औषधियों के गुण दोषों का पूरा २ ज्ञान हो जाता
है । जो वैद्य डाक्टरी न जानते हुए डाक्टरी औषधियां व्यवहार कर हानि उठा लेंते
हैं इनको इसके द्वारा पूरा ज्ञान प्राप्त होने से वह डाक्टरी औषधियां व्यवहार कर सकते
हैं । मूल्य १) एक रुपया ।

डाक्टरी चिकित्सा—यह भी डाक्टरी पुस्तक का हिन्दी अनुवाद है जो वैद्य डाक्टरी का
भी ज्ञान प्राप्त करने के इच्छुक है । अथवा जो डाक्टरी औषधियां भी व्यवहार करते
हैं उनके लिए अति उपयोगी पुस्तक है । मूल्य ६)

सर्पविष विज्ञान—लेखक—डा० दलजीतमिह जी वैद्य आयुर्वेदीय फोष के कर्ता ।

इस पुस्तक में सर्प विष की अनुभूत चिकित्सा का वर्णन है जो प्रत्येक गृहस्थ और
वैद्य के पढ़ने योग्य है । मू० १)

प्राज्ञी	मूल्य —)	रमरत्न समुच्चय (भाषा टीका)	४)
वीर्य	॥=)	भावप्रकाश निघण्टु	४॥)
हरद	॥॥	विषोपचार पद्धति	॥=)
घर का डाक्टर	१=)	स्वास्थ्य विज्ञान	॥)
अनुभूत योग	॥	सीहा राग चिकित्सा	॥)
विद्यार्थियों का आराध्य	॥)	मधुमेह	॥)
वैज्ञानिक विचारणा	॥॥॥)	राम कुतूहलम्	॥॥)
नीम के उपयोग	॥=)	नूतन चिकित्सा	२)
अनुपान विधि	॥)	मेघ विनोद	४)
मधु के उपयोग	॥=)	सर्प विज्ञान	१॥)
रमरत्न मार संघ	४)	अनन्त चिकित्सा भण्ड	१॥)

